

*MASTER
NEGATIVE
NO. 91-80289-5*

MICROFILMED 1991

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES/NEW YORK

as part of the
“Foundations of Western Civilization Preservation Project”

Funded by the
NATIONAL ENDOWMENT FOR THE HUMANITIES

Reproductions may not be made without permission from
Columbia University Library

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright law of the United States -- Title 17, United States Code -- concerns the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material...

Columbia University Library reserves the right to refuse to accept a copy order if, in its judgement, fulfillment of the order would involve violation of the copyright law.

AUTHOR:

CATULLUS, C. VALERIUS

TITLE:

CATVILLI, TIBVILLI,
PROPERTII CARMINA ...

PLACE:

LIPSIAE

DATE:

1880

Master Negative #

91-80289-5

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
PRESERVATION DEPARTMENT

BIBLIOGRAPHIC MICROFORM TARGET

Original Material as Filmed - Existing Bibliographic Record

87C34
OE802

Works. 1880.

Catullus, C. Valerius.
Catvlli, Tibvlli, Propertii carmina; accedvnt
Laevii, Calvi, Cinnae, aliorvm reliqviae et
Priapea, recensvit et praefatvs est Lvcianvs
Mveller. Lipsiae, in aedibvs Tevbneri, 1880.
lxxxii, 134, xxxi, 64, li, 138 p. 18 cm.

D87C34
IF10

Copy in Classics. 1910.

Restrictions on Use:

TECHNICAL MICROFORM DATA

FILM SIZE: 35mm
IMAGE PLACEMENT: IA (IIA) IB IIB
DATE FILMED: 10-22-91 INITIALS V.W.D.
FILMED BY: RESEARCH PUBLICATIONS, INC WOODBRIDGE, CT

BIBLIOGRAPHIC IRREGULARITIES

MAIN

ENTRY: Catullus, C. Valerius

Bibliographic Irregularities in the Original Document

List volumes and pages affected; include name of institution if filming borrowed text.

_____ Page(s) missing/not available: _____

_____ Volumes(s) missing/not available: _____

_____ Illegible and/or damaged page(s): _____

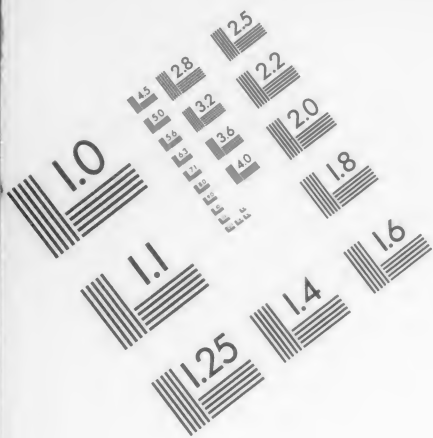
_____ Page(s) or volumes(s) misnumbered: _____

_____ Bound out of sequence: _____

_____ Page(s) or illustration(s) filmed from copy borrowed from: Univ. of Penn.
77, 85-98, 103, 129, XVI, 35, 39, 41, 43, 35

_____ Other: _____

FILMED IN WHOLE
OR PART FROM A
COPY BORROWED
FROM
UNIVERSITY OF
PENNSYLVANIA

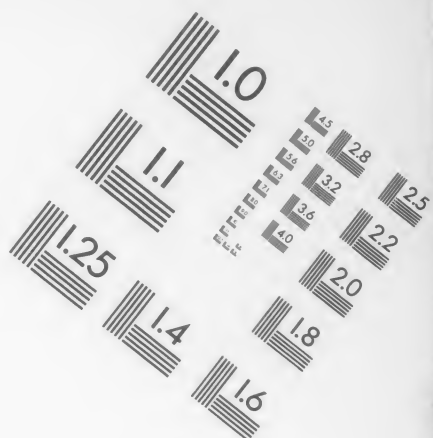


AIIM

Association for Information and Image Management

1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

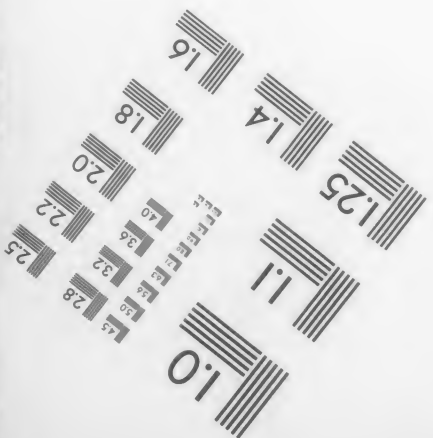
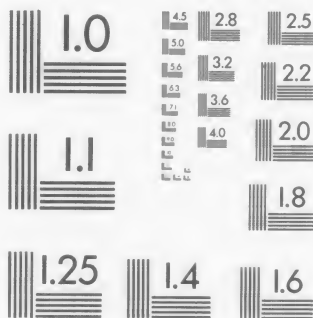
301/587-8202



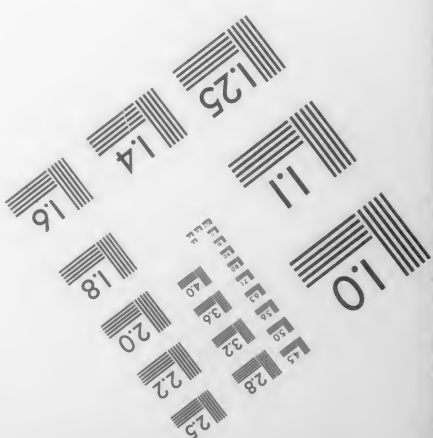
Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.



Columbia University
Library

*

Mortimer Lamson Earle

BORN 1864-DIED 1906

*

PROFESSOR OF CLASSICAL PHILOLOGY
IN COLUMBIA UNIVERSITY
SCHOLAR AUTHOR TEACHER

*

AS A MEMORIAL OF HIS LIFE AND WORK
HIS STUDENTS AND FRIENDS GAVE
HIS LIBRARY
TO HIS ALMA MATER
A. D. 1907

Κλεινὸς δ' ὁ πόνος μοι
θεοῖσιν δούλαν χερ' ἔχειν.



72
CATVLLI TIBVLLI PROPERTII
CARMINA.

ACCEDVNT

LAEVII CALVI CINNAE ALIORVM

RELIQVIAE

FT

PRIAPEA.

RECENSUIT ET PRAEFAVIT EST

LVCIANVS MVELLER.



LIPSIAE
IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI.

MDCCCLXXX.

16485

87C34
OE802

LIPSIÆ: TYPIS B. G. TEUBNERI.

CAROLO · HALMIO

MONACENSI

D · D · D

LVCIANVS · MVELLER



a*

30801

L. S.

Trium poetarum elegantissimorum et diutinae nec fortuitae coniunctionis vinculo nexorum Catulli Tibulli Propertii carmina uno volumine edendi cum data esset nobis facultas, auctores fuere amici ut Laevii Calvi Cinnae et siqui extant scriptores Valerio ut temporum spatiis ita studiorum rationibus similes adderemus librorum reliquias: quibus facile sumus obsecuti. Praeterea Priapea quando etiam oportebat inseri huic bibliothecae nusquam alibi melius subiungi posse erat persuasum (etenim integro volumini non sufficebant) quam in fine operum cantorum Euphorionis, a quorum plurimum pendent imitatione. Ceterum ut hi lusus longe corruptissimi feruntur libris scriptis ita eroticorum de quibus supra memoravi opera tot tantisque sunt mendis depravata, non ut possit expectari fore ut omnes, quibus laborant illa, difficultates iam emissa hac editione tollantur. Augeretur difficultas incepti ea re, quod maior pars eorum qui post Lachmannum haec carmina edidere mihi quidem videbantur non ea usi iudicii sive libertate seu sollertia qua sola posset aliquid profici in opere sanequam arduo. Hinc multa ab Italis saec. XV et qui consecuti eos sunt tempore criticis recte constituta et olim vulgo recepta sed spreta post

Lachmannum suo iam restituimus honori. Ac tamen saepius quam apud priores in nostra recensione invenies obelum adpositum versibus, quo et vitia nondum sanata demonstraremus et aliorum excitaremus criticorum industriam. — Id potius visum quam fucata integritatis specie inponere incautis. Quamquam in hac subsidiorum criticorum tenuitate restabunt utique loci quidam quos ne Aristarchus quidem ab inferis si resurgat ad pristinam possit revocare formam.

Ceterum nova subsidia codicum adfuere nobis etsi non magna, non tamen omnino spernenda. Et e Catulli quidem libris nihil fere aderat nobis instrumenti critici nisi quod Schwabii diligentia comparasset. Tamen ad rectius constituendos quosdam huius pariter et consortium eius versiculos ab Isidoro allatos adfuere nobis variae lectiones a Iosepho Kleinio ex ditissimo quem collegit apparatu magna cum comitate suppeditatae. Nec minus memoranda Martini Hertzii praeceptoris dilectissimi liberalitas qui de quibusdam Gellii locis dubitantem me firmavit. Ad Priapea quattuor quae ultima ordine habentur emendanda adfuere nobis membranae Bruxellenses celeberrimae illae sed saec. XIII vix antiquiores, quas ipsi usurpavimus oculis. Sed enim earum lectiones praeter carmen illud 'quid hoc novist? quid iram nuntiat deum' nuper cum summa fide et cura enotarat Aemilius Grossius Regimontanus in ann. philol. a. MDCCCLXVIII pag. 275 sqq. Tibulli lusus qui inter epigramma de opusculis iuvenalibus Vergillii et elegias de Maecenate moribundo habetur interpositus omni caret sive inscriptione seu subscrip-

tione. At idem legitur in cod. Monacensi 18059 s. XII addito hoc titulo 'priapeia Maronis incipit.' Huius scripturas ad Lachmanni exemplar collatas propria manu transmisit mihi Carolus Halmius, cuius legitur in fronte huius editionis nomen. Ceterum utriusque membranae lectiones adeo inter se sunt similes, non ut ovum magis sit ovo. Horum quidem cognitio lectionibus eo magis Cuiacianus Scaligeri liber quanta fuisset praestantia nobis apparuit. Sunt enim conpares ferme libris saec. XV et ex eodem plane quo illi fonte deducti, unde et vv. 17. 18 simili modo conflati quo in illis turbatos fuisse eosdem vel scimus certo vel probabiliter coniectamus. Vnde haud sane magnus usus membranarum earum nobis fuit ad emendanda verba Tibulli.

At in elegis eiusdem auctoris praesto fuere mihi excerpta codicis Frisingensis de quo plurimi memorare. Ea qua par erat cura a nobis descripta — nam Monachio erant transmissae membranae — in praefatione Tibulli exhibentur integra. Praeterea siqua aliter atque in Lachmanni editione factum inveneris notata de codicibus a Scaligero adhibitis in emendandis Albii libris, ea scito me sumpsisse ex Franckenii, Professoris Groningani, libello quodam de quo in Tibulli praefatione dicitur. Idem magna cum humanitate aliquoties nos dubitantes de scripturis codicis Propertii Groningae qui adservatur firmavit. Denique Guelferbito adlatae adfuere membranae Neapolitanae in quibus etsi paucissima erant relictæ, quae Lachmanni et Hertzbergii diligentiam fugissent, illud tamen ut alia taceam commodi nacti sumus collatione denuo instituta, etiam magis quam

ante ut appareret nobis affinia quidem ei bonitate esse editionem Regiensem ac librum Puccii, tamen ut satis longo ea superet ipse intervallo.

Ceterum in tanta membranarum veterum paucitate multo plura subsidia erant repetenda ab ratione et iudicio, quae quidem vel sexcentis codicibus eis-que antiquissimis praeferre numquam dubitavimus. — Sed enim critici muneris partes quomodo tutati simus, non erit nostrum diiudicare sed lectorum. Illud tamen cum fiducia adserimus nulla nos quae plerisque offuit horum carminum editoribus superstitione captos neque ira aut studio occupatos in constituenda lectione Lachmanni sensus magis sequi quam verba. Denique monemus editis iam Phaedri Horatiique et eroticorum libris (nam Lucilii qui proximo anno prodibit diversae paullo sunt rationes) quasi specimen haberi operis eius, quo omnes Romanorum poetas praeter scaenicos complectimur.

Q. VALERII CATVLLI VERONENSIS

LIBER.

ACCEDVNT

LAEVII CALVI CINNAE ALIORVM

RELIQVIAE

ET

PRIAPEA.

PRAEFATIO

CATVLLI CARMINVM.

Catulli Tibulli Propertii carminum editiones ut parabiles maxime et commodae tres potissimum hodie doctorum hominum usu teri solent, Henrici Keilii, Augusti Rossbachii, Mauricii Hauptii. Et Keilium quidem olim emissis observationibus in Propertium criticis bene meritum de Sexto omnes norunt: sed enim hactenus a viro eximio dissentire cogor, quod ille pleraque in eiusdem poetae libris anno 1850 editis cum corrupta esse haberet persuasum relinquere intacta quam coniecturis immutare maluit, nos pro nostrae recensionis rationibus contrariam potius viam ingredi e re esse credidimus. — De Rossbachii curis quid statuam, quibus cupido inceserit cognoscendi facile poterunt deprehendere. Hauptium illis, de quibus agitur, poetis operam navasse utilem et luculentam constat inter omnes. Ac tamen multis in locis dissentendum mihi fuit ab eo, quippe quem nimia cum religione Lachmanni exemplar observasse existimarem.

Quod cum ita sit, huius potissimum viri quae fuerint rationes quodque consilium edendis Catulli Tibulli Propertii libris cum cura erit perscrutandum.

Itaque primum omnium satis constat, etsi fugit plerisque, longe alias fuisse rationes Lachmanni, a. MDCCCXVI cum Propertii libros ederet, et cum MDCCCXXVIII huius pariter et Catulli Tibullique carmina emitteret. Nempe tum cum primum accederet ad criticam artem exercendam, duplex agitavit consilium, et depellendi tot

interpolationes quae Italicorum per saec. XV libidine, mox Scaligeri et aliorum Sexto accesserant librorumque qui ipsi viderentur optimorum adserendi lectiones et recuperatis iam sincerorum codicum testimoniis ac falsorum fraude depulsa emendandi via ac ratione ea, quae corrupta esse ipsi esset persuasum. Hoc autem munere tam egregie functus est, nomen eius ut sit habendum haud dubie inter eos qui plurimum profuere Propertio. Nam etsi Puccii excerptis ex antiquissimo si dis placet codice Bernardini Vallae ductis nimium fidei habuit nec illud perspexit potius longe esse librum Neapolitanum Groningano, tamen verba Propertii immensis tunc temporis depravata interpolationibus plurimis in locis ad pristinam formam, laceram quidem illam et mendosam, sed fucata specie veri carentem revocavit. Tum quae depravata viderentur ipsi sive aliorum usus coniecturis sive propriis magna ex parte feliciter cum sanasset, si tamen a vero nonnumquam aberravit, quid mirum in adulescentulo vix viginti annorum?

Duplici autem modo evenit ut quod verum esset haud raro eum falleret. Primum enim codicum sincerorum lectiones, quas diu oblivione mersas ipse magno cum labore eruisset et quasi iure postliminii donasset, a fraude integras illas, ceterum aperte corruptas interdum cupidius est tutatus, cuius studii socios habuit Iacobum et plerosque alios. Deinde hic illic coniecturis indulsit aut non necessariis aut nimis violentis aut talibus, quae melius mutarentur aliorum criticorum inventis.

Sed ab his quas modo exposui rationibus longe diversae illae quas secutus est in eroticorum libris recensendis anno MDCCCXXVIII. Nam cum probasset iudicibus idoneis viam antea initam confutatis fraudibus Italicorum antiquissimam formam scriptorum Latinorum recuperandi, a qua omnis emendandi ars et studium proficisceretur, quas modo Propertio rationes iam Catullo et Tibullo adhibuit idem. Id igitur potissimum voluit efficere editione nova, ut legerentur eroticorum libri non quales ab ipsis auctoribus essent emissi in vulgus

sed quali fere tum habitu fuissent cum ad patriam longis a finibus exsules ut est in noto epigrammate redierunt idem. Quod studium quam utile fuerit eis qui tractaturi essent carmina de quibus agitur memorare non attinet. Nam, quod aiunt, primus ad veritatem inveniendam gradus est falsa cognoscere. Ceterum hoc munus, quamquam satis amplum et ipsum, aliis tamen auxit et cumulavit. Nam et coniecturas aliquot addidit proprias easque ex parte praeclaras nec minus multis in locis aperte corruptis priorum criticorum emendationes sive in textum receptis sive in notis proposuit, ne scilicet nimis rudes indigestae viderentur libelli illi elegantissimi sed iniuria temporum depravatissimi utque auctoritate et exemplo posteriores criticos hortaretur ad menda ea quae relicta essent, sane illis quae sublata non pauciora, simili industria removenda.

Has autem, non alias, rationes fuisse Lachmanni in recensione eroticorum a. 1829 in vulgus emissa et Catulli carminum exemplo firmatur et magis Tibulli ac Propertii. Quantum ad Albium, potissimam ac prope unicam laudem editionis Lachmannianae in eo esse positam, quod primus verba huius in quantum potuit fieri ab Italicorum interpolationibus vindicata repraesentavit, iam optime monuerunt Franckenius in libello de emendandi Tibulli carmina rationibus scripto — is insertus Academiae Amstelodamensis commentationum literarum parti X — [pg. 2. sqq.] et paullo post Ritschellius in opusculo de eiusdem poetae elegia quarta libri primi, quod extat in actis societatis literariae Saxonicae a. 1866 editis [pg. 2 sq.]. Et hercule quis credet Lachmannum, commentarii Propertiani Lucretianique illum auctorem, relicturum fuisse intactos in Tibullo tot locos, qui vel a sensu communi vel a pura latinitate plane abhorrerent, si potius aliud quid quam codicum optimorum scripturam tum temporis proponere vellet? Etiam apertior res est in Propertii editione. In qua relictis plerisque, quae ipse olim sagacissime detexerat vitii nulla fere quam quae pridem ab Italis remota essent menda sustulit, Friderici Iacobi potissimum recensionem

secutus. Quam quod optimam appellavit, agnosces eum Socratica ironia sive Luciliana urbanitate, ut nonnumquam alias, lepidissimo cum ioco usum. Neque enim ullo pacto adduci possum, ut credam id eum ex animi sententia tulisse iudicium, nisi forte statuemus eum, qui quanta esset ingenii sollertia et prima declaravit aetate et summa in mediae vitae flore hebetem fuisse atque obtusum. Etenim de Iacobo aliter iudicandi quam olim in libro d. r. m. pg. 52 sq., mox in opere eo quo classicorum apud Nederlandos studiorum rationes sum persecutus pg. 226 feci, nullam equidem prorsus video facultatem. Eum hic illic in scriptoribus quos edidit tractandis vidisse id quod verum erat concedo: sed aliud est bonum criticum esse, aliud observatione aliqua sive coniectura veterum scripta iuvare, e quibus hoc plerisque, illud contigit paucissimis. Nempe in Iacobo praeter summam rei metricae imperitiam vix minus agnosces studium abstrusissima quaeque et a simplicitate iudicandi alienissima sectandi. Quam pravitatem probavit et defendendo pertinaciter plurima quae corrupta essent, adhibitis plerumque ad sustentandam traditam lectionem locis item depravatis, et propriis haud raro coniecturis quae si membranarum testimoniis niterentur, ante omnia essent emendando tollendae. Hinc etiam evenit elegantiae cuiusvis poeticae et nitoris contemptus ille, scabritiaeque amor et sordium, quo impulsus pleraque Italorum commenta et siquos Batavi illis et iudicii subtilitate et poetarum peritia similes tulerant, immerito habuit contemptu. Accedit, quod mira fati infelicitate eos potissimum auctorum libros sibi sumpsit tractandos, qui difficillimi sane et corruptissimi vel Scalligeris aliquando et Bentleis fuerant desperandi, puta Propertii, Manilii, eius qui scripsit carmen de Aetna. Hinc factum, ut florentissimus elegiacorum tot ac tantis sordibus inquinaretur, saepe ut ferae quam hominis eum diceret similiorem.

Atque haec equidem pro fide nostra et veritatis studio, quo toti tenemur exponenda esse censuimus. Ceterum rationes editionis a Lachmanno a. 1829 publicatae cum

minus perspexissent plerique, mirum quantum turbarum errorumque sit commotum inter doctos.

His expositis nihil obstat, quin ad singulos, qui hac editione continentur, eroticorum libros transeamus.

De archetypo codicum Catulli post Hauptium [quaest. Catull. pg. 2—9] Heysiumque [vers. Cat. german. 279—82] et Leutschium [acta erud. Gotting. a. 1855, 1975—78] ac Boehmum [quaest. Cat. a. 1862 Bonnae editis pg. 2 sq.] dixit Schwabius in praefatione libri Catulliani ab ipso a. 1866 editi, ex qua potissima hoc loco bis terve immutata brevibus repetemus verbis [Cf. et Ellisii praef. pg. 21 sqq.].

Itaque saeculo VIII videtur extitisse in Gallia, quae tum optimorum studiorum potissima erat sedes, codex quidam carminum Catulli, scriptura Langobardica, ut puto, satis quidem ille mendosus ac lacer. Et hunc potius quam exemplar Veronense fuisse paginarum distributione ea quam Lachmannus repraesentavit in editione, modo verum sit eius inventum, rectissime monuit Schwabius pg. XXVIII. De qua re et mihi duco paucis agendum, cum plerosque hodie iam videam improbare Lachmanni sententiam. Quidam etiam cupidius quam cautius huic viro oblocuti, omnium autem inopportunissime Theodorus Heysius, qui in appendice interpretationis Catulli quasi de tripode et neglecta quam Lachmanno debebat verecundia eum graviter errasse asseverat. Idem tamen argumentis ad convincendum illum aptis pepercit, contentus addidisse, sibi prioris partis codicis archetypi paginarum descriptionem esse notam, de posterioris non perinde constare. — Mihi potius videtur in priore libro sive ut apertius rem declarem usque ad c. 50 v. 16 paullo minus certam firmamque esse computationem Lachmanni (ob eam potissimum causam ut opinor quod gravius erat lacunis depravata); sed ab hoc inde res tam clara tamque comperta, nihil ut magis. Neque vero quicquam valet, quod fuit qui miraretur Lachmannum nullum titulis carminum in versuum computatione reliquisse locum: nam potuere additi esse illi margini, ut saepe in vetustis libris factum, nisi potius Schwabio ducerem accedendum qui

eos a librario demum codicis Veronensis putat adiectos. Sunt autem ut obiter hoc moneam inscriptiones istae plane tales quales nuper in praef. Hor. pg. 10 descripsi, hoc est ex primis potissimum carminum versiculis ineptissime conflatae, cuius rei exempla videre est apud Schwabium pg. 20. Hinc et ortus titulus epyllii qui diutissime ei adhaesit Argonautia, quia initio operis de Argonautis erat sermo. Nec pluris est, quod displicuit nonnullis, Lachmanni si computationem sequaris, mirum esse quod Catulli liber tricesimo ultimae archetypi paginae versu conclusus. — Nam etsi ne hoc quidem per se habere cur nimium stupescamus agnoscent illi qui multos versarint codices, statuit sine dubio Lachmannus sicut similiter Heysius in fine libri quaedam excidisse: nec plena nos habere Catulli carmina certo constat.

Iam ut concedam — quod tamen aegre facio — Boethium in quaest. Catullianis et Westphalium in libro, quo interpretatus est carmina poetae [pg. 14 sqq.], unam alteramve rem attulisse qua accepta semel bisve alienus ab eo quem Lachmannus proposuit archetypi versuum ordo magis commendaretur, tamen in tali computatione is solus omne feret punctum, cui tota constabit ratio, nec vero cuiquam constitit praeter Lachmannum.

Eam rem non est cur longius persequamur, cum Hauptius in quaest. Catull. pgg. 38—49 de eadem tam curiose dixerit, nihil ut videatur posse addi. Excerptam paucula ab eo notata. Itaque nemo nisi qui Lachmanni inventum probavit poterit expedire qui factum sit ut 63, 14 vocabulum *celer* cum ineptissime et everso metro legatur additum iam post sexaginta versus sensui pariter ac numero apte succurrat, utque 50, 16, 17 iterum extent post 30 versus interiectos et post 64, 386 insertus habeatur 67, 21 et post 68, 48 eiusdem elegiae 16.

Neque vero possum Schwabio adsentiri vix ullam utilitatem eventuram recte computato archetypi Catulliani paginarum numero. Nam etsi sane ratio omnibus membranis est potior, plurimum tamen intererit criticorum harum testimonio firmari quae ab illa sint perspecta.

Veluti in c. 63 cum mancus ut paulo ante memoravi ferretur antiquitus versus 74 ita:

roseis ut huic labellis sonitus abiit,
quis eximium ac paene dixerim divinum Bentleii, qui illud *citus* supplendum existimavit post *sonitus*, sperneret inventum (etsi sprevere nonnulli), nisi Lachmannus ex ipso Catulli archetypo vocabulum a poeta adhibitum recuperasset? Quamquam perfecit emendationem Heysius. Neque minus laetabimur, cum Scaliger vidisset iungenda esse interse carmina 87 et 75, iam eiusdem Lachm. virtute originem erroris, quo diducta sunt illa, esse patefactam.

Ceterum ex archetypo in anthologiam quandam Gallicam fluxit c. 62, unde circa a. 900 descriptum idem in cod. Parisino 8071. Eodem ferme tempore Veronae ut putant in patria urbe Catulli fuit liber similiter ex illo archetypo ductus, quem a. 965 Ratherius episcopus legit. Mox idem tenebris rursus et oblivione abditus, donec Petrarcae tempore, h. e. ante annum fere 1330 ex latebris denuo emersit. De qua re notissimum testatur Benevenuti Campesani epigramma:

ad patriam venio longis a finibus exul.
causa mei reditus compatriota fuit,
scilicet a calamis, tribuit cui Francia nomen,
quique notat turbae praetereuntis iter.
quo licet ingenio vestrum celebrate Catullum,
cuius sub modio clausa papyrus erat.

Ex eo, quem et ipsum Langobardicis literis perscriptum fuisse non abhorret a vero, ab anno inde 1375 (certe de vetustiore exemplari non iam constat, etsi fui tale in bibliotheca Petrarcae) subinde complures descripti sunt codices, inter quos principem locum obtinet et tempore et pretio Sangermanensis 1165 ipso illo anno exaratus Veronae, alterum Laurentianus, tertium Colbertinus, quartum Datanus. Hi omnes sunt saeculo XV scripti, et recentissime quidem Datanus, h. e. a. 1463. Horum potissimum librorum fide, quibus quintum addidit Ham-burgensem Schwabius, sincera in Catulli carminibus nitor lectio. Ceterum archetypus Veronensis quando per-

ierit non satis constat, nisi quod eum apud Guarinorum familiam per saec. certe XV fuisse probabili sane coniectura statuit Lachmannus. Videnda etiam quae dixit Hauptius libelli academ. a. 1857 editi pgg. 5. 6.

Sed temporibus isdem pleraque provenere exemplaria ab Italis grammaticis interpolata, cum studerent pro virili parte poetam suavissimum sed cuius verba mirum in modum essent corrupta, adaptare lecturis. Hi pleraque vitia rara felicitate ingenii sustulerunt; quamquam ne hoc quidem mirum eosdem nondum firmata iudicandi arte in emendandis Catulli verbis saepiuscule aberrasse a vero. Ceterum cum maximo doctorum amore foverentur huius pariter et reliquorum eroticorum carmina, ne insequentibus quidem saeculis defuere critici carminibus Catulli restituendis. Quorum potissimos qua decet brevitate hoc loco percensebimus. Itaque primus nominandus Antonius Muretus elegantissimi iudicii homo aptique Catullo ingenii, porro Achilles Statius, qui item commentariis editis bene meritus est de Valerio pariter atque Albio, melius tamen de illo. Deinde memorandus Iosephus Scaliger, cuius in poetas latinos curae quanti essent aestimandae (nam quidam in laudando eo fuere nimii) nuper in libro de classicis Nederlandorum studiis pg. 224 demonstravimus. Huius ingenium cum magis vetustiorum latinae linguae auctorum quam recentiorum libris emendandis esset aptum, Catullo, qui medius fere est inter utrosque, multum profuit. Nec spernendam sane operam in eiusdem libro vel emendando vel explicando collocavit Isaacus Vossius, immensae vir doctrinae, neque hebetis iudicii, sed saepe minus simplicis, ne dicam perversi. Neque silentio tegenda quae magna illa lumina Batavorum, Nicolaus Heinsius et Iohannes Schraderus, eidem praestiterunt poetae. Nam cuius editionis Broukhusius spem fecerat doctis hominibus, ea vero non pervenit ad finem. Ceterum temporum spatio cum aliae super alias coniecturae essent illatae in poetae Veronensis librum, neque codicum meliorum testimonia iam respicerentur, sensim evenit, ut Catullum in ipso requireres Catullo. Huic in-

commodo obviam iit Lachmannus, de cuius iam supra memoravi editione. Is ex immenso apparatu quem collectum a Laurentio Santenio, qui circa finem saeculi superioris iniquissimo tempore Heinsios et Broukhusios propria aemulatus erat industria, bibliotheca possidet Bero-linensis elegit ut sinceræ lectionis testes fidissimos et cum quorum alterutro libri non interpolati ubique consentirent codices quos vocavit Laurentianum et Datatum. Quae res quantum commodi attulerit Catullo dici vix potest. Nam etsi nec Germanensis libri lectionum ullam habuit notitiam Lachmannus, et aliquando Datano tribuit nimium, ea tamen dexteritate in deligendis quos sequeretur codicibus fuit, paucis ut locis exceptis Catulli scriptura ea quae fuerat in archetypo Veronensi recuperaretur, unde iam cum comodo posset principium sumere omnis emendandi probabilitas ac ratio. Post hunc multum profuit Catullo Hauptius, de quo etiam diximus. Hoc vix minorem laudem meruit Schwabius, qui quamquam ipse pauca novavit in verbis poetae, multum tamen ei praestitisse censendus est. Primum enim quaestionibus Catullianis a. 1862 editis quae fere de vita et studiis Catulli ratione et iudicio adhibitis possent expediri, feliciter enucleavit, cum contra Westphalius in eadem materia tractanda ita indulserit ingenio luxurianti, ut potius fabulam Milesiam quam historiam veram aut verisimilem composuisse mihi videatur, de qua re et Rettigius dixit in libello academico Bernae 1868 emisso, cui titulum fecit Catulliana, nec minus alii. Deinde idem Schwabius recensione Catulliani libri a. 1866 instituta et archetypi Veronensis exemplaris in quantum potuit fieri pari usus diligentia et sollertia cum fide repraesentavit scripturas (quamquam eum bis terve libro Sangermanensi plus aequo detulisse existimo), nec non in lectione constituenda ex permagna parte idem mihi rectissimo videtur esse usus iudicio. Denique memorandus Ellisius, qui anno 1867 carmina Catulli ditissimo instructa apparatu critico et splendidissimis expressa typis edidit. Idem et strophis versus eius dispescuit, de qua re dissertationem addidit

pgg. 221—304, magis, ut puto, quo demonstraret talibus adhibitis ludibriis, quibus nunc delectantur fere philologi nostri, neque utilitatis quicquam nec iucunditatis accedere poetis, quam quod ipse speraret multis se esse probaturum carminum istam divisionem. Coniecturas, quas proposuit vir doctissimus haud paucas, eo plerumque vitio laborare censeo, quo multi Britannorum philologi conflictantur, h. e. amore non simplicissima quaeque sectandi, sed abstrusissima: bis terve me eis uti memini, nec saepius commentis Heysii.

Iam ne nimium increseat libri huius moles, in afferenda lectionis varietate ea potissimum persequemur, quae aliter ac Lachmannus in editione a. 1829 emissa fecit, constituenda esse censuimus, omissis fere quae ad orthographiam pertinent vel siqua invito illo ex libris scriptis reduximus aliisque rebus leviculis. Notis autem uti sumus isdem quibus Schwabius ut V litera significaretur exemplar Catulli Veronense, Germanense, Laurentianum, Colbertinum, Datanum per G, L, C, D. Sed antequam singula videamus, paucis erit dicendum, qualem probandam existimaverimus scripturam verborum.

Itaque constat inter omnes in archetypo illo plurima fuisse servata vestigia priscae verborum scripturae, paene ut possis suspicari Frontonis tempore, quo veterem orthographiam ambitioso studio repetierunt homines, extitisse grammaticum, qui librum, a quo originem traxit exemplar Veronense, passim corrigendo ad priscam quae Catulli fuit tempore scribendi normam revocaret.

Igitur saepe invenimus, sive integra scriptura expressam sive corruptelis indicatam diphthongum *ei* pro *i* longa, deinde *uo* pro *uu*, porro *quoi* pro *cui*, ut alia omittam. Quamquam quod legitur identidem in codd. Catulli *qui* pro *cui*, falli eos, qui putarint indicari hac scriptura formam vetustiore adsentientur mihi, quicumque multos versarint libros scriptos. Haec simili modo quo in archetypo extitisse erat persuasum et ipsi repraesentavimus, plane sicut Schwabius et alii, quod contra, ut eadem ratione uti priscam ubique reduceremus scripturam, nisi ubi nimia

erat vitanda inaequalitas ut 22, 7; 39, 4; 45, 1; 23; 99, 2, permoveri non potuimus, inconstantiae potius subituri crimen quam morositatis. Excerpta tamen haec: scripsi ubique *quoi*, *ingenuos*, *aevom*, *novom*, *tuos*, *tuom*, etiam contra libros; quippe hoc modo non alio Catulli aetate scripta fuisse verba ista extra dubitationem erat positum. Erunt, qui existiment retinenda saltem fuisse illa *tuus*, *tuum*, *suus*, *suum*, quae sane ita scripta ubique occurrunt in libris Catullianis, nisi quod 63, 92 habetur *tuo sit* pro *tuos sit* et ib. 9 *tubam* pro *tuom*. Sed etsi minime ignoro, quod Ritschelius in prolegomenis Trinummi pg. 94 dixit videri posse in his formis prius quam in reliquis communis vitae usu substitutum *uu* pro *uo*, tamen ipse vir summus concedet, ut puto, nullis commendari hanc sententiam testimoniis, nisi fide membranarum, quae a septimo urb. c. saeculo distant annis minimum quingentis. Quid autem mirum librariorum saeculi p. Ch. quarti vel quinti in vocabulis pervulgatissimis sui magis temporis scribendi consuetudinem quam vel Catulli vel Plauti expressisse? Itaque maioris erit momenti, bis terve si inveniatur in scriptis libris *tuos*, *tuom*, quam si centies *tuus*, *tuum*. Ceterum conferenda quae scripsit Brambachius in libro de orthographia latina pg. 87 sqq.

Quod contra intacta reliqui illa quae sunt *metuunt* *solvunt* similia, in quibus numquam variant membranae, quamquam minime ignoro vel apud Ovidium [cf. Merkel. praef. p. III pg. VIII] et alios posterioris aetatis scriptores hic illic exhiberi vetustis libris *volvont* *solvont* alia eiusmodi. Sed antiquissimorum Vergili codicum exempla dum considero, mihi quidem videtur haut dissimile veri in verbis prius quam in nominibus contemptum illum coepisse legis sonorum qua observata caverant plerumque priores, ne *u* vel *i* eadem sequeretur vocalis. Praeterea semper scripsi *voster* pro *vester*, quamquam quod saepe pro illo in codicibus legitur *noster* parvi momenti esse vel nullius ad formam vetustiore adstruendam fatebuntur qui scient et *noster* et *vester* eodem, primam litteram si excipias, scribi solita esse compendio. Sed videnda quae

dixit Brambachius pg. 101. Accusativi pluralis in is ex-euntis exempla nisi quando aperte commendarentur sonorum lege non duxi retinenda, ne turbarent potius intellectum quam iuarent, cum praesertim in his et maxima inaequalitas et minima sit fides membranarum; nec id mirum cum grammatici iam a saeculo a. Chr. primo terminationes casus quem dixi non pro vivido vulgi usu aut antiquis et non corruptis ingeniorum monumentis sed scholasticis argutiis et ex arbitrio plerumque definierint. Hos si sequendos duxissem, praestabat hercule scribi sicut in edd. saec. XVI factum *omneis tristeis puppeis* similia.

At metrorum legibus stabilitas scripturas praeterquam quod ubique illud *est* et aliquando *es* legitur truncatum exhibemus potissimum has. Omnibus reposuimus locis illa *nequis, siquis, nescioquis, praeternos, praeterte interse, intrase*, similia, de quibus diximus libri nostri pgg. 371, 372. Praeterea id quod est *potis sum* tutius visum uno vocabulo efferri quam duobus. Alia autem quaedam levicula facile ipsi dependrent lectores.

Sed tandem aliquando ad ipsa Valerii verba perveniamus.

1, 1. *quoi* v., *qui* V, *cui* Auson. pgg. 189. 332 ed. Bip. (ita etiam Vossianus liber) et Isidorus VI, 12, 3; ceterum in eiusdem Guelferb. est *novo libello*.

ib. 2. *arida modo pumice expolitur*.

In Catulli libris est illud *arido* atque ita omnes qui afferunt hunc versum grammatici, etiam, si Gaisfordio fides, Atilius pg. 2676, excepto quod in Isidori cod. Parisino 7582 post *o* habetur rasura, ut possit videri prius fuisse *a*. Sed Servius ad aen. XII, 587 adserit, dixisse Catullum pumicem genere feminino, idque verum iudice euphonia.

ib. 9. Schwabium secuti reposuimus id quod ante Lachmannum ferebatur *qualecumque quod o patrona virgo*, addito *o*, quod abest a libris. Cf. 61, 117; priap. 84, 2. 85, 1. Nempe Lachmannus, qui et post octavum versum et post medium nonum lacunam adesse sibi persuasit ea potissimum re perductus ad hanc sententiam videtur de-

scendisse, ut primae paginae legitimum versuum numerum pararet. Sed oblitus est omnes probabilitatis numeros implere titulum operis non, quod ipsi visum est, uno versiculo sed compluribus fuisse exaratum.

2, 7. *ut solaciolum sui doloris; ut* Aldina a. 1502, et V. Vulgatam scripturam non intellego qui potuerit Lachmannus tueri v. 7 c. 38.

2, 8 iam scripsi, cum V; ita 64, 143 membr. *tum pro iam; acquiescat Itali, acquiescet V*.

3, 10 *pipiabat* Vossius, Schwabius, Hauptius ed. III, *piplabat V, pipilabat v*.

4, 4 *nequisse praeterire*; ita v., quod correxi. In parodia huius v. quae legitur in Vergilii catalectis [8, 4] recte exhibet optima membrana *nequisse praeter ire*.

5, 13 *cum tantum sciet esse basiorum. Sciet Itali*, Scaliger ad Priap. 52, 12; cf. et Buechelerus quae dixit m. Rh. XVIII, 401; *sciat v*.

6, 12 *nam nil stupra valet, nihil tacere; nil* Dousa minor, *stupra et valet* Scaliger, alii; codd. *nam ni ista prevalet*.

ib. 19, 20 *laeva sive dextera vocaret aura*. Non recte Lachm. ad Lucr. pg. 178 *vagaret*; haec enim verbi forma neoterico poetae non convenit. Male ed. Groninganus in Prop. III, 29, 1 illud *vagarem*.

ib. 22 *litoralibus diis*; ita V, sed cf. d. r. m. 254, 255. Boni poetae non magis usi sunt formis *dii* et *diis* quam illis quae sunt *ii iis iidem iisdem*.

7, 4 *lasarpiciferis* V, Schwabius; *laserpiciferis v*.

8, 15 *scelestae vae te!* Meleager, *sc. ne te* codd.

9, 1 *Verani* Ramlerus; *Veranni* codd.

ib. 4 *anumque* Faernus; *suamque V*.

10, 8 *ecquonam* Statius, *et quoniam* sive *quonam V*.

ib. 13 *faciens* Gronovius, *faceret V*.

ib. 21 *at mi nullus erat nec hic neque illic; nec* priore loco codd., quod reduxi.

ib. 26 *istos: commode enim volo ad Sarapim; commode* Statius, *enim* Handius; codd. *commoda nam*. Ceterum

illud *Sarapim* reduxit Schwabius et exemplis plurimis adseruit Ellisius.

ib. 27 *minime* Pontanus; *mane me* V; alii scripserunt *mane inquit puellae*, durissimo metro.

Post haec verba unius versus lacunam statui cum Lachmanno, secundum Guarini nepotis testimonium, quamquam dissentiente Schwabio.

11, 5 *Arabesve* Ph. Wagnerus, Schwabius; cf. aen. VII, 605; *Arabesque* v.

ib. 11 *horribile aequor* Hauptius, *horribilesque* V.

ib. 23 *praeter cuncte* ego; cf. 4, 4; *praetereunte* v.; ib. *posquam* D; ita idem 84, 11.

15, 11 *quem tu qualubet, ut iubet, moveto*; ita codd., et quidem recte; cf. Hor. sat. I, 2, 68; v. *ut lubet*.

ib. 17 a V ut videtur, Schwabius; *ah* v. Videnda quae nuper diximus ad Hor. c. I, 27, 18.

16, 1. 14 *pedicabo*; ita ubique iam scripsimus cum Schwabio, Buechelerum [m. Rh. XIII, 153] secuti et Fleckeisenum [ann. ph. LXXXIII, 574].

ib. 12 *quom milia*; *quom* nos, *que* V, v. *qui* vel *quod*.

17, 6 *Salisubsili* libri, *Salisubsilis* Statius, fort. recte.

21, 1 *essuritionum* Bergkii, *exuritionum* V, *esuritio-num* Lchm.; similis varietas scripturae in v. 10. 23, 14.

ib. 7 *insidias mihi instruentem*; *struentem* O. Ribbeckius, fortasse recte.

ib. 11 a *me me!* Scaliger, *me me* codd.

22, 5 *palimpseston* Lachm., quamquam rectius, ni fallor, se habet, quod placuit N. Heinsio, *palimpsestum*, cum minus videatur probabile in vocabulo pridem usitato vulgatoque Romanos Graecam potius quam Latinam probasse declinationem.

ib. 8 *derecta* Statius, *detecta* V.

ib. 13 *scitius* scripsi, *tristius* V, *tritius* v., quod ab hoc loco alienum.

23, 10 *non furta inopia*; *furta* Hauptius, *facta* codd. Similiter saepe peccatum in membranis.

ib. 27 *nam sat es beatus*; *satis* codd., corr. Itali. Eodem modo erratum in Propert. III, 18 b, 30.

24, 4 *Midae* Vossius, *Mi* V.

25, 2 *oricilla* Scaliger, *moricilla* V; cf. et Buecheleri Coniectanea Latina [ind. schol. hibern. Gryphiswald. a. 1868—69] pg. 16. Quamquam is videtur praeferre illud *auricilla*.

ib. 5 *munerarios* Lachm., *mulier aves* vel similia codd.; cf. Schwabii annot.

26, 1 *nostra*; *vostra* Itali, Schwabius, fort. recte, cf. huius quaest. Catull. pg. 152.

27, 4 *ebriosa acina ebriosioris*; cf. d. r. m. 279.

29, 5 *cinaede Romule haec videbis et feres?* Post hunc versum cum rectissimo iudicio usi addidissent plerique ante Lachm. critici illa *es impudicus et vorax et aleo*, iam post annum 1829 haec verba ab omnibus editionibus exulant. Atqui me quidem si audies, aut Catullus omni ratione et consilio caruit, aut trimeter iste eo loco, quo iam reposuimus, fuit addendus, vel contra librorum fidem, ex quibus mehercule nullam aliam ob causam excidit, nisi quod ut hic versus ab *esi* literis ita proximus incipit ab *eti*. Nam qui in primo carmine negarat Caesaris facinora quemquam posse adspicere aequis oculis, nisi impudicum et voracem et aleonem, eum putabis quasi per soporem tribus versiculis interiectis iam oblitum quod modo dixerat et rursus quasi experrectum e somno versui decimo adicere id quod aut utroque loco addi oportuit aut neutro? Numquam mehercule motus esset loco versus ille, nisi Lachmanni obstitisset auctoritas. Ceterum quam frequens sit Catullus repetendis in simili sententia isdem versibus nemini ignotum.

ib. 8 aut *Adoneus* Statius, aut *idoneus* libri, alii *haut idoneus*.

ib. 13 *vostra*; de pronomibus, quae sunt *vos, vester* positus pro *tu, tuus*, dixit Schwabius in quaest. Cat. 154 sq. Nec solus Catullus amavit hunc usum loquendi. — ib. *defututa* Lachmannus, *diffutura* V. — *Mentula*, cf. Schwabii quaest. Cat. pg. 227 sqq.

ib. 20. Hunc v. quot coniecturis temptaverint docti, videre poterit, cui vacabit, apud Schwabinum vel Ellisius;

sed eorum plerosque omnes conatus mitto, cum alii metrum violarint, in quibus etiam Schwabium, Teuffelium, Westphalium fuisse miramur, quidam a sensu sive Latinitate aliena protulerint, pars remotissima quaeque a librorum memoria probarint. Sed plurimis receptum hodie id quod Lachmannus proposuit *time Britannia, hunc timete Galliae*, sive potius quod Hauptius, *timete Galliae, hunc time Britannia*. Tamen horum neutrum id quod verum erat vidisse existimo, ut omittam imperativo modo et sententiae ironicae hic vix esse locum, quoniam revera valde timebant Caesarem tum temporis Gallia et Britannia. Codicum autem scriptura est talis: *Hunc Galliae timet et Britanniae*. Ea certissime apparet, dixisse Catullum quod dicere eum omnino intererat concinnitatis plurativo numero Britannias sicut Gallias, plane sicut est apud eundem 45, 22 *Syrias Britanniasque*, quod frustra fuit qui aliter explicaret. Quare alia, ut puto, emendandi via ingredienda. Et primum quidem metrum ipsum clamat illud *hunc* traiciendum post *Galliae* (neque enim peritus iudex Catullo tribuet *hunc*); praeterea plerique intellexere id quod est *timet et* vitio pervulgatissimo ortum ex *timent*. Iam apparet quod nec ipsum fugit doctos, Catullum debuisse per anaphoram etiam ad illud *Galliae* timendi vocabulum apponere. Hinc sponte colligitur eum scripsisse *timentne*, a quo proximum est quod ante nos posuit Turnebus *timentque*.

ib. 23 *orbis* G. Hermannus, fort. recte; sed enim stare potest optime illud *urbis*. — ib. scripsi *o potissimei* (nam in libris est *opulentissime*), ut genetivum *urbis* etiam ad vocabulum quod reposui pertinere existimem. Erat cum scribendum existimarem *o putissimei*, quod per ironiam esset dictum.

Ceterum hoc carmen, cum sentiis non bene aptis procedere existimarent plerique, alii aliam viam tenuerunt ad tollenda quae ipsis viderentur vitia. E quibus O. Iahnus in Herma II, 240 hoc poema in duo dixit rescindenda, quorum prius desineret in v. 10. Sed vereor, ne hanc sententiam non sit probaturus plerisque, cum praesertim

ultra ipse concedat in posteriore quod statuit carmine quaedam remanere obscura. Alii transponendo versus rem gesserunt, ita quidem nonnulli, ut ultimos duos vel quattuor versus post 16 collocarent. Sed aut omnia me fallunt aut ultimum certe metrum iam Augusti aetate in extremo carmine lectum est; ita quippe conclusit unum de catalectis Vergilius: *ut ille versus usque quaque pertinet, socer generque* (nam ita verissime Spengelius) *perdidistis omnia*. Mirus enim foret casus, vel quod maius putidissimae eruditionis reus esset Vergilius, si aliunde quam a fine carminis sumptum ita ut dictum adhibuisset istum versiculum.

Mihi quidem nihil ad perfectam sententiam rectumque ordinem in hoc carmine videtur desiderari. Immo ne potuit quidem Pompeii aliter nisi in summis versibus inici mentio, quoniam nihil rei erat huic cum Mamurra. Illud tamen non caret probabilitate post v. 15 quaedam excidisse in quibus et nomen Caesaris (nam id nulla necessitate metrica in hoc carmine sileri permirum) et alia sinistrae eius adversus amicos pariter ac semet ipsum liberalitatis exempla fuerint proposita. Nimis sane obscurus et difficilis transitus a versu 15 ad sequentia, ut omittam mutatas personas.

30, 5 *quod tu neglegis*; scripsi *quod*, v. *quae*; d finalis sine dubio sequentis verbi litera initiali hausta. Ceterum versus 4, 5 Lachmannus traiecit in finem carminis, ubi equidem videntur loco poni alienissimo ob repetitam ac pariter debilitatam priorum versuum sententiam; neque obsecutus est ei Schwabius, qui v. 4 scripsit *num*, fortasse recte.

31, 13 *Libuae* Lachmannus, *Lydiae* add.

34, 15 *notho's* scripsi, *notho es* v.

ib. 23 *antique ut solita's*. *Solita's* nos, *solitas es* L, *solita es* v. In eodem versu Klotzius Schwabiusque scripserunt *antiquei*, fortasse vere.

36, 9 *et haec*; *haec* Itali, *hoc* V.

ib. 12 *Vriosque portus* N. Heinsius, *utriosque* vel *uriosque* apertos V.

ib. 13 *Gnidumque* V, cf. d. r. m. 316.

38, 2 *maiest me hercule et est laboriose; et est verissime* Silligius, et ita Schwabius, qui tamen minus recte putat nos in libro nostro pg. 254, ubi id quod Lachmannus coniecit *hercule ei et refutavimus*, proposuisse a metro abhorrens illud *me hercules et*.

39, 11 *aut fartus Vmber; fartus* Vossius, *pastus* idem, et sic Schwabius; *parcus* codd.

ib. 12 *aut Lamuinus; Lamuinus* d. r. m. 252 revocavi ex D, idque in L scriptum testatur Lachmannus, at Schwabius *Lanninus; Lamivinus* G, *Lanuvinus* C, v.

41, 1 *Ametina* Hauptius, *Ameana* cum Froehnero Schwabius qui pro *Amiana* positum putat, nescio an recte; codd. habent *a me an a*.

ib. 8 *solet esse imaginosa; ita* Schwabius (*imaginosa iam alii*); *solet et imaginosum* V.

44, 20 *non mihi* V, corr. Itali; cf. d. r. m. 156.

ib. 21 *qui tum vocat me, cum malum librum legi; tum* Hauptius, *tunc* cdd. Etsi alibi illa quae sunt *tum et tunc* eodem fere modo exhibemus scripta, quo membranae, tamen brevior formam reponendam censem, ubicumque sequitur *cum*.

45, 6 *Indiave* scripsi, v. *Indiaque*.

47, 2 *mundi, munda* Buechelerus l. m. pg. 9.

50, 21 *est vemens dea; vemens* Statius, libri *vehemens*.

51, 11 *geminæ* Schraderus, *gemina* cdd.

51, 13—16 cum plerisque ut alterius carminis particulam separavi.

52, 2 *struma* Schwabius, *Struma* v.

54 Qui hoc carmine continentur versus, cum aperte contineant disiecti, quod ait Horatius, membra poetae additis lacunae signis abstinere malui a coniectando sive potius argutando, cui Schwabius et Ellisius et ante eos alii indulerunt.

Ib. v. 2 de coniectura posui literis duabus contractis in unam *Neri*; nam cdd. habent fere *et eri*; ita supra [29, 20] idem *timet et pro timent*. Neque vero iambicus ille genetivus habet, quo offendare.

55, 9 *a vel te sic ipse flagitabam; ita* verissime cdd., pertinet enim illud *vel sic* ad proximum *pessimae puellae*. Schwabius *avens te* contra metrum: videnda, quae infra de Catulli versibus phalaeciis dicentur.

ib. 11 *nudum sinum reducens* Avantius, *nudum reduce* v.

ib. 13 sqq. Hoc in loco constituendo plane sum secutus Lachmannum, nisi quod cum Handio scripsi *nivea citaque biga*, cdd. enim habent genetivum.

20 ib. 29 *cunctos* Schraderus, *iunctos* V.

24 ib. 14 *ten* Muretus, *te in* cdd.

57, 9 *sociei* Scaliger, *socii et* V.

61, 46 *quis deus magis anxii; anxii* Hauptius, *amatis* cdd.

ib. 68 *cingier* Schraderus, *nitier* alii, *vicier* V.

ib. 77 *ades* Schraderus, *adest* V.

ib. 79 *tardet ingenios pudor*; illud *tardet*, quod venit a tardendo rectissime V, *tardat* Itali. — Post hunc versum huius systematis Pherecrateum, cum tribus insequentis Glyconeis excidisse arbitror. Mirum illud, quod Lachmannus plaudentibus plerisque versum *quem tamen magis audiens* ex loco opportunissimo traiecit in alienissimum. Apparet enim in versibus post 79 interceptis dixisse Catullum *virginem cunctabundam iterato clamore esse evocatum*. Neque ad paginarum versuum numerum, quem instituit Lachmannus, defendendum illa traiectione opus est.

ib. 82, 83 *non tibi Arunculeia periculumst*.

Servavi cum plerisque illud *A-runculeia*, quod praebent cdd., alii *Aurunculeia*.

ib. 94 *vide ut faces*; ita rectissime Itali. Nam simillime v. 77 dixerat Catullus *viden ut faces*, ex quo in illum illatum est *viden*. Minus recte Lachmannus ad Lucr. pg. 197 cum aliis *viden faces*, adductus quidem grammaticorum veterum quorundam argutiis, qui affirmant particulam *ut*, si idem valeat quod *quomodo*, acuto accentu efferri. Cf. Ritsch. prol. in Trin. pg. 220, 21.

ib. 99 *probra* Itali, *proca* V.

ib. 102 *quin* Itali, *que* V.

ib. 107 *o cubile quod omnibus*, post hunc versum tres glyconeos excidisse existimo.

ib. 120, 121 *o hymen hymenaeae io, o hymen hymenaeae*; add. ubique initio versuum horum et sequentium barbare *io*, cf. c. 3, 16 et Statii theb. XI, 391.

ib. 123 *lotatio* V, corr. N. Heinsius.

ib. 167 *intus* Statius, unus V.

ib. 182 *vos bonae senibus viris*; *vos* add. Itali, *viris* Statius, unus V.

ib. 183 *bene* Itali, *berve* V.

ib. 201 *Africei*, cf. Schwabii praef. pg. 19.

ib. 205, 6 *qui vestri numerare volt multa milia Iudei*.

Ita infra 66, 78 *unguenti Suriei milia multa bibi*. Mirum dicendi genus, quod tamen placuit simiae Catulli, auctori Ciris, qui v. 247, 48 *omnia inquit me potius, digna atque indigna, laborum milia visuram* et 520, 21 *deum rex omnia qui imperio terrarum milia versat*; quos locos carminis huius editores plerique cum non fuissent, ut saepe, memores Catulli, coniecturis temptarunt pessimis. Paulus in historia Langobardorum [pg. 806 Grot.], si vulgata scriptura recte se habet: *multa milia frumenti navibus ab Aegypto dirigens*.

ib. 216 *semhiante, semihiante* v., cf. d. r. m. 259, 60.

ib. 226 *fama Penelopeo*; *Penolopeo* V, quam formam et in Groningano Propertii libro et alibi saepe me legere memini. Quae num forte vitanda *κακοφωνία* placuerit Romanis amplius quaerendum.

ib. 229, 30, 31 *bene vivite et munere adsiduo valentem exercete iuventam*; ita Itali; add. *sinceri bone vite sive vite et*, ac mox *adsidue*. Sed scribendum potius esse *bene vivite munere adsiduo et valentem* in opusculo de metris Catulli ubi de glyconeis numeris et pherecrateis agitur monui.

c. 62. Hoc epithalamium ex deperdito Sapphus carmine ductum, quod videtur, cum aperte parte versuum suorum sit truncatum, mirum quot modis temptarint homines docti ut integritati suae restituerent, utque strophas invicem respondentem, nunc quidem luxatas illas, pro virili parte restaurarent. Quorum conatus, qui volent,

apud Schwabium et Ellisium invenient relatos. Nos pro huius tenuitate ingenii quique, ut Lachmanni in re simili verba [ad Lucr. I, 1069] adhibeamus, vaticinari nec didicimus nec cupimus, illud monuisse contenti erimus, quod cum Hermanno plerique statuerunt versibus ab 11 ad 19 ut proodo respondere in fine positos quasi epodon 59 sqq., nullo videri pacto probabile et quidem ob eam causam quod admissa hac divisione iam oportet juvenes duas continuasse strophas, a v. 49 ad finem, id quod nobis videtur ab omni similitudine veri alienissimum. Ceterum ad hanc aequalitatem partium tuendam quidam statuerunt post 59 excidisse unum versum, id quidem perperam, quoniam anaphorae, quae est in illis *pugna pugnare*, vigor omnis deperit interiecto inter 59 et 60 alio hexametro: alii cum id recte perspexissent, similem lacunam post 65 depredidisse sibi visi sunt, ubi potest quidem excidisse versiculus, quamquam quantum ad sensum attinet ne una quidem literula desideratur. Nos ne in re incerta anquirenda nimium absumamus temporis satis habebimus breviter significare, qualis nobis fuisse videatur integri forma carminis. Ceterum ad quaestionem hanc promovendam plurimum utilitatis afferet, id quod neglexerunt plerique omnes, exempla epithalamii praecedentis et similium carminum respexisse. Itaque omni pignore affirmamus post 31 esse lacunam incerto versuum numero, sed haud sane parvam, in qua primum mentio facta sit virginis advenientis, de qua dictum erat v. 4 *iam veniet virgo* (cf. et 61, 77—118). Deinde sine dubio ut ubique simili occasione juvenis et puellae, qui iam erant inituri coniugium, laudes fuerunt adiectae; etenim in frgm. quod extat de utroque ne verbum quidem, nisi quod in integro opusculo mentionem admodum honorificam iniectam fuisse sponsi apparet v. 59: *at tu ne pugna cum tali coniuge virgo*. Potuere et alia inesse in versibus perditis, quae facile ipsi agnoscent lectores.

Deinde monemus post illud *Hesperus e nobis aequales abstulit unam* excidisse verba puellarum querentium de iniquitate sideris, et mox iuvenum idem defendentium.

quippe quo oriente vesperi pariter ac mane nullus sit locus male faciendi.

Quantum ad strophas et partium aequalitatem quam adfuisse minime negamus, suspicamus, lacuna illa, quae fuit post v. 31, haustos esse et novem versus, quibus puellae responderent eis, quae cecinerant iuvenes v. 11 sqq., nec non octo alios pariter a puellis et iuvenibus cantatos, qui concordarent illis, quos similiter ab utrisque relatos in ultimo legimus carmine. Reliqua omnia mihi quidem videntur incerta.

ib. 14 *nec mirum, penitus quae tota mente laborent*; hunc versum add. Thuaneus cod., om. V. Expulere quidam, sed iniuria, neque enim aliam ob causam excidit, quam quod proximus ab eadem qua ipse litera incipit.

ib. 15 *divisimus; dimisimus* Itali, qui quidem retinent versu 17 *committite*, pro quo nos cum Vossio et aliis recepimus ex T *convertite*.

ib. 35 *Eous* Schraderus, *eosdem* V, *eospe* T; cf. Ciris 352.

ib. 40 *convulsus* T, *contusus* V.

ib. 41. Post haec excidisse versum intellexere plerique.

ib. 53, 55 *bubulci* Al. Riesius ann. phil. 91, 303; *iuvenci* v.

ib. 55 *coluere* Itali ex v. 53, *acoluere* vel *accoluere* libri.

ib. 63. Etsi in hoc v. constituendo Froehlichii vel potius Hauptii sententiam sumus secuti, veremur tamen ne id perperam fecerimus. Mirificum certe in modum displicet pauculorum versuum [60—64] spatio septies repetitum illud *est*. Nec vero id quod praebet V *tertia pars patri data, pars data tertia matri* habet cur merito offendaris; cf. d. r. m. 237. Idem iudicandum de 110, 3.

c. 63. Huius carminis metrum olim quam fuerit incognitum plerisque, etiam qui alias Dauniae Camenae non essent incuriosi, si quis discere volet, legat quae attulit Santenius ad Terentiani v. 2901. His meliora probavere Santenius, Lachmannus, postremo nos pg. 159 sq. Sed tamen a. 1861 huius metri leges, quas observavit Catullus, nondum plene perspexeramus. Ac primum quidem

monendum, id quod facile concedent plerique, non e Varronis, ut durioris poetae, aut e Maecenatis, ut molliculi, fragmentis sed ex ipsius Valerii carmine normam, quae placuerit huic, metricam esse repetendam. Itaque apparet quod et Santenius persensit nusquam ionicum a min. purum reperiri in hoc carmine. Nam v. 18 ex eo, quod praebent fere membranae, *hilarate crocitis* non eliciendum, etsi placuit plerisque, *hilarate aere citatis* sed *erae citatis*; nam et ad sententiam longe melius habet. Porro v. 60 videtur quidem indicari librorum corruptelis, id quod est *gymnasiis*; sed reponendum haud dubie *gumnasiis*; cui coniecturae haud sane parum ex eo accedit praesidii, quod antiquam addit orationi gravitatem, cuius quam fuerit studiosus Catullus in Atti, epithalamio Pelei, elegia ad Allium, coma Berenices aliisque maioris spatii carminibus, inter omnes constat. Ceterum etiam posteriore longe tempore *gymnasium* dixit Varro d. r. r. I, 55, 4. Videnda quae dixit de hac forma Ritschelius op. II, 483. 499. 500. 517. 520.

Restat v. 54: *et earum omnia adirem furibunda latibula*.

Ex hoc quidem insolentiam metri facillimo remedio usi removerunt plerique scribendo *et earum ad omnia irem*; sed corruptum potius est ipsum illud *omnia*, quod quam languidum sit quamque alienum a maiestate huius carminis, dicere non attinet. Itaque reposuimus *operta* (hoc est opta pro *otā*), potuimus etiam *opaca* (ut est v. 3), quod omissa ultima syllaba et ipsum facile potuit abire in *omnia*.

Ceterum ex his apparet, quam sit a probabilitate alienum, quod Lachmannus v. 75 scribendum esse persuasit plerisque *geminas matris ad aures*, qui quidem cur traditam scripturam *geminas deorum ad aures* ineptissimam vocarit, equidem diu meditatus reperire non potui. Nam illud *geminas aures* cum formulae sit instar, nihil habere, quod ineptum sit, ultro concedent omnes. Porro quid mirum Attis querelis adlati ad deorum aures nullum ex his gravius commoveri eius dictis, nisi solam, ad quam

pertinebant, Cybelen? Exciderant, puto, illis, qui Lachmanni coniecturam probarunt, quae leguntur 64, 189 sqq.

Nec prius a fesso secedent corpore sensus,
Quam iustam a divīs exposcam prodita multam,
Caelestumque fidem postrema conpreceer hora.
Quare facta virum multantes vindice poena,
Eumenides, —

Huc huc adventate, meas audite querelas.

et porro

Sed quali solam Theseus me mente reliquit,
Tali mente, *deae*, funestet seque suosque.

His praemissis quid aliud fore expectes, nisi ut iam Eumenides inducantur, sed in alia omnia abijt poeta, qui subicit illa

Adnuit invicto *caelestum numine rector*,
nimirum quia ad Iovem quamquam antea non nominatum etiam magis quam ad furias pertinebant preces Ariadnae.

Deinde etiam monendum numquam posterioris hemistichii primam arsin resolvi. Nam quod legitur v. 74 *roseis ut huic labellis sonitus abiit celer*, id Lachmanni novatum arbitrio; nos Heysium secuti scripsimus *sonitus celer abiit*, idque vel ob eam rem probabilius, quod addita post *celer* in codd. nota *i* significatur sine dubio hoc vocabulum non ultimae sed mediae cuidam parti fuisse addendum.

Restat v. 91 *dea magna, dea Cybele, dea domina Didymeī*. Sed ea verba verissime Sc. mutata loco dicit per correctores legendumque *Didymeī* sine *n* ut supra *typanum*. Recte ut puto ad hanc formam tutandam affertur a Scaligero Martialis illud [XII, 43, 3] *quales nec Didymi sciunt puellae*. Praeterea in glossis Lugdunensibus legitur [ms. L. Voss. F. 82] *Dydima mons Frigiae*. Quis enim putabit Catullum semel in cultissimo carmine admisisse quod nonages bis vitasset?

ib. v. 5 *devolsit* Hauptius, *devolvit* V; *ilei* Bergkii, *iletas* V; *pondera silice* Itali, *pondere silices* V. Mire Lachmannus *devolvit* (*devolsit* ut memoravi Hauptius) *ile acuto sibi pondere* (*rodere* Hauptius) *silicis*. Quo enim pacto is, qui evirat sese, potest dici *ile* sibi demere?

ib. 9 *tuom, Cybebe*, Lachmannus, *tubam Cybeles* libri.

ib. 16 *rabidum* verissime Bergkii; nam ut alia mitam simile oportuit addi epitheton ad *salum* atque ad id quod sequitur *pelage*. *Pelage* Victorius, *pelagi* cdd.

ib. 31 *animam agens* Lachmannus, *anima gens* V.

ib. 42 *excitam* Lachmannus, *excitum* libri.

ib. 45 *ipsa* Itali, *ipse* V.

ib. 51. Non bene siquid sentio cum Froehlichio scripsit Schwabius *misera*; nam ipse Attis vel post amissam virilitatem, cur feminam hic se diceret, non erat. Infra v. 69 'ego Maenas, ego mei pars, ego vir sterilis ero?'

ib. 63 *ego puber* Scaliger, ut puto recte; nam mulierem tum demum dicere sese licebat Attin, cum virilitatem perdidisset [v. 68. 69]; etiam ob rationes metricas.

ib. 64 *ego guminasi*; V *gymnasti*. Vid. quae supra diximus de v. 60.

ib. 68 *ego nunc deum ministra et Cybeles famula ferar*. Nihil suspectius lectione tradita; quorum enim, amabo, deorum ministra erat factus Attis? An ulli praeter Cybelen castratos desiderabant sacerdotes? Ceterum id vitium facile potuit tolli, etsi auctum est insecuta *m*. Nam scripsisse existimo Catullum:

ego nunc *Rheae* ministra et Cybeles famula ferar?

Ita supra *rabidum salum tulistis truculentaque pelage* et porro *patria o mei creatrix, patria o mea genetrix*. Et mirum certe foret, si in hoc carmine, ubi toties variatur Cybeles appellatio, ne semel quidem occurreret nomen omnium paene usitatissimum. Immo aut vehementer fallor aut idem restituendum concinnitatis ergo v. 20

phrygiam ad domum Cybeles, phrygia ad nemora

Rheae;

et 3 scribendum existimo *Rheae*; ubi etiam legitur *deae*, nimis άκύρωτ. Nec est cur moneam quam fuerint saepe constantes librarii in nominibus propriis ad appellativa similis soni deflectendis.

ib. 78 *agit* add. ed. Cantabrig. a. 1702, Lachmannus, om. cdd.

ib. 78, 79, 82 *fac* libri, v. *face*; sed cf. d. r. m. 343.

ib. 88, 89 *teneramque, illa* Lachmannus; *tenerumque, ille* cdd.

ib. 91 Hunc versum mira interpunctione turbant Lachmannus cum plerisque scribendo ita:

dea, magna dea, Cybebe, dea, domina Dindymei. Apparet autem ad id quod est *dea* ter repetitum epithetorum instar addi illa *magna, Cybebe, Didymei domina*; nam Cybele ut omnes di deaeque gaudet et ipsa πολυωνυμία; ceterum cf. etiam Lucilii frgm. 1, 3 ed. Dous.

64, 13, 14 *incanduit — canenti*; libri *candenti*, corr. Schraderus. Infra [18] *de gurgite cano*; itaque auctor Ciris [514] *cano de gurgite*; idem [320] *candentes praetextat purpura canos*; et Tibullum [I, 10, 43] secutus Prop. [III, 18, 5] *quid mea si canis aetas candesceret annis*, ubi optima membrana habet illud *canesceret*. Vid. etiam quae Dousa minor ad hunc locum notavit pg. 584 ed. Graev. — ib. *freti* Schraderus, *feri* cdd.

ib. 16 *illa atque alia* cdd.; non recte Lachmannus *illa si qua alia*, elisione longae in brevi facta eo loco ubi non permittitur in continuis hexametris sensuque ut puto a Catulli simplicitate alieno; Schwabius *illac hautque alia*, ubi et abundat *haut alia* et, me quidem si audies, mirificum in modum languet. Nos traiectione verborum, qua aliquando metra Catulli iuvanda esse constat, pariter atque immutatione lenissima facta reposuimus quod non veremur ne deterius videatur vulgatis *atque illic alma*. Nam particula *atque* quam bene huic loco conveniat, dicere non attinet.

ib. 21 *sanxit Itali, sensit v.*

ib. 23 b *o bona matrum progenies salvete iterum*. Mirum fuisse qui asseverarent illa *o bona matrum progenies* esse corrupta. Quantum ad versum 23 b, quem a Catulli libris alienum ex parte supplevit schol. Vergilii Veronensis ad aen. V, 80, non credo verum vidisse eos, qui putarent post id quod est *salvete iterum* tertiam heroum salutationem fuisse additam. Triplex enim repetitio eiusdem verbi neque gratiae habet quidquam nec dignitatis hoc loco neque solet illa adhiberi simili condicione a poetis

praeter comicos. Nec vero intellego qui potuerint ad sententiam illam tuendam comparari versus Ciris 195—200; quorum plane est alia ratio. Id quod nos de coniectura supplevimus, etsi incertum, non tamen, ut spero, videbitur inelegans.

ib. 24 *vos* pro altero *post* Bergkii, fortasse recte.

ib. 28 *Nereine* Hauptius, *nectine* vel *neptine* V.

ib. 31 *quae simul — lucas*. Quenam, amabo, lucas hoc loco significantur? nam antea de die nuptiali ne verbum quidem. Itaque de coniectura scripsi *quoi*, quae quam saepe a librariis Catulli depravata sit forma, nemo nescit. Et iam proximo versu positum illud *domum* habet, quo apte referatur. Quamquam non nego me dubitare plerumque, an melius etiam sit, quia propius abest a libris scriptis *queis*, quod pariter ad Peleum et Thetin pertingat.

ib. 41, 40 Rectum horum versuum ordinem restituit Ritschelii et ante Ramlerus.

ib. 64 *velatum* sine dubio corruptum, neque tamen hactenus apte emendatum, etsi non displicet, quod protulit Fea *bullatum*. *Vesantum* Riesius, quod cum per se habeat bene, non tamen convenit cum eis, quae sunt *flavo vertice, lactantes papillas*.

ib. 65 *lactantes* Guelferbitanus et Sangermanensis Isidori XVIII 33, 3, *lactentes* Monacensis, *lactentis* cdd. Catulli, *cincta* Isidorus.

ib. 73 *ferox quom robore* Ritschelii (*robore* iam Froehlichius), *feroxque et tempore* V.

ib. 100 *quam tum* Faernus, *quanto* V; *fulgore* corruptum.

ib. 107 *indomitum* D, *turben* Spengelii ex Servio ad aen. VII, 378; *turbo* cdd. Catulli, qui et praeter Datunum *indomitus*.

ib. 109 *late qua est impetus* Lachmannus, *lateque tumieus* V; idem ut vid. *omnia* vel *obvia*.

ib. 121, 22 *rati* Lachmannus, *ratis* cdd.; *venerit* ab eodem add. de coniectura.

ib. 140 *vane* Mitscherlichius, *voce* v.

ib. 143 *iam iam*; libri *tum iam*, corr. Itali. Vulgo

scribunt *nunc iam*, quod mirum nonnullos defendisse Ovidii fast. 3, 475.

ib. 148 *meminere* Iulius Czwalina in sententiis contraversis dissertationis de Euripidis studio aequabilitatis, Bonnae a. 1867 editae, *metuere* quod e versu 146 irrepsit v.

ib. 178 *Idomeneosne* Itali, *Ydoneosne* vel *Idmoneosque* V, cf. d. r. m. 275.

ib. 179 *ponti* Itali, *pontum* add.

ib. 205 *quo motu* Heysius, *quom tunc* V.

ib. 212 *castae* Itali, *classi* V.

ib. 216, 217 Ordinem versuum apte immutavit Aemilius Behrens, bonae spei adulescens, cuius aliquot receptis coniecturas.

ib. 235 Etiam hoc loco, nisi insignem in modum fallor, docti plerique auctoritate Lachmanni permoti Catullum fraudare versiculo, qui siquis alius eo dignus est. Etenim Nonius pg. 546 cum tribuisset Catullo Veronensi verba haec *lucida qua splendet carchesia mali*, sagacissime perspexerunt Faernus et Muretus, quos plurimi secuti sunt critici, hunc versum, quem plenior affert Isidorus XVIII, 2, 10 et ex eo petitum schol. Lucani ad 5, 418, addendum esse post 235. Nam apparet plurimum interfuisse Aegei, ut summa pars mali potissimum candido velo tegeretur, quippe quam visurus esset primam. Neque illud mirum excidisse versum istum ex archetypo Catulli quod lacunosum fuisse haud raro inter omnes constat, cum praesertim et hic et prior a similibus inciperent vocabulis. Certum autem Nonii auctoritatem esse gravissimam nec de errore aut ipsius aut eius a quo sumpsit exemplum facile posse cogitari, cum addiderit illud 'Veronensis', quod utique ductum ex inscriptione codicis cuius archetypo nostrorum codicum, de quo supra dictum, simillimi. Omnino Nonii in afferendis nominibus auctorum fides, si et multitudinem exemplorum respexeris et quaedam librorum peccata exceperis, plane est singularis. Non ignoro equidem in exemplaribus eius perperam Catulo sive Catullo tribui versiculum qui certo est

Sereni [pg. 517 s. v. *properiter*]. Sed ibi vereor vehementer ne sit turbatum a librariis, neve Catulli nomen pariter cum versu omisso pertinuerit potius ad lemma praecedens *miseriter*. Nam legitur 63, 49 *patriam allocuta maestast ita voce miseriter*.

Hactenus de Nonio. At Isidori quanta sit levitas in citandis auctoribus vel hac re apparet, quod in eodem libro XVIII c. 33 etiam alium versiculum ex hoc ipso epithalamio petitum (65) tribuit Cinnae.

Quae cum ita sint, non iam veremur, ne quis nos novandi studio versum, de quo agitur, restituisse dicat Catullo, in quem recepimus ex scholiis Lucani illud *summi*, nam apud Isidorum est minus recte *alti*. Idem habet *confulgent*; at scholiasta Luc. cum *fulgent*. Denique apud illum libri Guelferbit., Sangerm., Monac. *carceria*, at Nonii Leidensis secundus *carthesia*. Quod contra Guelferbit. eiusdem ubique exhibet *carchesia*.

ib. 243 *infecti* Itali, *inflati* V.

ib. 274 *increbescunt*; ita recte add. iudice euphonia. In Ciri v. 25 Helmetstadiensis liber *concrebuit*.

ib. 280 *quoscumque* Itali, *quodcumque* V.

ib. 287 *Minosim*, ita libri, *Naiasin* Hauptius, *Minyasim* Scaliger, quod sane placeret, modo syllabae primae quantitas ne respuere videretur. Dativo graeco in *sin* exeunte iam Varro usus. *Crebris* Lachm., *doris* V.

ib. 296 *Scythicis* N. Heinsius, *silici* libri.

ib. 309 *annoso* E. Schulzius, *at roseo* libri. Ut defendant lectionem vulgatam, frustra provocant ad Ciri v. 122, cum auctor huius carminis potius versu 511 imitatus sit nostrum locum, ubi est *purpureas flavo retinentem vertice vittas*; neque ibi illud *purpureas* quidquam ad rem nostram facit.

ib. 320 *haec*, cf. d. r. m. 386. *Pectentes vellera*; ita verissime Statius, videnda et quae disputavit Hauptius in prooem. Berol. lect. sem. aest. pg. 13. Male alii *vellentes* (libri habent *pellentes*), alliterationis genere a cultioribus poetis alieno.

ib. 322 *arguet* libri, *arguit* Lachmannus, fort. recte.

- ib. 334 *conexit* Lachm., *contextit* V.
 ib. 344 *Phrygii* — † *tenen*, ita V; fortasse *Phrygiae* — *tempe*, cf. v. 35; *Phrygii campi* v.
 ib. 367 *maefient* Itali, *madescent* V. Apud Prop. II, 13, 7 illud *stupescat* habetur in ed. Regiensi pro *stupefiat*; ib. 7, 2 in Neapolitano *stemus* pro *flemus*.
 ib. 378 Recte suspectarunt Itali.
 ib. 387 *residens* Behrensium, *revisens*, quod huc illatum ex v. 384 *invisere*, cdd.
 ib. 388 *cum* Itali, *dum* V.
 ib. 389 *tauros* Itali, *currus* V.
 ib. 392, 393. Haec sana esse nullo modo posse cum rectissimo iudicio usi perspexissent priores, non tamen apta remedia adhibuerunt ad corruptelam, quae quidem in aperto est, removendam. Nam etsi constat Delphos cum Parnaso non minus Baccho quam Apollini fuisse sacros, de qua re videnda quae dixit Prellerus myth. graec. I, 172 ed. I, tamen apparet, neque Apollinem deorum post Iovem et Minervam principem potuisse omitti hoc loco, et haud dubie hiare orationem post 391. Quid enim? Liber dum Thyiadas, Delphis oriundas, fanaticis agitatur furoribus, eodem tempore Delphorum incolae reliqui deum totum intentum in orgia sua celebranda fumantibus acciperent aris? Immo ne deo quidem licet duobus simul vacare negotiis. Itaque mihi quidem videtur certum excidisse post v. 391 versiculos quosdam, quod eo facilius potuit accidere, quoniam sine dubio etiam incipiebant ab illo *saepe*. Verba ipsa praestare non possum, sed sensus hic aut similis fuerit oportet:

Saepe oculos licuit mortales cernere Phoebum,
 Pythia visurum aut adytis oracla daturum.

ib. 404 *penates* Itali, *parentes* V.

65, 9—14. Hos versus Haasius post 101, 6 inserendos esse statuit, quem deinde complures secuti sunt. Quam tamen sententiam quantumvis ingeniosam nobis quidem nullo modo probavit. Mitto quod per se videbitur per mirum quam causa sit effectum, ut versus illi tam longe aberrarent a sua sede. Sed quod dixerunt quidam eosdem

si retinerentur in earm. 65 nimis retardare orationis cursum, oblii sunt illi similes parentheses et alibi et maxime in elegis Catulli occurrere complures. Et iniecta memoria fratris, cuius omni occasione cum maxima pietate celebravit memoriam, eum paullo longius aberrasse ab argumento carminis quid hercule hoc loco magis mirum quam in c. 68 [19—26. 89—100]? Omnino notandum cantores Euphorionis Alexandrinis poetis obsecutos longiores digressiones adeo non reformidare, ut potius vehementer probent. Similes eis ex parte Augusti aequales. Cf. Cat. 65, 19—24; 68, 109—118 (ne de Ariadnae episodio in epyllio eiusdem dicam), nec minus Tibulli II, 5, 23—38.

Ceterum apparet v. 9, ubicumque ponatur non posse intellegi recte, nisi statuamus quaedam ante eum lacuna esse hausta, cum ad id quod est *alloquar* neque adverbium *numquam* ex proximis apte possit suppleri, et minus etiam illud *tua facta loquentem*. Quare suo iure fecit Lachmannus, quod post v. 8 quaedam excidisse existimavit. Quos ille ad damnum hoc resarciendum ex aliis Catulli carminibus adsumptos addidit huic loco versus, etiamsi recipere in ordinem verborum sumus veriti, aptos tamen esse minime negamus.

ib. 9 *facta* add. Itali.

ib. 19—24. Hanc partem rectissimo iudicio usus cum Lachmanno et plerisque continuandam esse priori statuit Schwabius quaest. Cat. pg. 273. Videnda quae diximus ad v. 9.

66, 6 *aerio*, cf. praef. Hor. pg. XX.

ib. 7 *in lumine* Vossius, *numine* libri.

ib. 9 *cunctis* Hauptius, *multis* cdd.; *deorum* Itali, *dearum* V.

ib. 16 *salsis* Heysius.

ib. 21 *an* Itali, *at* cdd.

ib. 23 *quam* Bentleius (fuerat sine dubio *cam*), *cum* cdd.

ib. 45 *peperere* Itali, *propere* cdd.

ib. 48 *Chalybon* Politianus, *celitum* V.

ib. 53 *nictantibus* Bentleius, *nutantibus* cdd.

- ib. 54 *Locridos* Bentleius, *elocridicos* V.
 ib. 55 *avolat* Canterus, *advolat* cdd.
 ib. 59 *hi dii ven.* Locus desperatus. Illud tamen videor mihi probe perspexisse litteras *iven* nihil esse nisi *ibei*, cui in archetypo emendandi causa additum fuerit quod sequitur iam in codd. *ibi*, et trochaeum, qui dest initio versus, eliciendum ex his, quae sunt *hi di*, unde tamen illud efficere, quod et dignum esset Catullo nec nimis remotum a traditis nemini, opinor, hactenus contigit.
 ib. 63 *uviculam a fletu* Itali, *viridulum a fluctu* V.
 ib. 66 *iuncta Lycaoniae* Itali, V *iuxta Licaonia*.
 ib. 77 Reposui illud *curis* quod antiquitus si scriptum fuerat *quoris*, ubi s hausta est sequente f (nam *ri* et *n* in archetypo Catulli vix potuere dignosci) librarii ut verbum efficerent latinum videntur partem posteriorem crassa Minerva supplesse.
 ib. 78 *unguenti Surii* Auratus (*Suriei* Hauptius), *unguentis una* cdd.
 ib. 79 *quom* Hauptius, *quem* V, *quum* v.
 ib. 80 *prius* (hoc est *p'*) Itali, *post* (*p'*) cdd.
 ib. 93 *corruerent* Ellisius, *corruerint* Lchm., *cur iterent* V.
 67, 12 *verum istud populi, fabula, Quinte, facit.* Istud — *fabula* Lachmannus, *isti* — *ianua* libri. Pro *ianua* Scaliger *naenia*, fortasse recte. *Quinte* idem, *qui te* cdd.
 ib. 27 *quaerendus is unde* Lachmannus, *quaerendus unde* V.
 Versus 29—34 Catullo, 35, 36 *ianuae* tribui.
 ib. 32 *Cycneae supposita speculae* Vossius, *chinea suppositum specula* V.
 ib. 35 Scripsi illud *et* (*sed* cdd.), quod tamen vehementer deprecamur ne pro *etiam* accipiat.
 V. 37—40 Schwabium secutus Catullo dedi.
 ib. 44 *speraret* Itali, *speret* V.
 c. 68. In hoc carmine constituendo omnino Lachmanni sententiam sequendam esse existimavimus, atque idem placuit Hauptio. Alii, mihi quidem ut videtur, satis

- importune, certe nulla cogente necessitate, in duas dividerunt partes, quarum prior finiretur v. 40.
 ib. 2 *epistolium*, ita cdd., sicut alibi *epistolicus*, cf. Fleckeis. theses orthograph. pg. 17.
 ib. 11 *Mani* Lachmannus, *manli* D, *malli* L, *mali* GC.
 ib. 28 *quivis* Lachm. ad Lucr. p. 287, *quisquis* cdd.
 ib. 29 *tepefecit* Itali, *tepefaxit* Lachmannus, fortasse recte, *tepefacit* V.
 ib. 30 *Mani* Lachm., V *mali*.
 ib. 60 *sensim* Hauptius, *densi* cdd.
 ib. 66 *Manlius* cdd., corr. Lachmannus.
 ib. 74, 80, 105 *Laudamia*, *Laudomia* ubique V; fuerat antiquitus traditum haud dubie *Laudamia*.
 ib. 85 *quod scibant Parcae* cdd., sine sensu, *scibat* Lachm. Sed neque notum fuit *Laudamiae* tam cito coniugem ipsius esse obiturum, nec placet illud *Parcae longo tempore*, licet dixerit Silius 5, 404 *longam Clotho*. Quae cum ita sint scripsi *scirant*, quod duceretur a sciscendo; ita supra Catullus 66, 91 dixit *siris* et Lucilius apud Charisium p. 55 *cum illi in fora irant*. — ib. *abisse* cdd., corr. Schraderus.
 ib. 91 *quaene etiam* N. Heinsius, cf. 64, 180, 183 *que vetet id* V.
 ib. 101 *simul* add. Itali, om. V.
 ib. 102 *Graeca*, immo *Graia*, ut infra 109, supra 66, 58. Neque enim Catullus magis quam plerique poetarum in mythis huius populi referendis Graecorum vocabulo usus est.
 ib. 118 *durum domitam* Lachmannus, *tuum vel divum domitum* V.
 ib. 128 *quam quae* Itali, *quanquam* V.
 ib. 139 *quotidiana* cdd., *concoquit iram* Lachm. (*concoquit* Schwabius). Qui servata codicum scriptura vel post Lachmannum statuerunt ante v. 140 esse lacunam, eos fugit, ut alia mittam, tres priores syllabas vocabuli *quotidianus* explere amphibrachum nec licere in metro heroico hunc pedem poni pro dactylo.

- ib. 141 *atquei* Schwabius, *atqui* Itali, *atque* V.
 ib. 145 *muta* Heysius, *mira* cdd.
 ib. 147 *unis* Schwabius ex V, *unus* Itali, Lachmannus.
 ib. 149 *qua* scripsi, sed recte fortasse habet quod est
 in V, puta *quod*, si sit positum, ut saepe, pro *quoad*.
 ib. 156 *ipsi in qua* Itali, V *utrum in qua* an *ipsa in*
qua habuerit non constat.
 ib. 157 *te tradidit* Mitscherlichius, *terram dedit* cdd.,
 cf. Hor. sat. I, 6, 44. — ib. *Anser* Heysius, satis probabi-
 liter ut in re incerta, *aufert* cdd.; ita ap. Prop. III, 34,
 84 Neapol. cod. habet *ausaris* pro *Anseris*.
 ib. 158 *primo mi* Itali, *mi* om. V. — ib. *bona* idem,
bono V.
 71, 1 *si quoi iure* Palladius, *si qua viro* V. — ib. *sacer*
alarum Itali, *sacrorum* V.
 ib. 3 *mirifico est fato* G. Hermannus, *mirifice est a te*
cdd.
 73, 4 *prodest* add. Guietus. — ib. *immo* L, C. —
taedet obestque magis Aldus, *tedet obestque* (et *stetque*)
magisque magis V.
 75, 76 cum Scaligero et Lachmanno post 87, 4 tra-
 iecimus.
 77, 4 *ei i. e. hei* scripsi; ita Paris. 7989 ap. Tib. III,
 6, 33 habet *si mihi* pro *ei mihi*; *ei*, qui esset dativus pro-
 nominis, Lachmannus. *Hei* Ellisius.
 82, 4 *seu quid* rectissime cdd., *si quid* Statius, quod
 cum concinnitatem huius carminis prorsus evertat, miror
 placuisse Schwabio.
 85, 1 *nunc* cod. Cuiacianus, *huc* V. — *diducta* Lachm.,
deducta V.
 86, 9 *omniaque* recte membranae, cf. Prop. I, 3, 25;
 17, 4; v. elisione sat insuavi *omnia quae*.
 ib. 11 *offirmas*, plures cdd. *affirmas*; *istinc teque* N.
 Heinsius, *instinctoque* V.
 88, 6 *Nympham* simpliciter pro aqua dici a bonis
 poetis alienum, unde lenissima facta mutatione scripsi
lympharum.
 89, 5 *attingat* libri, corr. Scaliger.

- 90, 5 *gnatus ut accepto veneretur carmine divos*. Ita
 scripti et editi, quam miror lectionem a nemine esse solli-
 citatam. Nam illud *gnatus*, cum praecesserit v. 3 *magus*
ex matre et gnato gignatur oportet, mera est tautologia,
 ut omittam non satis eleganter verbo quod est *gnatus* hic
 loci alium significari quam versu 3. Quod cum ita esset,
 haud cunctanter reponendum erat *navos*, pro quo fuit sine
 dubio in archetypo Catulli *gnavus* unde labem traxit. Ne-
 que enim satis dignum est poeta scribi *gratus*.
 93, 1 *belle* H. Vsenerus, vir doctissimus, m. Rh. XXI,
 426, recte, ut videtur, *velle* v.; cf. Laev. frg. 25.
 95, 9 *sodalis* add. Avantiis, om. cdd.
 97, 2 *utrumne* Itali, *utrum* V.
 ib. 5 *dentis* os Itali, *hic dentis* V.
 ib. 6 *ploxemi* Lachmannus, sed vid. Schwabii anno-
 tatio.
 100, 6 *per facta exhibita est* Lachmannus, *perfecta est*
exigitur est V.
 101, 6. Post hunc versum excidisse quaedam apparet,
 quae tamen non satis apte supplentur additis c. 65 vv.
 9—14, quos a multis huc traieectos esse supra memoravi.
 ib. 7 *haec* Itali, *hoc* V.
 107, 1 *si quoi quid* Ribbeckius, *si quicquid* V. *quid*
iam Itali repperunt.
 ib. 3 *nobisque est* Hauptius, *nobis quoque* V.
 ib. 8 *hac res optandas* Lachmannus, *me est vel hac est*
optandus libri sinceri.
 108, 1 *si, Comini, populi arbitrio* Itali, *sic homini po-*
pulari arbitrio V, alii cum Lachmanno *si Comini arbitrio*
populari omisso illo *tua*.
 109, 5 *producere* Itali, *perducere* V.
 ib. 6 *alternum* Itali, *aeternum* v.
 110, 3 vide quae diximus ad 62, 63.
 ib. 4 *et fers* Itali, *nec fers* V.
 111, 4 *efficere* add. Itali.
 112, 1 *homo es* Itali, debebat potius scribi *homo's*;
homo est V. — ib. *homo est qui idem* (homost Schwabius),
homo sed que, ut videtur, V.

113, 2 *Mucillam* Pleitnerus, Schwabius, cuius videnda egregia disputatio in quaest. Cat. pg. 211; *meciliam* V. Videtur antiquitus fuisse exaratum *moecillam*. *Maeciliam* Lachmannus, quod verbum si descendit a Maecio, ut haud dubium, non potest non producere antepaenultimam.

ib. 4 *singula* Itali, *singulum* V.

114, 1 *Firmano saltu* Aldus, *firmanus salius* V.

ib. 6 *dum domo ipse egeat* Lachmannus ad Lucr. pg. 196, non recte; certe hoc unicum in literis Latinis esset exemplum hiatus in altero pentametri hemistichio admissi. Quare cum in libris sit *modo*, addidimus, quae facillime potuit excidere, voculam *eo*.

115, 1 *habet* edd., corr. Lachmannus.

ib. 2 *maria* libri, *varia* scite Behrensus.

ib. 7 *ipse* 's scripsi, *ipse si* V, *ipse es* Italus quidam, quem secutus est Lachmannus.

116, 4 *telis infestis* Froehlichius; — ib. *icere mi usque* Itali, *telis infesta mitteremusque* V.

Ad fragmenta, quae sequuntur, reliquorum Euphorionis cantorum, siqua digna viderentur notari cum ipsis poetarum verbis subiecerimus, nihil nobis iam restat, quod addamus praeter haec.

Ac primum quidem proferenda nova duo Laevii fragmenta, quae serius animadvertimus, quam ut alio loco praeter hunc possent promi. Nempe auctor Anacreontei versus, qui fertur apud Atilium Fortunatianum pg. 319 G.

mea Vatiens amabo,

non fuit Lepidus sed Laevius, sicut paulo post, ubi repetuntur haec verba, cod. Vaticanus habet 'ex leviano metro' non 'ex Lepidiano'. Fuit autem petitus hic versiculus ex erotopaegniis, quibus et metro et sensu quam bene conveniat nemo non videt.

Praeterea excidisse Laevii nomen in his quae apud scholiastam Veronensem adnotata sunt ad aen. III, 146: *pictique Agathyrsi*. 'Asper pictos stigmatos ut [georg. II, 115] *pictosque Gelonos*, in Protesilaodamia (Protesilaodamiae cd.) *de papyrin* *haec terga habeant stigmata*' — recte monuit Henricus Keilius. Verba ipsa fragmenti temptare supersedeo.

Deinde casu nescio quo neglexi monere versus qui sunt 'antipathes illud quaeritor, philtra omnia undique inruunt' inverso ordine legi in libris Appuleianis, quem primum immutavit Salmasius. Porro propria coniectura illud 'quaeritor' scripsimus pro 'quaeritur'. In v. 3 aliquando dubito an rectius habeat quod codicibus fertur 'trochiscili, ungues' quam quod Scaligeri quantumvis ingeniosam coniecturam secuti reposuimus 'trochisci, iyn-ges'. Illud tamen certum id quod placuit Salmasio 'trochus, pili, ungues' barbarum et alienum a Laevio.

Ceterum cum tam multum de poeta hoc quaesierint docti, placet addi hic quae Porphyrio quaeque Ausonius de eo tradidere, quamquam nullo fere sunt usu. Itaque ille ad Horatianum quod est 'carmina non prius audita Musarum sacerdos virginibus puerisque canto' haec adnotat: 'carmina non prius audita; a Romanis supple, quamvis Laevius lyrica carmina ante Horatium scripserit, sed videntur illa non Graecorum lege ad lyricum characterem exacta'. His similia tradit Acro. Quae ab omni parte sunt falsissima. Nam lyrici carminis gravitatem et imitationem Alcae Laevius non magis quam reliqui cantores Euphorionis quibus suppar est aetate sustinuit, quem non nisi amatoria et convivalia carmina scripsisse, alienissima quidem a cothurnato illo 'odi profanum volgus et arceo' ipse titulus erotopaegnon demonstrat. Nam nec Alcestim Inonemve seu Protesilaodamiam vel cetera mythici argumenti opuscula epyllia potius fuisse quam idyllia, referta quidem illa digressionibus ac diverbiis iam in libro de re metrica pg. 75 monuimus. Neque versuum arte ac nitore destitutum eum fuisse iam post curas nostras apparebit. Ceterum cum ob difficultatem metrorum simul atque au-

daciam dictionum (qua quidem in re convenit ei cum Varrone) pariterque ob materiae proprietatem numquam lectores nisi paucissimos nactus sit Laevius, non est hercule cur miremur quod ab Horatio huius non magis quam reliquorum eius aequalium et consortium studii iniecta est mentio ubi proprii carminis meminit. Nam eum Lucretii et Varronis tempore floruisse hoc est a. a. Chr. n. 60 eis qui librum primum nostrum de re metrica legerint extra controversiam erit positum. Quis enim putabit Laevium si Attii et Lucilii esset aequalis aut voluisse aut potuisse uti tanta et varietate metrorum et elegantia, quali usum esse demonstravimus?

Praeterea Ausonius ubi centonis nuptialis excusat lasciviam haec habet: 'nam quid Anniani Fescenninos, quid antiquissimi poetae Laevii erotopaegnon libros loquar?' Cuius ut mediocris litteratoris verbis etsi non multum inest ponderis, tamen nulla extat causa cur aliud eum tempus Laevii quam quod supra diximus significare voluisse credamus. Ceterum non possum adsentiri Keilio qui refragante codice Neapolitano Charisii Iliadis Cypriae auctorem esse Laevium adsensus est Schottio. Ibi pro eo quod est in libro scripto nevius potius Ninnii nomen restituendum existimo: simili quippe modo peccatum in Prisciani libro X [pg. 866]. Nam hercule propius abest a fide Ninnium Crassum qui Homericam interpretatus sit Iliada etiam Cypriam vertisse quam Laevium, quem neque aliter aut de Graeco quidquam transtulisse aut epici fuisse carminis studiosum ullo modo constat.

Denique ad Calvi frg. 3 conferenda quae dixit Buechelerus Musei Rhenani XIII, 448. In 16 fortasse scribendum *furva* pro *fulva*.

PRAEFATIO PRIAPEORVM.

Catulli cantorumque Euphorionis libri ut plurimum valuerunt ad formandos poetas eos, qui fuerunt Augusto imperante, ita quod saepe ab isdem cum honore commorantur, non erit mirum. Quidam etiam longius aequo progressi eorum admiratione. Vnde Horatius invehitur in simium illum, qui nihil praeter Catulli Calvique libros cantare sit doctus. At aliter Vergilius:

Nam neque adhuc Varro videer nec dicere Cinna
Digna, sed argutos inter strepere anser olores;

et Lygdamus:

Sic cecinit pro te doctus, Minoi, Catullus,
Ingrati referens impia facta viri;

et porro Ovidius in epicedio Tibulli:

Obvius huic venias hedera iuvenalia cinctus
Tempora, cum Calvo, docte Catulle, tuo.

Idem et alibi, quanti fecerit Catullum cum consortibus studii, identidem declarat, nec vero minus Propertius.

Sed praeterquam quod laudes Euphorionis cantorum occasione data inseruere carminibus proximi temporis poetae, etiam imitatione eorum presserunt vestigia. Huius studii testimonia haud pauca ut extant alibi, ita tota ad aemulationem illorum invenies composita epyllia Culicem et Cirim, tum Copam et Moretum et Diras idyllia, postremo libellos Priapeorum et Catalecton et epigrammaton, quae cuncta a Donato tribuuntur Vergilio. Quamquam epigrammata videntur fuisse ab initio paucissima, nec fere nisi illa, quae in vitis Vergilii antiquis ei recte seu secus tribuuntur, ut puta *monte sub hoc lapidum, nocte pluit tota, hos ego versiculos, Mantua me genuit*.

Ceterum quod appellantur in his carminibus Messalla, Octavius, Plotius, Varius, agnosces studiorum consortes eos, quos habes in Horatii sat. I, 10, excepto quod qui in Ciri appellatur [v. 36. 54] iuvenum doctissimus Messalla filium potius oratoris celeberrimi, Messalinum vulgo vocitatum, de quo extat carmen Tibulli, tangi adsentior Teuffe-

lio. Nec enim de fraude ac ficto nomine cogitandum. Ea autem ipsa re, quod pleraque horum opusculorum Vergilii amicis essent inscripta, evenit ut tam cito ipsius esse putarentur huius. Nec abhorret a probabilitate Priapea potissimum ex horum virorum sive amicorum villis esse collecta. Certe Tibullus, cuius duo sunt carmina, quam fuerit familiaris Messallae nemini ignotum. Et Ovidius, qui filio eius Messalino coniunctissimus fuit, haud dubie eodem usus est amico. Accedit quod Messallam inter eos, qui lasciva carmina composuerint, refert Plinius in ep. V, 3. Mox fortasse ex ipsa hac studiosorum hominum cohorte extitit homo perelegantis ingenii, per quem non licuit perire istis Euphorionis cantorum studii monumentis. Itaque is et Vergilii opuscula quae iam feruntur coniunxit nec minus collegit Priapea quae quidem a doctis auctoribus isdemque Catulli studiosis venisse, ut alia mitam, ipsis metrorum quibus usi sunt generibus apparet. His igitur praefixit compositum ab ipso, quod praefationis esset instar, carmen primum.

Priapeorum qui fuerint auctores, hodie, tria si exceperis, plane ignotum; et fortasse is ipse, qui confecit syllogem, ignoravit nomina multorum. Eundem vix adducor ut credam statuisse reliqua, quae supra enumeravi, carmina omnia a Vergilio esse scripta; et hercule non huius auctoritate permotus collegit illa, sed quia imitationem Catulli et aequalium huius prae se ferrent. Quippe Ciris et Culex simillima epithalamii Pelei Iusque ac Zmynae. Quantum ad Moretum, Suius poeta, quem etiam Caesaris dictatoris aequalem fuisse plurimos habet numeros probabilitatis scripserat carmen eodem titulo parique argumento et metro. Eundem etiam vel alios eius temporis poetas similia pleraque idyllia composuisse sat constat, quos secuti sunt saec. p. Ch. II et III Annianus et Sere-nus. Congrua autem carmina agnosces in sylloge nostra Copam nec minus Diras, quas quidem is qui composuit hanc anthologiam pariter cum omni antiquitate unius videtur carminis instar habuisse. Et notanda in hoc carmine apertissima cantorum Euphorionis imitatio vel ea

re, quod in versibus 183 habes tres spondiazontas; omnino ars metri par ei, quae in epithalamio Pelei.

Denique Priapea et Catalecta argumentis ipsis simillima epigrammatis Catulli non est quod dicam; nec vero metra aliena nisi quod epodos habes in Catalectorum c. 5, qui quidem quin Horatii imitatione provenierint vix dubium.

Ceterum etiam magis quam materiae ac versus imitationem Euphorionis cantorum testantur dictiones. Nam Ciris vix aliud quam cento ex Catullo Vergilioque conflatus. Quid autem dicam de Priapeis et Catalectis? quae quantum traxerint ab illo, vel mediocriter harum literarum eruditus statim intelliget. Quamquam exempla imitationis Catullianae in tribus quae dixi operibus etiam plura potuerunt notari, quam adscribere docti.

Nec dest, e Calvo quod videatur ductum; etsi in tanta reliquiarum huius paucitate quod unum modo eius rei certum extat exemplum quid mirum? Id notavi-mus ad frgm. eius 3. Ita et Cinnae et reliquorum studii eiusdem consortium facile deprehenderemus imitationem, nisi illorum intercidissent libri. Habes tamen illud *multum vigilata*, quod legitur in Cinnae frg. 3 repetitum in Ciris v. 46.

Sed haec hactenus. Quaeritur iam, quinam fuerint auctores sylloges illius. Eam Donatus, ut alios testes omittam, tribuit Vergilio. Id testimonium, quod statuere plerique Suetonii niti auctoritate, mihi quidem videtur veri dissimillimum. Neque enim ullo modo adducor, ut credam criticos primi p. Ch. n. saeculi adeo caecutisse in aperta luce, ut totam hanc collectionem, quae clamat paene diversorum se esse auctorum uni tribuerent scriptori eique Vergilio. Concedo de Culice, carmine non invenusto, quamquam ob metricas rationes a Marone certissime alieno, etiam de Diris, Moretoque et Copa, etsi Diras alterius esse auctoris recte iam consentiunt docti. In Moreto certe hoc notandum, quod legitur v. 96 illud *abicit* correpta prima, cuius aliter usus apud dactylicos prima exempla in Ovidii vel verius Manilii libris inve-

niuntur. Nequaquam autem evenire potuit, ut Priapea quae plurimorum esse auctorum agnosceret vel puer, unus putarentur poetae saec. p. Chr. n. primo, ut omittam disertum Senecae rhetoris de uno eorum testimonium. Etenim longissime a vero aberrarunt, qui statuerent, ad tria tantum Priapea eaque ultima operis, quae extant in libro Brux., pertinere Donati testimonium, quippe et codicum plerique omnes constanter totam syllogen tribuunt Maroni et in libro Monac. 18059 carmen *quid hoc novist*, quod Tibulli esse certo constat, adscribitur eidem. Et quantum ad tria opuscula, quae supra memoravi, ea diversorum esse scriptorum, ita quidem, ut altero contineatur *παρῳδία* tertii, nemo puto negabit.

Ceterum ad hoc ipsum respicit Diomedes, qui dicit pg. 512 Vergilium in prolusionibus suis hoc est iuvenalis ludi libello usum esse metro Priapeo. Nam versus, quem affert,

incidi patulum in specum procumbente Priapo
sensu ineptus ac suspectus ob metrum et haud dubie ut pleraque tertii libri exempla (non secundi) ab ipso confictus.

Sane carmen illud '*hunc ego o iuvenes*' quamquam suavissimum alienum a Marone, qui numquam elisit cretica in brevi.

Sed Catalecta, quae paenultimo loco totius fuere sylloges posita (nam claudabant agmen epigrammata ut diversis poetae temporibus scripta) quamquam fortasse non omnia sunt profecta a Vergilio, tamen nihil habent, quod tam aperte sit ab eo alienum, ut oportuerit criticum saec. p. Chr. n. I ea abiudicare ab illo. Itaque quin iam ab eo, qui confecit syllogen huic sint tributa, non est cur dubitemus. Qui ut praefatione donavit Priapea, ita epilogo ornavit Catalecta. Neque enim ulla est causa, cur tersissimum epigramma, quod in Brux. codice aliisque subicitur Catalectis, indignum eius elegantia putemus. Est autem scribendum ita:

Vate Syracosio qui dulcior, Hesiodoque
Maior, Homereo non minor ore fuit,

Illius haec quoque sunt divini elementa poetae.

Erudit en vario carmine Calliope.

Idem num epyllia et idyllia Maronis esse putarit, non iam licet certo definiri.

Ceterum hac potissimum subscriptione decepti posterioris temporis a tertio inde sive quarto saec. grammatici videntur tribuisse totam syllogen Vergilio, iuvenalis fortasse ludi titulo inscriptam. Quid enim? nonne eum censebimus in operibus nobilissimi poetae proponendis grammaticorum huic aequalium testimonia respexisse? A quibus ne potuit quidem ulla mentio Aetnae inici. Porro notum, quam severe idem Suetonius de elegis epistulae quadam Horatio suppositis iudicavit.

Ceterum ne Donati quidem tempore defuisse qui dubitarent num Aetna esset Vergilii sat apparet verbis eius quae sunt haec: *scripsit etiam de qua ambigitur Aetnam*. E quibus sine ulla causa nec adiutum membranarum Hagenum nostrum illa quae sunt *de qua ambigitur* seclusisse nuper monui.

Igitur labente demum antiquitate et vanescente eruditione pariter ac iudicio totam hanc syllogen Vergilio adscriptam censeo. Ceterum per cursum saeculorum etiam alia plurima eaque ex parte ineptissima tribuere eidem, qualia sunt elegiae de Maecenate, rosetum, carmen de est et non, de viro bono, similia pleraque, quae ne mentionem quidem digna sunt, cum praesertim farraginis huius maiorem partem medio demum aevo ad explendas paginas opusculis Vergilianis a librariis esse additam persuasum habeam.

Iam sylloges Augusto imperante factae apographon, cuius primae parti Aetna accesserat, ultimae elegi de Maecenate et quaedam alia, cum extaret tempore Caroli Magni in Gallia sive Italia, id haud minoribus fatis est agitatum quam eadem aetate codex ille qui Tibulli libros vel qui

Ovidii carmina amatoria continuit. Ex eo saec. VIII ac X descripta aliquot exemplis Aetna et Culex et, quae propter brevitatem facilius multiplicabantur, Moretum cum Copa et Diris. — Etiam Ciris et elegiarum de Maecenata tum temporis singula videntur descripta esse exempla, quae mox oblivione pressa non nisi ab Italis saeculi quartidecimi vel sequentis grammaticis ex tenebris rursus sunt eruta. Mox autem ingenti damno affectus codex ille. Nam amissa priore parte usque ad Ciris v. 454, etiam Copa Moreto Diris et priapeis praeter ultima quinque est orbatus, neque epigrammata in fine sita et siqua alia per interpolationem accesserant carmina retinuit exceptis elegis de Maecenate. Quae servata erant saec. XII vel potius XIII codicis Bruxellensis scriba in suum exemplar transtulit omissis opusculis Tibullianis e quibus tamen posterius animadverso errore epigrammati catalectis adiecto subiunxit. Idque fortasse separatim editum in vetustiore illa scheda: certe et in Monacensi libro singillatim propagatum est et in Guelferbitano quodam a. 1450 conscripto [nr. 703] post c. 80 legitur ultimum. Idem ille librarius quin ex eis quae sequebantur catalecta nihil nisi carmina de Maecenate habuerit quod describeret vix videtur dubium. Nempe alia si fuissent praesto ea potius addidisset quam opusculum P. Annii Flori cui inscriptum *Vergilius orator an poeta*, cum ipse ut videtur in margine addiderit (idem certe omnino atramenti color) hanc scripturam in alio quaternione ex integro sese habere. Ceterum praeter Bruxellensem etiam alter ex eodem truncato archetypo ductus codex unde reliqua quae iam extant exemplaria saec. XV scripta originem trahere videntur.

Sed Priapeorum exemplaria, quae saec. XIII vel XV provenere ducta sunt e codice, cui dessent, ut memoravi, quinque postrema carmina, quae quidem in membranis quibusdam recentissime scriptis extant, sed praeterea ex parte etiam in vetustioribus, h. e. Brux., Monac., Scaligeri codice Tibulliano, cuius diversa a reliquis origo. Neque tamen possum assentiri Buechelero, qui hanc ob causam illa opuscula a ceteris Priapeis separavit.

Immo haec cum illis omnino fuisse coniuncta antiquitus apparebit ultro, si recte disputata videbuntur, quae de origine et fati huius sylloges supra proposuimus. Quantum ad auctores carminum, tertium fuisse Ovidii Senecae rhetoris constat indicio, porro 81 et 82 a Tibullo profecta gravissima Cuiaciani libri asseritur auctoritate, cuius testimonium qui neglexerunt neque lusus istos recte aestimasse et hodiernorum vatum placita antiquis dicendi sunt tribuisse. Exciderant opinor eis pleraque quae Ovidius quaeque Plinius refert nomina poetarum, quibus etiam lasciva pagina, vita proba fuit.

De reliquorum auctoribus nihil constat, nisi quod et doctissimos fuisse homines et Augusto aequales videtur certum. Neque illud sat apertum, isne qui collegit hanc syllogen ipse omiserit nomina siqua ei innotuerant, an librarii ab eo inde tempore, quo totum opus Vergilio adscribi coeptum est. Imitantur ut plurimum Catullum, ex aequalibus Vergilium, fortasse etiam Tibullum et Horatium. Neque pauca mutua auctorum aemulatione ex ipsa hac sylloge expressa. Saepe eis cum Ovidio convenit; nec tamen ubique certum, Naso illos ut plerumque aequales eroticos an hunc expresserint ipsi. Quod contra dubio caret saepe Priapeorum exempla obversata Martiali. Aliter ea per antiquitatem observari excepto fortasse uno alterove anth. latinae carmine ut 923, 1074 non memini.

Pleraque argumenti sunt obscaeni, ut vel in hac parte similitudinem agnoscas Catulli. Neque tamen talia ex huius temporis placitis sed illius quo provenere metienda rationibus ac iudiciis. Quae qualia fuerint optime doceatur versiculis notissimis Catulli

nam castum esse decet pium poetam
ipsum, versiculos nihil necessest,
qui tum denique habent salem ac leporem,
si sint molliculi ac parum pudici.

Praeterea videnda quae praefatus est ille qui collegit Priapea.

Idem quod dixit haec carmina incompta id vehementer

errabit qui rettulerit ad versuum aut sermonum artem labantem, sed voluit auctor prohoemii, id quod passim ipsi indicant poetae, adesse in his lusibus ut Nasonis verbis utar rebus nomen ac pudorem nominibus sive ut est apud Aristophanem τὴν κᾶφην κᾶφην λέγεσθαι. Quamquam hic illic reperiri voculam plebis potissimum usu frequentatam equidem minime negarim.

Postquam saec. XV ex tenebris diuturnis rursus emergere haec opuscula (nam quod XIII scriptum esse certo pignore posset affirmari, mihi quidem non innotuit), plurimos cito nacta sunt lectores, sed paucos eos, qui eadem feliciter emendarent. Et menda quidem haud pauca sustulere grammatici Itali, alia numero tamen non ita multa Ios. Scaliger. Ad interpretationem eorum plurimum contulit Casp. Scioppius. Sua N. Heinsio et Burmanno Minori merita. Postremo Fr. Buechelerus in appendice Petronii et in m. Rh. [XVIII, 381 sqq.] navavit isdem operam utilem et luculentam. Quamquam quod etiam ab hoc dissentire identidem e re visum nobis, quid mirum in carminibus, quibus vix invenies magis depravata, cum diversissimis mendorum generibus, h. e. et corruptelis nimis et interpolationibus immodicis laborent.

Ceterum librorum scriptorum subsidia praeter ultima quinque carmina non adfuere nobis nisi quae Burmanno, Meyero, Buechelero.

Iam Meyeri, cuius exemplar dedimus operis describendum, variantium lectionum potissimas et siqua alia memoria videbuntur digna qua par erat brevitate perstringemus.

1, 1, 2 Imitatos esse hoc distichon et Martialem I, 4 sic 'contigeris nostros Caesar si forte libellos terrarum dominum pone supercilium' et Ausonium in idyllio 7 ut puta 'carminis incompti tenuem lecture libellum pone supercilium', annotarunt plerique. Horum alterutrum expressit Eugenius Toletanus in praef. editi ab ipso carminis Dracontii:

Principis insignem faciem visure libelle.

2, 7 Pierium duo edd. Medicei, Buechelerus; Pieridum v.

3, 9 V. quae diximus ad Cat. 16, 1.

6, 1 quom sim scripsi, quod sum v.

7, 1, 2 te pe dico cdd., Buechelerus, te paedico M.

9, 2 quare nos d. r. m. 51, Buechelerus, quaero v.

11, 1 *prendare* Buechelerus, *pressare* cdd. plerique, *pressere* alii.

12, 1 Addidi illud *hau* (alii *haud*), quod facillime potuit absorberi syllaba praecedente; om. libri.

ib. 9 Scripsi *ecscreavit*, apertissimas codicum corruptelas, quas videre est ap. M., secutus.

ib. 11 *rusa* ut nos cod. Lindenbrogii, *rufa* M.

13, 1 *perscindere* ego, sicut semper *scindere* dicitur in re simili, *praecidere* vel *percidere* v.

14, 9 *ergo quilibet*. Illud qui rectius pro dativo accipi quam pro nominativo sensit iam, qui librum Vat. scripsit, quem secuti sumus cum Burmanno.

15, 4, 5 apud nos sicut ap. Buechel. qui in editione Meyeri 5, 4. Et firmatur illa traiectione codicibus quibusdam.

ib. 6 *perscissum* ego, *praecisum* v.

16, 4 *Nausicaan* scripsi, ut coeuntibus vocalibus a a, quae non solent in latinis verbis iugari, graecanica forma servaretur integra. Cdd. plerique *Nausicam* vel similia. *Nausicen* liber Faurianus; v. *Nausicaam*.

ib. 7 *talia quinque* cd. Rhedigeranus, Lessingius, Meyerus, cf. 53, 6; *talia cumque* v.; *domini* ego, *dominus* libri.

19, 1 *ecquando* Scaliger, atque ita M, *hic quando* membranae.

ib. 3 *sistris* Buechelerus, *extis* vel *festis* vel similia cdd.; *acriusque* ego, *altiusque* vel *aptiusque* scripti plurimi; *motat* Forbergius, *movet* cdd.

ib. 5 *possit* nos, *posset* v.

21, 1 *copia deperit*; libri *copia me perdit*, quod cum ita tueatur Buechelerus, ut dicat haec verba esse furis, qui pondere surreptorum pomorum oppressus eorum partem dedicit Priapo, nullo possum pacto ei adsentiri. Nam alienum a probabilitate omni est auctorem Priapei huius, plane sicut reliquorum ingenuum hominem et liberaliter eruditum, servili se probro respersurum furis induisse per-

sonam, neque magis crediderim eum poma rapta Priapo acerrimo furum et inquisitori et castigatori fuisse positurum. Itaque sensu caret illud *copia me perdit*, pro quo quod olim [d. r. m. 254] probavi Antonii inventum *copia mi periit*, iam agnosco illud *mi* pro *mihi* ab horum carminum elegantia esse alienum. Itaque de propria coniectura scripsi *copia deperiit*, h. e. funditus periit. Id quod sequitur *vernacula* non significare *propria* sed potius in ipsius poetae horto nata, demonstrat ut supra dicta mittam locus Ovid. a. am. 2, 263 sqq., qui aperte thema praebuit huic epigrammati nisi fuit ipse eius cum recordatione compositus. Cf. et annotatio Burmanni.

22, 1 *virve puerve* sensu exigente revocavi ex Ov. ep. ex P. III, 9, 96:

Femina de nobis virve puerve queri.

24, 3 Scripsi *caveas*, libri *habeas*. Nam in hoc carmine non magis quam in reliquis Priapus inducitur poemam exercens sed minitans, idque ipsum asseritur epigr. Leonidae, ex quo expressum esse latinum plerique annotarunt.

26, 3 *totis — noctibus* i. e. omnibus.

ib. 7 *ecfututus* Buechelerus, librorum scriptorum secutus vestigia, *effututus* v.

ib. 9 *vigens* scripsi, *valens* cdd., quod irrepsit ex eo quod legitur in fine proximi versiculi *valentes*.

ib. 10 *fures scindere* ego, f. *caedere* v.; vide quae diximus ad 13, 1,

29, 4 Illud *ostendis* reduxi ex cdd. compluribus, *ostendas* v.

30, 4 *cur* Buechelerus ex libris scriptis, *quas* v. Idem in fine versus reponi vult *aquam*.

31, 1 *mihi* v., *mei* et similes corruptelas cdd.

ib. 4 *cunno* Scioppius, *culo* v.

32, 7 *est putusque pumex* ego, cdd. plerique *usque putris pumex* vel *ut putrisque p.*

ib. 12 *larualem*, cf. d. r. m. 260.

ib. 13 *insulariusque* Burmannus, *insularis aequae* cdd.; cf. Buechel. m. Rh. XVIII, 392. Proximo versu idem re-

vocavit e Wittiano cod. (nam de ceteris siletur) *lanternae*. Ceterum in fine carminis aut ante v. 13 quaedam videntur excidisse.

33, 2 *quoi — subaret* ego; *quo — subiret* cdd. sine sensu.

ib. 6 *mihi* Buechel., *manu* v.

35, 2 *si deprensus eris* recte M. ex cod. vestigiis eruit, *si prensus fueris* v.

36, 3, 4. Hos versus locum interse mutare iussi.

ib. 3 *ravo* Hauptius, *glauco* Antonius, fort. recte, cf. Burmanni annot.; *flavo* cdd.

ib. 5 *frontem caprinos* scripsi, cdd. *fronte crinitos* vel similia.

37, 9 *Lar* scripsi, *par* libri; alii *pars*.

40, 2 *puta* verissime Guelf. 703, *puto* v. At hercule Telethusam, vel quicumque pro ea votum solvit, scire oportebat, quam de causa solveretur, Priapum, nisi rem edoceretur, nescire.

44, 1 *sic ligneus astem* Dorvillius, *sim ligneus, hastam* cdd.

ib. 4 *nervi viribus* ego (*viribus* iam Ouwensius), *veris usibus* scripti.

45, 3 *Maurae similis puellae*; ita proximi epigrammatis initio *o non candidior puella Mauro*. Apparet alterius opusculi auctorem alterum esse imitatum; nimirum ex eodem haec duo carmina dei sacello fuere descripta.

46, 5 *Indicisve braxis* Buechelerus, *Indicisque braccis* v., *Indicis librat* cdd.

ib. 6 *manda scilicet, ut libet, perennis* ego, *manes hic licet ut libenter ires* cdd.

50, 2 *fucosissima* Guietus, *ficosissima* libri.

ib. 6 *sutilibus, Priape, noster* N. Heinsius, *similibus* codicum pars, alii per interpolationem *cum paribus*; praeterea scripti *nostris* vel *nostrae*.

51, 12 quae vocatur *Albana* Scaliger, quae vocatur *alna* vel similia cdd.

ib. 13 *purpureo* scripti, corr. Burmannus; cf. d. r. m. 244 sq.

ib. 14 *ferre glorior idem, fero gloriosior* vel simillima cdd.

ib. 23 *nostro quamquam habemus* scripsi; cdd. *nostro quamvis habeamus* sive *quamvis nostro habeamus* (etsi de hac lectione minus constat) praeter alias corruptelas sive interpolationes, quas videre est apud Burmannum et Meyerum; edd. veteres *ut habeamus*. Videtur antiquitus fuisse traditum *quam habemus*, id quod postea crassa Minerva correxerunt. Vulgo scribitur elisione sat ineleganti *quae cuncta quamvis nostro habemus in saepto*.

ib. 28 *hoc vos et ipsum* Santenius, *vos hoc et ipsum* nos d. r. m. 343, et *vos hoc ipsum* cdd.

52, 10 illud *mutuniatas* pro *mutoniatas* ex cdd. corruptelis primus restituit Buechelerus.

ib. 12 cf. *quae diximus* ad Cat. 5, 13; etiam praecedens versus est ductus ex Cat. 35, 7.

53, 2 *capiunt* scripsi, *capiant* v.

ib. 3 *defit* Broukhuisius, cod. Vat., *quae forma et ap. Verg. extat, desit* v.

54, 1 *CD* Buechelerus, *ede* scripti.

55, 1 *possit* revocavi e Guelf. 703, *posset* v.

ib. 2 *surripere* ex cdd. restituit Buechelerus.

ib. 5 *multabor* v., *mutabor* N. Heinsius, fort. recte.

57, 2 *turba putida facta saeculorum*; *putida* potius quam *putrida* erat scribendum propter apertam imitationem versus Horatiani, quem et adfert Buechelerus, 'rogare longo putidam te saeculo.'

ib. 4 *Priamive Nestorisve* scripsi; vulgo minus recte '*Priamique Nestorisque*'. Quod contra sat bene se habet 77, 4 illud *Tithonum Priamumque Nestoremque*.

ib. 6 *desit* v., Meyerus, *desim* cdd., Buechelerus; sed enim v. 7 apparet anum illam petisse rem plane extra facultatem Priapi positam.

ib. 8. Hunc versum a sciolo per interpolationem adiectum esse priori carmini adsentior plerisque; ut tamen eum omni tempore fuisse in nostra sylloge existimem.

58, 1 *quicumque nostram fur fefellerit sedem*; *sedem*

ego, *fidem* plerique libri, alii aperta fraude *curam*. Ita 63, 1 quidam scripti etiam *fidem* pro *sedem*.

ib. 2 *verminet* Vossius, *imminet* cdd.

ib. 4. Cf. d. r. m. pg. 151.

59, 2 *exis* Vossius, *eris* scripti.

63, 1. Cdd. exhibent illud *parum est mihi quod hic fixi sedem* sive *fidem*. Iam ob rationes metricas certissime cum appareat et post *hic* et post *fixi* esse lacunas, quas ita explevimus, ut aperte sensus flagitat, nihil praeterea novantes nisi quod illud *mihi* traiecimus ut ex numero scilicet fieret metrum (nam et pronomen nullo modo cum *parum* posse coniungi vv. 4 et 6 demonstrant), hodie ut olim [d. r. m. 227] omni pignore spondemus initium carminis antiquitus fuisse tale:

parumst, quod hic cum fixerint mihi sedem.

ib. 9. Libri ferme *huc adde quod me terribilem fuste*, extepto quod illud *me* abest ab uno Guelf. Minus iam placet quod olim [d. r. m. 151] proposui explendae lacunae *h. a. q. t. et e rudi fuste*, quoniam ea scazontum horum legis est severitas, ut exclusa sit ab eis semiseptenaria. Suspicio antiquitus fuisse traditum illud *h. a. q. me bilem fuste*, tum ad sensum fulciendum simul et resarciendi quoquo modo numerorum damni causa repositum id quod est *terribilem*, male recordatis ut puta 56, 4; 20, 6. Quod cum ita se habere videatur, iam metro pariter et sententiae optime consulemus scribendo

huc adde quod me vilem et e rudi fuste.

ib. 15. Omnino reponendum quod neminem vidisse miror *ad haec* (libri *ad hanc*); nam apparet vv. 15—18 ultimum summumque malorum quibus urgeatur Priapus describi.

ib. 18. Ex librorum corruptelis ut puta *non admove-tis, non ad inventis, non inventis* similibus facili opera elici *non adnuente*; minus enim placebat *innuente*. Eodem versu id quod est *pruriosa*, omnibus firmatum codicibus, reliqui, cum videatur poeta formam vulgi consuetudine breviam in suum usum convertisse, ut similia plebei ser-

monis vestigia hic illic occurrunt in Priapeis. Nec tamen displicet quod Buechelerus proposuit *nos perosa*.

65, 1 *mersit* cdd., corr. N. Heinsius.

ib. 4 *posthac* Buechelerus, *facias* v.

66, 3 *nil mirum* scripsi, *nimirum* v., a *mirum* Buechelerus.

68, 4 *cogor Homeriacas* Heinsius, *carpsi meracas, coris meracas* vel similia membranae. Videnda quae Bentleius quaeque nos notavimus ad Hor. ep. II, 3, 120. Ceterum forma quae est *Homereus* legitur in epigrammate anthologiae Meyerianae 834, v. 2, de quo supra dixi carmine.

ib. 7. Male spreverunt editores quod legitur in codicibus *μερδαλέον* — *merdalea est*; excepto quod posterius reduxit Buechelerus. At oportuit aut utroque aut quod quidem metro vetatur neutro. De forma *μερδαλέος* cum apte disseruerit Buechelerus, nil habeo equidem quod addam. Illud tamen certum auctorem Priapei in adhibenda illa secutum esse eos grammaticos qui apud Homerum metri ergo legendum existimarent *Κάμανδρος*, de qua re conferenda quae notantur in scholiis Venetis ad II. I, 1.

ib. Cdd. *nisi* vel *in se*, corr. Weberus; nam iure optimo dubitat Priapus, sitne revera *μερδαλέον* id quod *res non munda*.

ib. 11 *nota* libri, corr. Heusingerus; cf. Ov. rem. am. 779, 80.

ib. 17 *nata* Scioppius, *nota* cdd. Malim tamen *mota*, quia illud *nata* iam legitur v. 11 et exemplo Ovidiano; nam in metam. VIII, 355 habes *ira feri motast*.

ib. 23 *Calypson* libri, quod reduxi, cf. d. r. m. 391.

ib. 30 cf. Buechel. m. Rh. XVIII, 408.

ib. 31 *e quibus ut scires quicumque valentior esset*. Neque *quicumque* praebet ullum sensum nec vero *valentior*. Nam valentissimus omnium a Penelope expetebatur. Itaque haud cunctanter reponendum *qui quoque*, quod librarii per negligentiam acceperunt, quasi esset *quomque*.

ib. 35 Illud *qualem* omni sensu carere consentiunt docti; ex quo lenissima mutatione fecimus *quem iam*.

Proximo versu id quod est *virum* significat *virili robore praeditum*.

ib. 38 *natus* recte cod. Holsteinii; cf. c. 33; *factus* v.

69, 4 Scriptorum lectionem reduxit Buechelerus, quem secuti sumus. Vid. quae idem dixit l. m. pg. 409.

70, 8 *rigenti* scripsi, cf. vv. 12, 13, *rigendo* v.

ib. 10 *famelicarum* recte lib. Faurianus, cf. v. 6, *famelicorum* v.

ib. 12 *neu* scripsi, ut vitaretur in carmine elegantissimo scabrities orationis, *ne* v.

71, 2 *quid doleam* cdd., corr. N. Heinsius.

72. Haec verba aut prodigiosum in modum sunt corrupta, aut potius semper ab omni versu fuere aliena. Suspicio enim ea venisse ab eodem interpolatore, qui post c. 32 adiecit hexametrum, qui in Guelf. 705 legitur, diversum ab horum carminum rationibus hunc: *pene nates fodias, si vis servire Priapo*. Fortasse idem successu sane quam infelici voluit quandam versuum Hipponacteorum adumbrare speciem. Illud enim non possum probare, quod statuit Buechelerus, ab eo qui confecit hanc syllogen ea quamvis pedestria recepta esse ad explicandum sequens epigramma, quod quidem tali interpretatione minime eget. Et abhorret ab antiquitatis more ita immisceri solutam orationem ligatae.

73, 1 *movear* cdd. quidam, quod retinui; alii *moneam* seu *moneat*.

ib. 2 *braccia macra* scripti; locus obscurus; vid. tamen quae dixit Buechelerus l. m. 410 sq.

74, 4 *arvum* ego, quod quo pertineat, nemo non videt; *aram* vel *arram* cdd.

ib. 75. Hos versus verissime a superioribus seiunxit Scaliger, cf. c. 13. 22.

76, 2 *Mycena* Aldus, *Mycene* scripti; *ditis* Buechel., quod cur non sit ausus in textum recipere, non video; cf. d. r. m. 384; cdd. *dites, dives* v.

ib. 15. Versum interpolatum *mortales tibi Lampsacum dicarunt* loco movit Buechelerus.

77, 3, 4 traieci post 7. Nam priorem partem carmi-

nis a posteriore divelli, sicut visum Buechelero, mihi quidem nullo pacto probatur; cf. v. 19.

ib. 5 *cietis* Burmannus, alii *movetis*, *videtis* cdd.

ib. 15 *quod* scripti, h. e. *quot*.

ib. 17 *nunc* Buechelerus, *non* cdd.

ib. 18 *clusus* — *abstinentem* idem, membranae *lusus* vel *clusus*; eadem *abstinerem* sive *abstineret* sive *abstinemur*.

78, 2 *amicae* Aldus, *amicas* cdd.

ib. 5 *landicae* Munckerus, *landices* vel similia cdd.; cf. Buechel. pg. 413.

79, 4 *es* Scaliger, *est* scripti.

80, 9, 10. Hos versus miror Scaligerum a prioribus segregasse, cum quibus apertissime cohaerent. Agitur enim de eo, qui quod primum sibi non successisset in re venerea questus versibus 1—8 iam recuperata spe orat Priapum, ut proximum ipse secundet conatum. Est autem thema Ovidianum. Cf. am. III, 7.

Ceterum hoc carmine ut in reliquis fere libris ita in Guelf. 703. 704. 705 finiri syllogen, excepto quod in primo eorum etiam habetur epigr. 83, de qua re supra dixi, docuit nos magna cum comitate Heinemannus bibliothecae Guelferbitanae praefectus.

81, 2 *Respectus* Reinesius, *Perspectus* v.

c. 82. Varietatem librorum Bruxellensis et Monacensis potissimam afferri non putavi alienum a re, quo perspiceretur eos consimiles plane et conpares vulgatis Priapeorum sylloges exemplis.

82, 5, 7, 13, 32, 37 *capud* ubique B.

ib. 9 *Tripalle* liber Cuiacianus, *Triphalle* v., *Priape* BM.

ib. 16 *callidus* BM, *pallidus* C; cf. Luc. XXX, 41 G.

ib. 17, 18 ita habet scriptos M *canisve sevis fabricabit oblitum latus*, at B *canisve sevis lutosus adfricabit obliquum latus*; cf. adnot. Scal.

ib. 19 *o cave* scripsi, *o cui* Cuiac., B et M exhibent metrum tale *at o* (*at hos* M) *sceleste* (*scelesti* M) *penis o meum malum*. Alii minus bene *sceleste penis o meum malum grave*.

ib. 20 *tege noxias* BM.

ib. 23 *ante* BM.

ib. 28 om. BM, ex C add. Scaliger. Ceterum scribendum illud *patet* pro *latet*; cf. 12, 13. 46, 5.

ib. 29 *vacuaque* BM cum C, *vagaque* v.

ib. *annuo* C, *inguinum* BM.

ib. 30 *forem* BM, quod reduxi ut rarius, simul ne toties sibilaret s, *fores* v. incerto auctore.

ib. 31 *parantur* BM.

ib. 33 *angue lentior* C, *angue lenior* BM.

ib. 34 *a* BM.

ib. 37 *merserit* BM; *luto capud* B; et sic nisi fallor edi oportuit; certe alias ubique in fini versus locatum *caput*.

ib. 38 *pigetque* BM.

ib. 42 *recente* ego, *rigente* C, quod falsum esse v. proximo apparet, *repente* BM, quod vocabulum a Tibullo alienum est; ib. *nervos excitet libidine* BM.

ib. 43 *inguen erigat* B, *inguine erigit*, ut videtur, M.

ib. 44 *possit* BM, *cesset* C.

In carminibus quae claudunt syllogen tribus minus circa metra curiosi fuere doctorum plerique. — Ceterum facile apparet cur eadem iuncta fuerint ab editore Priapeorum, nimirum ob eam causam persimplicem, quod in singulis enumerantur dona quae pro anni temporum diversitate tribuuntur Priapo.

83, 3 *vereor ne lintieus ignem* m. 1 B, quod correxi; *ne ligneus ignem* B m. 2, v.

ib. 4 *ei* vel potius *heu* nos, *hic* v. — ib. *praebeare* Vosianus 78, *praebeat* v.

84, 2 *o* dest in B.

ib. 3 *sinister* hoc est *malevole*, *invide*, quod ad illud viator referendum, scripsi de coniectura, *sinistre* B. — ib. *ante* v. *tante* B.

ib. 4 *villam* B, *villulam* v.

ib. 5 *tuor* v, *tueor* B. — *malaque furis arceo manu*, ita optime membranae. Maro, ut similia pleraque mitam: *suscipite Aenean et tandem arcete periclis*.

ib. 9 *mihique* Muretus, *mihi* B. — ib. *glauca oliva, cocta frigore* ego; Brux. habet *oliu^a* (correctura facta a m. 2) *duro cocta frigo (frigore v)*. Apparet verbum *duro* non provenisse nisi infelici conatu emendandi illud *olivo* quod librarius archetypi accepit pro *divo*.

ib. 14 *teneraque v*, corr. Dorvillius.

ib. 17 *sursum* cum reliquis libris B, quod reduxi.

ib. 18 *trux* Vossius, *cruz* libri. — *stat hasta* ego, *vestat* B; in marg. add. m. 2 illud *ecce* quod ex proximi versus loco eodem arcessitum per interpolationem foedissimam facile apparet.

c. 85 Mollissimum omnino hoc carmen, quo suavius neque apud Graecos scriptores neque apud Latinos legere me memini. Libenter tribuerem Maroni, nisi obstaret creticum vocabulum v. 7 in brevi syllaba elisum. Ex hoc autem expressum epigramma praecedens.

ib. 1 *ego* add., *ego o* Lachm. ad Prop. pg. 289. Cet. cf. infra 19; 84, 2.

ib. 3 *formicata* B, corr. Schraderus, cf. 84, 1.

ib. 4 *nutrivi ut* Gruppius, *nutrior* B, *nutrivi* Rehdigeranus. — ib. *sit* Vossius, *ut* add.

ib. 6 Illud *adulescens*, quo ceteri libri carent, add. B.

ib. 7 *colens* libri, quod irrepsit e v. 5; ego correxi.

ib. 8 *vepresque* ego, *asper* B. — ib. *sit* B, *sint* Rehd.

ib. 9 *manu ferens*, ita B, v. *ferens manu*. — ib. *saepe* verissime Schraderus, cum ob metrum, quia semper phrecratei basis in hoc carmine est trochaica, tum ob sensum, quippe adulescenti pro paupertate patris ne licebat quidem semper offerre deo nova munera, quin saepe poneret, nihil obstabat.

ib. 12 *lacteamque*, ita B.

ib. 13 *pallentesque* add., *palantesque* N. Heinsius, qua admissa coniectura omnis epithetorum concinnitas turbatur.

ib. 15 *sanguinea* add., corr. Vossius; cf. 70, 3; 7.

ib. 16 *cornipesve v.*, add. perperam *cornipesque*; nam

abhorret ab omni probabilitate dominos tam tenues duplici victima placare solitos esse Priapum.

ib. 17 *sic* ego, *hoc* add. sine metro. Illud *sic* idem valet quod saepe, ut puta *qualis est praesens rerum status*.

DE METRIS CATVLLI.

Iam antequam ad enarrandam eroticorum artem verusum accingimur, illud velim lectores praemonitos non nisi potissimas quasque leges metrorum his proponi opusculis, cum et illi qui plura noscere velint de rebus isdem, facile possint petere reliqua ex libro nostro, et verendum sit ne aliis qui sensus magis quam numeros in carminibus spectant vel pauca haec quae proferemus videantur esse nimia.

Itaque et regulae metri latini et exceptiones quotquot inveniuntur, simul et diversa poetarum aequae bonorum isdem de rebus placita septem potissimum contineri videntur causis. Quarum prima venit ab ipsa ratione metrorum et secreta pulchri lege, altera a vocabulorum quibus utuntur poetae plerorumque condicione, tertia a sensuum vi seu proprietate, qua aliquando invertuntur leges versus, quarta a progressu, quem in arte faciunt subinde poetae, quinta a novitate metrorum, sexta ab optimorum exemplorum, quorum praevallet auctoritas, differentia, septima a diversitate carminum.

I. Igitur cum prima potissimaque lex sit versus Latini — nam apud Graecos non perinde servatur — ut cuiusvis ordinis metrici finis proprios sibi referat numerosque, at initia ferme habeantur indifferenter, iam apparet sponte his ob illud ipsum maiorem evenire libertatem. Constat

autem finis ordinis in medio versu desinentis singulis fere pedibus, at in ultimo duobus aut uno ac dimidiato. Praeterea dignissimum est memoria legitimo quodam progressu et augeri et minui diversarum partium licentiam, ita quidem ut priores loco etiam libertate sint potiores. Veluti in hexametro dactylico semiquinaria caesura praedito secundi et tertii semipedum, quibus prior ordo concluditur, minus firmiter observatur norma quam, quibus posterior finitur, pedum quinti ac sexti. Porro primus dactylus cum proxima arsi etiam maiore fruitur licentia quam cum tertii pedis parte altera quartus. Haec tamen in universum quamquam se habent rectissime, ne error oriatur, duae res erunt monendae. Primum enim nullius, ne primi quidem pedis, tam eximia potest esse libertas ut ideo principales rationes versus et aeternae leges pulchri inmutentur. Deinde potest fieri aliquando in metris logaedicis, nullo ut pacto partes eae, quae extra fines ordinum sunt positae, possint percipere libertatem legitime permissam ipsis. Id ubi evenit, transfertur licentia eis concessa ad proximum versus membrum. E contrario pedes in exitu metrici ordinis collocati aliquando ob certas et non mutabiles ipsorum leges, qualis est ut puta quinti in hexametro dactyli, qui perraro cedit spondeo, exceptionibus patent talibus, quibus propria eorum qualitas efficitur.

Deinde haec notanda, quo quis longior est versus, eo plures admittere eum exceptiones.

Porro licentiae a pedum proprietate descendentes hic est modulus plus ut habeant libertatis dactylici versus et anapaestici quam trochaici et iambici, his autem minus etiam logaedici. Ceterum vel eorum metrorum, quae uno eodemque in perpetuum continuato pede decurrunt, augetur severitas, tum cum exclusi sunt numeri tales, quos alias substituere legitime sit permissum. Id evenit e. g. in Catulli hoc 'phaselus ille quem videtis hospites', a quo exultat spondeus.

II. Deinde late patens licentia numerorum oritur a spatio ac proprietate verborum quibus constant versus.

Ac primum quidem liberius habentur voces plurimo usu communis sermonis adhibitae et quasi detritae, quales sunt coniunctiones, praepositiones, adverbia, pronomina. Deinde perspicua ob causam facilius mutantur leges carminis in multarum syllabarum quam unius seu duarum vocabulis. Nam quo erit minus apta numeris pars orationis, eo promptius excitabit licentias quibus accommodetur metro suo. Sed plurimum ab Homeri et Hesiodi inde aetate usque ad Georgium Pisiden et Eugenium Toletanum versibus evenit libertatis a nominibus propriis quae dicuntur. Nam cum optimo quoque tempore eorum vel quantitatem vel formam inmutari haberetur nefas cumque delectarentur isdem poetae veteres mirum in modum, varia artificia ac praestigias inveniri oportuit, ut illa aptarentur versui. Igitur primum quidem non erit mirum in ipsis nominibus metrorum saepe reperiri licentias; simili tamen ac pari libertate fruuntur verba proxime praecedentia, aliquando et postposita. Omnino facilius ars metri violatur in eis versibus quibus inest nomen proprium. Praeterea simili fruuntur exceptione vocabula graeca quae libet et termini technici quos vocant.

III. Tertium genus libertatis evenit carmini ab oratoria sermonis concitatione gravique animorum affectione. A qua remissior ars et numeri neglegentiores adeo non sunt alieni, interdum ut plurimum faciant ad elegantiam versus. Ceterum plerumque sermo commotior indicatur verborum aut cumulatione aut iteratione sive oppositione. Praeterea in oratione quantumvis leni minimeque incitata tamen a multarum rerum enumeratione quaedam etiam oritur libertas metri.

III. Et haec quidem exceptionum genera ipsa natura versus et sermonis oriuntur. Alia vero a progressu artis sive defectu temporumque intervallis et diversitate poetarum operum repetenda. Qua in re eo potiores fuerunt Romani, quod apud ipsos pleraque metra legitimo successu venerunt ad perfectionem, cum apud Graecos qui vetustissimi auctores artis ex parte sint et praestantissimi. Praeterea posterioribus horum effecit nimia Homeri au-

ctoritas, quem sane ea veneratione sunt persecuti, quam εἰδωλολατρείαν vocant ipsi. Contra in latino metro rarissime evenit, ut simplicis elegantiae leges prae Ovidii Vergiliique placitis spernerentur.

Ac primum quidem monendum diversas pro temporum varietate singulis poetis adfuisse rationes metricas. Quamquam huius rei iudicium lubricum saepe et ambiguum, primum quod plerorumque auctorum veterum libri quoniam ordine sint compositi ignoratur, deinde quod omnino veterum scriptorum prima ars a summa non eo distat intervallo, quod optinet ferme inter initia ac fines neotericorum. Ceterum etsi verum est poetas, quo longius procedunt in studiis, eo magis artem intendere, aliquando tamen contrarium accidit.

V. Nec non refert permultum, novisne an pridem vulgatis numeris utantur auctores, quoniam ut in vita ita in arte plurimum iuvamur exemplis, quae vel si mala sunt ad verum inveniendum viam muniunt. Quid ab omni prope parte si perfecta?

VI. Igitur ubi corroborata post medium a. u. c. saeculum VIII latini versus arte non invenire nova sed retinere parta interfuit plerorumque, tum vero quasi tumultu facto in diversa discessere auctores, pro varietate ingeniorum alius aliud Augustei aevi exemplum imitatione prementes. Et maxima apud recentiores auctoritate viguerunt Vergilius et Ovidius. Quippe hos non similis modo materiae scriptores, sed omnes quotquot fuerunt poetae quam religiosissime observarunt. Quare haud ita magnum locum melicorum versuum et satiricorum arte constituenda optinuit Horatius, nec multum valuit exemplo Tibullus. Propertium qui sint secuti non invenio. Sed gravissimum inde evenit discrimen poetis posteris, quod quidam Vergilium, Ovidium alii magis probavere ducem. Iam quamquam uterque sectatores habuit sat multos, potiores tamen aemulati sunt Nasonem, facile ut possit concludi huius magis normam gentis Romanae indoli et subtilium ingeniorum proprietati convenire. Nempe Ovidium sunt secuti fere Lucanus, Columella, auctores Priapeorum, Ho-

merus Latinus, Calpurnius, is qui scripsit panegyricum ad Pisonem, Seneca, Martialis, Nemesianus, Palladius, Claudianus, Rutilius, Merobaudes, Avianus, Sedulius, Arator, Boetius et plerique poetarum minorum; Vergilio accesserunt Persius, Valerius, Statius, Silius, Ausonius, Prudentius, Paulinus, alii. Quidam ambigui ut Manilius et Iuvenalis aut pro varietate operum diversi ut Corippus. Ceterum vel qui magis probaverunt Maronem, longe pluribus rebus Ovidium quam quibus hic placuit illum observare.

VII. Praeterea pro materiae diversitate et spatio librorum oriuntur metrorum licentiae. Quippe apparet non decere admitti idem breviculo carmine quod multis milibus versuum constante. Nam tale dum legimus, animus ad finem properans seu devinctus varietate rerum non nimium immoratur taxandis vitiis, at pusilla atque exigua circuitu oportet excellere elegantia et subtilitate, quibus solis valent virtutibus. Tum similis ambitus opera multum interest quodnam ad genus poesis pertineant. Quippe graves et severi cum tragicis et melicorum plerisque epici, remissi satirici et ut quisque humilia argumenta sectatus, medii didactici et elegiaci. Hinc pro varietate librorum diversa normae metricae firmitas. Fatendum tamen magis id pertinere ad Graecos, quibus ipsa natura adesset longe maior et artis varietas et copia licentiarum.

At Romani ab antiquissimo inde aevo vel in hac parte servantes indolis proprietatem similiter omnes studuerunt elegantiae et concinnitati.

His praemissis iam singula videamus.

Itaque Catulli rationes metricae cum non ita faciles sint et expeditae, vix poterit esse mirum et antiquo tempore et magis novello extitisse plerosque qui aversis nati Musis cum tamen ferrentur ad poetae verba emendanda corrumperent potius quam corrigerent eius versus. Talium commentorum haud pauca quod in apparatu critico exhibuit Schwabius, vir alioqui optime meritus de Valerio, onerasse verius quam ornasse editionem suam est existimandus. Igitur Laevius et Varro in parte utique carmi-

num cum adeo non fuissent contemptores artis veteris Latinae, ut illam potius novella elegantia perpoliendam quam penitus abiiciendam existimarent, Catullus cum Cinna Calvoque et Bibaculo et siqui fuere studiorum consortes ut dictionum ita metricae antiquae apertissimum declarant taedium. Igitur non varietatis magis metrorum quam concinnitatis ac nitoris ubique fuere studiosi, toti quidem conformati illi ad imitationem Graecorum, et Alexandrinorum poetarum*ut plurimum prementes vestigia. Congruum autem horum evenit curis, quod severitatis eius, qua mox Horatium et Vergilium cum reliquis aequalium videmus excellere, prima apparent apud Catullum vestigia, quodque extant quae hic vel maiore quam illi gesserit cautione.

Metra autem habentur apud eum talia:

I. hexameter dactylicus [c. 62. 64]

$$\begin{array}{l} \perp \pi \perp \bar{\pi} \perp | \pi \perp \pi \perp \bar{\pi} \perp \pi \\ \perp \pi \perp (|) \pi \perp \pi \perp | \bar{\pi} \perp \bar{\pi} \perp \pi \end{array}$$

Peliaco quondam prognatae vertice pinus
 quas ego vae! misera extremis proferre medullis.

II. distichon elegiacum [c. 65—116]

[illegible]

nec potis est dulcis Musarum expromere fetus
mens animi; tantis fluctuat ipsa malis.

Pedum observantiae quae essent in metris Romanorum dactylicis docuimus libri nostri volumine altero pg. 137—167.

Notum in prioribus quattuor locis hexametri indifferenter pro dactylo poni spondeum. His pedibus mixtis interse et confusis optima evenit species ea quam habes talem

arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris.

Apud Graecos tamen pro mollitia dialecti Ionicae praevallet dactylus, at apud Romanos pro insita genti indole spondeus. Adde quod Catullus cum Lucretio nondum firmata arte durioribus utitur numeris. In quinto loco legitimus est dactylus, quamquam Catullus cum suis imitatione Alexandrinorum saepiuscule, extra hymenaeum tamen, fecit locum spondeo [cf. et Cic. ad Att. VII, 2]. Quid quod ille in epyllio semel tres continuavit spondiazontas [64, 78—80], cum alibi ne duos quidem tales iunctos in metro Latino meminierim. Omnino vices quinque admisit loco paeuultino spondeum, et quidem haud raro neglecta lege, ut praecederet dactylus, ut puta

Phasidos *ad fluctus et fines Aeeteos.*

Semel etiam habent versum exclusis omnino dactylis
[116, 3]

qui te lenirem nobis neu conarere.

Cf. d. r. m. pg. 141 sq.

Ultima autem syllaba pro natura metri habetur indifferenter exceptis versibus eis qui tenentur lege synaphiae. Fatendum tamen magis amasse Graecos et Romanos terminare hexametros simul et pentametros longa syllaba, ita ut vigor conciliaretur numeris, aut certe brevi ea quae in consonam excurreret. Ceterum pentametri optima species habetur haec:

— ∪ ∪ — — — ∪ ∪ — ∪ ∪ K

vix Priamus tanti totaque Troia fuit.

De caesuris in metro latino diximus l. III
pgg. 177—205.

Incisio in hexametro longe frequentissima penthemimeres sive semiquinaria

— ∪ ∪ — ∪ ∪ — | ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪ ∪ — ∪

Vesper adest iuvenes ; | consurgite. Vesper Olympo.
Hanc quo quis magis elegantia carmina composuit et tenella, eo saepius adhibuere. Praeterea eadem tantum non semper invenitur, ubi quintus pes

optinetur spondeo. Alterum locum dignitate occupavit hephthemimeres sive semiseptenaria.

— — — — — | — — — — —

infandum regina iubes | renovare dolorem.

Eius autem sunt complures species, elegantia et usu diversae illae. Quippe satis amoena ducitur, cum aut quintus semipes etiam verbo finitur (nempe post septimum finita sententia), aut post tertium saltem inciditur oratio; quo facto auxiliaris oritur caesura cui nomen trithemimeris sive semiternariae

oscula libavit natae; | dehinc talia fatur.

despiciens | mare velivolum | terrasque iacentes.

Sed longe usitatissimus solet esse is modulus hephthemimeris, cum addita trithemimeri etiam post tertium trochaeum vox finitur:

infandum | regina iubes | renovare dolorem.

Trithemimeris si absit, ubi tamen tertio trochaeo cluditur verbum, diligenter cavendum, ut pes secundus cum trochaeo tertii uno constat vocabulo ut puta

labitur exanimisque tremens | procumbit humi bos.

At longe deterrimus versus, tali occasione si etiam alter trochaeus plena orationis parte contineatur, ut

una Eurisque Notisque ruunt | creberque procellis.

Paullo minus durum metrum, excluso sede altera et tertia trochaeo ubi item exulat trithemimeris:

haec dum Dardanio Aeneae | miranda videntur.

Itaque semiseptenariae species evenere sex quas sub unum iam dabo conspectum, eo quidem ordine, ut quae elegantiores ponantur priores

infandum | regina iubes | renovare dolorem.

oscula libavit natae. | dehinc talia fatur.

despiciens | mare velivolum | terrasque iacentes.

labitur exanimisque tremens | procumbit humi bos.

haec dum Dardanio Aeneae, miranda videntur.

una Eurisque Notisque ruunt | creberque procellis.

Praestantissimus quisque Romanorum versificator primo potissimum et secundo vel aliquando tertio hephthemi-

meris sunt usu genere, exclusis aut raro adhibitis reliquis. Ex ceteris quinta apud Catullum non extat, sexta cum robore ac spiritu careat semel tantum reperitur in continuis hexametris, quorum numeri lenius fluunt quam distichorum, et quidem in formula [405]

omnia fanda nefanda malo permixta furore.

Etiam τομήν κατὰ τρίτον τροχαῖον admittit aliquando Catullus sed raro [64, 21; 115; 141; 206; 291; 66, 41; 68, 39; 116, 7]. Eius exemplum elegantissimum et ex Homerica imitatione ductum habes [c. 64, 205 sq.]

quo motu tellus atque horrida contremuerunt
aequora concussitque | micantia sidera mundus.

Caesura bucolica, post quartum quae fit dactylum, in versu Latino nulla.

Tertio pede hexametri dactylicum vocabulum sive spondiacum adesse fere nefas [cf. d. r. m. 217], secundo dactylicum admisit Catullus quater [64, 141. 67, 25. 97, 3. 5].

De rhythmis numerorum legitimis egimus l. III pgg. 205 — 229.

Exeuntis hexametri ea norma est, ut constet aut vocabulo in dactylum excurrente cum trochaico aut in trochaeum finiente cum amphibrachico, excepto quod finalis syllaba habetur indifferenter. Licet tamen distrahi pedem ultimum in monosyllaba, nec minus dactylum praecedentem. Potest etiam idem constare monosyllabo verbo cum pyrrichiaico sive in trochaeum cadente cum monosyllabo. Ceterum rarissime evenit apud bonos poetas ut admissa hac licentia tria concurrant monosyllabo.

Itaque legitimae species metri heroici sunt haec

— — — — — | — —
— — — — — | — —
— — — — — | — —
— — — — — | — —
— — — — — | — —
— — — — — | — —
— — — — — | — —

in nova fert animus mutatos dicere | tormas
est domus alta. iacent penitus defossa | talenta
cum loquor una mihi peccatur littera; | nam | te
nam neque Parnasi vobis iuga | nam | neque | Pindi
arma virumque cano Troiae qui primus | ab | oris
cederet aut quarta socialiter. | hic | et | in | Atti.

Catullus tamen nondum firmata arte haud ita raro,
quamquam plerumque adhibitis nominibus propriis vel
Graecis sive alia parata venia has leges violat. Nam et
monosyllabum praecedente plusquam monosyllabo admit-
tit ultimo metro et tetrasyllabum sive pentasyllabum, nec
non disyllabum in quinta thesi praemisso plusquam mo-
nosyllabo. Reliqua videnda libri nostri pgg. 210 sq.

Spondiazontes optime cluduntur verbo tetrasyllabo;
trisyllabo finitos habes 64, 44. 74. 96. 252. 291. 297.
65, 23. 66, 57.

In pentametro semper adhibendam caesuram semiqui-
nariam constat inter omnes, a qua regula neque Catullus
nec vero posteriorum quisquam deflexit. Dactylica sive
spondiaca verba secunda parte metri posita habes 76, 26;
91, 6; 92, 2; 93, 2. Saepe cluditur versus vocabulo plus-
quam disyllabo; semel etiam monosyllabo praecedente
plusquam monosyllabo sed iure enclisis excusata licentia
[76, 7, 8]:

nam quaecumque homines bene cuiquam aut dicere
possunt

aut facere, haec a te dictaque *factaque sunt*.

Ceterum disticha cum ante Catulli aetatem non ita
multum adhibita essent poetis latinis, Augusti demum
tempore legitimum nacta sunt nitorem.

Ordines metricos, qui caesura finiuntur sive
exitu versus, et logicos, qui ferme interpun-
ctione indicantur, quatenus dissentire interse
vel concordare voluerint scriptores Latini, l.
III d. r. m. pgg. 229 — 240 demonstravimus.

Itaque, ut pauca hic excerptam, interest elegantiae, ne
aut post primam sive arsin seu thesin aut ante ultimam

interstitium sententiae incidat. Similes circa caesuram
existunt observantiae. Fatendum tamen Catullum non-
dum adulta arte quaedam aliter instituisse quam inse-
quentes. Ita notandum illud [112, 1]

multus homo's Naso, neque tecum multus homost, qui
descendit.

Quid quod hendecasyllabum probavit talem [24, 7]

qui? non est homo bellus? inquires *est*.

Idem quod caesuram hexametri (non finem) saepe in mo-
nosyllabis coniunctionibus sive praepositionibus instituit
addita plerumque elisione, plurimorum poetarum defen-
ditur exemplo. Porro memoria dignum eundem disticha
nulla interpunctione conclusa nec parata venia de qua
diximus in libro nostro pg. 231. 32 aliquando admittere
ut 68, 28; 64; 70; 74; 82; 106; 126.

III. Trimetri puri [c. 4. 29]

— — — — — | — — — — — ♪

— — — — — | — — — — — ♪

— — — — — | — — — — — ♪

phaselus ille, quem videtis, hospites

nequisse praeter ire, sive palmulis

opus foret volare sive linteo.

Ab hoc versu non minus alienus spondeus sive ana-
paestus quam tribrachys. Ceterum vix credibile quam
saepe illud metrum, quo ne fingi quidem potest facilius,
everterint coniectando homines vel doctissimi.

IIII. trimetri Archilochii [c. 52]

— — — — — | — — — — — ♪

per consulatum peierat Vatinius.

V. trimetri Hipponactei [c. 8. 22. 31. 37. 39. 44.
59. 60]

— (—) — (—) — | (—) — (—) — — — ♪

— (—) — (—) — | (—) — | (—) — — — ♪

— (—) — (—) — | (—) — | (—) — — — ♪

miser Catulle desinas ineptire

hoc quid putemus esse? qui modo scurra

et quod vides perisse, perditum ducas.

b
 - - - - -
 - - - - -

Haec utrum Sapphus an Anacreontis imitatione probarit Valerius, non satis liquet.

Synaphia ubicumque optinet, post ultimam partem metri elisio admittitur sine offensione ut puta

saltuumque reconditorum
 amniumque sonantum.
 sola cognita sed marito
 ista non eadem licent.

Semel etiam nomen proprium, alias metro ineptum, in duos versus divisum:

flere desine; non tibi A-
 runculeia periculumst.

Bis terve monosyllabum in fini versus collocatum. In carminis 61 prioris systematis cuiusdam fine utrum posuerit illud 'et' addita etiam elisione Catullus necne, plerumque dubito. Habent ibi quidem libri Germanensis et Datanus vv. 229—31 ita scriptos

coniuges bone vite (sive vitei) et
 munere assidue valentem
 exercete iuventam.

Sed omittunt illud 'et' Laurentianus et Colbertinus, at non alienum sit a probabilitate scripsisse Catullum

coniuges bene vivite
 munere assiduo et valentem
 exercete iuventam.

X. Glyconio metro si iunxeris Pherecratium, oritur versus mollis ac delicatus aptusque deo cuius honori dicatus est, Priapeus [c. 17. frgm. 2. 3]. Eius species est talis:

- - - - - | - - - - -

O Colonia, quae cupis ponte ludere longo.

Iambum tamen initio partis secundae positum habes in fragm. 3. Septima semper longa sit oportet syllaba et finita utique parte orationis. Nec hiatus in ea habet locum, quod falso statuit Lachmannus ad Ter. Maur. 2756.

Elisio tamen quin post eam incidat, nihil obstat nisi arcaea lex pulchri [17, 4]:

ne supinus eat cavaque in palude recumbat.

Atque ita ter [11. 24. 26].

XI. versus asclepiadei maiores [c. 30]

- - - - - | - - - - - | - - - - -

Id metrum binorum versuum systematis Sapphonem aemulatus dispescuit Catullus. Videnda quae nuper diximus in praef. Hor. pg. 65, 66.

Numeri duriusculi et ommissa aliquando caesura post primam partem nec minus post alteram.

XII. systema sapphicum [c. 11. 51]

- - - - - () - - - - -
 - - - - - () - - - - -
 - - - - - () - - - - -
 - - - - -

Constat versu sapphico hendecasyllabo et adonio. In illo trochaicum habes secunda sede 11, 6. 15. 51, 13. Caesura incidit seu post sextam syllabam

ille mi par esse | deo videtur

sive post quintam

ille si fas est | superare divos.

Eadem neglecta 11, 6. 7. 11. Rhythmi vel in hoc metro est ubi displiceant. Elisionem synaphiae iure institutam post ultimam versus hendecasyllabi partem habes 11, 19. 22. In eodem opusculo semel pari condicione ducta vox

Gallicum Rhenum horribile aequor ulti —
 mosque Britannos.

XIII. galliambi [c. 63].

Hi a gallis sacerdotibus Cybelae traxere nomen eiusque fuerunt laudibus dedicati. Sunt autem de genere ionicorum a minori. Vnde principalis eorum species fuit haec (nam ultimus pes catalecticis)

- - - - - - - - - - -

Sed ea numquam usus Catullus. Admissa quippe anaclassi probavit talem

ὑπερ ἄλτα βέκτῳ Ἀττίς κελὶ ράτῃ μαρία

super alta vectus Attis celeri rate maria
resoluta fere ut vides arsi paenultima.

Praeterea in priore parte distraxit aliquando et primam arsin et secundam; numquam tertiam cum quarta. Semel etiam, non saepius, duos habes trochaeos solutos, modo mendum absit, ita [63]

ego mŭlier égo adulescens ego ephebus ego puer.

Id etsi gravi concitatione animorum et multiplicato illo *ego* (nam recurrit septies) potest videri excusatum, videnda tamen quae supra notavimus ad h. 1.

Ceterum cum trochaei huius metri sive iambi non sint veri sed vicarii loco ionicorum, soluta arsis nusquam fit obnoxia eis legibus quas supra in scazontibus observavimus. In posteriore hemistichio sine fraudis suspitione habes aliquotiens iambum loco paenultimo ut puta

iamiam dolet quod egi iamiamque paenitet.

Priori tamen arsi diduci non licet, ob id ipsum quod altera, ut mollius nempe et magis enervatum sonent numeri, legitime resolvitur. Quare alienum a Catulli arte metrum velut tale:

roseis ut huic labellis sonitus abiit celer.

Videnda quae supra in praefatione ad hoc carmen monuimus.

Caesura numquam neglecta; et omnino summa cum arte carmen totum, maius quidem laude nostra illud, excultum, licet bis terve in fine ordinis metrici posita inveniat vox monosyllaba praecedente plusquam monosyllaba.

De synizesi hoc est de concursu vocalium in mediis verbis facto et de dihaeresi diximus libri nostri pgg. 242—276.

In primis notandum non solere fere sermone latino copulari condicione ista vocales *a* vel *o* cum qualibet vo-

cali insequente, nec omnino *e* cum *e*, et porro vix magis, liberae certe reipublicae temporibus, *i* cum *i*, *u* cum *u* iungi, sive consona sit alterutra seu vocalis. Etiam illud displicuit quadamtenus iugari *u* cum *i*.

Synizesis exempla quae notari mereantur apud Catullum sunt haec.

Habes 40, 1 illud 'Ravide' disyllabum; cf. d. r. m. 271; dativum 'ei' monosyllabum 82, 3; nec recte Lachmannus in 38, 2 eandem voculam de coniectura illatam iambi instar esse voluit; v. libri nostri pg. 272. Porro coactis syllabis reperitur 64, 120 *praeoptarit*.

I in consonam duratam habes semel 55, 10, metro phalaecio [d. r. m. 257]

Camerjum mihi pessimae puellae.

Graecanica synizesis Catulli primum tempore novata observatur in his quae sunt Idomeneos [64, 178] Peleo [336]; minus huc pertinent quippe vulgi pridem usu coacta ante Catullum Thesei [64, 120] Erechthei [ib. 229] Pelei [ib. 382].

At dihaeresis evenit in illis quae sunt 'soluit' [2, 13] 'soluunt' [61, 53] 'dissoluo' [66, 38] 'evoluam' [66, 74] 'pervoluent' [95, 5]; atque ita ex more meliorum poetarum trisyllabum legitur 'Gaius' [10, 30]. Cf. d. r. m. 260.

De elisione et hiatu monuimus pg. 276—312.

Vocabulum si exeat in vocalem sive in litteram *m* incipiente proximo a vocali vel spiritu, iam hiante et quasi laborante oratione accidit, ut finalis prioris verbi vim in metro non retineat. Eam vulgo vocitant elisionem. Quae quidem facillime evenit in brevi, minus commode *m* littera terminante: durior multo quae in longa vocali et maxime in diphthongo *ae* admittitur. Porro notandum facilius cum insequente vocali coire *e* vel *i* quam *a* *o* *u* finales.

Praeterea polysyllaba promptius eliduntur quam monosyllaba, spondiaca vel anapaestica saepius quam cretica sive iambica, trochaica vel tribrachica citius quam dactylica vel pyrrichica. Est et in Graecis finalibus vel in eis

quas praecedit vocalis quaecumque sive i consona quaedam elisionum cautio, de qua re diximus pg. 278. 279.

Deinde melius cœunt vocales longa posteriore quam brevi, et quidem hoc aptius, si ea quae initio verbi est posita accentu aut nullo sit instructa aut gravi (qui evenit in monosyllabis pronominiibus, adverbis, coniunctionibus, praepositionibus) quam si aut acuto sit praedita aut circumflexo.

Nec non refert permultum, qua in parte versus accidat elisio; quae ut durissima vitatur plerumque et in prima metri syllaba et in ultima. Minus severa fit observantia circa caesuras.

Haec postquam in universum monuimus, iam potissima summam attingere satis erit, reliqua cum facile ipsi possint supplere lectores.

Itaque Catullus, ut nondum adulta arte, habet elisiones nec paucas (nam quinque in uno c. 73 v. 6 reperiuntur) et ex parte sat duras. Nam et aliquando cretica (extra hexametros tamen) et saepius spondiaca elidit in brevi exemplis circiter XXXX, nec minus iambica in gravi. Nam in acuta vel circumflexa seu brevi non magis quam reliqui e poetis dactylicis sustinuit elidere eadem: quippe et pyrrhica in m quae exeunt plerique eadem condicione elidere sunt veriti exceptis particulis ut puta 'enim' 'quidem' similibus.

Quare quod legitur 12, 2 'non belle uteris in ioco adque vino', 101, 10 'atque in perpetuum frater ave adque vale', diducendum per tmesin fuit illud 'adque'. Nota praeterea idem vocabulum sicut *ipse iste ille* ommissa obsequentem vocalem e habere accentum gravem.

Monosyllaba in brevi non elidit Catullus nisi ea quae legitima flexione carent, qualia sunt *tu te se*. De qua re videnda quae diximus libri nostri pgg. 283, 84.

Elisione duos versus iugari non licet nisi eos qui aut debent aut possunt necti per synaphian, puta glyconeos et sapphicos, quos dum enarramus, exempla huius usus attulimus. Praeterea in hexametris ex perversa Homericis exempli imitatione [d. r. m. 294] evenit aliquando ut et

Alexandrini poetae et secuti eos Latini elisionem admitterent post sextam thesin. Id apud Catullum in continuis hexametris factum 64, 298, 9 'sancta cum coniuge natisque advenit' et in distichis 115, 5, 6 'saltusque paludisque usque ad Hyperboreos'; admissa synaloephe ista ut plerumque in enclitica *que*.

Sed in ultima metri syllaba non probavit Catullus elisionem (de qua re iam a. 1856 quid statuendum esset monuimus) excepto ubi potest esse synaphiae locus ut in illo

fere desine non tibi A-
runculeia periculumst.

Et in prima sede numeri eandem adhiberi durum, quam tamen ille in XIII versibus et quidem diversis metris sprexit normam.

Quantum ad cetera, in continuis hexametris a quinta inde thesi veritus est elidere longas. Idem tamen admisit synaloepham et ante caesuram versuum elegiaci et galliambici et post eandem ut puta

quam modo qui me *unum atque* unicum amicum habuit
ego nunc Rheae *ministra* et Cybeles famula ferar.
piger hic labante langore oculos sopor operit.

Reliquas autem, ne nimii simus, elisionis observantias addi hic loci non placet.

Hiatum in arsin admittit Catullus longa finali et quidem in caesura legitima hexametri 66, 11. 107, 1. Idem an in pentametri incisione similem adhibuerit licentiam non satis constat. Cf. d. r. m. 310. 332. Sane quae feruntur exempla 66, 48; 67, 44; 68, 158; 97, 2 facili potuere opera removeri.

In thesi ter probavit hiatum solito modo ac permissio hoc est aut in monosyllabis sequente brevi aut addita longa in creticis, 55, 4; 97, 1; 57, 7.

Praeterea notandum ex interiectionibus illas *a, o, io* manere integras ante vocalem, in arsi si sint positae, *o* etiam, si in thesi. Similiter longa utique priore habentur *a a, heu heu*.

De positionis quae dicitur et in mediis vocabulis et in ultimis legibus egimus l. n. pgg. 313—321.

Nec vero severitatem normae spreuit Catullus nisi semel Homérico exemplo in vocabulo alias inepto numeris dactylicis et sede quinta hexametri [64, 357]

testis erit magnis virtutibus unda *Scamandri*.

Male libri alio loco [ib. 298]

inde pater divom sancta cum coniuge *gnatisque*.

Idem tamen frequentius quam probatum bonis poetis produxit breves finales insequentibus binis consonis ad hunc modum:

et inde tot per *inpotentia freta*
nulla fugae ratio, *nulla spes*, omnia muta.

Eius licentiae prostant exempla 4, 9; 18; 17, 24; 22, 12; 29, 4; 44, 18; 63, 53; 64, 186; 67, 32.

De productione finalis ea quae arsis vi efficitur disseruimus pgg. 321—333.

Itaque plerique poetae eam non admittunt nisi aut in caesura legitima aut sequente vocabulo proprio vel Graeco, nec nisi cum consona cluditur verbum. Nam vocalem brevem in fine positam condicione illa produci non magis usitatum quam eandem manere integram per hiatum. Ceterum Catullus ter non saepius venia illa usus in hexametro exeunte ita [62, 4. 64, 20. 66, 11] ‘iam dicitur *hymenaeus*’, ‘non desepxit *hymenaeos*’, ‘novo auctus *hymenaeo*.’

Reliquorum Euphorionis cantorum, quorum subiunximus reliquias, rationes metricae cum sint tam similes Catullianis, non ut lac magis lacti, praeter ea quae subinde in commentariis adnotavimus, verbum addi non oportet.

DE METRIS PRIAPEORVM.

Priapeorum metra etsi non alia reperiuntur, quam quae in poematis Catullianis, proprio tamen opusculo tractari placuit, quo melius pleniusque ars eorum ac nitor; quibus plurimum superant cantores Euphorionis, ab omnibus perspicerentur. Ceterum quod fuere pauca numero, congruum id fuit rationibus poetarum Augusto aequalium, cuius aetate lusus illi provenere. Habes autem haec ac talia:

I. Disticha.

± ∪ ∪ ± ∪ ∪ ± ∪ ∪ ± ∪ ∪ ∪
± ∪ ∪ ± ∪ ∪ ± ∪ ∪ ∪ ∪ ∪

Caesurae hexametri sunt aut penthemimeres aut hepthemimeres et quidem tales:

— ∪ ∪ ∪ ∪ — | ∪ ∪ ∪ ∪ ∪ ∪ ∪ ∪
— ∪ ∪ ∪ ∪ — | ∪ ∪ — | ∪ ∪ ∪ ∪ ∪ ∪
— ∪ ∪ — | ∪ ∪ ∪ ∪ | ∪ ∪ — | ∪ ∪ ∪ ∪ ∪ ∪

carminis incompiti | lusus lecture procaces
vilicus *aerari* quondam, | nunc cultor agelli
falce minax | et *parte* tui | maiore, Priape.

Ceterum longe praevallet penthemimeres [d. r. m. 197].

— Porro nusquam pes secundus vocabulo continetur dactylico, nec in fine versus usquam turbatum, unde nullas exeuntis metri habes species nisi has, quas legitime admitti memoravi supra, dum Catulli artem enarro:

nec Mayors illum per quem valet *occulit ense*
cur obscaena mihi pars sit sine *veste requiris*
cum loquor, una mihi peccatur littera: *nam te*.
obscure poteram tibi dicere: *da mihi*, quod tu
quae si perdidero, patria *multabor et olim*.

Pentametri optimus finis is est, ut cludatur vocabulo iambico, praecedente eo quod exeat in trochaeum vel binis monosyllabis:

nec quae de patrio vertice *nata deast*.
ad fontem propero; dio mihi, *qua sit iter*.

Aliquando, sed perraro, sermone trisyllabo tetrasyllabo pentasyllabo finitur versus:

hunc tu — sed taceo scis puto quod *sequitur*
esses antiquo ditior *Alcinoo*
conveniens Latio pone *supercilium*.

II. Iambi.

a) iambi puri [c. 82. 84]

— — — — | — — — — —
— — — — | — — — — —
— — — — | — — — — —

Hic versus spondeum non magis aut anapaestum quam solutam arsin recipit. Praeterea semper habes in fine vocabulum plus quam monosyllabum.

Caesura plerumque penthemimeres; hephthemimeres ubi optinet, cavetur ut aut post arsin alteram aut post tertiam thesin verbum finiatur. Vnde tmesis instituenda bis [82, 18. 25]

lutosus adfricabit oblitum latus.
fovebit adprimetve lucidum femur.

Semel sine vitii suspitione neglecta regula duplicatis polysyllabis [ib. 35]

triplexque quadruplexque compleas specum,
non ut opus videatur traiectione verborum tali *s. t. q. c.*

b) iambi hipponactei [c. 31. 36. 47. 51. 58. 63. 78. 79]

— (—) — (—) — | (—) — (—) — — —

Hi anapaestum numquam, bis terve praeter quintum pedem vel sextum solutam arsin recipiunt ea lege quam severissimi auctores artis instituerunt, plane sicut apud Catullum. Nota quod ultima syllaba metri reperitur saepius producta quam correpta. Minime omnium placet hipponacteus brevi vocali finitus. Eadem et apud alios poetas observantia.

Caesura ubique penthemimeres.

Finis numeri semper constat vocabulo plusquam monosyllabo praeter 36, 11:

deus Priapo mentulatio *non est*,
ubi binis monosyllabis, sed altero enclitico finitur metrum.
Cf. d. r. m. pg. 227.

III. Versus phalaecii.

— — — — — — — — — —

In basi semper habetur spondeus, excepto quod semel sine vitii suspitione iambus occurrit [4, 2]
dicans ex Elephantidos libellis.

Videnda quae diximus d. r. m. 162. 163.

Vltimam thesin monosyllabo constare si praecedat plusquam monosyllabum nefas.

V. Versus priapeus.

— — — — — — — — — —

Videnda quae disputavimus de eodem supra in libello quo Catulli metra descripsimus.

Synzesis exemplum quod notetur dignum non memini nisi illud [2, 10]

templi *parietibus* tui notavi;
cf. d. r. m. 257.

Porro monendum plurima illos qui Priapea componere cura usos esse circa elisiones, quas et paucas fere adhibuerunt nec inelegantes.

Vnde semel habes imminutum vocabulum iambicum [83, 1]

vere rosa, autumno pomis, aestate frequentor.

Id sumptum ab exemplo Catulliano, sicut iambus in basi hendecasyllabi. Vnde plerumque permoveor ut inprobandum ducam quod Lachmannus proposuit ut scriberetur 'vere rosa, pomis autumno'. Cf. d. r. m. 285. — Semel etiam verbum cretico quod finiretur eliditur in brevi [85, 7]

alter adsidua cavens *diligentia*, ut herba.

Non magis quam cretica commissa cum vocali brevi dactylica ea quae in littera terminarentur.

Ne spondiaca quidem elisa condicione eadem nisi semel bisve et semper extra disticha. Ita habes, sua quidem venia tutum, illud [52, 4]

alternis *ineundo* et *exeundo*.

Alia autem quaedam exempla eiusdem inelegantiae quae ferebantur 51, 23; 84, 9 iam vides remota. Nec probatur longas elidi in acuta: tamen habes in carmine Priapeo, in quo modo illud offendimus 'diligentia, ut herba' metrum tale: 'praestare et domini hortulū vi-neamque tueri'.

Praeterea vix est quod addam caveri cum cura ne aut initio metri aut fine aut medio pentametro adhibeatur elisio. Eam tamen habes opusculo modo memorato circa exitum hemistichii prioris [85, 13. 21]

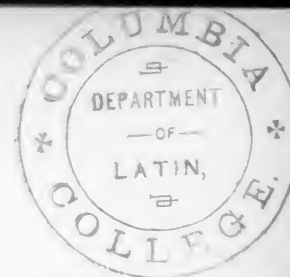
pallentesque cucurbitae et suave olentia mala.

inde sumite. semita haec deinde vos feret ipsa.

Ceterum similes plerasque modo propositis observantias in eisdem opusculis quae optinent ipsi facile agnoscent lectores.

Hiatus licentia nulla. Vocalem brevem in fini sermonis positam incohata proxima voce a binis vel pluribus consonis non sustinere producere auctores Priapeorum nec magis corripere, praeterquam ubi sequeretur muta cum liquida extra gn.

Productio brevis caesurae vi effecta nulla.



Q. VALERII CATVLLI

LIBER.

I.

Quoi dono lepidum novom libellum
Arida modo pumice expolitur?
Corneli, tibi: namque tu solebas
Meas esse aliquid putare nugas,
Iam tum cum ausus es unus Italorum 5
Omne aevum tribus explicare chartis
Doctis, Iuppiter, et laboriosis.
Quare habe tibi quidquid hoc libelli,
Qualecumque, quod o patrona virgo,
Plus uno maneat perenne saeclo. 10

II.

Passer, deliciae meae puellae,
Quicum ludere, quem in sinu tenere,
Quoi primum digitum dare adpetenti
Et acris solet incitare morsus,
Cum desiderio meo nitenti 5
Carum nescioquid libet iocari
Vt solaciolum sui doloris,
Credo ut iam gravis acquiescat ardor:
Tecum ludere sicut ipsa possem
Et tristis animi levare curas! 10

* * *

Tam gratumst mihi quam ferunt puellae
Pernici aureolum fuisse malum,
Quod zonam soluit diu ligatam.

III.

Lugete, o Veneres Cupidinesque,
Et quantumst hominum venustiorum.
Passer mortuus est meae puellae,
Passer, deliciae meae puellae,
5 Quem plus illa oculis suis amabat:
Nam mellitus erat suamque norat
Ipsa tam bene quam puella matrem
Nec sese a gremio illius movebat,
Sed circumsiliens modo huc modo illuc
10 Ad solam dominam usque pipiabat.
Qui nunc it per iter tenebricosum
Illuc, unde negant redire quemquam.
At vobis male sit, malae tenebrae
Orci, quae omnia bella devoratis:
15 Tam bellum mihi passerem abstulistis.
O factum male! io miselle passer!
Tua nunc opera meae puellae
Flendo turgiduli rubent ocelli.

III.

Phaselus ille, quem videtis, hospites,
Ait fuisse navium celerrimus,
Neque ullius natantis impetum trabis
Nequisse praeter ire, sive palmulis
5 Opus foret volare sive linteo.
Et hoc negat minacis Adriatici
Negare litus insulasve Cycladas
Rhodumque nobilem horridamque Thraciam
Propontida trucemve Ponticum sinum,
10 Vbi iste post phaselus antea fuit

Comata silva: nam Cytorio in iugo
Loquente saepe sibilum edidit coma.
Amastri Pontica et Cytore buxifer,
Tibi haec fuisse et esse cognitissima
Ait phaselus: ultima ex origine 15
Tuo stetisse dicit in cacumine,
Tuo imbuisse palmulas in aequore,
Et inde tot per impotentia freta
Erum tulisse, laeva sive dextera
Vocaret aura, sive utrumque Iuppiter 20
Simul secundus incidisset in pedem;
Neque ulla vota litoralibus deis
Sibi esse facta, cum veniret a marei
Novissime hunc ad usque limpidum lacum.
Sed haec prius fuere: nunc recondita 25
Senet quiete seque dedicat tibi,
Gemelle Castor et gemelle Castoris.

V.

Vivamus, mea Lesbia, atque amemus,
Rumoresque senum severiorum
Omnes unius aestimemus assis.
Soles occidere et redire possunt:
5 Nobis cum semel occidit brevis lux,
Nox est perpetua una dormienda.
Da mi basia mille, deinde centum,
Dein mille altera, dein secunda centum,
Deinde usque altera mille, deinde centum.
10 Dein, cum milia multa fecerimus,
Conturbabimus illa, ne sciamus,
Aut nequis malus invidere possit,
Cum tantum sciet esse basiorum.

VI.

Flavi, delicias tuas Catullo,
Nei sint inlepidae atque inelegantes,

- Velles dicere, nec tacere posses.
 Verum nescioquid febriculosi
 5 Scorti diligis: hoc pudet fateri.
 Nam te non viduas iacere noctes
 Nequiquam tacitum cubile clamat
 Sertis ac Syrio fragrans olivo,
 Pulvinusque peraeque et hic et ille
 10 Attritus, tremulique quassa lecti
 Argutatio inambulatioque.
 Nam nil stupra valet, nihil, tacere.
 Cur? non tam latera ecfututa pandas,
 Nei tu quid facias ineptiarum.
 15 Quare quidquid habes boni malique,
 Dic nobis. volo te ac tuos amores
 Ad caelum lepidò vocare versu.

VII.

- Quaeris, quot mihi basiationes
 Tuae, Lesbia, sint satis superque.
 Quam magnus numerus Libyssae arenae
 Lasarpiciferis iacet Cyrenis,
 5 Oraculum Iovis inter aestuosi
 Et Batti veteris sacrum sepulcrum,
 Aut quam sidera multa, cum tacet nox,
 Furtivos hominum vident amores,
 Tam te basia multa basiare
 10 Vesano satis et super Catullost,
 Quae nec pernumerare curiosi
 Possint nec mala fascinare lingua.

VIII.

- Miser Catulle, desinas ineptire,
 Et quod vides perisse perditum ducas.
 Fulsero quondam candidi tibi soles,
 Cum ventitabas quo puella ducebat
 5 Amata nobis quantum amabitur nulla.

- Ibi illa multa tum iocosa fiebant,
 Quae tu volebas nec puella nolebat.
 Fulsero vere candidi tibi soles.
 Nunc iam illa non vult: tu quoque, inpotens, noli
 Nec quae fugit sectare, nec miser vive,
 10 Sed obstinata mente perfer, obdura.
 Vale, puella. iam Catullus obdurat,
 Nec te requiret nec rogabit invitam:
 At tu dolebis, cum rogaberis nulla.
 Scelestas, vae te! quae tibi manet vita!
 15 Quis nunc te adibit? cui videberis bella?
 Quem nunc amabis? cuius esse diceris?
 Quem basiabis? cui labella mordebis?
 At tu, Catulle, destinatus obdura.

VIII.

- Verani, omnibus e meis amicis
 Antistans mihi milibus trecentis,
 Venistine domum ad tuos Penates
 Fratresque unanimes animumque matrem?
 Venisti. o mihi nuntii beati!
 5 Visam te incolumem audiamque Hiberum
 Narrantem loca, facta, nationes,
 Vt mos est tuus, adplicansque collum
 Iocundum os oculosque suaviabor.
 O quantumst hominum beatiorum,
 10 Quid me laetius est beatiusve?

X.

- Varus me meus ad suos amores
 Visum duxerat e foro otiosum,
 Scortillum, ut mihi tum repente visumst,
 Non sane inlepidum neque invenustum.
 Huc ut venimus, incidere nobis
 5 Sermones varii, in quibus, quid esset
 Iam Bithynia, quo modo se haberet,

- Ecquonam mihi profuisset aere.
 Respon-di id quod erat, nihil neque ipsis
 10 Nec praetoribus esse nec cohorti,
 Cur quisquam caput unctius referret,
 Praesertim quibus esset inrumator
 Praetor, non faciens pili cohortem.
 'At certe tamen, inquit, quod illic
 15 Natum dicitur esse, comparasti
 Ad lecticam homines.' ego, ut puellae
 Vnum me facerem beatiorem,
 'Non' inquam 'mihi tam fuit maligne,
 Vt, provincia quod mala incidisset,
 20 Non possem octo homines parare rectos.'
 At mi nullus erat nec hic neque illic,
 Fractum qui veteris pedem grabati
 In collo sibi collocare posset.
 Hic illa, ut decuit cinaediorum,
 25 'Quaeso' inquit 'mihi, mi Catulle, paulum
 Istos. commode enim volo ad Sarapim
 Deferri.' 'minime' inquit puellae;

* * *

- 'Istud quod modo dixeram me habere,
 Fugit me ratio: meus sodalis
 30 Cinnast Gaius, is sibi paravit.
 Verum, utrum illius an mei, quid ad me?
 Vtor tam bene quam mihi pararim.
 Sed tu insulsa male ac molesta vivis,
 Per quam non licet esse negligentem.'

XI.

- Furi et Aureli, comites Catulli,
 Sive in extremos penetrabit Indos,
 Litus ut longe resonantē Eoa
 Tunditur unda,
 5 Sive in Hyrcanos Arabesve molles,
 Seu Sacas sagittiferosve Parthos,

- Sive qua septemgeminus colorat
 Aequora Nilus,
 Sive trans altas gradietur Alpes,
 Caesaris visens monimenta magni, 10
 Gallicum Rhenum, horribile aequor ul-
 mosque Britannos,
 Omnia haec, quaecumque feret voluntas
 Caelitum, temptare simul parati,
 Pauca nuntiate meae puellae 15
 Non bona dicta.
 Cum suis vivat valeatque moechis,
 Quos simul complexa tenet trecentos,
 Nullum amans vere, sed identidem omnium
 Ilia rumpens: 20
 Nec meum respectet, ut ante, amorem,
 Qui illius culpa cecidit velut prati
 Vltimi flos, praeter eunte postquam
 Tactus aratrost.

XII.

- Marrucine Asini, manu sinistra
 Non belle uteris in ioco atque vino:
 Tollis lintea neglegentiorum.
 Hoc salsum esse putas? fugit te, inepte:
 5 Quamvis sordida res et invenustast.
 Non credis mihi? crede Polioni
 Fratri, qui tua furta vel talento
 Mutari velit: est enim leporum
 Disertus puer ac facetiarum.
 10 Quare aut hendecasyllabos trecentos
 Expecta aut mihi linteum remitte,
 Quod me non movet aestimatione,
 Verumst mnemosynum mei sodalis.
 Nam sudaria Saetaba ex Hiberis
 Miserunt mihi muneri Fabullus 15
 Et Veranius: haec amem necessest
 Vt Veraniolum meum et Fabullum.

XIII.

- Cenabis bene, mi Fabulle, apud me
 Paucis, si tibi di favent, diebus,
 Si tecum attuleris bonam atque magnam
 Cenam, non sine candida puella
 5 Et vino et sale et omnibus cachinnis.
 Haec si, inquam, attuleris, venuste noster,
 Cenabis bene: nam tui Catulli
 Plenus sacculus est araneorum.
 Sed contra accipies meros amores
 10 Seu quid suavius elegantius vest:
 Nam unguentum dabo, quod meae puellae
 Donarunt Veneres Cupidinesque,
 Quod tu cum olfacies, deos rogabis,
 Totum ut te faciant, Fabulle, nasum.

XIII.

- Ni te plus oculis meis amarem,
 Locundissime Calve, munere isto
 Odissem te odio Vatiniano:
 Nam quid feci ego quidve sum locutus,
 5 Cur me tot male perderes poetis?
 Isti di mala multa dent clienti,
 Qui tantum tibi misit in piorum.
 Quod si, ut suspicor, hoc novum ac repertum
 Munus dat tibi Sulla litterator,
 10 Non est mi male, sed bene ac beate,
 Quod non dispereunt tui labores.
 Di magni, horribilem et sacrum libellum
 Quem tu scilicet ad tuum Catullum
 Misti, continuo ut die periret,
 15 Saturnalibus, optimo dierum!
 Non non hoc tibi, salse, sic abibit:
 Nam, si luxerit, ad librariorum
 Curram scrinia, Caesios, Aquinos,
 Suffenum, omnia colligam venena,
 20 Ac te his suppliciis remunerabor.

Vos hinc interea (valete) abite
 Illuc, unde malum pedem attulistis,
 Saecli incommoda, pessimi poetae.

XIII^b.

Siqui forte mearum ineptiarum
 Lectores eritis manusque vestras
 Non horrebitis admoveere nobis,

* * *

XV.

Commendo tibi me ac meos amores,
 Aureli. veniam peto pudentem,
 Vt, si quicquam animo tuo cupisti,
 Quod castum expeteres et integellum,
 Conserves puerum mihi pudice,
 5 Non dico a populo: nihil veremur
 Istos, qui in platea modo huc modo illuc
 In re praetereunt sua occupati:
 Verum a te metuo tuoque pene
 Infesto pueris bonis malisque.
 10 Quem tu qua lubet, ut iubet, moveto,
 Quantum vis, ubi erit foris, paratum:
 Hunc unum excipio, ut puto, pudenter.
 Quod si te mala mens furorque vecors
 In tantam inpulerit, sceleste, culpam,
 15 Vt nostrum insidiis caput lacessas,
 A tum te miserum malique fati,
 Quem attractis pedibus patente porta
 Percurrent raphanique mugilesque.

XVI.

Pedicabo ego vos et inrumabo,
 Aureli pathice et cinaede Furi,
 Qui me ex versiculis meis putastis,

- Quod sunt molliculi, parum pudicum.
 5 Nam castum esse decet pium poetam
 Ipsum, versiculos nihil necessest,
 Qui tum denique habent salem ac leporem,
 Si sunt molliculi ac parum pudici
 Et quod pruriat incitare possunt,
 10 Non dico pueris, sed his pilosis,
 Qui duros nequeunt movere lumbos.
 Vos, quom milia multa basiorum
 Legistis, male me marem putatis?
 Pedicabo ego vos et inrumabo.

XVII.

- O Colonia, quae cupis ponte ludere longo,
 Et salire paratum habes, sed vereris inepta
 Crura ponticuli assulis stantis in redivivis,
 Ne supinus eat cavaque in palude recumbat;
 5 Sic tibi bonus ex tua pons libidine fiat,
 In quo vel Salisubsili sacra suscipiantur:
 Munus hoc mihi maximi da, Colonia, risus.
 Quendam municipem meum de tuo volo ponte
 Ire praecipitem in lutum per caputque pedesque,
 10 Verum totius ut lacus putidaeque paludis
 Lividissima maximeque est profunda vorago.
 Insulsissimus est homo, nec sapit pueri instar
 Bimuli tremula patris dormientis in ulna.
 Quoi cum sit viridissimo nupta flore puella
 15 (Et puella tenellulo delicatior haedo,
 Adservanda nigerrimis diligentius uvis),
 Ludere hanc sinit ut lubet, nec pili facit uni,
 Nec se sublevat ex sua parte, sed velut alnus
 In fossa Liguri iacet supernata securi,
 20 Tantundem omnia sentiens quam si nulla sit us-
 quam,
 Talis iste meus stupor nil videt, nihil audit,
 Ipse qui sit, utrum sit an non sit, id quoque
 nescit.

Nunc eum volo de tuo ponte mittere pronum,
 Si pote stolidum repente excitare veterum
 Et supinum animum in gravi derelinquere caeno, 25
 Ferream ut soleam tenaci in voragine mula.

XVIII—XXI.

Aureli, pater essuritionum,
 Non harum modo, sed quot aut fuerunt
 Aut sunt aut aliis erunt in annis,
 Pedicare cupis meos amores.
 Nec clam: nam simul es, iocaris una, 5
 Haeres ad latus omnia experiris.
 Frustra: nam insidias mihi instruentem
 Tangam te prior inrumatione.
 Atque id si faceres satur, tacerem:
 Nunc ipsum id doleo, quod essurire, 10
 A me me, puer et sitire discet.
 Quare desine, dum licet pudico,
 Ne finem facias, sed inrumatus.

XXII.

Suffenus iste, Vare, quem probe nosti,
 Homost venustus et dicax et urbanus,
 Idemque longe plurimos facit versus.
 Puto esse ego illi milia aut decem aut plura
 Perscripta, nec sic ut fit in palimpseston 5
 Relata: chartae regiae, novei libri,
 Novei umbilici, lora rubra, membrana
 Directa plumbo, et pumice omnia aequata.
 Haec cum legas tu, bellus ille et urbanus
 Suffenus unus caprimulgus aut fossor 10
 Rursus videtur: tantum abhorret ac mutat.
 Hoc quid putemus esse? qui modo scurra
 Aut siquid hac re scitius videbatur,
 Idem infacetost infacetior rure,
 Simul poemata attigit, neque idem umquam 15

Furi, villula nostra non ad Austri
Flatus oppositast neque ad Favoni
Nec saevi Boreae aut Apeliotae,
Verum ad milia quindecim et ducentos.
O ventum horribilem atque pestilentem!

XXVII.

Minister vetuli puer Falerni
 Inger mi calices amariores,
 Vt lex Postumiae iubet magistrae,
 Ebriosa acina ebriosioris.
 5 At vos quo lubet hinc abite, lymphae
 Vini perniciēs, et ad severos
 Migrate: hic merus est Thyonianus.

XXVIII.

Pisonis comites, cohors inanis
 Aptis sarcinulis et expeditis,
 Verani optime tuque mi Fabulle,
 Quid rerum geritis? satisne cum isto
 5 Vappa frigoraque et famem tulistis?
 Ecquidnam in tabulis patet lucelli
 Expensum, ut mihi, qui meum secutus
 Praetorem refero datum lucello
 'O Memmi, bene me ac diu supinum
 10 Tota ista trabe lentus inrumasti.'
 Sed, quantum video, pari fuistis
 Casu: nam nihilo minore verpa
 Farti estis. pete nobiles amicos.
 At vobis mala multa di deaeque
 15 Dent, opprobria Romulei Remique.

XXVIII.

Quis hoc potest videre, quis potest pati,
 Nisi inpudicus et vorax et aleo,
 Mamurram habere quod Comata Gallia
 Habebat ante et ultima Britannia?
 5 Cinaede Romule, haec videbis et feres?
 5^b *Es inpudicus et vorax et aleo.*
 Et ille nunc superbus et superfluens
 Perambulabit omnium cubilia

Vt albulus columbus aut Adoneus?
 Cinaede Romule, haec videbis et feres?
 Es inpudicus et vorax et aleo. 10
 Eone nomine, imperator unice,
 Fuisti in ultima occidentis insula,
 Vt ista vostra defututa Mentula
 Ducenties comesset aut trecenties?
 Quid est alid sinistra liberalitas? 15
 Parum expatratum an parum eluatus est?
 Paterna prima lancinata sunt bona:
 Secunda praeda Pontica: inde tertia
 Hibera, quam scit amnis aurifer Tagus.
 Timentne Galliae hunc, timent Britanniae? 20
 Quid hunc malum fovetis? aut quid hic potest,
 Nisi uncta devorare patrimonium?
 Eone nomine urbis, o potissimei
 Socer generaque, perdidistis omnia?

XXX.

Alfene inmemor atque unanimis false sodalibus,
 Iam te nil miseret, dure, tui dulcis amicu?
 Iam me prodere, iam non dubitas fallere, perfide?
 Nec facta inopia fallacum hominum caelicolis placent:
 Quod tu neglegis, ac me miserum deseris in malis. 5
 Eheu quid faciant, dic, homines, cuius habeant
 fidem?

Certe tute iubebas animam tradere, inique, me
 Inducens in amorem, quasi tuta omnia mi forent.
 Idem nunc retrahis te ac tua dicta omnia factaque
 Ventos inrita ferre ac nebulas aeras sinis. 10
 Si tu oblitus es, at di meminerunt, meminit Fides,
 Quae te ut paeniteat postmodo facti faciet tui.

XXXI.

- Paeninsularum, Sirmio, insularumque
 Ocelle, quascumque in liquentibus stagnis
 Marique vasto fert uterque Neptunus,
 Quam te libenter quamque laetus in viso,
 5 Vix mi ipse credens Thyniam atque Bithynos
 Liquisse campos et videre te in tuto.
 O quid solutis est beatius curis,
 Cum mens onus reponit, ac peregrino
 Labore fessi venimus larem ad nostrum
 10 Desideratoque acquiescimus lecto.
 Hoc est, quod unumst pro laboribus tantis.
 Salve, o venusta Sirmio, atque ero gaude:
 Gaudete vosque, o Libuae lacus undae:
 Ridete, quidquid est domi cachinnorum.

XXXII.

- Amabo, mea dulcis Ipsithilla,
 Meae deliciae, mei lepores,
 Iube ad te veniam meridiatum.
 Et si iusseris illud, adiuvato,
 5 Nequis liminis obseret tabellam,
 Neu tibi lubeat foras abire,
 Sed domi maneat paresque nobis
 Novem continuas fututiones.
 Verum, siquid ages, statim iubeto:
 10 Nam pransus iaceo et satur supinus
 Pertundo tunicamque palliumque.

XXXIII.

- O furum optime balneariorum
 Vibenni pater, et cinaede fili,
 (Nam dextra pater inquinatiore,
 Culo filius est voraciore)
 5 Cur non exilium malasque in oras

Itis, quandoquidem patris rapinae
 Notae sunt populo, et natis pilosas,
 Fili, non potes asse venditare.

XXXIII.

Dianae sumus in fide
 Puellae et pueri integri:
Dianam pueri integri
 Puellaeque canamus.

O Latonia, maximi
 Magna progenies Iovis,
 Quam mater prope Deliam
 5 Deposivit olivam,

Montium domina ut fores
 Silvarumque virentium
 Saltuumque reconditorum
 10 Amniumque sonantum.

Tu Lucina dolentibus
 Iuno dicta puerperis,
 Tu potens Trivia et notho's
 15 Dicta lumine Luna.

Tu cursu, dea, menstruo
 Metiens iter annuum
 Rustica agricolae bonis
 20 Tecta frugibus explēs.

Sis quocumque tibi placet
 Sancta nomine, Romulique,
 Antique ut solita's, bona
 Sospites ope gentem.

XXXV.

Poetae tenero, meo sodali
 Velim Caecilio, papyre, dicas,
 Veronam veniat, Novi relinquens

- Comi moenia Lariumque litus:
 5 Nam quasdam volo cogitationes
 Amici accipiat sui meique.
 Quare, si sapiet, viam vorabit,
 Quamvis candida milies puella
 Euntem revocet manusque collo
 10 Ambas iniciens roget morari,
 Quae nunc, si mihi vera nuntiantur,
 Illum deperit inpotente amore:
 Nam quo tempore legit incohatam
 Dindymi dominam, ex eo misellae
 15 Ignes interiorem edunt medullam.
 Ignosco tibi, Sapphica puella
 Musa doctior: est enim venuste
 Magna Caecilio incohata mater.

XXXVI.

- Annales Volusi, cacata charta,
 Votum solvite pro mea puella:
 Nam sanctae Veneri Cupidinique
 Vovit, si sibi restitutus essem
 5 Desissemque truces vibrare iambos,
 Electissima pessimi poetae
 Scripta tardipedi deo daturam
 Infelicibus ustulanda lignis.
 Et haec pessima se puella vidit
 10 Iocose lepide vovere divis.
 Nunc, o caeruleo creata ponto,
 Quae sanctum Idalium Vriosque portus
 Quaeque Ancona Chidumque harundinosam
 Colis quaeque Amathunta quaeque Golgos
 15 Quaeque Durrachium Adriae tabernam,
 Acceptum face redditumque votum,
 Si non inlepidum neque invenustumst.
 At vos interea venite in ignem,
 Pleni ruris et inficetiarum
 20 Annales Volusi, cacata charta.

XXXVII.

- Salax taberna vosque contubernales,
 A pileatis nona fratribus pila,
 Solis putatis esse mentulas vobis,
 Solis licere, quidquid est puellarum,
 5 Confutere et putare ceteros hircos?
 An, continenter quod sedetis insulsi
 Centum an ducenti, non putatis ausurum
 Me una ducentos inrumare sessores?
 Atqui putate: namque totius vobis
 Frontem tabernae scorpionibus scribam. 10
 Puella nam mi, quae meo sinu fugit,
 Amata tantum quantum amabitur nulla,
 Pro qua mihi sunt magna bella pugnata,
 Consedit istic. hanc boni beatique
 Omnes amatis, et quidem, quod indignumst, 15
 Omnes pusilli et semitarii moechi;
 Tu praeter omnes une de capillatis,
 Cuniculosae Celtiberiae fili
 Egnati, opaca quem bonum facit barba
 Et dens Hibera defricatus urina. 20

XXXVIII.

- Malest, Cornifici, tuo Catullo,
 Malest, me hercule, et est laboriose,
 Et magis magis in dies et horas.
 Quem tu, quod minimum facillimumquest, 5
 Qua solatus es adlocutione?
 Irascor tibi. sic meos amores?
 Paulum quid lubet adlocutionis,
 Maestius lacrimis Simonideis.

XXXVIII.

- Egnatius, quod candidos habet dentes,
 Renidet usque quaque. sei ad rei ventumst

- Subsellium, cum orator excitat fletum,
Renidet ille. sei ad pii rogum fili
5 Lugetur, orba cum flet unicum mater,
Renidet ille. quidquid est, ubicumque est,
Quodcumque agit, renidet. hunc habet morbum,
Neque elegantem, ut arbitror, neque urbanum.
Quare monendum test mihi, bone Egnati.
10 Si urbanus esses aut Sabinus aut Tiburs
Aut fartus Vmber aut obesus Etruscus
Aut Lanuinus ater atque dentatus
Aut Transpadanus, ut meos quoque attingam,
Aut quilubet, qui puriter lavit dentes,
15 Tamen renidere usque quaque te nollem:
Nam risu inepto res ineptior nullast.
Nunc Celtiber es: Celtiberia in terra,
Quod quisque minxit, hoc sibi solet mane
Dentem atque russam defricare gingivam,
20 Vt quo iste vester expolitor dens est,
Hoc te amplius bibisse praedicet loti.

XXXX.

- Quaenam te mala mens, miselle Ravide,
Agit praecipitem in meos iambos?
Quis deus tibi non bene advocatus
Vecordem parat excitare rixam?
5 An ut pervenias in ora vulgi?
Quid vis? qua lubet esse notus optas?
Eris, quandoquidem meos amores
Cum longa voluisti amare poena.

XXXXI.

- Ametina puella defututa
Tota milia me decem poposcit,
Ista turpiculo puella naso,
Decoctoris amica Formiani.
5 Propinqui, quibus est puella curae,

Amicos medicosque convocate:
Non est sana puella. nec rogate,
Qualis sit: solet esse imaginosa.

XXXII.

- Adeste, hendecasyllabi, quot estis
Omnes undique, quotquot estis omnes.
Iocum me putat esse moecha turpis
Et negat mihi nostra reddituram
5 Pugillaria, si pati potestis.
Persequamur eam, et reflagitemus.
Quae sit, quaeritis. illa, quam videtis
Turpe incedere, mimice ac moleste
Ridentem catuli ore Gallicani.
10 Circumsistite eam, et reflagitate,
'Moecha putida, redde codicillos,
Redde, putida moecha, codicillos.'
Non assis facis? o lutum, lupanar,
Aut si perditius potest quid esse.
15 Sed non est tamen hoc satis putandum.
Quod si non aliud potest, ruborem
Ferroo canis exprimamus ore.
Conclamate iterum altiore voce
'Moecha putida, redde codicillos,
20 Redde, putida moecha, codicillos.'
Sed nil proficimus, nihil movetur.
Mutandast ratio modusque vobis,
Siquid proficere amplius potestis,
'Pudica et proba, redde codicillos.'

XXXXIII.

- Salve, nec minimo puella naso
Nec bello pede nec nigris ocellis
Nec longis digitis nec ore sicco
Nec sane nimis elegante lingua,
5 Decoctoris amica Formiani.

Ten provincia narrat esse bellam?
 Tecum Lesbia nostra comparatur?
 O saeculum insapiens et infacetum!

XXXXIII.

- O funde noster seu Sabine seu Tiburs,
 (Nam te esse Tiburtem autumant, quibus non est
 Cordi Catullum laedere: at quibus cordist,
 Quovis Sabinum pignore esse contendunt)
 5 Sed seu Sabine sive verius Tiburs,
 Fui libenter in tua suburbana
 Villa malamque pectore expuli tussim,
 Non inmerenti quam mihi meus venter,
 Dum sumptuosas adpeto, dedit, cenas.
 10 Nam, Sestianus dum volo esse conviva,
 Orationem in Antium petitozem
 Plenam veneni et pestilentiae legi.
 Hic me gravido frigida et frequens tussis
 Quassavit usque dum in tuum sinum fugi
 15 Et me recuravi otioque et urtica.
 Quare refectus maximas tibi grates
 Ago, meum quod non es ulta peccatum.
 Nec deprecor iam, si nefaria scripta
 Sesti recepso, quin gravidinem et tussim
 20 Non mi, sed ipsi Sestio ferat frigus,
 Qui tum vocat me, cum malum librum legi.

XXXXV.

- Acmen Septimius suos amores
 Tenens in gremio 'mea' inquit 'Acme,
 Ni te perditte amo atque amare porro
 Omnes sum adsidue paratus annos
 5 Quantum qui pote plurimum perire,
 Solus in Libya Indiave tosta
 Caesio veniam obviis leoni.'
 Hoc ut dixit, Amor, sinistra ut ante,

- Dextra sternuit adprobationem.
 At Acme leviter caput reflectens
 10 Et dulcis pueri ebrios ocellos
 Illo purpureo ore saviata
 'Sic' inquit 'mea vita Septumille,
 Huic uni domino usque serviamus,
 Vt multo mihi maior acriorque
 15 Ignis mollibus ardet in medullis.'
 Hoc ut dixit, Amor, sinistra ut ante,
 Dextra sternuit adprobationem.
 Nunc ab auspicio bono profecti
 Mutuis animis amant amantur.
 20 Vnam Septimius misellus Acmen
 Mavolt quam Syrias Britanniasque:
 Vno in Septumio fidelis Acme
 Facit delicias libidinesque.
 25 Quis ullos homines beatiores
 Vidit, quis Venerem auspicatorem?

XXXXVI.

- Iam ver egelidos refert tepores,
 Iam caeli furor aequinoctialis
 Iocundis Zephyri silesit aureis.
 Linquantur Phrygii, Catulle, campi
 5 Nicaeaeque ager uber aestuosae:
 Ad claras Asiae volumus urbes.
 Iam mens praetrepidans avet vagari,
 Iam laeti studio pedes vigescunt.
 O dulces comitum valete coetus,
 10 Longe quos simul a domo profectos
 Diversae variae viae reportant.

XXXXVII.

- Porci et Socraton, duae sinistrae
 Pisonis, scabies famesque mundi
 Vos Veraniolo meo et Fabullo

- Verpus praeposuit Priapus ille?
 5 Vos convivia lauta sumptuose
 De die facitis? mei sodales
 Quaerunt in trivio vocationes?

XXXXVIII.

- Mellitos oculos tuos, Iuveni,
 Siquis me sinat usque basiare,
 Vsque ad milia basiem trecenta,
 Nec umquam videar satur futurus,
 5 Non si densior aridis aristis
 Sit nostrae seges osculationis.

XXXXVIII.

- Disertissime Romuli nepotum,
 Quot sunt quotque fuere, Marce Tulli,
 Quotque post aliis erunt in annis,
 Gratias tibi maximas Catullus
 5 Agit pessimus omnium poeta,
 Tanto pessimus omnium poeta
 Quanto tu optimus omnium patronus.

L.

- Hesterno, Licini, die otiosi
 Multum lusimus in meis tabellis,
 Vt convenerat esse delicatos.
 Scribens versiculos uterque nostrum
 5 Ludebat numero modo hoc modo illoc,
 Reddens mutua per iocum atque vinum.
 Atque illinc abii tuo lepore
 Incensus, Licini, facetiisque,
 Vt nec me miserum cibus iuaret,
 10 Nec somnus tegeret quiete ocellos,
 Sed toto indomitus furore lecto
 Versarer cupiens videre lucem,

- Vt tecum loquerer, simulque ut essem.
 At defessa labore membra postquam
 Semimortua lectulo iacebant,
 15 Hoc, iocunde, tibi poema feci,
 Ex quo perspiceres meum dolorem.
 Nunc audax cave sis, precesque nostras,
 Oramus, cave despuas, ocelle,
 20 Ne poenas Nemesis reposcat a te.
 Est vemens dea: laedere hanc caveto.

LI.

- Ille mi par esse deo videtur,
 Ille, si fas est, superare divos,
 Qui sedens adversus identidem te
 Spectat et audit
 Dulce ridentem, misero quod omnis
 Eripit sensus mihi: nam simul te,
 Lesbia, aspexi, nihil est super mi

 10 Lingua sed torpet, tenuis sub artus
 Flamma demanat, sonitu suo
 Tintinant aures geminae, teguntur
 Lumina nocte.

LI^b.

- Otium, Catulle, tibi molestumst:
 Otio exultas nimiumque gestis.
 Otium et reges prius et beatas
 15 Perdidit urbes.

LII.

- Quid est, Catulle? quid moraris emori?
 Sella in curuli struma Nonius sedet,
 Per consulatum peierat Vatinius:
 Quid est, Catulle? quid moraris emori?

LIII.

Risi nescioquem modo e corona,
 Qui, cum mirifice Vatiniana
 Meus crimina Calvos explicasset,
 Admirans ait haec manusque tollens,
 5 'Di magni, salaputium disertum!'

LIIII.

Othonis caput oppidost pusillum
 * * *

Neri rustica semilauta crura,
 Subtile et leve peditum Libonis.
 * * *

Si non omnia displicere vellem
 6 Tibi et Fuficio seni recocte

LIIII^b.

Irascere iterum meis iambis
 Inmerentibus, unice imperator.

LV.

Oramus, si forte non molestumst,
 Demostres, ubi sint tuae tenebrae.
 Te campo quaesivimus minore,
 Te in circo, te in omnibus libellis,
 5 Te in templo summi Iovis sacrato.
 In Magni simul ambulatione
 Femellas omnes, amice, prendi,
 Quas vultu vidi tamen serenas.
 A, vel te sic ipse flagitabam,
 10 'Camerium mihi, pessimae puellae.'
 Quaedam inquit, nudum sinum reducens,
 'En heic in roseis latet papillis.'
 13 Sed te iam ferre Herculei labos est.

Non custos si fingar ille Cretum, 23
 Non si Pegaseo ferar volatu,
 Non Ladas ego pinnipesve Perseus, 25
 Non Rhesi nivea citaque biga:
 Adde huc plumipedes volatilesque,
 Ventorumque simul require cursum:
 Quos cunctos, Cameri, mihi dicares,
 Defessus tamen omnibus medullis 30
 Et multis langoribus peresus
 Essem te mihi, amice, quaeritando. 32
 Tanto ten fastu negas, amice? 14
 Dic nobis ubi sis futurus, ede
 Audacter, conmitte, crede lucei.
 Num te lacteolae tenent puellae?
 Si linguam clauso tenes in ore,
 Fructus proicies amoris omnes:
 Verbosa gaudet Venus loquella. 20
 Vel si vis, licet obseres palatum,
 Dum vestri sim particeps amoris.

LVI.

O rem ridiculam, Cato, et iocosam
 Dignamque auribus et tuo cachinno.
 Ride, quidquid amas, Cato, Catullum.
 Res est ridicula et nimis iocosa.
 Deprendi modo pupulum puellae 5
 Trusantem: hunc ego, si placet Dionae,
 Protelo rigida mea cecidi.

LVII.

Pulcre convenit improbis cinaedis,
 Mamurrae pathicoque Caesarique.
 Nec mirum: maculae pares utrisque,
 Urbana altera et illa Formiana,
 Inpressae resident nec eluentur: 5
 Morbosi pariter, gemelli utrique

- Vno in lectulo, erudituli ambo,
Non hic quam ille magis vorax adulter,
Rivales sociei puellularum.
10 Pulcre convenit inprobis cinaedis.

LVIII.

- Caeli, Lesbia nostra, Lesbia illa,
Illa Lesbia, quam Catullus unam
Plus quam se atque suos amavit omnes,
Nunc in quadrivis et angiporis
5 Glubit magnanimos Remi nepotes.

LVIII.

- Bononiensis Rufa Rifulum fellat,
Vxor Meneni, saepe quam in sepulcretis
Vidistis ipsō rapere de rogō cenam,
Cum devolutum ex igne prosequens panem
5 Ab semiraso tunderetur ustore.

LX.

- Num te leaena montibus Libystinis
Aut Scylla latrans infima inguinum parte
Tam mente dura procreavit ac taetra,
Vt supplicis vocem in novissimo casu
5 Contemptam haberes a! nimis fero corde?

LXI.

- Collis o Heliconii
Cultor, Vrania genus,
Qui rapis teneram ad virum
Virginem, o Hymenae Hymen,
5 O Hymen Hymenae,

- Cinge tempora floribus
Suave olentis amaraci,
Flammeum cape, laetus huc
Huc veni niveo gerens
Luteum pede soccum, 10

- Excitusque hilari die
Nuptialia concinens
Voce carmina tinnula
Pelle humum pedibus, manu
Pineam quate taedam. 15

- Namque Vinia Manlio,
Qualis Idalium colens
Venit ad Phrygium Venus
Iudicem, bona cum bona
Nubet alite virgo, 20

- Floridis velut enitens
Myrtus Asia ramulis,
Quos Hamadryades deae
Ludicrum sibi rosido
Nutriunt umore. 25

- Quare age huc aditum ferens
Perge linquere Thespiae
Rupis Aonios specus,
Nympha quos super inrigat
Frigerans Aganippe, 30

- Ac domum dominam voca
Coniugis cupidam novi,
Mentem amore revinciens,
Vt tenax hedera huc et huc
Arborem implicat errans. 35

- Vosque item simul, integrae
Virgines, quibus advenit
Par dies, agite in modum
Dicite 'o Hymenae Hymen,
O Hymen Hymenae,' 40

- Vt lubentius, audiens
 Se citarier ad suom
 Munus, huc aditum ferat
 Dux bonae Veneris, boni
 45 Coniugator amoris.
- Quis deus magis anxiis
 Est petendus amantibus?
 Quem colent homines magis
 Caelitum? o Hymenaeae Hymen,
 50 O Hymen Hymenaeae.
- Te suis tremulus parens
 Invocat, tibi virgines
 Zonula soluunt sinus,
 Te timens cupida novos
 55 Captat aure maritus.
- Tu fero iuveni in manus
 Floridam ipse puellulam
 Dedis a gremio suae
 Matris, o Hymenaeae Hymen,
 60 O Hymen Hymenaeae.
- Nil potest sine te Venus,
 Fama quod bona conprobet,
 Commodi capere: at potest
 Te volente. quis huic deo
 65 Compararier ausit?
- Nulla quit sine te domus
 Liberos dare, nec parens
 Stirpe cingier: at potest
 Te volente. quis huic deo
 70 Compararier ausit?
- Quae tuis careat sacris,
 Non queat dare praesides
 Terra finibus: at queat
 Te volente. quis huic deo
 75 Compararier ausit?

Claustra pandite ianuae,
 Virgo ades. viden ut faces
 Splendidas quatiunt comas?
 Tardet ingenuos pudor:

* * *

* * *

* * *

* * *

Quem tamen magis audiens 80
 Flet, quod ire necesse est. 81

Flere desine. non tibi, A- (86)
 runculeia, periculumst,

Nequa femina pulchrior
 Clarum ab Oceano diem 85

Viderit venientem. (90)

Talis in vario solet
 Divitis domini hortulo
 Stare flos hyacinthinus.
 Sed moraris, abit dies: 90
Prodeas, nova nupta.

Prodeas, nova nupta, si
 Iam videtur, et audias
 Nostra verba. vide ut faces
 Aureas quatiunt comas: 95
Prodeas, nova nupta.

Non tuos levis in mala
 Deditus vir adultera
 Probra turpia persequens
 A tuis teneris volet 100
 Secubare papillis,

Lenta quin velut adsitas
 Vitis implicat arbores,
 Implicabitur in tuom
 Complexum. sed abit dies: 105
Prodeas, nova nupta.

- O cubile, quod omnibus
 * * *
 * * *
 110 * * *
 Candido pede lecti,
 Quae tuo veniunt ero,
 Quanta gaudia, quae vaga
 Nocte, quae medio die
 115 Gaudeat! sed abit dies:
 Prodeas, nova nupta.
 Tollite, o pueri, faces:
 Flammeum video venire.
 Ite, concinite in modum
 120 'O Hymen Hymenaeae io,
 O Hymen Hymenaeae.'
 Ne diu taceat procax
 Fescennina iocatio,
 Nec nuces pueris neget
 125 Desertum domini audiens
 Concubinus amorem.
 Da nuces pueris, iners
 Concubine: satis diu
 Lusisti nucibus: lubet
 130 Iam servire Talasio.
 Concubine, nuces da.
 Sordebant tibi vilicae,
 Concubine, hodie atque heri:
 Nunc tuom cinerarius
 135 Tondet os. miser a miser
 Concubine, nuces da.
 Diceris male te a tuis
 Vnguentate glabris marito
 Abstinere: sed abstine.
 140 O Hymen Hymenaeae io,
 O Hymen Hymenaeae.

- Scimus haec tibi quae licent
 Sola cognita: sed marito
 Ista non eadem licent.
 O Hymen Hymenaeae io,
 145 O Hymen Hymenaeae.
 Nupta, tu quoque, quae tuos
 Vir petet, cave ne neges,
 Ni petitum aliunde eat.
 O Hymen Hymenaeae io,
 150 O Hymen Hymenaeae.
 En tibi domus ut potens
 Et beata viri tui,
 Quae tibi sine fine erit
 (O Hymen Hymenaeae io,
 155 O Hymen Hymenaeae),
 Vsque dum tremulum movens
 Cana tempus anilitas
 Omnia omnibus adnuit.
 O Hymen Hymenaeae io,
 160 O Hymen Hymenaeae.
 Transfer omine cum bono
 Limen aureolos pedes,
 Rasilemque subi forem.
 O Hymen Hymenaeae io,
 165 O Hymen Hymenaeae.
 Aspice, intus ut accubans
 Vir tuos Tyrio in toro
 Totus immineat tibi.
 O Hymen Hymenaeae io,
 170 O Hymen Hymenaeae.
 Illi non minus ac tibi
 Pectore uritur intimo
 Flamma, sed penite magis.
 O Hymen Hymenaeae io,
 175 O Hymen Hymenaeae.

- Mitte brachiolum teres,
 Praetextate, puellulae:
 Iam cubile adeat viri.
 180 O Hymen Hymenaeae io,
 O Hymen Hymenaeae.
- Vos bonae senibus viris
 Cognitae bene feminae,
 Collocate puellulam.
 185 O Hymen Hymenaeae io,
 O Hymen Hymenaeae.
- Iam licet venias, marite:
 Vxor in thalamo tibist
 Ore floridulo nitens,
 190 Alba parthenice velut
 Luteumve papaver.
- At, marite, (ita me iuvent
 Caelites) nihilo minus
 Pulcher es, neque te Venus
 195 Neglegit. sed abit dies:
 Perge, ne remorare.
- Non diu remoratus es,
 Iam venis. bona te Venus
 Iuverit, quoniam palam
 200 Quod cupis capis et bonum
 Non abscondis amorem.
- Ille pulveris Africei
 Siderumque micantium
 Subducat numerum prius,
 205 Qui vestri numerare volt
 Multa milia ludei.
- Ludite ut lubet, et brevi
 Liberos date. non decet
 Tam vetus sine liberis
 210 Nomen esse, sed indidem
 Semper ingenerari.

- Torquatus volo parvolus
 Matris e gremio suae
 Porrigens teneras manus
 215 Dulce rideat ad patrem
 Sembiante labello.
- Sit suo similis patri
 Manlio et facile inscieis
 Noscitur ab omnibus
 220 Et pudicitiam suae
 Matris indicet ore.
- Talis illius a bona
 Matre laus genus adprobet,
 Qualis unica ab optima
 225 Matre Telemacho manet
 Fama Penelopeo.
- Claudite ostia, virgines:
 Lusimus satis. at, bonei
 Coniuges, bene vivite et
 230 Munere adsiduo valentem
 Exercete inventam.

LXII.

- Vesper adest, iuvenes, consurgite: Vesper Olympo
 Expectata diu vix tandem lumina tollit.
 Surgere iam tempus, iam pingues linquere mensas,
 Iam veniet virgo, iam dicetur Hymenaeus.
- Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae! 5
- Cernitis, innuptae, iuvenes? consurgite contra:
 Nimirum Oetaeos ostendit noctifer ignes.
 Sic certest; viden ut perneciter exiluire?
 Non temere exiluire, canent quod vincere par est.
- Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae! 10
- Non facilis nobis, aequales, palma paratast,
 Adspicite, innuptae secum ut meditata requirunt.

Non frustra meditantur, habent memorabile quod sit.

Nec mirum, penitus quae tota mente laborent.

15 Nos alio mentes, alio divisimus aures:

Iure igitur vincemur, amat victoria curam.

Quare nunc animos saltem convertite vestros,

Dicere iam incipient, iam respondere decebit.

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae.

20 Hespere, qui caelo fertur crudelior ignis?

Qui natam possis complexu avellere matris,

Complexu matris retinentem avellere natam

Et iuveni ardenti castam donare puellam.

Quid faciunt hostes capta crudelius urbe?

25 Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae!

Hespere, qui caelo lucet iocundior ignis?

Qui desponsa tua firmes conubia flamma,

Quae pepigere viri, pepigerunt ante parentes

Nec iunxere prius quam se tuus extulit ardor.

30 Quid datur a divis felici optatus hora?

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae!

* * *

Hesperus e nobis, aequales, abstulit unam

* * *

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae!

* * *

Namque tuo adventu vigilat custodia semper.

Nocte latent fures, quos idem saepe revertens,

35 Hespere, mutato comprehendis nomine Eous.

At libet innuptis ficto te carpere questu.

Quid tum, si carpunt, tacita quem mente requirunt?

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae!

Vt flos in saeptis secretus nascitur hortis,

40 Ignotus pecori, nullo convolsus aratro,

Quem mulcent aurae, firmat sol, educat imber

Multi illum pueri, multae optavere puellae:

Idem cum tenui carptus defloruit ungui,

Nulli illum pueri, nullae optavere puellae:

Sic virgo, dum intacta manet, dum cara suis est; 45

Cum castum amisit polluto corpore florem,

Nec pueris iocunda manet, nec cara puellis.

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae!

Vt vidua in nudo vitis quae nascitur arvo

Numquam se extollit, numquam mitem educat uvam, 50

Sed tenerum prono deflectens pondere corpus

Iam iam contingit summum radice flagellum;

Hanc nulli agricolae, nulli coluere bubulci:

At si forte eademst ulmo coniuncta marito,

Multi illam agricolae, multi coluere bubulci: 55

Sic virgo dum intacta manet, dum inculta senescit;

Cum par conubium maturo tempore adeptast,

Cara viro magis et minus est invisae parenti.

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae! 58^b

At tu ne pugna cum tali coniuge virgo.

Non aequomst pugnare, pater cui tradidit ipse, 60

Ipse pater cum matre, quibus parere necessest.

Virginitas non tota tuast, ex parte parentumst,

Tertia pars patrist, pars est data tertia matri,

Tertia sola tuast: noli pugnare duobus,

Qui genero sua iura simul cum dote dederunt. 65

Hymen o Hymenaeae, Hymen ades o Hymenaeae!

LXIII.

Super alta vectus Attis celeri rate maria

Phrygium ut nemus citato cupide pedé tetigit

Adiutque opaca, silvis redimita loca deae,

Stimulatus ibi furenti rabie, vagus animis,

- 5 Devolsit ilei acuto sibi pondera silice.
Itaque ut relicta sensit sibi membra sine viro,
Etiam recente terrae sola sanguine maculans
Niveis citata cepit manibus leve typanum,
Typanum, tuom Cybebe, tua, mater, initia,
10 Quatiensque terga taurei teneris cava digitis
Canere haec suis adortast tremebunda comitibus.
'Agite ite ad alta, Gallae, Cybeles nemora simul,
Simul ite, Dindymenae dominae vaga pecora,
Aliena quae petentes velut exules loca
15 Sectam meam executae duce me mihi comites
Rabidum salum tulistis truculentaque pelage
Et corpus evirastis Veneris nimio odio,
Hilarate erae citatis erroribus animum.
Mora tarda mente cedat: simul ite, sequimini
20 Phrygiam ad domum Cybebes, Phrygia ad ne-
mora deae,
Vbi cymbalum sonat vox, ubi tympana reboant,
Tibicen ubi canit Phryx curvo grave calamo,
Vbi capita Maenades vi iaciunt ederigeriae,
Vbi sacra sancta acutis ululatibus agitant,
25 Vbi suevit illa divae volitare vaga cohors:
Quo nos decet citatis celerare tripudiis?
Simul haec comitibus Attis cecinit notha mulier,
Thiasus repente linguis trepidantibus ululat,
Leve tympanum remugit, cava cymbala crepant,
30 Viridem citus adit Idam properante pede chorus.
Furibunda simul anhelans vaga vadit, animam
agens,
Comitata tympano Attis per opaca nemora dux,
Veluti iuvenca vitans onus indomita iugi:
Rapidae ducem sequuntur Gallae properipedem.
35 Itaque ut domum Cybebes tetigere lassulae,
Nimio e labore somnum capiunt sine Cerere.
Piger his labante langore oculos sopor operit:
Abit in quiete molli rabidus furor animi.
Sed ubi oris aurei Sol radiantibus oculis
40 Lustravit aethera album, sola dura, mare ferum,

Pepulitque noctis umbras vegetis sonipedibus,
Ibi Somnus excitam Attin fugiens citus abiit:
Trepidante eum recepit dea Pasithea sinu.
Ita de quiete molli rapida sine rabie
Simul ipsa pectore Attis sua facta recoluit,
Liquidaque mente vidit sine queis ubique foret,
Animo aestuante rusum reditum ad vada tetulit.
Ibi maria vasta visens lacrimantibus oculis,
Patriam allocuta maestast ita voce miseriter.
'Patria o mei creatrix, patria o mea genetrix, 50
Ego quam miser relinquens, dominos ut erifugae
Famuli solent, ad Idae tetuli nemora pedem,
Vt aput nivem et ferarum gelida stabula forem
Et earum operta adirem furibunda latibula?
Vbinam aut quibus locis te positam, patria, reor? 55
Cupit ipsa pupula ad te sibi dirigere aciem,
Rabie fera carens dum breve tempus animus est.
Egone a mea remota haec ferar in nemora domo?
Patria, bonis, amicis, genitoribus abero?
Abero foro, palaestra, stadio et guminasiis? 60
Miser a miser, querendumst etiam atque etiam,
anime.
Quod enim genus figuraest, ego non quod habuerim?
Ego mulier, ego adolescens, ego ephebus, ego puer,
Ego guminasi fui flos, ego eram decus olei:
Mihi ianuae frequentes, mihi limina tepida, 65
Mihi floridis corollis redimita domus erat,
Linquendum ubi esset orto mihi sole cubiculum.
Ego nunc deum ministra et Cybeles famula ferar?
Ego Maenas, ego mei pars, ego vir sterilis ero?
Ego viridis algida Idae nive amicta loca colam? 70
Ego vitam agam sub altis Phrygiae columinibus,
Vbi cerva silvicultrix, ubi aper nemorivagus?
Iam iam dolet quod egi, iam iamque paenitet.
Roseis ut huic labellis sonitus celer abiit,
Geminas deorum ad aures nova nuntia referens, 75
Ibi iuncta iuga resolvens Cybele leonibus
Laevumque pecoris hostem stimulans ita loquitur.

'Agedum' inquit 'age ferox i, fac ut hunc furor
agitet,

- Fac uti furoris ictu reditu in nemora ferat,
80 Mea libere nimis qui fugere imperia cupit.
Age caede terga cauda, tua verbera patere,
Fac cuncta mugienti fremitu loca retonent,
Rutilam ferox torosa cervice quate iubam.'
Ait haec minax Cybebe religatque iuga manu.
85 Ferus ipse sese adhortans rapidum incitat animo,
Vadit, fremit, refringit virgulta pede vago.
At ubi umida albicantis loca litoris adiit,
Teneramque vidit Attin prope marmora pelagi,
Facit impetum: illa demens fugit in nemora fera:
90 Ibi semper omne vitae spatium famula fuit.
Dea magna, dea Cybebe, Didymei dea domina,
Procul a mea tuos sit furor omnis, era, domo:
Alios age incitatos, alios age rabidos.

LXIII.

- Peliaco quondam prognatae vertice pinus
Dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas
Phasidos ad fluctus et fines Aeetaeos,
Cum lecti iuvenes, Argivae robora pubis,
5 Auratam optantes Colchis avertere pellem
Ausi sunt vada salsa cita decurrere puppi,
Caerula verrentes abiegnis aequora palmis.
Diva quibus retinens in summis urbibus arces
Ipsa levi fecit volitantem flamine currum,
10 Pineae coniungens inflexae texta carinae.
Illa rudem cursu prima imbuit Amphitriten.
Quae simulac rostro ventosum proscidit aequor,
Tortaque remigio spumis incanduit unda,
Emersere freti canenti e gurgite vultus
15 Aequareae monstrum Nereides admirantes.
Atque illic alma viderunt luce marinas
Mortales oculi nudato corpore Nymphas
Nutricum tenus extantes e gurgite cano.

- Tum Thetidis Peleus incensus fertur amore,
Tum Thetis humanos non despexit hymenaeos, 20
Tum Thetidi pater ipse iugandum Pelea sanxit.
O nimis optato saeculorum tempore nati
Heroes, salvete, deum genus, o bona matrum
Progenies, salvete iterum *placidique favete.*
Vos ego saepe meo, vos carmine compellabo,
Teque adeo eximie taedis felicibus aucte 25
Thessaliae columen Peleu, cui Iuppiter ipse,
Ipse suos divom genitor concessit amores.
Tene Thetis tenuit pulcherrima Nereine?
Tene suam Tethys concessit ducere neptem,
Oceanusque, mari totum qui amplectitur orbem? 30
Quoi simul optatae finito tempore lucas
Advenere, domum conventu tota frequentat
Thessalia, oppletur laetanti regia coetu:
Dona ferunt prae se, declarant gaudia voltu.
Deseritur Cieros, linquunt Phthiotica tempe, 35
Crannonisque domos ac moenia Larisaea,
Pharsalum coeunt, Pharsalia tecta frequentant.
Rura colit nemo, mollescunt colla iuvenis,
Non humilis curvis purgatur vinea rastris,
Non falx attenuat frondatorum arboris umbram, 41
Non glaebam prono convellit vomere taurus, 40
Squalida desertis rubigo infertur aratris.
Ipsius at sedes, quacumque opulenta recessit
Regia, fulgenti splendent auro atque argento.
Candet ebur soliis, collucent pocula mensae, 45
Tota domus gaudet regali splendida gaze.
Pulvinar vero divae geniale locatur
Sedibus in mediis, Indo quod dente politum
Tincta tegit roseo conchyli purpura fuco.
Haec vestis priscis hominum variata figuris 50
Heroum mira virtutes indicat arte.
Namque fluentisono prospectans litore Diae
Thesea cedentem celeri cum classe tuetur
Indomitos in corde gerens Ariadna furores,
Necdum etiam sese quae visit visere credit, 55

- Vt pote fallaci quae tum primum excita somno
Desertam in sola miseram se cernat arena.
Inmemor at iuvenis fugiens pellit vada remis,
Inrita ventosae linquens promissa procellae.
60 Quem procul ex alga maestis Minois ocellis,
Saxea ut effigies bacchantis, prospicit, eheu,
Prospicit et magnis curarum fluctuat undis,
Non flavo retinens subtilem vertice mitram,
Non contacta levi † velatum pectus amictu,
65 Non tereti strophio lactantes vincta papillas,
Omnia quae toto delapsa e corpore passim
Ipsius ante pedes fluctus salis adludebant.
Set neque tum mitrae neque tum fluitantis amictus
Illa vicem curans toto ex te pectore, Theseu,
70 Toto animo, tota pendebat perdita mente.
A misera, adsiduis quam luctibus externavit
Spinosas Erycina serens in pectore curas
Illa tempestate, ferox quom robore Theseus
Egressus curvis e litoribus Piraei
75 Attigit iniusti regis Gortynia tecta.
Nam perhibent olim crudeli peste coactam
Androgeoneae poenas exolvere caedis
Electos iuvenes simul et decus innuptarum
Cecropiam solitam esse dapem dare Minotauro.
80 Quis angusta malis cum moenia vexarentur,
Ipse suum Theseus pro caris corpus Athenis
Proicere optavit potius quam talia Cretam
Funera Cecropiae nec funera portarentur,
Atque ita nave levi nitens ac lenibus auris
85 Magnanimum ad Minoa venit sedesque superbas.
Hunc simulac cupido conspexit lumine virgo
Regia, quam suavis expirans castus odores
Lectulus in molli complexu matris alebat,
Quales Eurotae progignunt flumina myrtus
90 Aurave distinctos educit verna colores,
Non prius ex illo flagrantia declinavit
Lumina, quam cuncto concepit corpore flammam
Funditus atque imis exarsit tota medullis.

- Heu misere exagitans inmiti corde furores
Sancte puer, curis hominum qui gaudia misces, 95
Quaeque regis Golgos quaeque Idalium frondosum,
Qualibus incensam iactastis mente puellam
Fluctibus in flavo saepe hospite suspirantem!
Quantos illa tulit languenti corde timores!
Quam tum saepe magis † fulgore expalluit auri! 100
Cum saevom cupiens contra contendere monstrum
Aut mortem oppeteret Theseus aut praemia laudis.
Non ingrata tamen frustra munuscula divis
Promittens tacito suscepit vota labello.
Nam velut in summo quatientem brachia Tauro 105
Quercum aut conigeram sudanti cortice pinum
Indomitum turben contorquens flamine robur
Eruit (illa procul radicitus exturbata
Prona cadit, late quast impetus obvia frangens),
Sic domito saevom prostravit corpore Theseus 110
Nequiquam vanis iactantem cornua ventis.
Inde pedem sospes multa cum laude reflexit
Errabunda regens tenui vestigia filo,
Ne labyrinthis e flexibus egredientem
Tecti frustraretur inobservabilis error. 115
Sed quid ego a primo digressus carmine plura
Conmemorem, ut linquens genitoris filia voltum,
Vt consanguineae complexum, ut denique matris,
Quae misera in gnata deperdita laetabatur,
Omnibus his Thesei dulcem praeoptarit amorem, 120
Aut ut vecta rati spumosa ad litora Diae
Venerit, aut ut eam devinctam lumina somno
Liquerit inmemori discedens pectore coniunx?
Saepe illam perhibent ardenti corde furem
Clarisonas imo fudisse e pectore voces, 125
Ac tum praeruptos tristem conscendere montes,
Vnde aciem in pelagi vastos protenderet aestus,
Tum tremuli salis adversas procurrere in undas
Mollia nudatae tollentem tegmina surae,
Atque haec extremis maestam dixisse querellis, 130
Frigidulos udo singultus ore cientem.

- *Sicine me patriis avectam, perfide, ab oris,
 Perfide, deserto liquisti in litore, Theseu?
 Sicine discedens neglecto numine divom
 135 Inmemor a, devota domum periuria portas?
 Nullane res potuit crudelis flectere mentis
 Consilium? tibi nulla fuit clementia praesto,
 Inmite ut nostri vellet miserescere pectus?
 At non haec quondam nobis promissa dedisti,
 140 Vane: mihi non haec miserae sperare iubebas,
 Sed conubia laeta, sed optatos hymenaeos:
 Quae cuncta aerii discerpunt irrita venti.
 Iam iam nulla viro iuranti femina credat,
 Nulla viri speret sermones esse fideles;
 145 Quis dum aliquid cupiens animus praegestit apisci,
 Nil metuunt iurare, nihil promittere parcunt:
 Sed simulac cupidae mentis satiata libidost,
 Dicta nihil meminere, nihil periuria curant.
 Certe ego te in medio versantem turbine leti
 150 Eripui, et potius germanum amittere crevi,
 Quam tibi fallaci supremo in tempore dessem.
 Pro quo dilaceranda feris dabor alitibusque
 Praeda, neque iniecta tumulabor mortua terra.
 Quaenam te genuit sola sub rupe leaena?
 155 Quod mare conceptum spumantibus expuit undis?
 Quae Syrtis, quae Scylla rapax, quae vasta Cha-
 rybdis?
 Talia qui reddis pro dulci praemia vita.
 Si tibi non cordi fuerant conubia nostra,
 Saeva quod horrebas prisci praecepta parentis,
 160 At tamen in vostras potuisti ducere sedes,
 Quae tibi iocundo famularer serva labore,
 Candida permulcens liquidis vestigia lymphis
 Purpureave tuum consternens veste cubile.
 Sed quid ego ignaris nequiquam conqueror auris,
 165 Externata malo, quae nullis sensibus auctae
 Nec missas audire queunt nec reddere voces?
 Ille autem prope iam mediis versatur in undis,
 Nec quisquam adparet vacua mortalis in alga.

- Sic nimis insultans extremo tempore saeva
 Fors etiam nostris invidit questibus aures. 170
 Iuppiter omnipotens, utinam ne tempore primo
 Gnosia Cecropiae tetigissent litora puppes,
 Indomito nec dira ferens stipendia tauro
 Perfidus in Creta religasset navita funem,
 Nec malus hic celans dulci crudelia forma 175
 Consilia in nostris requiesset sedibus hospes!
 Nam quo me referam? quali spe perdita nitar?
 Idomeneosne petam montes? a, gurgite lato
 Discernens ponti truculentum ubi dividit aequor?
 An patris auxilium sperem? quemne ipsa reliqui, 180
 Respersum iuvenem fraterna caede secuta?
 Coniugis an fido consoler memet amore,
 Quine fugit lentos incurvans gurgite remos?
 Praeterea nullo litus, sola insula, tecto,
 Nec patet egressus pelagi cingentibus undis: 185
 Nulla fugae ratio, nulla spes: omnia muta,
 Omnia sunt deserta, ostentant omnia letum.
 Non tamen ante mihi languescent lumina morte,
 Nec prius a fesso secedent corpore sensus,
 Quam iustam a divis exposcam prodita multam, 190
 Caelestumque fidem postrema conprece hora.
 Quare facta virum multantes vindice poena,
 Eumenides, quibus anguino redimita capillo
 Frons expirantis praeporat pectoris iras,
 Huc huc adventate, meas audite querellas, 195
 Quas ego vae! misera extremis proferre medullis
 Cogor inops, ardens, amenti caeca furore.
 Quae quoniam verae nascuntur pectore ab imo,
 Vos nolite pati nostrum vanescere luctum,
 Sed quali solam Theseus me mente reliquit, 200
 Tali mente, deae, funestet seque suosque.
 Has postquam maesto profudit pectore voces,
 Supplicium saevis exposcens anxia factis,
 Adnuit invicto caelestum numine rector,
 Quo motu tellus atque horrida contremuerunt 205
 Aequora concussitque micantia sidera mundus.

- Ipse autem caeca mentem caligine Theseus
 Consitus oblito dimisit pectore cuncta,
 Quae mandata prius constanti mente tenebat,
 210 Dulcia nec maesto sustollens signa parenti
 Sospitem Erechtheum se ostendit visere portum.
 Namque ferunt olim, castae cum moenia divae
 Linquentem gnatum ventis concederet Aegeus,
 Talia complexum iuveni mandata dedisse.
 215 'Gnate mihi longa iocundior unice vita,
 217 Reddite in extrema nuper mihi fine senectae,
 216 Gnate, ego quem in dubios cogor dimittere casus,
 Quandoquidem fortuna mea ac tua fervida virtus
 Eripit invito mihi te, cui languida nondum
 220 Lumina sunt gnati cara saturata figura:
 Non ego te gaudens laetanti pectore mittam,
 Nec te ferre sinam fortunae signa secundae,
 Sed primum multas expromam mente querellas,
 Canitiem terra atque infuso pulvere foedans,
 225 Inde infecta vago suspendam lintea malo,
 Nostros ut luctus nostraeque incendia mentis
 Carbasus obscurata decet ferrugine Hibera.
 Quod tibi si sancti concesserit incola Itoni,
 Quae nostrum genus ac sedes defendere Erechthei
 230 Adnuit, ut tauri respergas sanguine dextram,
 Tum vero facito ut memori tibi condita corde
 Haec vigeant mandata, nec ulla oblitteret aetas,
 Vt simulac nostros invisent lumina colles,
 Funestam antennae deponant undique vestem,
 235 Candidaque intorti sustollant vela rudentes,
 235^b Lucida qua splendent summi carchesia mali,
 Quam primum cernens ut laeta gaudia mente
 Agnoscam, cum te reducem aetas prospera sistet.
 Haec mandata prius constanti mente tenentem
 Thesea ceu pulsae ventorum flamine nubes
 240 Aërium nivei montis liquere cacumen.
 At pater, ut summa prospectum ex arce petebat,
 Anxia in adsiduos absumens lumina fletus,
 Cum primum infecti conspexit lintea veli,

- Praecipitem sese scopulorum e vertice iecit,
 Amissum credens inmiti Thesea fato. 245
 Sic funesta domus ingressus tecta paterna
 Morte ferox Theseus qualem Minoidi luctum
 Obtulerat mente inmemori talem ipse recepit.
 Quae tamen aspectans cedentem maesta carinam
 Multiplices animoolvebat saucia curas. 250
 At parte ex alia florens volitabat Iacchus
 Cum thiaso Satyrorum et Nysigenis Silenis,
 Te quaerens, Ariadna, tuoque incensus amore.
 Quae tum alacres passim lymphata mente fure-
 bant
 Euhoe bacchantes, euhoe capita inflectentes. 255
 Harum pars tecta quatiebant cuspidē thyrsos,
 Pars e divolso iactabant membra iuenco,
 Pars sese tortis serpentibus incingebant,
 Pars obscura cavis celebrabant orgia cistis,
 260 Orgia, quae frustra cupiunt audire profani,
 Plangebant aliae proceris tympana palmis
 Aut tereti tenues tinnitus aere ciebant,
 Multis raucisonos efflabant cornua bombos
 Barabaraque horribili stridebat tibia cantu.
 265 Talibus amplifice vestis decorata figuris
 Pulvinar complexa suo velabat amictu.
 Quae postquam cupide spectando Thessala pubes
 Expletast, sanctis coepit decedere divis.
 Hic, qualis flatu placidum mare matutino
 Horrificans Zephyrus proclivas incitat undas 270
 Aurora exoriente vagi sub limina Solis,
 Quae tarde primum clementi flamine pulsae
 Procedunt (leni resonant plangore cachinni),
 Post vento crescente magis magis increbescunt
 Purpureaque procul nantes a luce refulgent, 275
 Sic ibi vestibuli linquentes regia tecta
 Ad se quisque vago passim pede discedebant.
 Quorum post abitum princeps e vertice Pelei
 Advenit Chiron portans silvestria dona:

- 280 Nam quoscumque ferunt campi, quos Thessala
magnis
Montibus ora creat, quos propter fluminis undas
Aura parit flores tepidi fecunda Favoni,
Hos indistinctis plexos tulit ipse corollis,
Quo permulsa domus iocundo risit odore.
- 285 Confestim Penios adest, viridantia Tempe,
Tempe, quae silvae cingunt super inpendentes,
† Minosim linquens crebris celebranda choreis,
Non vacuos: namque ille tulit radicitus altas
Fagos ac recto proceras stipite laurus,
- 290 Non sine nutanti platano lentaeque sorore
Flammati Phaethontis et aëria cupressu.
Haec circum sedes late contexta locavit,
Vestibulum ut molli velatum fronde viret.
Post hunc consequitur sollerti corde Prometheus,
- 295 Extenuata gerens veteris vestigia poenae,
Quam quondam scythicis restrictus membra catena
Persolvit pendens e verticibus praeruptis.
Inde pater divom sancta cum coniuge natisque
Advenit caelo, te solum, Phoebe, relinquens
- 300 Vnigenamque simul cultricem montibus Idri:
Pelea nam tecum pariter soror aspernatat
Nec Thetidis taedas voluit celebrare iugalibus.
Qui postquam niveis flexerunt sedibus artus,
Large multiplici constructae sunt dape mensae,
- 305 Cum interea infirmo quatientes corpora motu
Veridicos Parcae coeperunt edere cantus.
His corpus tremulum conplectens undique vestis
Candida purpurea talos incinxerat ora,
Annoso niveae residebant vertice vittae,
- 310 Aeternumque manus carpebant rite laborem.
Laeva colum molli lana retinebat amictum,
Dextera tum leviter deducens fila supinis
Formabat digitis, tum prono in pollice torquens
Libratum tereti versabat turbine fusum,
- 315 Atque ita decerpens aequabat semper opus dens,
Laneaque aridulis haerebant morsa labellis,

- Quae prius in levi fuerant extantia filo:
Ante pedes autem candentis mollia lanæ
Vellera virgati custodibant calathisci.
- 320 Haec tum clarisona pectentes vellera voce
Talia divino fuderunt carmine fata,
Carmine, perfidiae quod post nulla arguet aetas.
- O decus eximium magnis virtutibus augens,
Emathiae tutamen opis, clarissime nato,
Accipe, quod laeta tibi pandunt luce sorores,
- 325 Veridicum oraculum. sed vos, quae fata sequuntur,
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
- Adveniet tibi iam portans optata maritis
Hesperus, adveniet fausto cum sidere coniunx,
Quae tibi flexanimo mentem perfundat amore
- 330 Languidosque paret tecum coniungere somnos,
Levia substernens robusto brachia collo.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
- Nulla domus tales umquam conexit amores,
Nullus amor tali coniunxit foedere amantes,
- 335 Qualis adest Thetidi, qualis concordia Peleo.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
- Nascetur vobis expers terroris Achilles,
Hostibus haud tergo, sed forti pectore notus,
Qui persaepe vago victor certamine cursus
- 340 Flammea praevertet celeris vestigia cervae.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
- Non illi quisquam bello se conferet heros,
Cum Phrygii Teucro manabunt sanguine † tenen,
Troicaque obsidens longinquo moenia bello
- 345 Periuri Pelopis vastabit tertius heres.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
- Illius egregias virtutes claraque facta
Saepe fatebuntur gnatorum in funere matres,
Cum in cinerem canos solvent a vertice crines
- 350 Putridaque infirmis variabunt pectora palmis.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.

- Namque velut densas praecerpens cultor aristas
Sole sub ardenti flaventia demetit arva,
355 Troiugenum infesto prosternet corpora ferro.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
Testis erit magnis virtutibus unda Scamandri,
Quae passim rapido diffunditur Hellesponto,
Cuius iter caesis angustans corporum acervis
360 Alta tepefaciet permixta flumina caede.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
Denique testis erit morti quoque reddita praeda,
Cum terrae ex celso coacervatum aggere bustum
Exciptet niveos percussae virginis artus.
365 Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
Nam simul ac fessis dederit fors copiam Achivis
Vrbis Dardaniae Neptunia solvere vincla,
Alta Polyxenia madefient caede sepulcra,
Quae, velut ancipiti succumbens victima ferro,
370 Proiciet truncum submisso poplite corpus.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
Quare agite optatos animi coniungite amores.
Accipiat coniunx felici foedere divam,
Dedatur cupido iandudum nupta marito.
375 Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
Non illam nutrix orienti luce revisens
Hesterno collum poterit circumdare filo,
[Currite ducentes subtegmina, currite, fusi]
Anxia nec mater discordis maesta puellae
380 Secubitu caros mittet sperare nepotes.
Currite ducentes subtegmina, currite, fusi.
Talia praefantes quondam felicia Pelei
Carmina divino cecinerunt pectore Parcae.
Praesentes namque ante domos invisere castas
385 Heroum et sese mortali ostendere coetu
Caelicolae nondum spreta pietate solebant.
Saepe pater divom templo in fulgente residens,
Annua cum festis venissent sacra diebus,

Conspexit terra centum procumbere tauros.
Saepe vagus Liber Parnasi vertice summo 390
Thyiadas effusis euhantes crinibus egit.

* * *

Cum Delphi tota certatim ex urbe ruentes
Acciperent laeti divom fumantibus aris.
Saepe in letifero belli certamine Mavors 395
Aut rapidi Tritonis era aut Rhamnusia virgo
Armatas hominumst praesens hortata catervas.
Sed postquam tellus scelerest imbuta nefando,
Iustitiamque omnes cupida de mente fugarunt,
Perfudere manus fraterno sanguine fratres,
Destitit extinctos natus lugere parentes, 400
Optavit genitor primaevi funera nati,
Liber ut innuptae poteretur flore novercae,
Ignaro mater substernens se in pia nato
Iupia non veritast divos scelerare penates:
Omnia fanda nefanda malo permixta furore 405
Iustificam nobis mentem avertere decorum.
Quare nec tales dignantur visere coetus,
Nec se contingi patiuntur lumine claro.

LXV.

Etsi me adsiduo confectum cura dolore
Sevocat a doctis, Ortale, virginibus,
Nec potisest dulces Musarum expromere fetus
Mens animi, (tantis fluctuat ipsa malis:
Namque mei nuper Lethaeo gurgite fratris 5
Pallidulum manans adluit unda pedem,
Troia Rhoeteo quem subter litore tellus
Ereptum nostris obterit ex oculis.
* * *

Adloquar, audiero numquam tua *facta* loquentem,
Numquam ego te, vita frater amabilior, 10
Aspiciam posthac. at certe semper amabo,
Semper maesta tua carmina morte canam,

Qualia sub densis ramorum concinit umbris
 Daulias absumpti fata gemens Ithylei) —
 15 Sed tamē in tantis maeroribus, Ortale, mitto
 Haec expressa tibi carmina Battiaadae,
 Ne tua dicta vagis nequiquam credita ventis
 Effluxisse meo forte putes animo,
 Vt missum sponsi furtivo munere malum
 20 Procurrit casto virginis e gremio,
 Quod miserae oblatae molli sub veste locatum,
 Dum adventu matris prosilit, excutitur:
 Atque illud prono praeceps agitur decursu,
 Huic manat tristi conscius ore rubor.

LXVI.

Omnia qui magni dispexit lumina mundi,
 Qui stellarum ortus comperit atque obitus,
 Flammeus ut rapidi solis nitor obscuretur,
 Vt cedant certis sidera temporibus,
 5 Vt Triviam furtim sub Latmia saxa relegans
 Dulcis amor gyro devocet aërio,
 Idem me ille Conon caelesti in lumine vidit
 E Beroniceo vertice caesariem
 Fulgentem clare, quam cunctis illa deorum
 10 Levia protendens brachia pollicitast,
 Qua rex tempestate novo auctus hymenaeo
 Vastatum finis iverat Assyrios,
 Dulcia nocturnae portans vestigia rixae,
 Quam de virgineis gesserat exuviis.
 15 Estne novis nuptis odio venus? anne parentum
 Frustrantur falsis gaudia lacrimulis,
 Vbertim thalami quas intra lumina fundunt?
 Non, ita me divi, vera gemunt, iuerint.
 Id mea me multis docuit regina querellis
 20 Invisente novo praelia torva viro.
 An tu non orbem luxuri deserti cubile,
 Sed fratris cari flebile discidium?
 Quam penitus maestitas excedit cura medullas!

Vt tibi tum toto pectore sollicitae
 Sensibus ereptis mens excidit! at te ego certe 25
 Cognoram a parva virgine magnanimum.
 Anne bonum oblita's facinus, quo regium adepta's
 Coniugium, quo non fortius ausit alis?
 Sed tum maesta virum mittens quae verba locuta's!
 Iuppiter, ut tristi lumina saepe manu! 30
 Quis te mutavit tantus deus? an quod amantes
 Non longe a caro corpore abesse volunt?
 Atque ibi me cunctis pro dulci coniuge divis
 Non sine taurino sanguine pollicita's,
 Sei reditum tetulisset. is haut in tempore longo 35
 Captam Asiam Aegypti finibus addiderat.
 Quis ego pro factis caelesti reddita coetu
 Pristina vota novo munere dissoluo.
 Invita, o regina, tuo de vertice cessi,
 40 Invita: adiuro teque tuoque caput,
 Digna ferat quod siquis inaniter adiuravit:
 Sed qui se ferro postulet esse parem?
 Ille quoque eversus mons est, quem maximum in
 orbi
 Progenies Thiae clara supervehitur,
 Cum Medi peperere novom mare, cumque iuventus 45
 Per medium classi barbara navit Athon.
 Quid facient crines, cum ferro talia cedant?
 Iuppiter, ut Chalybon omne genus pereat,
 Et qui principio sub terra quaerere venas
 Institit ac ferri frangere duritiem! 50
 Abiunctae paulo ante comae mea fata sorores
 Lugebant, cum se Memnonis Aethiopis
 Vnigena impellens nictantibus aera pennis
 Obtulit Arsinoes Locridos ales equos,
 55 Isque per aetherias me tollens avolat umbras
 Et Veneris casto collocat in gremio.
 Ipsa suum Zephyritis eo famulum legarat,
 Graia Canopieis incola litoribus.
 † Hi dii veni ibi vario ne solum in lumine caeli
 Ex Ariadneis aurea temporibus 60

- Fixa corona foret, sed nos quoque fulgeremus
 Devotae flavi verticis exuviae,
 Vvidulam a fletu cedentem ad templa deum me
 Sidus in antiquis diva novom posuit:
 65 Virginis et saevi contingens namque Leonis
 Lumina, Callisto iuncta Lycaoniae,
 Vertor in occasum, tardum dux ante Booten,
 Qui vix sero alto mergitur Oceano.
 Sed quamquam me nocte premunt vestigia di-
 vom,
 70 Lux autem canae Tethyi restituit,
 (Pace tua fari hic liceat, Rhamnusia virgo,
 Namque ego non ullo vera timore tegam,
 Nec si me infestis discerpent sidera dictis,
 Condita quin verei pectoris evoluam):
 75 Non his tam laetor rebus, quam me afore semper,
 Afore me a dominae vertice discrucior,
 Quicum ego, dum virgo curis fuit omnibus ex-
 pers,
 Vnguenti Suriei milia multa bibi.
 Nunc vos, optato quom iunxit lumine taeda,
 80 Non prius unanimis corpora coniugibus
 Tradite nudantes reiecta veste papillas,
 Quam iocunda mihi munera libet onyx,
 Voster onyx, casto petitis quae iura cubili.
 Sed quae se inpuro dedit adulterio,
 85 Illius a mala dona levis bibat irrita pulvis:
 Namque ego ab indignis praemia nulla peto.
 Sed magis, o nuptae, semper concordia vostras
 Semper amor sedes incolat adsiduos.
 Tu vero, regina, tuens cum sidera divam
 90 Placabis festis luminibus Venerem,
 Vnguinis expertem non siris esse tuam me,
 Sed potius largis adfice muneribus.
 Sidera corruerent utinam! coma regia fiam:
 Proximus Hydrochoi fulgeret Oarion!

LXVII.

- O dulci iocunda viro, iocunda parenti,
 Salve, teque bona Iuppiter auctet ope,
 Ianua, quam Balbo dicunt servisse benigne
 Olim, cum sedes ipse senex tenuit,
 Quamque ferunt rursus voto servisse maligno, 5
 Postquam es porrecto facta marita sene.
 Dic agedum nobis, quare mutata feraris
 In dominum veterem deseruisse fidem.
 'Non (ita Caecilio placeam, cui tradita nunc sum)
 Culpa meast, quamquam dicitur esse mea, 10
 Nec peccatum a me quisquam pote dicere quic-
 quam:
 Verum istud populi fabula, Quinte, facit,
 Qui, quacumque aliquid reperitur non bene factum,
 Ad me omnes clamant: ianua, culpa tuast.'
 Non istuc satis est uno te dicere verbo, 15
 Sed facere ut quivis sentiat et videat.
 'Qui possum? nemo quaerit nec scire laborat.'
 Nos volumus: nobis dicere ne dubita.
 'Primum igitur, virgo quod fertur tradita nobis,
 Falsumst. non illam vir prior attigerit, 20
 Languidior tenera cui pendens sricula beta
 Numquam se mediam sustulit ad tunicam:
 Sed pater illius gnati violasse cubile
 Dicitur et miseram conscelerasse domum,
 Sive quod inopia mens caeco flagrabat amore, 25
 Seu quod iners sterili semine natus erat,
 Et quaerendus is unde foret nervosius illud,
 Quod posset zonam solvere virgineam.'
 Egregium narras mira pietate parentem,
 Qui ipse sui gnati minxerit in gremium. 30
 Atqui non solum hoc se dicit cognitum habere
 Brixia Cycneae supposita speculae,
 Flavos quam molli percurrit flumine Mella,
 Brixia Veronae mater amata meae.
 'Et de Postumio et Corneli narrat amore, 35

- Cum quibus illa malum fecit adulterium.
 Dixerit hic aliquis: qui tu isthaec, ianua, nosti?
 Cui numquam domini limine abesse licet,
 Nec populum auscultare, sed heic suffixa tigillo
 40 Tantum operire soles aut aperire domum?
 'Saepe illam audiui furtiva voce loquentem
 Solam cum ancillis haec sua flagitia,
 Nomine dicentem quos diximus, ut pote quae mi
 Speraret nec linguam esse nec auriculam.
 45 Praeterea addebat quendam, quem dicere nolo
 Nomine, ne tollat rubra supercilia.
 Longus homost, magnas quoi lites intulit olim
 Falsum mendaci ventre puerperium.'

LXVIII.

- Quod mihi fortuna casuque oppressus acerbis
 Conscriptum hoc lacrimis mittis epistolium,
 Naufragum ut eiectum spumantibus aequoris undis
 Sublevem et a mortis limine restituam,
 5 Quem neque sancta Venus molli requiescere somno
 Desertum in lecto caelibe perpetitur,
 Nec veterum dulci scriptorum carmine Musae
 Oblectant, cum mens anxia pervigilat,
 Id gratumst mihi, me quoniam tibi dicis amicum,
 10 Muneraque et Musarum hinc petis et Veneris:
 Sed tibi ne mea sint ignota incommoda, Mani,
 Neu me odisse putes hospitis officium,
 Accipe, quis merser fortunae fluctibus ipse,
 Ne amplius a misero dona beata petas.
 15 Tempore quo primum vestis mihi tradita purast,
 Iocundum cum aetas florida ver ageret,
 Multa satis lusi: non est dea nescia nostri,
 Quae dulcem curis miscet amaritiam:
 Sed totum hoc studium luctu fraterna mihi mors
 20 Abstulit. o misero frater adempte mihi,
 Tu mea tu moriens fregisti commoda, frater,
 Tecum una totast nostra sepulta domus,

- Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,
 Quae tuos in vita dulcis alebat amor.
 Cuius ego interitu tota de mente fugavi
 25 Haec studia atque omnis delicias animi.
 Quare, quod scribis Veronae turpe Catullo
 Esse, quod hic quivis de meliore nota
 Frigida deserto tepefactet membra cubili,
 Id, Mani, non est turpe, magis miserumst.
 30 Ignoscas igitur, si, quae mihi luctus ademit,
 Haec tibi non tribuo munera, cum nequeo.
 Nam, quod scriptorum non magnast copia apud me,
 Hoc fit, quod Romae vivimus: illa domus,
 Illa mihi sedes, illic mea carpitur aetas:
 35 Huc una ex multis capsula me sequitur.
 Quod cum ita sit, nolim statuas nos mente ma-
 ligna
 Id facere aut animo non satis ingenuo,
 Quod tibi non utriusque petenti copia factast:
 40 Vltro ego deferrem, copia siqua foret.
 Non possum reticere, deae, qua me Allius in re
 Iuverit aut quantis iuverit officiis:
 Nec fugiens saeculis obliviscentibus aetas
 Illius hoc caeca nocte tegat studium:
 45 Sed dicam vobis, vos porro dicite multis
 Milibus et facite haec charta loquatur anus

 Notescatque magis mortuos atque magis,
 Nec tenuem texens sublimis aranea telam
 50 In deserto Alli nomine opus faciat.
 Nam, mihi quam dederit duplex Amathusia curam,
 Scitis, et in quo me corruerit genere,
 Cum tantum arderem quantum Trinacria rupes
 Lymphaque in Oetaeis Malia Thermopylis,
 55 Maesta neque adsiduo tabescere lumina fletu
 Cessarent tristisque imbre madere genae.
 Qualis in aerii perlucens vertice montis
 Rivos muscoso prosilit e lapide,
 Qui cum de prona praeceps est valle volutus,

- 60 Per medium sensim transit iter populi,
Dulce viatori lasso in sudore levamen,
Cum gravis exustos aestus hiulcat agros:
Hic, velut in nigro iactatis turbine nautis
Lenius aspirans aura secunda venit
- 65 Iam prece Pollucis, iam Castoris inplorata,
Tale fuit nobis Manius auxilium.
Is clusum lato patefecit limite campum,
Isque domum nobis isque dedit dominam,
Ad quam communes exerceremus amores.
- 70 Quo mea se molli candida diva pede
Intulit et trito fulgentem in limine plantam
Innixa arguta constituit solea,
Coniugis ut quondam flagrans advenit amore
Protesilaeam Laudamia domum
- 75 Inceptam frustra, nondum cum sanguine sacro
Hostia caelestis pacificasset eros.
Nil mihi tam valde placeat, Rhamnusia virgo,
Quod temere invitis suscipiatur eris.
Quam ieiuna pium desideret ara cruorem,
- 80 Doctast amisso Laudamia viro,
Coniugis ante coacta novi dimittere collum,
Quam veniens una atque altera rursus hiemps
Noctibus in longis avidum saturasset amorem,
Posset ut abrupto vivere coniugio,
- 85 Quod scirant Parcae non longo tempore adesse,
Si miles muros isset ad Iliacos:
Nam tum Helenae raptu primores Argivorum
Cooperat ad sese Troia ciere viros,
Troia (nefas) commune sepulcrum Asiae Euro-
paeque,
- 90 Troia virum et virtutum omnium acerba cinis,
Quaene etiam nostro letum miserabile fratri
Attulit. ei misero frater adempte mihi,
Ei misero fratri iocundum lumen ademptum,
Tecum una totast nostra sepulta domus,
- 95 Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,
Quae tuos in vita dulcis alebat amor.

- Quem nunc tam longe non inter nota sepulcra
Nec prope cognatos conpositum cineres,
Sed Troia obscaena, Troia infelice sepultum
Detinet extremo terra aliena solo. 100
Ad quam tum properans fertur *simul* undique
pubes
Graeca penetrales deseruisse focos,
Ne Paris abducta gavisus libera moecha
Otia pacato degeret in thalamo.
Quo tibi tum casu, pulcherrima Laudamia, 105
Ereptumst vita dulcius atque anima
Coniugium: tanto te absorbens vertice amoris
Aestus in abruptum detulerat barathrum,
Quale ferunt Grai Pheneum prope Cylleneum
Siccare emulsa pingue palude solum, 110
Quod quondam caesis montis fodisse medullis
Audit falsiparens Amphitryoniades,
Tempore quo certa Stymphalia monstra sagitta
Perculit imperio deterioris eri,
Pluribus ut caeli tereretur ianua divis, 115
Hebe nec longa virginitate foret.
Sed tuos altus amor barathro fuit altior illo,
Qui durum domitam ferre iugum docuit:
Nam nec tam carum confecto aetate parenti
Vna caput seri nata nepotis alit, 120
Qui, cum divitiis vix tandem inventus avertis
Nomen testatas intulit in tabulas,
In pia derisi gentilis gaudia tollens
Suscitatur a cano volturnum capiti:
Nec tantum niveo gavisast ulla columbo 125
Conpar, quae multo dicitur improbius
Oscula mordenti semper decerpere rostro,
Quam quae praecipue multivolast mulier.
Sed tu horum magnos vicisti sola furores,
Vt semel es flavo conciliata viro. 130
Aut nihil aut paulo cui tum concedere digna
Lux mea se nostrum contulit in gremium,
Quam circumcursans hinc illinc saepe Cupido

- Fulgebat crocina candidus in tunica.
 135 Quae tamen etsi uno non est contenta Catullo,
 Rara verecundae furta feremus erae,
 Ne nimium simus stultorum more molesti.
 Saepe etiam Iuno, maxima caelicolum,
 Coniugis in culpa flagrantem conquoquit iram,
 140 Noscens omnivoli plurima furta Iovis.
 Atquei nec divis homines componier aequomst,

 Ingratum tremuli tolle parentis onus.
 Nec tamen illa mihi dextra deducta paterna
 Fragrantem Assyrio venit odore domum,
 145 Sed furtiva dedit muta munuscula nocte,
 Ipsius ex ipso dempta viri gremio.
 Quare illud satis est, si nobis is datur unis,
 Quem lapide illa diem candidiore notat.
 Hoc tibi, qua potui, confectum carmine munus
 150 Pro multis, Alli, redditur officiis,
 Ne vostrum scabra tangat rubigine nomen
 Haec atque illa dies atque alia atque alia.
 Huc addent divi quam plurima, quae Themis olim
 Antiquis solitast munera ferre piis:
 155 Sitis felices et tu simul et tua vita
 Et domus, ipsi in qua lusimus et domina,
 Et qui principio nobis te tradidit Anser,
 A quo sunt primo mi omnia nata bona.
 Et longe ante omnes mihi quae me carior ipsost,
 160 Lux mea, qua viva vivere dulce mihist.

LXVIII.

- Noli admirari, quare tibi femina nulla,
 Rufe, velit tenerum supposuisse femur,
 Non si illam rae labefactes munere vestis
 Aut perluciduli deliciis lapidis.
 5 Laedit te quaedam mala fabula, qua tibi fertur
 Valle sub alarum trux habitare caper.

- Hunc metuunt omnes. neque mirum: nam mala
 valdest
 Bestia, nec quicum bella puella cubet.
 Quare aut crudelem nasorum interdice pestem,
 Aut admirari desine cur fugiunt.

10

LXX.

- Nulli se dicit mulier mea nubere malle
 Quam mihi, non si se Iuppiter ipse petat.
 Dicit: sed mulier cupido quod dicit amanti,
 In vento et rapida scribere oportet aqua.

LXXI.

- Siquoi iure bono sacer alarum obstitit hircus,
 Aut siquem merito tarda podagra secat,
 Aemulus iste tuos, qui vostrum exercet amorem,
 Mirificost fato nactus utrumque malum.
 Nam quotiens fuit, totiens ulciscitur ambos:
 Illam adfligit odore, ipse perit podagra.

5

LXXII.

- Dicebas quondam solum te nosse Catullum,
 Lesbia, nec prae me velle tenere Iovem.
 Dilexi tum te non tantum ut volgus amicam,
 Sed pater ut gnatos diligit et generos.
 Nunc te cognovi: quare etsi inpensius uror,
 Multo mi tamen es vilior et levior.
 Qui potisest? inquis. quod amantem iniuria talis
 Cogit amare magis, sed bene velle minus.

5

LXXIII.

- Desine de quoquam quicquam bene velle mereri
 Aut aliquem fieri posse putare pium.
 Omnia sunt ingrata, nihil fecisse benigne

Prodest, immo etiam taedet obestque magis
 5 *Vt mihi, quem nemo gravius nec acerbius urget,*
Quam modo qui me unum atque unicum ami-
cum habuit.

LXXIII.

Gellius audierat patruom obiurgare solere,
Siquis delicias diceret aut faceret.
Hoc ne ipsi accideret, patrum perdepsit ipsam
Vxorem et patruom reddidit Harpocratem.
 5 *Quod voluit fecit: nam, quamvis inrumet ipsum*
Nunc patruom, verbum non faciet patruos.

LXXVII.

Rufe mihi frustra ac nequiquam credite amico
(Frustra? immo magno cum pretio atque malo),
Sicine subrepsti mei, atque intestina perurens
Ei misero eripuisti omnia nostra bona?
 5 *Eripuisti, heu heu nostrae crudele venenum*
Vitae, heu heu nostrae pestis amicitiae.
Sed nunc id doleo, quod purae pura puellae
Savia conminxit spurca saliva tua.
Verum id non inpune feres: nam te omnia saecula
 10 *Noscent, et qui sis fama loquetur anus.*

LXXVIII.

Gallus habet fratres, quorumst lepidissima con-
iunx
Alterius, lepidus filius alterius.
Gallus homost bellus: nam dulces iungit amores,
Cum puero ut bello bella puella cubet.
 5 *Gallus homost stultus nec se videt esse maritum,*
Qui patruos patrum monstret adulterium.

LXXVIII.

Lesbius est pulcher: quid ni? quem Lesbia malit
Quam te cum tota gente, Catulle, tua.
Sed tamen hic pulcher vendat cum gente Catullum,
Si tria notorum savia reppererit.

LXXX.

Quid dicam, Gelli, quare rosea ista labella
Hiberna fiant candidiora nive,
Mane domo cum exis et cum te octava quiete
E molli longo suscitatur hora die?
Nescioquid certest: an vere fama susurrat
 5 *Grandia te medii tenta vorare viri?*
Sic certest: clamant Victoris rupta miselli
Ilia, et emulso labra notata sero.

LXXXI.

Nemone in tanto potuit populo esse, Iuventi,
Bellus homo, quem tu diligere inciperes,
Praeterquam iste tuus moribunda a sede Pisauri
Hospes inaurata pallidior statua,
Qui tibi nunc cordist, quem tu praeponere nobis
 5 *Audes, et nescis quod facinus facias.*

LXXXII.

Quinti, si tibi vis oculos debere Catullum
Aut aliud siquid carius est oculis,
Eripere ei noli, multo quod carius illi
Est oculis seu quid carius est oculis.

LXXXIII.

Lesbia mi praesente viro mala plurima dicit:
Haec illi fatuo maxima laetitias.

Mule, nihil sentis. si nostri oblita taceret,
Sana esset: nunc quod gannit et obloquitur,
5 Non solum meminit, sed quae multo acrior est res
Iratat. Hoc est, uritur et coquitur.

LXXXIII.

Chommoda dicebat, si quando commoda vellet
Dicere, et insidias Arrius insidias,
Et tum mirifice sperabat se esse locutum,
Cum quantum poterat dixerat insidias.
6 Credo, sic mater, sic Liber avunculus eius,
Sic maternus avos dixerat atque avia.
Hoc misso in Syriam requierant omnibus aures:
Audibant eadem haec leniter et leviter,
Nec sibi postilla metuebant talia verba,
10 Cum subito adfertur nuntius horribilis,
Ionios fluctus, postquam illuc Arrius isset,
Iam non Ionios esse, sed Hionios.

LXXXV.

Odi et amo. quare id faciam, fortasse requiris.
Nescio, sed fieri sentio et excrucior.

LXXXVI.

Quintia formosast multis, mihi candida, longa,
Rectast. haec ego sic singula confiteor,
Totum illud formosa nego: nam nulla venustas,
Nulla in tam magnost corpore mica salis.
5 Lesbia formosast, quae cum pulcherrima totast,
Tum omnibus una omnes surripuit Venéres.

LXXXVII.

Nulla potest mulier tantum se dicere amatam
Vere, quantum a me Lesbia amata mea's.

Nulla fides ullo fuit umquam foedere tanta,
Quanta in amore tuo ex parte reperta meast.
Nunc est mens diducta tua, mea Lesbia, culpa, LXXV
Atque ita se officio perdidit ipsa suo,
Vt iam nec bene velle queat tibi, si optima fias,
Nec desistere amare, omnia si facias.

LXXVI.

Siqua recordanti benefacta priora voluptas
Est homini, cum se cogitat esse pium,
Nec sanctam violasse fidem, nec foedere in ullo
Divom ad fallendos numine abusum homines,
Multa parata manent in longa aetate, Catulle, 5
Ex hoc ingrato gaudia amore tibi.
Nam quaecumque homines bene cuiquam aut di-
cere possunt
Aut facere, haec a te dictaque factaque sunt;
Omniaque ingratae perierunt credita menti.
Quare iam te cur amplius excrucies? 10
Quin tu animo offirmas atque istinc teque reducis
Et dis invitis desinis esse miser?
Difficilest longum subito deponere amorem.
Difficilest, verum hoc qua lubet efficias.
Vna salus haec est, hoc est tibi pervincendum: 15
Hoc facias, sive id non pote sive pote.
O di, si vestrumst misereri, aut si quibus umquam
Extremam iam ipsa morte tulistis opem,
Me miserum aspiciate (et, si vitam puriter egi,
Eripite hanc pestem perniciemque mihi), 20
Ei mihi surrepens imos ut torpor in artus
Expulit ex omni pectore laetities.
Non iam illud quaero, contra me ut diligat illa,
Aut, quod non potisest, esse pudica velit:
Ipse valere opto et taetrum hunc deponere morbum. 25
O di, reddite mi hoc pro pietate mea.

LXXXXVI.

Si quicquam mutis gratum acceptumve sepulcris
 Accidere a nostro, Calve, dolore potest,
 Quo desiderio veteres renovamus amores
 Atque olim missas flemus amicitias,
 5 Certe non tanto mors immatura dolorist
 Quintiliae, quantum gaudet amore tuo.

LXXXXVII.

Non (ita me di ament) quicquam referre putavi,
 Vtrumne os an culum olfacerem Aemilio.
 Nilo mundius hoc, niloque immundior ille,
 Verum etiam culus mundior et melior:
 5 Nam sine dentibus est: dentes os sesquipedales,
 Gingivas vero ploxeni habet veteris,
 Praeterea rictum qualem diffissus in aestu
 Meientis mulae cunnus habere solet.
 Hic futuit multas et se facit esse venustum,
 10 Et non pistrino traditur atque asino?
 Quem siqua attingit, non illam posse putemus
 Aegroti culum lingere carnificis?

LXXXXVIII.

In te, si in quemquam, dici pote, putide Victi,
 Id quod verbosis dicitur et fatuis.
 Ista cum lingua, si usus veniat tibi, possis
 Culos et crepidas lingere carpatinas.
 5 Si nos omnino vis omnes perdere, Victi,
 Hiscas: omnino quod cupis efficies.

LXXXXVIII.

Surripui tibi, dum ludis, mellite Iuventi,
 Suaviolum dulci dulcius ambrosia.
 Verum id non inpune tuli: namque amplius horam
 Suffixum in summa me memini esse cruce,

Dum tibi me purgo nec possum fletibus ullis
 Tantillum vestrae demere saevitiae.
 Nam simul id factumst, multis diluta labella
 Abstersti guttis omnibus articulis,
 Ne quicquam nostro contractum ex ore maneret,
 Tamquam conmixtae spurca saliva lupae.
 10 Praeterea infesto miserum me tradere Amori
 Non cessasti omnique excruciare modo,
 Vt mi ex ambrosia mutatum iam foret illud
 Suaviolum tristi tristius helleboro.
 Quam quoniam poenam misero proponis amori,
 15 Numquam iam posthac basia surripiam.

C.

Caelius Aufilenum et Quintius Aufilenam
 Flos Veronensum depereunt iuvenum,
 Hic fratrem, ille sororem. hoc est, quod dicitur,
 illud
 Fratrum vere dulce sodalium.
 Cui faveam potius? Caeli, tibi: nam tua nobis
 5 Per facta exhibitast unica amicitia,
 Cum vesana meas torreret flamma medullas.
 Sis felix, Caeli, sis in amore potens.

CI.

Multas per gentes et multa per aequora vectus
 Advenio has miseras, frater, ad inferias,
 Vt te postremo donarem munere mortis
 Et mutam nequiquam adloquerer cinerem,
 Quandoquidem fortuna mihi tete abstulit ipsum,
 5 Heu miser indigne frater adempte mihi.

* *

Nunc tamen interea haec prisco quae more parentum
 Tradita sunt tristes munera ad inferias,
 Accipe fraterno multum manantia fletu,
 Atque in perpetuum, frater, ave atque vale.
 10

CII.

Si quicquam tacito commissumst fido ab amico,
 Cuius sit penitus nota fides animi,
 Meque esse invenies illorum iure sacratum,
 Corneli, et factum me esse puta Harpocratem.

CIII.

Aut, sodes, mihi redde decem sestertia, Silo,
 Deinde esto quamvis saevus et indomitus:
 Aut, si te nummi delectant, desine quaeso
 Leno esse atque idem saevus et indomitus.

CIII.

Credis me potuisse meae maledicere vitae,
 Ambobus mihi quae carior est oculis?
 Non potui, nec si possem tam perditae amarem:
 Sed tu cum Tappone omnia monstra facis.

CV.

Mentula conatur Pipleum scandere montem:
 Musae furcillis praecipitem eiciunt.

CVI.

Cum puero bello praeconem qui videt esse,
 Quid credat, nisi se vendere discupere?

CVII.

Siquoi quid cupido optantique obtigit umquam
 Insperanti, hoc est gratum animo proprie.
 Quare hoc est gratum nobisque est carius auro,
 Quod te restituis, Lesbia, mi cupido,
 5 Restituis cupido atque insperanti ipsa refers te.

Nobis o lucem candidiore nota!
 Quis me uno vivit felicior, aut magis hac res
 Optandas vita dicere quis poterit?

CVIII.

Si, Comini, populi arbitrio tua cana senectus
 Spurcata impuris moribus intereat,
 Non equidem dubito quin primum inimica bo-
 norum
 Lingua execta avido sit data volturio,
 Effossos oculos voret atro gutture corvos,
 Intestina canes, cetera membra lupi.

5

CVIII.

Iocundum, mea vita, mihi proponis amorem
 Hunc nostrum internos perpetuomque fore.
 Di magni, facite ut vere promittere possit,
 Atque id sincere dicat et ex animo,
 Vt liceat nobis tota producere vita
 Alternum hoc sanctae foedus amicitiae.

5

CX.

Aufilena, bonae semper laudantur amicae:
 Accipiunt pretium, quae facere instituunt.
 Tu quod promisti, mihi quod mentita inimica's,
 Quod nec das et fers saepe, facis facinus.
 Aut facere ingenuaest, aut non promisse pudicae,
 Aufilena, fuit: sed data corripere
 Fraudando † efficit plus quam meretricis avarae,
 Quae sese toto corpore prostituit.

CXI.

Aufilena, viro contentam vivere solo,
 Nuptarum laus e laudibus eximiis:

Sed cuivis quamvis potius succumbere par est,
Quam matrem fratres efficere ex patruo.

CXII.

Multus homo es Naso, neque tecum multus ho-
most qui
Descendit: Naso, multus es et pathicus.

CXIII.

Consule Pompeio primum duo, Cinna, solebant
Mucillam: facto consule nunc iterum
Manserunt duo, sed creverunt milia in unum
Singula. fecundum semen adulterio.

CXIII.

Firmano saltu non falso Mentula dives
Fertur, qui tot res in se habet egregias,
Aucupium, omne genus piscis, prata, arva fe-
rasque.
Nequiquam: fructus sumptibus exuperat.
5 Quare concedo sit dives, dum omnia desint.
Saltum laudemus, dum modo eo ipse egeat.

CXV.

Mentula habes instar triginta iugera prati,
Quadraginta arvi: cetera sunt maria.
Cur non divitiis Croesum superare potissit
Vno qui in saltu totmoda possideat,
5 Prata, arva, ingentes silvas saltusque paludesque
Vsque ad Hyperboreos et mare ad Oceanum?
Omnia magna haec sunt, tamen ipse's maximus
ultro,
Non homo, sed vero mentula magna minax.

CXVI.

Saepe tibi studioso animo venante requirens
Carmina uti possem mittere Battadae,
Qui te lenirem nobis, neu conarere
Telis infestis icere mi usque caput,
Hunc video mihi nunc frustra sumptum esse la- 5
borem,
Gelli, nec nostras hic valuisse preces.
Contra nos tela ista tua evitamus amictu:
At fixus nostris tu dabi' supplicium.

FRAGMENTA.

1. at non effugies meos iambos.

Porph. ad Hor. c. I, 16, 24: iambici autem versus aptis-
simi habentur ad maledicendum. * * * denique et Catullus
cum maledicta minaretur sic ait e. q. s. — E Porphyronis
commentis fluxit hic v. in anthologiam Cusanam [pg. 110
ed. Klein].

2. hunc lucum tibi dedico consecroque Priape,
qua domus tua Lampsacist quaque silva Priape.
nam te praecipue in suis urbibus colit ora
Hellespontia ceteris ostriosior oris.

Ter. Maur. v. 2755 sqq. affert haec ad exemplum metri
Priapei: eiusdem demonstrandi causa promunt primum ver-
sum Atilius Fortunatianus pg. 2675. 2676. 2697; Pseudocen-
sorinus 2727; Marius Victorinus 2567. 2593. 2600, qui et illa
'nam te praecipue in suis' et 'Hellespontia ceteris' memo-
rat pg. 2599. V. 2 id quod est 'silva' verissime supplevit
Scaliger. Nota in finibus numerorum recurrentia illa Priape
Priape et ora oris.

3. — — — — de mero ligurrire libidost.

Non. pg. 134: ligurrire degustare unde Catullus Priapeo
e. q. s. 'Priapeo' Lachmannus, 'Priopo' libri; 'mero' ego,
'meo' v.

4. [- - - et Lario inminens Comum.]

Haec ex cod. Vibii Sequestris [Mus. Brit. Add. Mss. 16986, saec. XV] affert Ellissius, cuius ipsa fere appono verba: post illa 'in athamatis lacus lune tenuia ligna accendit ex quo bibens aut insanit aut sopitur' [pg. 12 Burs.] haec habet liber minoribus litteris tanquam perscripta pagina addita, incertum an ab eadem manu: lacus (leg. Larius) Comi, Catullus et L. inminens (inminens Ellissius) C. — Haec etsi apte hipponactei partem complent, tamen propter ea quae Bursianus in praef. de codicibus Vibii disseruit [pg. 12; cf. et. pg. 4 not. 2], vix aliud quam ex 35, 4 Cat. ab interpolatore novello ficta esse facile tibi persuadebis. Et ipse uncis inclusit Ellissius.

5. Verg. georg. II, 95: quo te carmine dicam, Rhaetica. Ad quae Servius haec adnotat 'hanc uvam Cato praecipue laudat in libris quos scripsit ad filium; contra Catullus eam vituperat et dicit nulli rei esse aptam miraturque cur eam laudaverit Cato. sciens ergo utrumque Vergilius medium tenuit dicens: q. t. c. d., Rh.'

6. Hinc Theocriti apud Graecos, Catulli apud nos proximeque Vergili incantamentorum amatoria imitatio. Plin. nat. hist. XXVIII, 19.

7. sic sua lascivo cantatast saepe Catullo
femina, cui falsum Lesbia nomen erat,
nec contentus eo multos volgavit amores,
in quibus ipse suum fassus adulteriumst.

Hic quae secundo disticho produntur, certissime demonstrant etiam alia quam quae hodie extant carmina amatoria nec ea nimis pauca in Catulli libro legisse Nasonem.

8. Hinc etiam Catullus cavere dixit. Serv. ad aen. III, 409. ita plurimi fervere lavere.

9. Notandum sane etiam de Iride arcum genere masculino dicere Vergilium: Catullus et alii genere feminino ponunt referentes ad originem, sicut haec Attis et haec Gallus legimus. Serv. ad aen. V, 609.

Alia autem quaedam aliena a Catullo ut parcamus chartae hic addere non vacat, cum praesertim facili opera inveniantur apud Schwabium s. n. III. VI. VII. XIII. Praeterea videnda quae notavimus ad LXIII 107 et 235.

LAEVII CALVI ALIORVM

CARMINVM

RELIQVIAE.

De aequalibus Catulli et studiorum consortibus e multis haec adscribenda duxi veterum testimonia (nam ipsius Catulli praetereo):

Cicero Tusc. III, 19: o poetam egregium (Ennium)! quamquam ab his cantoribus Euphorionis contemnitur.

Idem ad Att. VII, 2: ita belle nobis
'flavit ab Epiro lenissimus Onchesmites.'
hunc σπονδαῖοντα sicuti voles τὸν νεωτέρων pro tuo vendita.

Naso Tristium II, 427 sqq.

Sic sua lascivo cantatast saepe Catullo
Femina, cui falsum Lesbia nomen erat.

Nec contentus eo multos volgavit amores,

430 In quibus ipse suum fassus adulteriumst.

Par fuit exigui similisque licentia Calvi,

Detexit variis qui sua furta modis.

Quid referam Tigidiae, quid Memmi carmen? apud quos

Rebus adest nomen nominibusque pudor,

437 Et quorum libris modo dissimulata Perillae

Nomine, nunc legitur dicta, Metelle, tuo.

435 Cinna quoque his comes est, Cinnaque procacior Anser,

Et leve Cornifici parque Catonis opus:

Is quoque, Phasiacas Argon qui duxit in undas,

440 Non potuit veneris furta tacere suae.

Nec minus Hortensi, nec sunt minus inproba Servi

Carmina. quis dubitet nomina tanta sequi?

Vertit Aristiden Sisena, nec obfuit illi,

Historiae turpes inseruisse locos.

445 Non fuit opprobrio celebrasse Lycorida Gallo,

Sed linguam nimio non tenuisse mero.

E quibus tamen minus ad rem nostram faciunt diversas equidem ob causas Sisena et Gallus. Ceterum conferenda cum his Plinii epistula 3 lib. V, ubi item lascivorum car-

minum auctores enumerantur. Elegos autem amatorios primus instituisse videtur C. Cornelius Gallus.

Plinius ep. I, 16: praeterea facit versus quales Catullus aut Calvus. quantum in illis leporis dulcedinis amaritudinis amoris! inserit sane sed data opera mollibus levibusque duriusculos quosdam, et hoc quasi Catullus aut Calvus. Videnda quae diximus d. r. m. 163.

Gellius n. a. XVIII, 9: Graeci plusculi — saepe percontabantur Iulianum rhetorem, quid de Anacreonte ceterisque id genus poetis sentiret et equis nostrorum poetarum tam fluentes carminum delicias fecisset: 'nisi Catullus' inquiunt 'forte pauca et Calvus itidem pauca. nam Laevius implicata et Hortensius invenusta et Cinna inlepidæ et Memmius dura ac deinceps omnes rudia fecerunt atque absona'.

Praeterea legenda cum maxime quae dixit Bernhardus de isdem poetis h. litt. Lat. pg. 246—248. Nos inter infestas obtrectantium et blandas adstantium voces quasi inter scopulos eluctantes si nostram quis sententiam interroget, et laudandis illis poetis et carpendis nimios fuisse putamus plerosque. Nam Catullus quin carminum pleraque sua propitio Apolline scripserit quis dubitabit? nec de Laevio et Calvo ac Bibaculo inique existimem; minus longe placent Cinna et Mattius; quamquam in tanta paucitate reliquiarum et de his et de reliquis quorum iam fragmenta exhibemus difficile hercule videtur esse iudicium. Plura ne de cantoribus Euphorionis addam hic loci ea potissimum re prohibeor, quod de rationibus eorum et consiliis cum cura dixi d. r. m. pg. 73—75.

RELIQVIAE POEMATVM.

I. LAEVII.

De Laevio, Varronis ac Lucretii aequale, dixit Weichertus in libro sterili doctrinae plenissimo, quem de plerorumque poetarum Latinorum Caesari vel Augusto aequalium vitis pariter et carminum reliquiis compositum a. 1830 Lipsiae edidit, pg. 19—88. De eodem cum cura quaesivimus in vol. rei metricae Latinae primo pg. 75 sqq., ubi et fragmentorum potissima collegimus. Praeterea videnda quae de hoc pariter ac de reliquis quorum subiciemus fragmenta expo-

suere Bernhardus, Baehrius, Teuffelius in libris quibus litterarum latinarum historiam sunt persecuti.

Nota pro Laevii nomine saepissime a librariis substituta Laelii, Laevini, Naevii, Novii, Livii, Pacuvii, non nisi bia terve ut sincerum appareat.

I. EROTOPAEGNIA.

1. nunc quod meum admissum nocens
hostit voluntatem tuam.

Nonius pg. 121: hostire offendere, laedere, Pacuvius (corr. Merc.) erotopaegnion lib. II e. q. s. 'nunc' Bentinus, 'hunc' cdd. sunt iambici dimetri, ut pleraque Laevii.

2. nocte dieque decretum et auctum.

Priscianus pg. 869: a decresco quoque 'decretum' L. pro- tulit in III erotopaegnion e. q. s. De metro nihil certi affirmari potest.

3. meminsens Varro corde volutat.'

Prisc. pg. 922: memini meminsens. L. e. in III e. q. s. anapaesticus dimeter. Pro illo 'Varro' quidam cuius nunc nomen excidit 'varo', sine causa.

4. Andromacha per ludum manu
lascivola ac tenellula
capiti meo trepidans, libens
insolita plexit munera.

Prisc. pg. 903: facit et plecto plexi antique. L. in V (VI Carolirubensis) er. e. q. s. libri quidam 'erotopaegnion te' vel 'de' sive 'erotopaegnionte', mox omnes 'insolito plexi munere'. Corr. Grotius. Sunt autem Hectoris verba. Nota Laevium fabulas priscas in lusum et lasciviam deflectentem.

5. lasciviterque ludunt.

Char. pg. 183 s. v. lasciviter: Laevius ἐρωτοπαίγνιον VI. Est anacreontius.

6. Vénus amoris áltrix genetríx cúppiditátis, mihi
quae diem sérenum hilárula praépándere cré-
sti ópseculae tuae ác ministrae,
étsi ne utiquám quíd foret éxpavída gravis
dúra fera áspéráque famúltas potuí dominío
ego áccipére supérbo.

Charisius pg. 288 K. 'in pterygio Phoenicis Laevii no-

vissimae odes erotopaegnon' e. q. s. Omnino conferenda quae diximus d. r. m. pg. 116. Pro 'expavida' malim 'experta'. Sunt verba nisi fallor Briseidis. Metrum ionicum a maiori.

7. lex Licinia introducitur,
lux liquida haedo redditur.

Gellius II, 24, 8 'huius legis (Liciniae) L. poeta meminit in erotopaegniis' e. q. s. De vocabulo liquidus v. d. r. m. 314.

8. nocte ut opertus amictu latibulet.

Nonius pg. 133 'latibulet — pro lateat: Nevius ('Laevius' Mercerus) erotopaegnon' e. q. s. 'Latibulet' Iunius, 'latibuletur' v. De metro certi nihil constat.

Ad erotopaegnia utique etiam pertinere haec.

9. scabra in legendo reduviosa offendens.

Festus pg. 270 s. v. rediviam: Livi e. q. s. 'Laevius' Scaliger. Hic scazon de prooemio operis potest videri esse sumptus.

10. antipathes illud quaeritor.
philtera omnia undique irruunt:
trochisci, iunges, taeniae,
radiculae, herbae, surculi,
5 sauri, indices bicodulae,
hinientium dulcedines.

Appuleius in apol. pg. 460 ed. Oud.: igitur unum etiam poetam Latinum attingam; versus ipsos agnoscent qui Laevium ('Laevium' Lipsius) legere. 'trochiscili unges vel ungues' codd. Flor., corr. Sc. 'sauri' Salmasius, 'saure' vel 'sauræ' cdd., 'hinientium' ego, 'hinientium' cdd.

11. nulla decipula tam insidiosa.

Fronto pg. 13 Nab. praestigiae nullae tam versutae, nulla, ut ait Levius, e. q. s.

12. hac qua sol vagus igneas habenas
inmittit propius iugatque terrae.

Macrob. sat. I, 18, 16 'Liber a Romanis appellatur quod liber et vagus est ut ait Nevius' e. q. s. Laevio Scaliger tribuit hos hendecasyllabos.

13. Venerem igitur alnum adorans,
seu femina isve mas est,
ita ut alba Noctilucast.

Macrobius sat. III, 8, 3 de Venere mare ac femina 'Laevinus etiam sic ait' e. q. s. Laevii nomen substituit Hauptius obs. cr. pg. 44, idem 'seu' nec non 'isve' reposuit, nos 'ut' et 'Noctilucast,' cdd. 'sive' 'uti' 'Noctiluca est;' praeterea 'alba' scripsi pro alma.

14. humum umidum pedibus fodit.

Priscianus pg. 718: 'humus humi. hoc etiam neutrum in um desinens invenitur apud veteres, secundum quod oportune hanc declinationem servavit L. in Adone.' Imitatus est Gracchus in Thyeste, cuius eodem l. affert v. Prisc., 'mergit sequentis umidum plantas humum.' Ceterum libri humidum. De apro, qui interceptus Adonim, agitur.

15. Gellius XVIII, 7:

In agro Vaticano Iulius Paulus poeta, vir bonus et rerum literarumque veterum impense doctus, herediolum tenue possidebat. Eo saepe nos ad sese vocabat et olusculis pomisque satis comiter copioseque invitabat. Atque ita molli quodam tempestatis autumnae die ego et Iulius Celsinus, cum ad eum cenassemus et apud mensam eius audissemus legi Laevi Alcestin rediremusque in urbem sole iam fere occiduo, figuras habitusque verborum nove aut insigniter dictorum in Laeviano illo carmine ruminabamur. Vt quaeque vox indidem digna animadverti subvenerat, qua nos quoque possemus uti, memoriae mandabamus.

Erant autem verba, quae tunc suppetebant, huiusce- 3 modi:

corpore (inquit) pectoreque undique obeso ac
mente exsensa tardigenulo
senio obpressum.

'Obesum' hic notavimus proprie magis, quam usitate dictum pro exili atque gracilentio; vulgus enim ἀκῶρως vel κατὰ ἀντίφρασιν 'obesum' pro uberi atque pingui dicit. Item notavimus, quod 'obliteram' gentem pro 'obliterata' 4 dixit; item, quod hostis, qui foedera frangerent, 'foedi- 5 fragos', non 'foederifragos' dixit; item, quod rubentem 6 auroram 'pudoricolorem' appellavit et Memnonem 'nocticolorem'; item, quod 'forte' dubitanter et ab eo, quod 7 est 'sileo', 'silenta loca' dixit et 'pulverulenta' et 'pestilenta' et quod 'carendum tui est' pro 'te' quodque 'magno

- 8 impete' pro 'impetu'; item quod 'fortescere' posuit pro
 9 'fortem fieri' quodque 'dolentiam' pro 'dolore' et 'avens'
 10 posuit pro 'libens'; item cur[is] intolerantibus pro
 'intolerandis', quodque maniclis, inquit, tenellis pro
 'manibus' et quis tam siliceo? Item fieri, inquit,
 11 inpendio inquit, id est 'fieri impense incipit'; quodque
 accipitret posuit pro 'laceret'.
 12 His nos inter viam verborum Laevianorum adno-
 13 tatiunculis oblectabamur. Cetera enim, quae videbantur
 nimium poetica et prosae orationis usu alieniora, prae-
 termisimus; veluti fuit, quod de Nestore ait 'trisaeclese-
 14 nex' et dulcorelocus, item quod de tumidis magnis-
 15 que fluctibus inquit 'mul[ti]grumis' et flumina gelu con-
 16 creta tegimine esse onychino dixit et quae multiplicia
 ludens composuit, quale illud est, quod vituperones suos
 'subducti supercili carptores' appellavit.

Haec omnia ex eodem cum petita sint carmine, de qua
 re non licet dubitari, nisi aut socordiae omnem fidem
 superantis incusabimus Gellium aut foedissimae librorum
 eius negligentiae, apparet primum prooemium carmini huic
 esse additum, in quo se defenderit Laevius contra eos qui
 amatoria ipsius carmina carperent, deinde opusculum illud
 haud sane parvi fuisse ambitus et refertum digressionibus.
 Et Memnonis quidem memoria cum Aurorae videtur fuisse
 iuncta. Nestoris mentio, in qua agnosces Homeri studiosum
 [Il. I, 247—252], qui incidere potuerit facile apparet, cum
 patruelis fuerit Alcestis. Ceterum non ad hunc sed ad
 Admeti patrem pertinet anapaesticum illud 'corpore pectore-
 que' e. q. s. Apparet autem vel hac oda quam multiformis
 metris fuerit L.

De coniectura scripsimus paragr. 3 'tardigenulus' pro
 'tardigenulo', 10 'maniclis' pro 'manciolis' (in arch. erat
 ni fallor 'maniolis') et 13 'dulcorelocus' pro 'dulciorelocus'
 et 'supercili' pro 'supercilii'. Longior enim forma Varro-
 nis aetati non convenit; quod contra recte habet in Priapeo
 49, 3 sq. 'non est mentula subducti nostra supercilii', ubi
 memores fuerunt Laevii verborum interpretes. Buechelerus
 autem putat hunc uno vocabulo extulisse illud 'subducti
 supercili carptores', anapaesticum ut aequet dimetrum. Sed
 ut alia mittam, nullo pacto potest demonstrari fuisse pro-
 oemium Alcestis eodem metro quo illa corpore pectoreque
 e. q. s. composita. Ceterum lubricum erit et aleae plenum
 ex capite Gellii quod supra posui de universo dictionis Lae-
 vianae genere velle statuere, cum ille, ut non satis innutritus
 lectioni poetarum, certe dactylicorum, haud pauca afferat
 ut mira et singularia, quae apud plerosque alios inveniuntur.

16. ubi echo
 saepta petris ~ ~ ~ ~ ~

Festus pg. 206 Leuius in Centauris (de petra naturali
 saxo) 'ubi ego saepe petris.' corr. Scaliger. Naso metam.
 l. XII v. 211 sq. de re eadem 'nubigenas — arboribus tecto
 discumbere iusserat antro.'

17. tu qui permensus ponti maria alta carina
 velivola.

Macrobius sat. VI, 5, 10 ad illud Vergilii 'despiciens
 mare velivolum' Livius in Helena e. q. s. Laevio sat probabi-
 liter tribuit Ribbeckius; ego ad metrum fulciendum addidi
 illud 'carina'. Videntur esse verba Helenae alloquentis
 Paridem.

18. seseque in alta maria praecipem immisit,
 mente impos, aegra sanitatis herois.

Prisc. pg. 725 vetustissimi etiam praecipis genetivum. —
 Laevius in Inone. 'Seseque' Scaliger, qui chollambos agno-
 vit; 'immisit, mente' ipse addidi.

PROTESILAVDAMIA.

Etiam in hac oda epyllii instar fata Protesilai et Lau-
 damiae longiore videtur esse persecutus ambage a primo inde
 amore usque ad obitum amborum. Titulus autem ut apud
 eundem Sirenocircae vel apud Varronem Oedipothyestae,
 forma ipsa in brevius coartata ut tragicomoedia, idolatria,
 similia.

19. inibi inruunt cachinnos
 ioca dicta risitantes.

Nonius 209 s. v. iocus 'Nevius Protesilaodam' e. q. s.
 'Laevius' Osannus, 'Protesilaodamia' Carrio; 'inibi' ego,
 'iniunt' cdd., Vossius 'in eum'; porro libri 'risitantis',
 'missitantes' Bothius, fortasse recte. Hos anacreontis ad
 amorum turbam circumvolitantem Protesilaum cum Laoda-
 mia sive ad homines in nuptiis eorundem praesentes et
 fescenninam licentiam exercentes retulerim.

20. complexa somno corpora
 operiuntur ac suavi quie
 dicantur.

Priscianus ubi asserit illud quies etiam quintam sequi de-
 clinationem pg. 703: 'Laevius (ita Osannus; cdd. fere 'Nevius')

Protesilaodamia' e. q. s. ('Protesilaodamia' Putschius; libri plerique 'protesilao laudamia'). Illud 'quie' dativus est; praeterea notandum tetrasyllabum 'operiuntur'. Cf. d. r. m. 249. Ad noctem nuptialem Protesilai et Laudamiae haec spectant.

21. Gellius XII, 10: Laevius quoque, ut opinor, in Protesilaodamia 'claustritumum' dixit, qui claustris ianuae praeeset, eadem scilicet figura qua aeditumum dici videbat, qui aedibus praest. — Fortasse de custode Laudamiae agitur.

22. gracilentus' colorem.
ex hoc gracilans fit.

Nonius pg. 116 s. v. gracilitudo: Nevius Protesilaodamia (correxere Osannus et Carrio) gracilentis colorem, dum (idem) Vossius) ex hoc gracilans fit. Ad Laudamiam amore absentis coniugis confectam haec pertinent. Metrum fortasse idem quod habes in Sapphus fragmento 51 ap. Bergkium ed. III.

23. num quaequam alia de Ilio
Asiatico ornatu adfluens
aut Sardonio ac Lydio
fulgens decore et gratia
5 pellicuit?

Priscianus pg. 877: pellicui pro pellexi. Laevius in Laudamia aut e. q. s. Illud 'aut' ut ex sequente ortum sive corruptum ex 'ait' et indignum prorsus Laevio delevimus, idem 'num' posuimus pro 'nunc'; 'de Ilio' Scaliger, 'te illo' cdd., 'gratia' lex. Vaticanum in A. Mai auct. class. tom. VIII, pg. 417, 'gloria' libri Prisciani. Sunt verba Laudamiae, de perfidia mariti absentis quae suspicatur.

24. cupidius miserulo obito.

Priscianus pg. 869: obitus ὁ τεθνεώς — Laevius in Protesilao e. q. s. De Protesilao qui sponte se obtulit morti pro Grais agitur. Metrum incertum.

SIRENOCIRCA.

25. nunc Laertie belle para
ire Ithacam.

Prisc. 739 de vocativo in ie exeunte agens: Laevius in Sirenocirca e. q. s. 'Sirenocirca' Hertzius, sireno circa libri.

Quantum ad rem, vid. odyss. X, 471 sqq. Videntur esse tetrametri dactylici catalectici.

26. delphino cinctis vehiculis hippocampisque
asperis.

Nonius pg. 120 s. v. hippocampi: Naevius Sirenociter e. q. s. ('L.' Hermannus, cdd. 'Naesus' vel 'Nevius', 'Sirenocirce' ego, quod postea firmatumst Lugdunensi et Bambergensis libris, in quibus legitur 'Sirenocirces' fortasse rectius). De Neptuni videtur agi curru.

II. POLYMETRI.

27. omnes sunt denis syllabis versi.

Priscianus pg. 712: versi pro versus — 'L. in p.' e. q. s.

Carmen de pullis, quod plerique etiam tribuere Laevio (eius tria extant fragmenta apud Nonium pg. 72. 139. 513), potius ad Sueium auctorem referendum alibi conprobabitur.

II. C. LICINIUS CALVVS.

De C. Licinio Calvo oratore ac poeta eodemque et aequali et amico Q. Catulli cui et studiorum ratione et brevitate vitae fuit simillimus dixerunt Weichertus in libro supra memorato pg. 89—146, Ellendtius in prolegomenis ad Ciceronis Brutum 118—124, Schwabius in vita Catulli 252—55.

Fragmenta eius ante nos collegerunt Lachmannus in appendice libri Catulliani et Weichertus in scripto quod modo indicavi. Nos in recensendis reliquiis eius servavimus eum ordinem, quem habes in Catulli sylloge.

I. HENDECASYLLABI ET ID GENVS ALIA.

1. et talos Curius pereruditus.

Ascon. Pedianus ad Cic. or. in toga candida pg. 95 ed. Or.: Curius hic notissimus fuit aleator damnatusque postea est. 'Talos' scripsi, 'talus' ed. princ., 'talis' vulgo.

2. durum rus fugis et laboriosum.

Gellius VIII, 12, 10: C. Calvus in poematis. 'fugit' Hertzius de coniectura. Et sane legitur ap. Non. pg. 133: Gallus poematis 'durum rus fugite l.'

3. Sardi Tigelli putidum caput venit.

Porph. ad Hor. S. I, 3, 1: 'at Licinius Calvus de eodem Hermogene loquens' e. q. s. — Huc pertinet illud M. Tullii in ep. ad diversos VII, 24 'eumque addictum iam tum puto esse Calvi Licini hipponacteo praeconio'. — Ceterum illud Tigelli putidum caput adeo placuit Maroni ut bis imitaretur catal. 3, 2, 4, 1 'generque Nocturne putidum caput' 'superbe N. p. c.'

4. *lilium* vaga candido

nympha quod secet ungui.

Charisius pg. 120 s. v. ungui. Fortasse ex epithalamio ducta verba, sicut Catullus eodem metro carmen tale exaravit. Quantum ad rem cf. Sapph. frg. 94 ed. Bergk. III. Cat. 11, 22 sqq. 'Lilium' add. Broukhusius.

II. HEXAMETRI.

5. Hesperium ante iubar quatiens.

'C. in epithalamio' Priscianus 658. De Lucifero eodemque Vespero agitur.

Ex epithalamiis etiam videntur sumpta haec:

6. et leges sanctas docuit et cara iugavit
corpora conubiis et magnas condidit urbes.

Serv. ad aen. VIII, 58 'alii dicunt favere nuptiis Cere-rem quod prima nupserit Iovi et condendis urbibus praesit ut C. docet'. Cet. quantum ad illud conubiis cf. d. r. m. 258.

7. hunc tanto munere digna.

Servius ad aen. XI, 169 'non alio digner te funere': alii dignem legunt iuxta veteres ab eo quod est digno. C. e. q. s. — De marito futuro ni fallor dicta haec.

8. pollentemque deum Venerem.

Macr. sat. III, 8, 2 ad illud [aen. II, 632] ducente deo 'nam et apud Calvum Aterianus adfirmat legendum 'p. d. V.', non deam.' Affert verba supra posita et Servius ad eundem Vergilii versum. Sed enim magis erit dignum poeta elegantissimo statui illud deum esse genetivum, sicut visum plerisque. Potest autem hoc fragmentum etiam ad Io pertinere.

Epyllii quod de Io composuit Licinius fragmenta sat pauca eo ordine disposuimus quo venisse ab eo videbatur esse probabile.

9. a virgo infelix, herbis pascereis amaris.

Servius ad illa Maronis [ecl. 6, 47] 'a virgo infelix': C. in Io e. q. s. Imitatus est Naso met. I, 632 'frondibus arboreis et amara pascitur herba'. Cui saepius in describendis Ius fatis obversatum esse Calvi opusculum haud sane abhorret a vero. In primori libro hunc versum fuisse apparet.

10. mens mea dira sibi praedicens omnia vecors.

Probus pg. 1405 de iambico 'sibi' agens: C. in Io e. q. s. Ad Iunonem verba refero, quae ap. Nas. suspicata de furto Iovis ait 'aut ego fallor aut ego laedor'. Quamquam possunt etiam pertinere ad Io fugituram Iovem. Ceterum apud Keilium legitur vaecors. Male Weichertus 'cmina' pro eo quod est omnia.

11. cum gravis ingenti conivere pupula somno.

Priscianus pg. 866: 'Calvus conivere infinitum secundum tertiam coniugationem correpta paenultima protulit' e. q. s. — 'urgenti' N. Heinsius, ingeniose ut solet, sed vix recte. Loquitur C. de Argo sopito a Mercurio.

12. frigida iam celeri peragrata Borusthenis ora.

Probus pg. 1394: 'is syllaba nominativi casus brevis est — ut Calvus in Io' e. q. s. 'celeri peragrata Borysthenis' Parrhasius, 'celeris uergatur. uistinis' codex; 'celeri superata' Keilius. Apparet haec ad errores Ius pertinere. Ceterum male fallitur Pseudoprobus.

13. sol quoque perpetuos meminit requiescere cursus.

Servius ad illud [buc. 8, 4] 'et mutata suos requierunt flumina cursus'. Videntur esse verba Ius finem errorum precantis.

14. partus grvido portabat in alvo.

Charisius pg. 61 'alvum — masculine Calvus' e. q. s. Nempe Io ex Iove Epaphum conceperat.

15. Fortasse etiam ex Io petita sunt illa scholiastae Beryensis ad georg. I, 125 'dicunt Iovem commutasse omnia, cum bonus a malo non discernetur, terra omnia liberius ferente, quod Calvus canit. Iunilius dicit'.

III. DISTICHA.

16. cum iam fulva cinis fuero.

Char. pg. 78 'feminino genere dixit cinerem ut Calvus in carminibus' e. q. s. Nonius pg. 198 'cinis — feminino apud Caesarem et Catulum et Calvum lectum est, quorum vacillat auctoritas: cum iam fulva cinis fueris'. Ibi illud 'fuerit' est in Guelph. Cet. cf. ann. philol. a. 1868 pg. 439.

17. forsitan hoc etiam gaudeat ipsa cinis.

Char. l. m.

Pertinent haec fragmenta ad carmina quibus Quintiliam immaturo funere raptam celebravit Licinius. Ceterum eum ne in eroticis quidem dissimilem fuisse Catulli testatur Ovidius Trist. II, 431.

18. Magnus, quem metuunt omnes, digito caput uno

scalpit. quid credas hunc sibi velle? virum.

Schol. Lucani ad VII, 726, ubi Martiali tribuitur ac legitur 'homines' et 'quid dicas'. Sen. contr. pg. 211 Burs.: et carmina quoque (Calvi), quamvis iocosa sint, plena sunt ingentis animi. dicit de Pompeio 'digito' e. q. s. 'quo' cod. vetustissimus, idem 'belle'. Idem pg. 301: in Cn. Pompeium terra marique victorem fuit qui carmen componeret, uno ut ait digito caput scalpentem. Quantum ad crimen Pompeio obiectum, videnda Ammiani Marcellini XVII, 11; Iuv. VIII, 133; scholiorum Lucani l. m.; Weichertii lib. pg. 134.

19. Bithynia quidquid
-
- et pedicator Caesaris umquam habuit.

Suet. v. Caesaris c. 49. Idem 73: C. Calvo post famosa epigrammata de reconciliatione per amicos agenti ultro ac prior scripsit (Caesar).

20. Valde dubium poematis eius adtribuendum sit necne illud quod affert Charisius pg. 59: unde perspicuum est Calvum ad amicos non recte dixisse 'ne triclinarius', cum 'triclinarius' dicere debuisset. Certe libellus ad uxorem, cuius meminit Diomedes pg. 372 videtur fuisse pedestri sermone scriptus. — Magis etiam incerta quae in scholiis Bernensibus adscripta sunt ad Georg. II, 94 'temptatura pedes olim vincturaque linguam'. Sunt enim haec 'hos versus a Calvo poeta transtulit. ait enim ille: lingua vino temptan-

tur et pedes'. Quamquam si libebit ariolari, possis refingere scazontum partes ita:

lingua vincitur
vino et pedes temptantur.

III. C. HELVIVS CINNA.

Disputavit de eo Weichertus pg. 147—202.

I. POEMATATA.

1. at nunc me Genumana per salicta
-
- bigis raeda rapit citata nanis.

Gellius XVIII, 13, 5: esse hoc verbum (de nano agitur) latinum scriptumque inveniri in poematis Helvi Cinnae, non ignobilis neque indocti poetae, versusque eius ipsos dixit, quos quoniam memoriae mihi forte aderant adscripsi e. q. s. Genumana hoc est Cenomana. Ceterum illud 'reda' dedit Hertzius.

2. somniculosam ut Poenus aspidem Psyllus.

Gellius VIII, 12, 12 (ubi demonstratur somniculosum etiam vocari quod somnum afferat): Cinna in poematis e. q. s.

3. haec tibi Arateis multum vigilata lucernis
-
- carmina, quis ignes novimus acrios,
-
- levis in ariduo malvae descripta libello
-
- Prusiaca vixi munera navicula.

Isidorus orig. VI, 12 (ubi docet etiam in textilibus malvarum foliis scribi solitum): cuius generis Cinna sic meminit

e. q. s. 1. 'tibi' om. Guelph.; 'areteis' G. areteis Monac.; 'vigilata' Stephanus, 'invigulata' Guelph., 'invigilata' M., 'invigiliata' Paris. 2. 'aerios' libri, 'aetherios' Weichertus. Sed nescio an retineri possit vulgata; videnda quae nuper notavimus ad Hor. c. I, 28, 5. 3. 'discripta' G. M. P. 4. 'vix' G. Ceterum de Arati carminibus dono missis amico cuidam agitur.

4. saecula permaneat nostri Dictynna Catonis.

Suet. de gramm. pg. 109 R. Dianae (poematis Catoniani) Cinna (meminit) e. q. s.

5. — — — miseris audet galeare puellas.

Nonius pg. 87 s. v. clipeat: ita et galeare. Cinna in epigrammatis e. q. s.

6. Alpinaque cummis.

Nonius 202. cummi generis neutri, ut est usu monoptoton; tamen feminini Cinna Alpinaque cummi (corr. Leopardus), ut sit genitivus eius huius cummis, ut puppis, febris, pelvis.

7. atque imitata nives lucens legitur-crystallus.

Schol. Iuv. ad 6, 155 [pg. 244 ed. I.]: sic et Cinna dicit e. q. s. 'Lucens' Rutgersius, 'ludens' cdd., 'ridens' nos d. r. in. 143, fortasse recte.

II. ZMYRNA.

8. te matutinus flentem conspexit Eous,
et flentem paullo vidit post Hesperus idem.

Servius ad georg. I, 288: Eous, id est Lucifer, de quo etiam Cinna in Smyrna sic ait e. q. s. Haec imitatus esse videtur auctor de rosis [Meyer anth. lat. 1023] v. 45, 46. Zmyrnae errabundae angores et sollicitudines describit Cinna.

9. at scelus incesto Zmyrnae crescebat in alvo.

Priscianus pg. 718 (ubi agit de masculino alvus): Cinna in Smyrna e. q. s. 'Smyrnae' verissime Burmannus ad Ov. met. X, 298; 'cinnae' fere libri. idem v. a Charisio affertur pg. 61 ubi legitur 'incestum turpi'. Agitur de Adoni.

10. Char. pg. 73: Cinna autem in Zmyrna huius 'tabis' dixit nullo auctore. Idem 118: huius 'tabis' Cinna in Smyrna dixit, nullo ante se usus auctore.

III. PROPEMPTICON POLLIONIS.

11. nec tam donorum ingenteis mirabere acervos
innumerabilibus congestos undique saeculis
iam inde a Belidis natalique urbis ab anno
Cecropis atque alta Tyrii iam ab origine Cadmi.

Charisius pg. 99: Belidis C. in propemptico Pollionis e. q. s. patronymice dixit Belidis, ut urbis. — Egregie fallitur grammaticus. 'Tyrii iam' scripsi, 'Tyriam' vel Tyrium cod. Cet. cf. eund. gr. pg. 108, 109.

12. atque anquina regat stabilem fortissima cursum.

Isidorus etym. XVIII, 4: anquina qua ad malum antenna constringitur, de qua Cinna e. q. s. Illud 'atque' om. Guelph.; 'regat' scripsi, 'regnat' G., 'regit' vulgo. Hunc v. propemptico tribuit Weichertus.

Quae idem Isidorus affert sub Cinnae nomine XVIII, 2 et 83 ex Catulli carmine 64 sunt petita.

III. M. FVRIVS BIBACVLVS.

Dixit de eo Weichertus pgg. 331—364.

1. siquis forte mei domum Catonis,
depictas minio assulas et illos
custodis videt hortulos Priapi,
miretur quibus ille disciplinis
tantam sit sapientiam adsecutus,
quem tres cauliculi, selibra farris,
racemi duo tegula sub uda
ad summam prope nutrant senectam.

Suet. de gramm. pg. 109 Reiff. agitur de Catone grammatico. V. 2 'assulas' Beroaldus, 'asillas' 'assylas' 'assylas' cdd. 3. 'custodes hortuli Priapos' Scal., 'hortulos Priapi' libri. 4. 'miretur' Perizonianus, 'miratur' vulgo. 7. 'uda' N. Heinsius, 'una' cdd.

5. Catonis modo, Galle, Tusculanum
tota creditor urbe venditabat.
mirati sumus unicum magistrum,
summum grammaticum, optimum poetam
omnes solvere posse quaestiones,
unum deficere expedire nomen.
en cor Zenodoti, en iecur Cratetis!

Suet. pg. 110 statim post prius frgm. subicit 'et rursus' e. q. s. illa 'iecur Cratetis' ex Suetoni libro affert Probus Cath. 1474. 'Deficere' Toupus, 'difficile' libri.

8. Cato grammaticus, latina Siren,
qui solus legit ac facit poetas.

Hi versus a Suetonio pg. 109 e quidem sine nomine auctoris citantur, sed eos referendos videri ad Furium Burmanno Secundo [anth. lat. I, 422] adsentior.

4. duplici toga involutus.

Char. pg. 101: duplici Bibaculus, d. inquit t. i. Est autem anacreontius. Ceterum haec verba ex eodem ut puto Charisio ducta bis leguntur in glossis Salomonis cod. Monac. lat. 14429, ubi narratur Livius Andronicus tragoedias comoediasque primus egisse d. t. i. ('incolatus' sive 'infolatus' liber scriptus); vide quae dixit Vsenerus m. rh. XXII, 446.

5. nam meo grabato.

Auctor de dubiis nominibus ap. Keilium gr. lat. V, 573 'crabatum (crebattum cdd.) antiqui, nunc grabatum, generis neutri, ut Bibaculus (ita Clericus, cdd. Babiculus) e. q. s. partem hendecasyllabi vel anacreontii esse puto. grabatus etiam ap. Catullum extat 10, 22.

6. Orbilius ubinamst, litterarum oblivio?

Suet. pg. 107: vixit prope (Orbilius) ad centesimum aetatis annum amissa iam pridem memoria ut versus Bibaculi docet e. q. s. Cf. Weichertii librum pg. 357.

7. Osce senex, Catinaeque puer, Cumana metretrix.

Schol. ad Iuv. 8, 16 [pg. 291 ed. Iahn.]: Catina oppidum Siciliae usque ad probra dissolutum notatur, ut et Bibaculus e. q. s. 'Bibaculus' Pithoeus, cdd. 'Vibaculus' vel 'Vibaculus'; 'oste' idem, correxit Pith.

8. Quintilianus X, 1, 96: iambus non sane a Romanis celebratus est ut proprium opus, quibusdam interpositus; cuius acerbitas in Catullo, Bibaculo, Horatio, quamquam illi epodos interveniat, reperietur.

9. Tac. ann. IIII, 34: carmina Bibaculi et Catulli referta contumeliis Caesarum leguntur.

Ceterum nihil, me quidem si audies, ad Bibaculum nostrum pertinent illa quae ex Alpini cuiusdam sive Furii versibus memorat Hor. s. I, 10, 36, 37; II, 5, 39, 40, 41.

V. CN. MATIVS.

Dixit de eo Wernsdorfius poet. lat. min. IIII, 568 sqq.

Cn. Matius sive Mattius (nam variant codices) scripsit Hipponactem secutus, quibus hominum vitia carperet, mimiambos, eodem quo ille versuum genere usus, ut testatur Terentianus v. 2416 sqq.

hoc mimiambos Mattius dedit metro:
nam vatem eundem iste Attico thymo tinctum
pari leporest consecutus et metro.

Fuit autem aequalis ferme Laevii.

1. nuper die quarto ut recordor et certe
aquarium urceum unicum domi fregit.

Gellius X, 24, 10 'die quarto autem Cn. Matius hominē impense doctus in mimiambis pro eo dicit, quod 'nudius quartus' nos dicimus.' A Gellio sumpsit Macrobius sat. I, 4, 24.

2. iam iam albicascit Phoebus et recentatur;
commune lumen hominibus voluptatist.

3. quapropter edulcare convenit vitam
curasque acerbis sensibus gubernare.

2. 3. Gellius XV, 25. Cn. Matius, vir eruditus, in mimiambis suis non absone finxit recentatur pro eo quod Graeci dicunt ἀνακαιόμαι e. q. s. idem Matius in isdem mimiambis edulcare dicit quod est dulcius reddere e. q. s.

'Voluptatist' ego, 'voluptatis' Hertzius, cdd. 'et voluptatis'; vulgo 'voluptasque'. Ceterum affert haec ex Gellio Nonius pg. 167 s. v. recentare et 106 s. v. edulcare; ubi in priore frgm. leg. 'Maccius', omitta 'Phoebus' nec non 'voluptatis', in posteriore habetur 'Mattius' 'plurasque', denique libris Bamberg., Leidensi altero et Guelpherb. 'senibus'.

Nota tmesin in praepositione verbi quod est edulcare.

4. sinuque amicam refice frigidam caldo
columbulatim labra conserens labris.

5. iam tonsiles tapetes ebrii fuco
quos concha purpura imbuens venenavit.

4. 5. Gellius XX, 9: qualibus verbis delectari solitus sit Antonius Iulianus positus in mimiambis Cn. Matii et quid

significet *M. Cato in oratione quam scripsit de innocentia sua*, cum ita dicitur 'numquam vestimenta a populo poposci' e. q. s. Cf. *M. Rh. XXIII, 331.* — Fr. 4 'refice' Scal. 'reficere' cdd.

6. in milibus tot non videbitis grossum.

7. sumas ab alio lacte diffluos grossos.

6. 7. Macrobius sat. III, 19, 5: lacte proprie fcorum dicitur. grossi appellantur fici quae non maturescunt e. q. s. Mattius [6] et paulo post ait [7].

Priore loco post illud 'tot' add. cdd. 'fcorum'; del. Boethius.

8. pressusque labris unus acinus arebat.

Nonius pg. 193 acinus masculino *M. Tullius* — Mattius obscurae auctoritati e. q. s. Scripsi illud Mattius pro eo quod est in cdd. 'et alii', cf. d. r. m. 30.

Fragmenta Iliadis Homericae ab eodem ut videtur Mattio conversae in Latinum sermonem hic loci addi non ex re existimavi. Nihil autem ad mimiamhos hos facit fragmentum illud quod legitur apud Priscianum pg. 722 'meos hortulos plus stercoro quam holero', ubi plura de eo affert Hertzius. Omnino verba ista inepta numero choliambico, quae sive Prisciani sive librorum culpa perperam adscripta esse existimo Mattio.

VI. CORNIFICIVS.

Egere de C. Weichertus pg. 165, Schwabius pg. 238 sqq.

I. HENDECASYLLABI.

1. deducta mihi voce garrienti.

Macrobius sat. VI, 4, 12: deductum pro tenui et subtili eleganter positum est — apud Cornificium e. q. s.

II. HEXAMETRI.

2. — — — — Centauros foedare bimembres.

Macrobius VI, 5, 13 ad illud [aen. VIII, 293] 'tu nubi genas invicte bimembres' Cornificius in Glauco e. q. s.

Hoc quin epyllium fuerit quale Cinnae Zmyrna, Calvi Io equidem nullus dubito. Videtur Glauci Pontii fata descripsisse Cornificii, quem et *M. Tullius* puer teste Plutarcho [v. C. 2] carmine celebraverat et quidem versibus quadratis. Centaurorum mentio unde evenerit, perspicere non iam licet. Foedare dictum ut apud Maronem 'inpulerat ferro Argolicas foedare latebras'.

3. Hieronymus ad a. u. 713 [Suet. rel. ed. Reiff. pg. 41]: Cornificius poeta a militibus desertus interiit, quos saepe fugientes 'galentos lepores' appellarat. Illius soror Cornificia, cuius insignia extant epigrammata.

VII. TICIDA.

Dixit de T. Weichertus pg. 361.

1. Lydia doctorum maxima cura liber.

Suet. de gramm. pg. 109 Reiff. De Catonis grammatici carmine agitur.

2. felix lectule talibus
sole amoribus.

Priscianus pg. 673: 'sole' quoque antiqui. Tidas in hymenaeo e. q. s. 'antiqui. Tidas' Hertzius (et Tidae nomen olim inventum), 'attidas' vel similia cdd. Malim tamen 'Tida'. Nota idem in simili carminis genere metrum a Catullo adhiberi. Cf. et Calvi fr. 4.

Praeterea Perillae nomine dixit Metellam.

VIII. C. MEMMIVS.

Dixit de eo Meyerus comm. in Brutum Ciceronis pg. 204. Schwabius 158 sqq.

1. ardua ne nitens fortunae escendere cliva.

Non. pg. 194 s. v. clivus: neutri apud Memmium invenitur, cuius auctoritas dubia est e. q. s. Codd. 'ne ardua';

minus recte, nisi fallit me sententia, olim [d. r. m. 115] di
metros anapaesticos constitueram.

VIII. Q. HORTENSIVS ORTALVS.

Cf. Luzacii libr. de H. pg. 110, Schwabii quaest. Cat. 271 sq.

Ex plurimis quae Q. Hortensius nobilis ille M. Ciceronis
in laude oratoria aemulus olim composuit carminibus — nam
eum quingenta per singulos annos versuum milia effundere
solum iocatur Catullus — nihil ad nos pervenit in quantum
mihi constat nisi quod M. Varro in l. d. l. l. VIII [pg. 402
Sp.] cervicem singulari numero eum dixisse adserit in poe-
matis. Huc respexit idem l. X [pg. 588] et Quintilianus
l. VIII [3, 35].

X. INCERTI AVCTORIS EPIGRAMMA DE RVFO.

ciconiarum Rufus iste conditor,
idem duobus elegantior Plancis,
suffragiorum puncta non tulit Saeptis:
ciconiarum populus ultus est mortem.

Porph. ad Hor. sat. II, 2, 60: Rufus praetorius instituisset
traditur, ut ciconiarum pulli manducarentur; isque cum re-
pulsam in praetura tulisset, tale epigramma meruit e. q. s.
V. 2 'idem' scripsi, edd. 'hic e' vel 'hic ei'. 'Saeptis' Ou-
dendorpius, qui punctum figit post illud 'tulit', 'septem'
libri.

PRIAPEA.

I.

Carminis incompti lusus lecture procaces,
Conveniens Latio pone supercilium.
Non soror hoc habitat Phoebi, non Vesta sacello,
Nec quae de patrio vertice nata deast,
Sed ruber hortorum custos, membrorior aequo, 5
Qui tectum nullis vestibibus inguen habet.
Aut igitur tunicam parti praetende tegendae,
Aut quibus hanc oculis adspicis, ista lege.

II.

Ludens haec ego teste te, Priape,
Horto carmina digna, non libello
Scripsi non nimium laboriose.
Nec Musas tamen, ut solent poetae,
Ad non virgineum locum vocavi: 5
Nam sensus mihi corque defuisset,
Castas, Pierium chorum, sorores
Auso ducere mentulam ad Priapi.
Ergo quidquid id est, quod otiosus
Templi parietibus tui notavi, 10
In partem accipias bonam, rogamus.

III.

OVIDII.

Obscure poteram tibi dicere 'da mihi, quod tu
Des licet adsidue: nil tamen inde perit.
Da mihi, quod cupies frustra dare forsitan olim,
Cum teget obsessas invida barba genas,

- 5 Quodque Iovi dederat, qui raptus ab alite sacra
 Miscet amatori pocula grata suo;
 Quod virgo prima cupido dat nocte marito,
 Dum timet alterius volnus inepta loci.
 Simplicius multoties 'da pedicare' latine
 10 Dicere. Quid faciam? crassa Minerva meast.

III.

Obscaenas rigido deo tabellas
 Dicans ex Elephantidos libellis
 Dat donum Lalage, rogatque temptes,
 Si pictas opus edat ad figuras.

V.

Quam puero legem fertur dixisse Priapus,
 Versibus hic infra scripta duobus erit:
 Quod meus hortus habet, sumas inpune licebit;
 Si dederis nobis, quod tuus hortus habet.

VI.

Quom sim ligneus, ut vides, Priapus
 Et falx lignea ligneusque penis,
 Prendam te tamen et tenebo prensam,
 Totamque hanc sine fraude, quantacumquest,
 5 Tormento citharaque tensiorem
 Ad costam tibi septinam recondam.

VII.

Cum loquor, una mihi peccatur litera: nam te
Pe dico semper, blaesaque lingua meast.

VIII.

Matronae procul hinc abite castae:
 Turpest vos legere impudica verba.

Non assis faciunt euntque recta.
 Nimirum sapiunt videntque magnam
 Matronae quoque mentulam libenter.

5

VIII.

Cur obscaena mihi pars sit sine veste, requiris:
 Quaere, tegat nullus cur sua signa deus.
 Fulmen habet mundi dominus; tenet illud aperte:
 Nec datur aequoreo fuscina tecta deo.
 Nec Mavors illum, per quem valet, occulit ensem, 5
 Nec latet in tepido Palladis hasta sinu.
 Num pudet auratas Phoebum portare sagittas?
 Clanne solet pharetram ferre Diana suam?
 Num tegit Alcides nodosae robora clavae?
 Sub tunica virgam num deus ales habet? 10
 Quis Bacchum gracili vestem praetendere thyrsos,
 Quis te celata cum face vidit, Amor?
 Nec mihi sit crimen, quod mentula semper aper-
 tast:

Hoc mihi si telum desit, inermis ero.

X.

Insulsissima quid puella rides?
 Non me Praxiteles Scopasve fecit,
 Nec sum Phidiaca manu politus,
 Sed lignum rude vilicus dolavit
 Et dixit mihi: tu Priapus esto!
 Spectas me tamen et subinde rides;
 Nimirum tibi salsa res videtur
 Adestans inguinibus columna nostris.

5

XI.

Ne prendare cave! preno nec fuste nocebo,
 Saeva nec incurva voluera falce dabo,

CATVLLVS.

7

Traiectus conto sic extendere pedali,
Vt culum rugas non habuisse putes.

XII.

Quaedam hau iunior Hectoris parente
Cumaeae soror, ut puto, Sibyllae,
Aequalis tibi, quam domum revertens
Theseus repperit in rogo iacentem,
5 Infirmo solet huc gradu venire,
Rugosasque manus ad astra tollens,
Ne desit sibi, mentulam rogare.
Hesterna quoque luce dum precatur,
Dentem de tribus ecscreavit unum.
10 'Tolle' inquam 'procul ac iube latere
Scissa sub tunica stolaque russa,
Vt semper solet, et timere lucem,
Qui tanto patet indecens hiatu,
Barbato macer eminente naso,
15 Vt credas Epicuron oscitari.'

XIII.

Perscindere, puer — moneo —, futuere, puella,
Barbatum furem tertia poena manet.

XIII.

Huc huc, quisquis es, in dei salacis
Deverti grave ne puta sacellum.
Et si nocte fuit puella tecum,
Hac re quod metuas adire, non est.
5 Istuc caelitibus datur severis:
Nos vappae sumus et pusilla culti
Ruris numina, nos pudore pulso
Stamus sub Iove coleis apertis.
Ergo cui libet huc licebit intret
10 Nigra fornicis oblitus favilla.

XV.

Conmisso mihi non satis modestas
Quicumque attulerit manus agello,
Is me sentiet esse non spadonem.
Dicat forsitan haec sibi iste: 'nemo
Hic inter frutices loco remoto
Perscissum sciet esse me,' sed errat.
Magnis testibus ista res agetur.

XVI.

Qualibus Hippomenes rapuit Schoeneida pomis,
Qualibus Hesperidum nobilis hortus erat,
Qualia credibilest spatiantem rure paterno
Nausicaan pleno saepe tulisse sinu,
Quale fuit malum, quod litera pinxit Aconti,
6 Qua lecta cupido pacta puella virost:
Talia quinque puer domini florentis agelli
Inposuit mensae, nude Priape, tuae.

XVII.

Quid mecum tibi, circitor moleste?
Ad me quid prohibes venire furem?
Accedat sine: laxior redibit.

XVIII.

Commoditas haec est in nostro maxima pene,
Laxa quod esse mihi femina nulla potest.

XVIII.

Ecquando Telethusa circulatrix,
Quae clunem tunica tegente nulla
Sistris aptius acriusque motat,
Crissabit tibi fluctuante lumbo,

5 Sic ut non modo te, Priape, possit,
Privignum quoque sed movere Phaedrae?

XX.

Fulmina sub Iove sunt, Neptuni fuscina telum,
Ense potens Mars est, hasta, Minerva, tuast.
Sutilibus Liber committit praelia thyrsis,
Fertur Apollinea missa sagitta manu.
5 Herculis armatast invicti dextera clava,
At me terribilem mentula tenta facit.

XXI.

Copia deperiit; tu suffragare rogatus,
Indicio nec me prode, Priape, tuo;
Quaeque tibi posui tamquam vernacula poma,
De sacra nulli dixeris esse via.

XXII.

Femina si furtum faciet mihi virve puerve,
Haec cunnum, caput hic, praebeat ille nates.

XXIII.

Quicumque hic violam rosamve carpet
Furtivumve olus aut inempta poma,
Defectus pueroque feminaque
Hac tentigine, quam videtis in me,
5 Rumpatur precor usque, mentulaque
Nequiquam sibi pulset umbilicum.

XXIII.

Hic me custodem fecundi vilicus horti
Mandati curam iussit habere loci.

Fur caveas poenam, licet indignere 'feramque
Propter olus' dicas 'hoc ego?' propter olus.

XXV.

Hoc sceptrum, quod ab arbore ut recisumst,
Nulla iam poterit virere fronde,
Sceptrum, quod pathicae petunt puellae,
Quod quidam cupiunt tenere reges,
Cui dant oscula nobiles cinaedi,
Intra viscera furis ibit usque
Ad pubem capulumque coleorum.

XXVI.

Porro (nam quis erit modus?) Quirites,
Aut praecidite seminale membrum,
Quod totis mihi noctibus fatigant
Vicinae sine fine prurientes,
Vernis passeribus salaciores, 5
Aut rumpar — nec habebitis Priapum.
Ipsi cernitis, ecfututus ut sim
Confectusque macerque pallidusque,
Qui quondam ruber et vicens solebam
Fures scindere quamlibet valentes. 10
Defecit latus et periculosam
Cum tussi miser expuo salivam.

XXVII.

Deliciae populi, magno notissima Circo
Quintia, vibratas docta movere nates,
Cymbala cum crotalis, pruriginis arma, Priapo
Ponit et adducta tympana pulsa manu.
Pro quibus ut semper placeat spectantibus orat 5
Tentaque ad exemplum sit sua turba dei.

XXVIII.

Tu, qui non bene cogitas, et aegre
Carpendo tibi temperas ab horto,
Pedicabere fascino pedali.
Quod si tam gravis et molesta poena
Non profecerit, altiora tangam.

XXVIII.

Obscaenis, peream, Priape, si non
Vti me pudet improbisque verbis:
Sed cum tu posito deus pudore
Ostendis mihi coleos patentes,
Cum cunno mihi mentulast vocanda.

XXX.

‘Falce minax et parte tui maiore, Priape,
Ad fontem, quaeso, dic mihi, qua sit iter?’
Vade per has vites: quarum si carpseris uvas,
Cur aliter sumas, hospes, habebis aquas.

XXXI. *del.*

Donec proterva nil mihi manu carpes,
Licebit ipsa sis pudicior Vesta;
Sin — haec mei te ventris arma laxabunt,
Exire ut ipsa de tuo queas cunno.

XXXII.

Vvis aridior puella passis
Buxo pallidior novaque cera,
Collatas sibi quae suisque membris
Formicas facit altiles videri,
5 Cuius viscera non aperta Tuscus
Per pellem poterit videre haruspex,

Quae suco caret est putusque pumex,
 Nemo viderit hanc ut expuentem,
 Quam pro sanguine pulverem scobemque
 In venis medici putant habere,
 Ad me nocte solet venire et adfert
 Pallorem maciemque larualet.
 Ductor ferreus insulariusque
 Lanternae videor fricare cornu.

10

† † †

XXXIII.

Naidas antiqui Dryadasque habuere Priapi,
 Et quoi tenta dei vena subaret, erat:
 Nunc adeo nihil est, adeo mea plena libidost,
 Vt Nymphas omnes interiisse putem.
 Turpe quidem factu, sed, ne tentigine rumpar, 5
 Falce mihi posita fiet amica manus.

XXXIII.

Cum sacrum fieret deo salaci,
 Conductast pretio puella parvo,
 Communis satis omnibus futura,
 Quae quot nocte viros peregit una,
 Tot verpas tibi dedicat salignas.

XXXV.

Pedicabere, fur, semel, sed idem,
 Si deprensus eris bis, inrumabo.
 Quod si tertia furta molieris,
 Vt poenam patiare et hanc et illam,
 Pedicaberis inrumaberisque.

XXXVI.

Notas habemus quisque corporis formas.
 Phoebus comosus, Hercules lacertosus,

- Minerva ravo lunist, Venus pacto,
 Trahit figuram virginis tener Bacchus.
 5 Frontem caprinos Arcadas vides Faunos,
 Habet decentes nuntius deum plantas,
 Tutela Lemni dispares movet gressus,
 Intonsa semper Aesculapio barbast,
 Nemost feroci pectorosior Marte.
 10 Quod siquis inter hos locus mihi restat,
 Deus Priapo mentulatio non est.

XXXVII.

- Cur pictum memori sit in tabella
 Membrum, quaeritis, unde procreamur?
 Cum penis mihi forte laesus esset,
 Chirurgamque manum miser timerem,
 5 Dis me legitimis nimisque magnis,
 Vt Phoebo puta filioque Phoebi,
 Curatum dare mentulam verebar.
 Huic, dixi, fer opem, Priape, parti,
 Cuius tu, pater, ipse Lar videris:
 10 Qua salva sine sectione facta
 Ponetur tibi picta, quam levaris,
 Conpar consimilisque concolorque.
 Promisit fore, mentulamque movit
 Pro nutu deus, et rogata fecit.

XXXVIII.

- Simpliciter tibi me, quodcumque, dicere oportet,
 Naturast quoniam semper aperta mihi.
 Pedicare volo, tu vis decerpere poma:
 Quod peto, si dederis, quod petis, accipies.

XXXVIII.

- Forma Mercurius potest placere,
 Forma conspiciendus est Apollo,

- Formosus quoque pingitur Lyaeus,
 Formosissimus omniumst Cupido.
 Me pulcra fateor carere forma,
 Verum mentula luculenta nostrast.
 Hanc mavolt sibi quam deos priores,
 Siquast non fatui puella cunni.

XXXX.

- Nota Suburanas inter Telethusa puellas,
 Quae, puta, de quaestu libera facta suost,
 Cingit inaurata penem tibi, sancte, corona:
 Hunc pathicae summi numinis instar habent.

XXXXI.

- Quisquis venerit huc, poeta fiat
 Et versus mihi dedicet iocosos.
 Qui non fecerit, inter eruditos
 Ficosissimus ambulet poetas.

XXXXII.

- Laetus Aristagoras natis bene vilicus uvis
 De cera facili dat tibi poma, deus.
 At tu sacrati contentus imagine pomi
 Fac veros fructus ille, Priape, ferat.

XXXXIII.

- Nolite omnia, quae loquor, putare
 Per lusum mihi per iocumque dici.
 Deprensos ego ter quaterque fures
 Omnes, ne dubitetis, inrumabo. 4.7 1

XXXXIII.

- Velle quid hanc dicas, quamvis sic ligneus astem,
 Oscula dat medio siqua puella mihi.

- Minerva ravo lumineſt, Venus paeto,
 Trahit figuram virginis tener Bacchus.
 5 Frontem caprinos Arcadas vides Faunos,
 Habet decentes nuntius deum plantas,
 Tutela Lemni dispares movet gressus,
 Intonsa ſemper Aeſculapio barbaſt,
 Nemost feroci pectoroſior Marte.
 10 Quod ſiquis inter hoſ locus mihi reſtat,
 Deus Priapo mentulatioꝛ non eſt.

XXXVII.

- Cur pictum memori ſit in tabella
 Membrum, quaeritis, unde procreamur?
 Cum penis mihi forte laeſus eſſet,
 Chirurgamque manum miſer timerem,
 5 Diſ me legitimis nimisque magnis,
 Vt Phoebo puta filioque Phoebi,
 Curatum dare mentulam verebar.
 Huic, dixi, fer opem, Priape, parti,
 Cuius tu, pater, ipſe Lar videris:
 10 Qua ſalva ſine ſeſtione facta
 Ponetur tibi picta, quam levaris,
 Compar conſimiliſque concolorque.
 Promiſit fore, mentulamque movit
 Pro nutu deus, et rogata fecit.

XXXVIII.

- ſimpliciter tibi me, quodecumqueſt, dicere oportet,
 Naturaeſt quoniam ſemper aperta mihi.
 Pedicare volo, tu viſ decerpere poma:
 Quod peto, ſi dederis, quod petiſ, accipieſ.

XXXVIII.

- Forma Mercuriuſ poteſt placere,
 Forma conſpiciendus eſt Apollo,

- Formoſuſ quoque pingitur Lyaeuſ,
 Formoſiſſimuſ omniumſt Cupido.
 Me pulcra fateor carere forma,
 Verum mentula luculenta noſtraſt.
 Hanc mavolt ſibi quam deoſ prioꝛeſ,
 Si quaſt non fatui puella cunni.

XXXX.

- Nota Suburanaſ inter Telethuaſ puellaſ,
 Quae, puta, de quaestu libera facta ſuoſt,
 Cingit inaurata penem tibi, ſancte, corona:
 Hunc pathicae ſummi numiniſ inſtar habent.

XXXXI.

- Quiſquiſ venerit huc, poeta fiat
 Et verſuſ mihi dedicet iocoſoſ.
 Qui non fecerit, inter eruditoſ
 Ficoſiſſimuſ ambulet poetaſ.

XXXXII.

- Laetuſ Ariſtagoraſ natiſ bene vilicuſ uviſ
 De cera facili dat tibi poma, deuſ.
 At tu ſacrati contentuſ imagine pomi
 Fac veroſ fructuſ ille, Priape, ferat.

XXXXIII.

- Nolite omnia, quae loquor, putare
 Per luſum mihi per iocumque dici.
 Depreſoſ ego ter quaterque fureſ
 Omneſ, ne dubitetiſ, inrumabo.

XXXXIII.

- Velle quid hanc dicaſ, quamviſ ſic ligneuſ aſtem,
 Oſcula dat medio ſiqua puella mihi.

Augure non opus est: 'in me', mihi credite, dixit,
'Vtetur nervi viribus hasta rudis'.

XXXXV.

Cum quendam rigidus deus videret
Ferventi caput ustulare ferro,
Vt Maurae similis foret puellae,
'Heus', inquit, 'tibi dicimus, cinaede;
5 Vras te licet usque torqueasque:
Num tandem prior est puella, quaeso,
Quam sunt, mentula quos habet, capilli?'

XXXXVI.

O non candidior puella Mauro,
Sed morbosior omnibus cinaedis,
Pygmaeo brevior gruem timenti,
Vrsis asperior pilosiorque,
5 Medis laxior Indicisve braxis,
Manda scilicet, ut libet, perennis.
Nam quamvis videar satis paratus,
Erucarum opus est decem manipulis,
Fossas inguinis ut teram dolemque
10 Cunni vermiculos scaturientis.

XXXXVII. *cholamb*

Quicumque vestrum, qui venitis ad cenam,
Libare nullos sustinet mihi versus,
Illius uxor aut amica rivalem
Lasciviendo languidum, precor, reddat:
5 Et ipse longa nocte dormiat solus,
Libidinis incitatus erucis.

XXXXVIII.

Quod partem madidam mei videtis,
Per quam significor Priapus esse:

Non ros est, mihi crede, nec pruina,
Sed quod sponte sua solet remitti,
Cum mens est pathicae memor puellae.

XXXXVIII.

Tu quicumque vides circa tectoria nostra
Non nimium casti carmina plena ioci,
Versibus obscaenis offendi desine: non est
Mentula subducti nostra supercilii.

L.

Quaedam, si placet hoc tibi, Priape,
Fucosissima me puella ludit,
Et nec dat mihi, nec negat daturam,
Causasque invenit usque differendi.
Quae si contigerit fruenda nobis,
Totam sutilibus, Priape noster,
Cingemus tibi mentulam coronis.

LI. *cholamb*

Quid hoc negotist, quave suspicer causa,
Venire in hortum plurimos meum fures,
Cum, quisquis in nos incidit, luat poenas,
Et usque curvos excavetur ad lumbos?
5 Non ficus hic est praefenda vicinae,
Vvaeque, quales flava legit Arete,
Non mala, truncis adserenda Picenis,
Pirumve, tanto quod periculo captes,
Magisque cera luteum nova prunum
6 Sorbumve, ventres lubricos moraturum.
Praesigne rami nec mei ferunt morum
Nucemve longam, quae vocatur Albana,
Amygdalumve flore purpurae fulgens.
Non brassicarum ferre gloriator caules
15 Betasve, quantas hortus educat nullus,

- Crescensve semper in suum caput porrum.
 Nec seminosas ad cucurbitas quemquam
 Ad ocymumve cucumeresve humi fusos
 Venire credo sessilesve lactucas,
 20 Nec ut salaces nocte tollat erucas
 Mentamve olentem cum salubribus rutis
 Acresve caepas aliumque fibratum.
 Quae cuncta, nostro quamquam habemus in saepto,
 Non pauciora proximi ferunt horti.
 25 Quibus relictis in mihi laboratum
 Locum venitis, improbissimi fures.
 Nimirum apertam convolutis ad poenam,
 Hoc vos et ipsum, quod minamur, invitat.

LII.

- Heus tu, non bene qui manum rapacem
 Mandato mihi contines ab horto:
 Iam primum stator hic libidinosus
 Alternis ineundo et exeundo
 5 Porta te faciet patentiore.
 Accedent duo, qui latus tuentur,
 Pulcre pensilibus peculiati.
 Qui cum te male foderint iacentem,
 Ad partem veniet salax asellus,
 10 Nilo deterius mutuniatus.
 Quare, qui sapiet, malum cavebit,
 Cum tantum sciet esse mentularum.

LIII.

- Contentus modico Bacchus solet esse racemo,
 Cum capiunt alti vix cita musta lacus;
 Magnaque fecundis cum messibus area defit,
 In Cereris crines una corona datur.
 5 Tu quoque, dive minor, maiorum exempla secutus,
 Quamvis pauca damus, consule poma boni.

LIII.

- C D si scribas temonemque insuper addas,
 Qui medium te volt scindere, pictus erit.

LV.

- Credere quis possit? falcem quoque (turpe fateri!)
 De digitis fures surripuere meis.
 Nec movet amissi tam me iactura pudorque,
 Quam praebent iustos altera tela metus.
 5 Quae si perdidero, patria multabor, et olim
 Ille tuus civis, Lampsace, Gallus ero.

LVI.

- Derides quoque, fur, et inpudicum
 Ostendis digitum mihi minanti.
 Eheu me miserum, quod ista lignumst,
 Quae me terribilem facit videri.
 Mandabo domino tamen salaci,
 5 Vt pro me velit inrumare fures.

LVII.

- Cornix et caries vetusque bustum,
 Turba putida facta saeculorum,
 Quae forsan potuisset esse nutrix
 Tithoni Priamive Nestorisve,
 Illis ni pueris anus fuisset,
 5 Ne desit sibi, me rogat, fututor.
 Quid si nunc roget, ut puella fiat?
 [Si nummos tamen haec habet, puellast.]

LVIII. *Julian*

- Quicumque nostram fur fefellerit sedem,
 Effeminato verminet procul culo;

Quaeque haec proterva carpsit manu poma
Puella, nullum reperiat futuorem.

LVIII.

Praedictum tibi ne negare possis:
Si fur veneris, inpuicus exis.

LX.

Si quot habes versus tot haberes poma, Priape,
Esses antiquo ditior Alcino.

LXI.

Quid frustra queris, colone, mecum,
Quod quondam bene fructuosa malus
Autumnis sterilis duobus adstem?
Non me praegravat, ut putas, senectus,
5 Nec sum grandine verberata dura,
Nec gemmas modo germine exeuntes
Seri frigoris ustulavit aura.
Nec venti pluviaeve siccitasve,
Quod de se quererer, malum dederunt.
10 Non sturnus mihi graculusve raptor
Aut cornix anus aut aquosus anser
Aut corvus nocuit siticulosus:
Sed quod carmina pessimi poetae
Ramis sustineo laboriosis.

LXII.

Securi dormite canes: custodiet hortum
Cum sibi dilecta Sirius Erigone.

LXIII.

Parumst, quod hic cum fixerint mihi sedem,
Agente terra per caniculam rimas

Siticulosam sustinemus aestatem?
Parum, quod imos perfluunt sinus imbres,
Et in capillos grandines cadunt nostros 5
Rigetque duro barba vincta crystallo;
Parum, quod acta sub laboribus luce
Parem diebus pervigil traho noctem.
Huc adde, quod me vilem et e rudi fuste
Manus sine arte rusticae dolaverunt, 10
Interque cunctos ultimum deos numen
Cucurbitarum ligneus vocor custos.
Accedit istis inpucentiae signum,
Libidinoso tenta pyramis nervo.
Ad haec puella, paene nomen adieci, 15
Solet venire eum suo futurore.
Quo tot figuras, quot Philaenis enarrat,
Non adnuente pruriosa discedit.

LXIII.

Quidam mollior anseris medulla
Furatum venit huc amore poenae.
Furetur licet usque: non videbo.

LXV.

Hic tibi, qui rostro crescentia lilia rosit,
Caeditur e tepida victima porcus hara.
Ne tamen exanimum facias pecus omne, Priape,
Horti sit posthac ianua clausa tui.

LXVI.

Tu, quae, ne videas notam virilem,
Hinc averteris, ut decet pudicam,
Nil mirum — nisi, quod times videre,
Intra viscera habere concupiscis.

LXVII.

Penelopes primam Didus fac prima sequatur
 Et primam Cadmi syllaba prima Remi,
 Quodque fit ex illis, mihi tu deprensus in horto
 Fur dabis: hac poena culpa luenda tuast.

LXVIII.

Rusticus indocte si quid dixisse videbor,
 Da veniam: libros non lego, poma lego.
 Sed rudis hic dominum totiens audire legentem
 Cogor, Homeriacas edidicique notas.
 5 Ille vocat, quod nos psolen, πολέοντα κεραυνόν,
 Id, quod nos culum, κουλέον ille vocat;
 Μερδαλέον certe si res non munda vocatur,
 Et pediconum mentula merdaleast.
 Quid? nisi Taenario placuisset Troica cunno
 10 Mentula, quod caneret, non habuisset opus.
 Mentula Tantalidae bene si non nata fuisset,
 Nil, senior Chryses quod quereretur, erat.
 Haec eadem socium tenera spoliavit amica,
 Quaeque erat Aeacidæ, maluit esse suam.
 15 Ille Pelethroniam cecinit miserabile carmen
 Ad citharam, cithara tensior ipse sua.
 Nobilis hinc nata nempe incipit Ilias ira:
 Principium sacri carminis illa fuit.
 Altera materiast error fallentis Vlixi:
 20 Si verum quaeras, hunc quoque movit amor.
 Hinc legitur radix, de qua flos aureus exit;
 Quem cum μῶλυ vocat, mentula μῶλυ fuit.
 Hinc legimus Circei Atlantidemque Calypson
 Grandia Dulichii vasa petisse viri,
 25 Huius et Alcinoi miratast filia membrum
 Frondenti ramo vix potuisse tegi.
 Ad vetulam tamen ille suam properabat, et omnis
 Mens erat in cunno, Penelopea, tuo;
 Quae sic casta manes, ut iam convivia visas,

Vtque fututorum sit tua plena domus. 30
 E quibus ut scires, qui quoque valentior esset,
 Haec es ad arrectos verba locuta procos:
 'Nemo meo melius nervum tendebat Vlixē,
 Sive illi laterum, seu fuit artis opus.
 Qui quoniam periit, vos nunc intendite, quem iam 35
 Esse virum sciero, vir sit ut ille meus'.
 Hac ego, Penelope, potui tibi lege placere:
 Illo sed nondum tempore natus eram.

LXVIII.

Cum fici tibi suavitas subibit,
 Et iam porrigere huc manum libebit,
 Ad me respice fur et aestimato,
 Quod pondost tibi mentulam cacandum.

LXX.

Inludit mihi pauper inquilinus,
 Qui libum dederat molamque fusam;
 Quorum partibus additis in inguen
 Sacro protinus hinc abit peracto. 5
 Vicini canis huc subinde venit,
 Nidorem, puto, prosecuta fumi,
 Quae libamine mentulae comeso
 Tota nocte mihi litat rigenti.
 At vos amplius hoc loco cavete
 Quicquam ponere, ne famelicarum 10
 Ad me turba velit canum venire,
 Neu, dum me colitis meumque numen,
 Custodes habeatis inrumatos.

LXXI.

Si commissa meae carpes pomaria curae,
 Dulcia qui doleam perdere, doctus eris.

LXXII.

[† Tutelam pomarii diligens, Priape, facito;
Rubricato furibus minare mutino.]

LXXIII.

Quod movear, non est, quia, si furaberis ipse
Grandia mala, tibi bracchia macra dabo.

LXXIII.

Obliquis pathicae quid me spectatis ocellis?
Non stat in inguinibus mentula tenta meis.
Quae tamen exanimis nunc est et inutile lignum,
Vtilis haec, arvum si dederitis, erit.

LXXV.

‡ Per medios ibit pueros mediasque puellas
Mentula, barbatis non nisi summa petet.

LXXVI.

Dodone tibi, Iupiter, sacratat,
Iunoni Samos et Mycena ditis,
Vndae Taenaros aequorisque regi.
Pallas Cecropias tuetur arces,
5 Delphos Pythius, orbis umbilicum,
Creten Delia Cynthiosque colles,
Faunus Maenalon Arcadumque silvas.
Tutela Rhodos est beata Solis,
Gades Herculis umidumque Tibur.
10 Cyllene celeri deo nivosa,
Tardo gratior aestuosa Lemnos.
Hennaeae Cererem nurus frequentant,
Raptam Cyzicos ostreosa divam,
Formosam Venerem Cnidos Paphosque.

* * *

LXXVII.

Quod sim iam senior meumque canis
Cum barba caput albicet capillis, 5
Inmanem stomachum mihi cietis,
Qui densam facitis subinde saepem, 6
Et fures prohibetis huc adire. 7
Deprensos ego perforare possum 3
Tithonum Priamumque Nestoremque.
Hoc est laedere, dum iuvatis; hoc est 8
Non admittere ad aucupem volucres.
Obstructast via, nec licet iacenti 10
Iactura natis expiare culpam.
Ergo qui prius usque et usque et usque
Furum scindere podices solebam,
Per noctes aliquot diesque cesso.
Poenas do quoque, quot satis superquest, 15
In semenque abeo, salaxque quondam,
Nunc vitam perago — quis hoc putaret? —
Vt clusus citharoedus abstinenter.
At vos, ne peream situ senili,
Quaesio, desinite esse diligentes, 20
Neve inponite fibulam Priapo.

LXXVIII.

At di deaeque dentibus tuis escam
Negent, amicae cunnilinge vicinae,
Per quem puella fortis ante nec mendax
Et quae solebat inpigro celer passu
Ad nos venire, nunc misella landicae 5
Vix posse iurat ambulare prae fossis.

LXXVIII.

Priape, quod sis fascino gravis tento,
Quod exprobravit hic tibi suo versu

Poeta noster, erubescere hoc noli.
Non es poeta fascinosior nostro.

LXXX.

At non longa benest, bene non stat mentula
crassa,

Et quam si tractes, crescere posse putes?
Me miserum! cupidas fallit mensura puellas,
Non habet haec aliud mentula maius eo.
5 Vtilior Tydeus, qui, siquid credis Homero,
Ingenio pugnax, corpore parvus erat.
Sed potuit damno nobis novitasque pudorque
Esse; repellendus saepius iste mihi.
Dum vivis, sperare decet; tu, rustice custos,
10 Huc ades, et nervis, tente Priape, fave.

LXXXI.

TIBVLLI.

Vilicus aerari quondam, nunc cultor agelli
Haec tibi Respectus templi, Priape, dico.
Pro quibus officiis, si fas est, sancte, paciscor,
Adsiduus custos ruris ut esse velis,
5 Inprobus ut siquis nostrum violarit agellum,
Hunc tu — sed taceo; scis, puto, quod sequitur.

LXXXII.

TIBVLLI.

Quid hoc novist? quid ira nuntiat deum?
Silente nocte candidus mihi puer
Tepente cum iaceret abditus sinu,
Venus fuit quieti, nec viriliter
5 Iners senile penis extulit caput.
Placet, Priape, qui sub arboris coma
Soles, sacrum revincte pampino caput,

Ruber sedere cum rubente fascino?
At, o Triphalle, saepe floribus novis
Tuas sine arte deligavimus comas, 10
Abegimusque voce saepe, cum tibi
Senexve corvus inpigerve graculus
Sacrum feriret ore corneo caput!
Vale, nefande destitutor inguinum,
Vale, Priape: debeo tibi nihil. 15
Iacebis inter arva pallidus situ,
Canisque saeva susque ligneo tibi
Lutosus adfricabit oblitum latus.
Scelestes penis, o cave meum malum!
Gravi piaeque lege noxiam lues. 20
Licet querare, nec tibi tener puer
Patebit ullus, † imminente qui toro
Iuvante verset arte mobilem natem,
Puella nec iocosa te levi manu
Fovebit adprimetve lucidum femur. 25
Bidens amica Romuli senis memor
Paratur, inter atra cuius inguina
Patet iacente pantice abditus specus
Vagaque pelle tectus, annuo gelu
Araneosus obsidet forem situs. 30
Tibi haec paratur, ut tuum ter aut quater
Voret profunda fossa lubricum caput
Licebit aeger angue lentior cubes,
Tereris usque, donec, a miser miser
Triplexque quadruplexque compleas specum. 35
Superbia ista proderit nihil, simul
Vagum sonante meriseris caput luto.
Quid est, iners? pigetne lentitudinis?
Licebit hoc inultus auferas semel,
Sed ille cum redibit aureus puer, 40
Simul sonante senseris iter pede,
Recente nervus excubet libidine,
Et inquietus inguina arrigat tumor,
Neque incitare cesset, usque dum mihi
Venus iocosa molle ruperit latus. 45

LXXXIII.

Vere rosa, autumnno pomis, aestate frequentor
 Spicis: una mihist horrida pestis hiemps.
 Nam frigus metuo et vereor, ne lentus in ignem
 Ei deus ignavis praebeare agricolis.

LXXXIII.

Ego haec, ego arte fabricata rustica,
 Ego arida, o viator, ecce populus
 Agellulum hunc, sinister, ante quem vides,
 Erique villulam hortulumque pauperis
 5 Tuor malaque furis arceo manu.
 Mihi corolla picta vere ponitur,
 Mihi rubens arista sole fervido,
 Mihi virente dulcis uva pampino,
 Mihique glauca oliva, cocta frigore.
 10 Meis capella delicata pascuis,
 In urbem adulta lacte portat ubera,
 Meisque pinguis agnus ex ovilibus
 Gravem domum remittit aere dexteram,
 Tenella matre mugiente vaccula
 15 Deum profundit ante templam sanguinem.
 Proin, viator, hunc deum vereberis
 Manumque sursum habebis. Hoc tibi expedit:
 Parata namque trux stat hasta mentula.
 Velim pol, inquis: at pol ecce! vilicus
 20 Venit, valente cui revolsa brachio
 Fit ista mentula apta clava dexterae.

LXXXV.

Hunc ego, o iuvenes, locum villulamque palustrem
 Tectam vimine iuncea caricisque manipulis,
 Quercus arida, rustica fabricata securi,
 Nutrivi ut magis et magis sit beata quotannis.
 5 Huius nam domini colunt me deumque salutant,

Pauperis tuguri pater^{colens} filiusque adulescens,
 Alter adsidua cavens diligentia, ut herbae
 Vepresque aut rubus a meo sint remota sacello,
 Alter parva manu ferens saepe munera larga.
 Florido mihi ponitur picta vere corolla 10
 Primitus, tenera virens spica mollis arista,
 Luteae violae mihi lacteumque papaver
 Pallentesque cucurbitae et suave olentia mala,
 Vva pampinea rubens educata sub umbra.
 Sanguine haec etiam mihi (sed tacebitis) arma 15
 Barbatus linit hirculus cornipesve capella.
 Pro quis omnia honoribus sic necesse Priapost
 Praestare et domini hortulum vineamque tueri.
 Quare hinc, o pueri, malas abstinete rapinas.
 Vicinus prope dives est neglegensque Priapus. 20
 Inde sumite. Semita haec deinde vos feret ipsa.

I. INDEX CARMINVM CATVLLI.

Acmen Septimius 45.
Adeste, hendecasyllabi 42.
Alfene inmemor 30.
Amabo, mea dulcis Ipsithilla 32.
Ametina puella defututa 41.
Annales Volusi 36.
Aufilena, bonae semper 110.
Aufilena, viro contentam 111.
Aureli, pater essuritionum 18—21.
Aut, sodes, mihi redde 103.
Bononiensis Rufa 59.
Caeli, Lesbia nostra 58.
Caelius Aufilenum 100.
Cenabis bene 15.
Chommoda dicebat 84.
Cinaede Thalle 25.
Collis, o Heliconii 61.
Commendo tibi me 15.
Consule Pompeio primum duo 113.
Credis me potuisse 104.
Cum puero bello 106.
Desine de quoquam 73.
Dianae sumus in fide 34.
Dicebas quondam 72.
Disertissime Romuli nepotum 49.
Egnatius, quod candidos 39.
Etsi me adsiduo 65.
Firmanu saltu non falso 114.
Flavi, delicias tuas 6.
Furei, quoi neque servos 23.
Furi et Aureli 11.
Furi, villula nostra 26.
Gallus habet fratres 78.
Gellius audierat 74.
Gellius est tenuis 89.
Hesterno, Licini, die otiosi 50.
Iam ver egelidos 46.
Ille mi par esse 51.
In te, si in quemquam 98.
Iocundum, mea vita 109.
Irascere iterum 54^b.
Lesbia mi dicit 92.
Lesbia mi praesente 83.
Lesbius est pulcher 79.
Lugete, o Veneres 3.
Malest, Cornifici 38.
Marrucine Asini 12.
Mellitos oculos tuos 48.
Mentula conatur 105.
Mentula habes instar 115.
Mentula moechatur 94.
Minister vetuli puer Falerni 27.
Miser Catulle 8.
Multas per gentes 101.
Multus homo es Naso 112.
Nascatur magus 90.
Nemone in tanto 81.
Ni te plus oculis 14.
Nil nimium studeo 93.
Noli admirari 69.
Non ideo, Gelli, sperabam 91.
Non (ita me di ament) 97.
Nulla potest mulier 87.
Nulli se dicit 70.
Num te leaena 60.
O Colonia, quae cupis 17.
O dulci iocunda viro 67.
O funde noster 44.
O furum optime balneariorum 33.
O qui flosculus es 24.

I. INDEX CARMINVM CATVLLI.

121

O rem ridiculam 56.
Odi et amo 85.
Omnia qui magni 66.
Oramus, si forte 55.
Othonis caput 54.
Otium, Catulle 51^b.
Paeninsularum, Sirmio 31.
Passer, deliciae 2.
Pedicabo ego vos 16.
Peliaco quondam 64.
Phaselus ille 4.
Pisonis comites 28.
Poetae tenero 35.
Porci et Socration 47.
Pulcre convenit 57.
Quaenam te mala mens 40.
Quaeris, quot mihi basiatio-
nes 7.
Quid dicam, Gelli 80.
Quid est, Catulle 52.
Quid facit is, Gelli 88.
Quinti, si tibi vis 82.
Quintia formosast multis 86.
Quis hoc potest videre 29.
Quod mihi fortuna 68.
Quoi dono lepidum 1.
Risi nescioquem 53.
Rufe mihi frustra 77.
Saepe tibi studioso animo 116.
Salax taberna 37.
Salve, nec minimo puella naso 43.
Si, Comini, populi arbitrio 108.
Si quicquam mutis 96.
Si quicquam tacito commis-
sumst 102.
Siqua recordanti benefacta 76.
Siqui forte mearum 14^b.
Siquoi iure bono 71.
Siquoi quid cupido 107.
Suffenus iste, Vare 22.
Super alta vectus Attis 63.
Surripui tibi, dum ludis 99.
Varus me meus 10.
Verani, omnibus e meis ami-
cis 9.
Vesper adest, iuvenes 62.
Vivamus, mea Lesbia 5.
Zmyrna mei Cinnae 95.

INDEX PRIAPEORVM.

At di deaeque 78.
At non longa benest 80.
C D si scribas 54.
Carminis incompti lusus 1.
Commoditas haec est 18.
Conmisso mihi non satis mo-
destas 15.
Contentus modico Bacchus 53.
Copia deperiit 21.
Cornix et caries 57.
Credere quis possit 55.
Cum fici tibi suavitas 69.
Cum loquor, una mihi 7.
Cum quendam rigidus deus 45.
Cum sacrum fieret 34.
Cur obscaena mihi pars 9.
Cur pictum memori 37.
Deliciae populi 27.
Derides quoque, fur 56.
Dodone tibi, Iuppiter 76.
Donec proterva nil 31.
Ecquando Telethusa circula-
trix 19.
Ego haec, ego arte 84.
Falce minax et parte 30.
Femina si furtum faciet 22.
Forma Mercurius potest pla-
cere 39.
Fulmina sub Iove sunt 20.
Heus tu, non bene qui 52.
Hic me custodem 24.
Hic tibi, qui rostro 65.
Hoc sceptrum 25.
Huc huc, quisquis es 14.
Hunc ego, o iuvenes 85.

- Inludit mihi pauper 70.
 Insulissima quid puella rides
 10.
 Laetus Aristagoras 42.
 Ludens haec ego 2.
 Matronae procul hinc 8.
 Naidas antiqui 33.
 Ne prendare cave 11.
 Nolite omnia, quae loquor 43.
 Nota Suburbanas 40.
 Notas habemus quisque 36.
 O non candidior puella 46.
 Obliquis pathicae quid me 74.
 Obscaenis, peream, Priape
 29.
 Obscaenas rigido deo tabel-
 las 4.
 Obscure poteram tibi dicere 3.
 Parumst, quod hic 63.
 Pedicabere, fur 35.
 Penelopes primam Didus 67.
 Per medios ibit pueros 75.
 Perscindere puer 13.
 Porro (nam quis erit modus)
 26.
 Praedictum tibi ne 59.
 Priape, quod sis fascino 79.
 Quaenam hau iunior 12.
 Quaenam, si placet hoc tibi
 50.
 Qualibus Hippomenes rapuit
 16.
 Quam puero legem 5.
 Quicumque hic violam 23.
 Quicumque nostram fur 58.
 Quicumque vestrum 47.
 Quidam mollior anseris me-
 dulla 64.
 Quid frustra quereris 61.
 Quid hoc negotist 51.
 Quid hoc novist 82.
 Quid mecum tibi 17.
 Quisquis venerit huc 41.
 Quod movear, non est 73.
 Quod sim iam senior 77.
 Quod partem madidam 48.
 Quom sim ligneus 6.
 Rusticus indocte siquid 68.
 Securi dormite canes 62.
 Si commissa meae carpes 71.
 Si quot habes versus 60.
 Simpliciter tibi me 38.
 Tu, quae, ne videas 66.
 Tu, quicumque vides 49.
 Tu, qui non bene cogitas 28.
 Tutelam pomarii diligens 72.
 Velle quid hanc dicas 44.
 Vere rosa, autumno pomis 83.
 Vilicus aerari quondam 81.
 Vvis aridior puella passis 32.

II. INDEX NOMINVM

in Catulli Laevii rell. carminibus quae occurrunt.

- Achilles 64, 338.
 Achivus 64, 366.
 Acme 45, 1. 2. 10. 21. 23.
 Adon titulus Laev. frgm. 14.
 Adoneus 29, 8.
 Adria 36, 15. Adriaticus 4, 6.
 Aetaeus 64, 3.
 Aegeus 64, 213.
 Aegyptus 66, 36.
 Aemilius 97, 2.
 Aethiops 66, 52.
 Africus 61, 202.
 Aganippe 61, 30.
 Alcestis tit. frgm. Laev. 15.
 Alfennus 30, 1.
 Allius 68, 41. 50. 150.

- Alpes 11, 9. Alpinus Cin. 6.
 Amastris 4, 13.
 Amathus 36, 14.
 Amathusia 68, 51.
 Ametina? 41, 1.
 Amor 45, 8. 17. 99, 11.
 Amphitrite 64, 11.
 Amphitryoniades 68, 112.
 Ancon 36, 13.
 Androgeoneus 64, 77.
 Andromacha Laev. 4.
 Anser 68, 158.
 Antimachus 95, 10.
 Antius 44, 11.
 Aonius 61, 28.
 Apeliotes 26, 3.
 Aquinus 14, 18.
 Arabs 11, 5.
 Arateus Cin. 3.
 Argivus, subst. et adi. 64, 4.
 68, 87.
 Ariadna 64, 54. 253. Ariad-
 neus 66, 60.
 Arrius 84, 2. 11.
 Arsinoe 66, 54.
 Arunculeia 61, 82.
 Asia 46, 6. 66, 36. 68, 89. Asia-
 ticus Laev. 23. Asius adi. 61,
 22.
 Asinius Marrucinus 12, 1. vid.
 e. s. v. Marrucinus.
 Assyrius 66, 12. 68, 144.
 Athenae 64, 81.
 Athos 66, 46.
 Attis 63, 1. 27. 32. 42. 45. 88.
 Aufilena 100, 1. 110, 1. 6. 111, 1.
 Aufilenus 100, 1.
 Aurelius 11, 1. 15, 2. 16, 2. 21, 1.
 Aurora 64, 271.
 Auster 26, 1.
 Balbus 67, 3.
 Battus 7, 6. Battiadus 65, 16.
 116, 2.
 Belides Cin. 11.
 Beroniceus 66, 8.
 Bithynia 10, 7. Calv. 19. Bithy-
 nus 31, 5.
 Bononiensis 59, 1.
 Bootes 66, 67.
 Boreas 26, 3.
 Borusthenes, Calv. 12.
 Britannia 29, 4. 20. 45, 22. Bri-
 tannus 11, 12.
 Brixia 67, 32. 34.
 Caecilius, poeta 35, 2. 18. alius
 67, 9.
 Caelius, *M. Rufus*? 58, 1. Ve-
 ronensis quidam 100, 1. 5. 8.
 Caesius 14, 18.
 Caesar, *C. Iulius* 11, 10. 57,
 2. 93, 1. Calv. 19.
 Cadmus Cin. 11.
 Callisto 66, 66.
 Calvos, *C. Licinius* 14, 2. 53,
 3. 96, 2. vid. e. s. v. Licinius.
 Camerius 55, 10. 29.
 Canopus 66, 58.
 Castor 4, 27. 68, 65.
 Catina, Bib. 7.
 Cato, *Valerius*, 56, 1. 3. Cin. 4.
 Bib. 1. 2. 3.
 Catullus, *Q. Valerius*, 6, 1. 7,
 10. 8, 1. 12. 19. 10, 25. 11, 1.
 13, 7. 14, 13. 38, 1. 44, 3. 49,
 4. 51^b, 1. 52, 1. 4. 56, 3. 58, 2.
 68, 27. 135, 72, 1. 76, 5. 79, 2.
 3. 82, 1. cf. et s. v. Catullus.
 Cecrops Cin. 11. Cecropia 64,
 79. 83. Cecropius 64, 172.
 Celtiberia 37, 18. Celtiber 39,
 17. Celtiberius 39, 17.
 Centaurus Corn. 2. — Cen-
 tauri tit. frgm. Laev. 16.
 Ceres 63, 36.
 Chalybes 66, 48.
 Charybdis 64, 156.
 Chiron 64, 279.
 Cieros 64, 35.
 Cinna, *Gaius, Helvius* 10, 30.
 95, 1. 113, 1. vid. e. s. v. Ga-
 ius.
 Cnidus 36, 13.
 Colchus 64, 5.
 Colonia 17, 1. 7.
 Comata Gallia 29, 3.
 Cominius 108, 1.

- Comum Novum 35, 3. 4. frgm.
Cat. 4.
Conon 66, 7.
Cornelius, *Nepos*, 1, 3. alius
67, 35. 102, 4.
Cornificius 38, 1.
Crannon 64, 36.
Crates Bib. 2.
Cres 55, 23.
Creta 64, 82. 174.
Croesus 115, 3.
Cumanus Bib. 7.
Cupido 3, 1. 13, 12. 36, 3. 68,
133.
Curius Calv. 1.
Cybebe sive Cybele 63, 9. 13.
20. 35. 68. 76. 84. 91.
Cyclades 4, 7.
Cyneus 67, 32.
Cylleneus 68, 109.
Cyrenae 7, 4.
Cytorus 4, 13. Cytorius 4, 11.
Dardania 64, 367.
Daulias 65, 14.
Delius 34, 7.
Delphi 64, 392.
Dia 64, 52. 121.
Diana 34, 1. 3.
Dictynna Cin. 4.
Dindymus vel Didymus 35,
14. 63, 91. Dindymene 63, 13.
Dione 56, 6.
Durrachium 36, 15.
Egnatius 37, 19. 39, 1. 9.
Emathia 64, 324.
Eous, subst. et adi. 11, 3. 62,
35. Cin. 8.
Erechtheus 64, 229. Erech-
theus 64, 211.
Erycina 64, 72.
Etruscus 39, 11.
Eumenides 64, 193.
Europa 68, 89.
Eurotas 64, 89.
Fabullus 12, 15. 17. 13, 1. 14.
23, 3. 47, 3.
Falernus 27, 1.
Favonius 26, 2. 64, 282.
Fides 30, 11.
Firmanus 114, 1.
Flavius 6, 1.
Formianus 41, 4. 43, 5. 57, 4.
Fors 64, 170.
Fuficius 54, 5.
Furius 11, 1. 16, 2. 23, 1. 24.
Gaius, *Helvius*, Cinna 10, 30.
vide e. s. v. Cinna.
Galla 63, 12. 34.
Gallia 29, 3. 20. Gallicus 11,
11. Gallicanus 42, 9.
Gallus 78, 1. 3. 5. Bib. 2.
Gellius 74, 1. 80, 1. 88, 1. 5.
89, 1. 90, 1. 91, 1. 116, 6.
Genumanus Cin. 1.
Glaucus tit. frgm. Cornif. 2.
Gnosius 64, 172.
Golgi 36, 14. 64, 96.
Gortynius 64, 75.
Graecus? 68, 102.
Graius 66, 58. 68, 109.
Hamadryas 61, 23.
Harpocrates 74, 4. 102, 4.
Hebe 68, 116.
Helena 68, 87. tit. frgm. Laev.
17.
Heliconius 61, 1.
Hellas pontus 64, 358. Helles-
pontius fragm. Cat. 2.
Hercules 55, 13.
Hesperus 62, 20. 26. 32. 35. 64,
329. Cin. 8. Hesperius Calv.
5.
Hiberus, subst. et adi., 9, 6. 12,
14. 29, 19. 37, 20. 64, 227.
Hortensius 95, 3.
Hydrochous 66, 94.
Hymen 61, 4 al., 62, 5 al. Hy-
menaeus 61, 4 al. 62, 4 al.
Hyperborei 115, 6.
Hyrcanus 11, 5.
Iacchus 64, 251.
Ida 63, 30. 52. 70.
Idalius 36, 12. 61, 17. 64, 96.
Idomeneus 64, 178.
Idrus? 64, 300.
Ilion Laev. 23. Iliacus 68, 86.

- India 45, 6. Indus 11, 2. 64,
48.
Ino tit. frgm. Laev. 18.
Io tit. frgm. Calvi 9—14.
Ionius 84, 11. 12.
Ipsithilla 32, 1.
Italus 1, 5.
Ithaca, Laev. 25.
Itonus 64, 228.
Itylus 65, 14.
Iuno 34, 14. 68, 138.
Iuppiter 1, 7. 4, 20. 7, 5. 34, 6.
55, 5. 64, 26. 171. 66, 30. 48.
67, 2. 68, 140. 70, 2. 72, 2.
Iuventius 24, 1. 48, 1. 81, 1.
99, 1.
Ladas 55, 25.
Laertius Laev. 25.
Lampsacus fragm. Cat. 2.
Lanuinus 39, 12.
Larisaeus 64, 36.
Larius 35, 4. fragm. Cat. 4.
Latmius 66, 5.
Latonia 34, 5.
Laudamia 68, 74. 80. 105.
Leo 66, 65.
Lesbia 5, 1. 7, 2. 43, 7. 51, 7.
58, 1. 2. 72, 2. 79, 1. 83, 1. 86,
5. 87, 2. 5. 92, 1. 2. 107, 4.
Lesbius 79, 1.
Lethaeus 65, 5.
Liber = Bacchus 64, 390.
Liber Arrii avunculus 84, 5.
Libo 54, 3.
Libua unda 31, 13.
Libya 45, 6. Libyssa 7, 3.
Libystinus 60, 1.
Licinius, C. Calvus, 50, 1. 8.
vid. e. s. v. Calvus. Licinius,
adi., Laev. 7.
Ligus 17, 19.
Locris 66, 54.
Lucina 34, 13.
Luna 34, 16.
Lycaonius 66, 66.
Lydia Tic. 1.
Lydius Laev. 23.
Maenas 63, 23. 69.
Magnus, *Cn. Pompeius*, Calv.
18. vid. e. s. v. Pompeius.
Malius 68, 54.
Mamurra 29, 3. 57, 2. vide et
s. v. Mentula.
Manius 68, 11. 30. 66.
Manlius, *Torquatus* 61, 16. 218.
Marcus Tullius *Cicero* 49, 2.
vide e. s. v. Tullius.
Marrucinus, Asinius, 12, 1. vid.
e. s. v. Asinius.
Mavors 64, 394.
Medus 66, 45.
Mella 67, 33.
Memmius, C., 23, 9.
Memnon 66, 52.
Menenius 59, 2.
Mentula 29, 13. 105, 1. 114, 1.
115, 1. vide et s. v. Mamurra.
Midas 24, 4.
Minois 64, 60. 247.
Minos 64, 85.
Minotaurus 64, 79.
Mucilla 113, 2.
Musa 65, 3. 68, 7. 10.
Naso 112, 1. 2.
Nemesis 50, 20.
Neptunus 31, 3. 64, 2. Neptu-
nius 64, 367.
Nereis 64, 15. Nereine 64, 28.
Nerius? 54, 2.
Nicaea 46 5.
Nilus 11, 8.
Noctiluca Laev. 13.
Nonius, Struma, 52, 2. vid. e.
s. v. Struma.
Nympha 64, 17.
Nysigena 64, 252.
Oarion 66, 94.
Oceanus, subst. et adi., 61, 85.
64, 30. 66, 68. 88, 6. 115, 6.
Octaeus 62, 7. 68, 54.
Olympus 62, 1.
Orbilus Bib. 6.
Orcus 3, 14.
Ortalus 65, 2. 15.
Oscus Bib. 7.
Otho 54, 1.

- Padua 95, 7.
 Parca 64, 306. 383. 68, 85.
 Paris 68, 103.
 Parnasus 64, 390.
 Parthus 11, 6.
 Pasithea 63, 43.
 Pegaseus 55, 24.
 Peleus 64, 19. 21. 26. 278. 301.
 336. 382.
 Peliacus 64, 1.
 Pelops 64, 346.
 Penates 9, 3.
 Penelopeus 61, 226.
 Penios 64, 285.
 Persa 90, 4. Persicus 90, 2.
 Perseus 55, 25.
 Phaethon 64, 291.
 Pharsalus 64, 37. Pharsalius
 64, 37.
 Phasis 64, 3.
 Pheneus 68, 109.
 Phoebeus 64, 299. Mat. 2.
 Phrygia 63, 71. Phryx 63, 22.
 Phrygius 46, 4. 61, 18. 63, 2.
 20. 64, 344.
 Phthioticus 64, 35.
 Pipleus 105, 1.
 Piraens 64, 74.
 Pisaurum 81, 3.
 Piso 28, 1. 47, 2.
 Plancus Inc. auct. epigr.
 Poenus Cin. 2.
 Polio, *C. Asinius*, 12, 6.
 Pollux 68, 65.
 Polyxenius 64, 388.
 Pompeius, *Cn. Magnus*, 113,
 1. vid. e. s. v. Magnus.
 Ponticus 4, 9. 13. 29, 18.
 Porcius 47, 1.
 Postumia 27, 3.
 Postumius 67, 35.
 Priapus 47, 4. fragm. Cat. 2.
 Bib. 1.
 Prometheus 64, 294.
 Propontis 4, 9.
 Protesilaus 68, 74.
 Protesilaudamia titulus frgm.
 Laev. 19—24.
 Prusiaceus Cin. 3.
 Psyllus Cin. 2.
 Quintia 86, 1.
 Quintilia 96, 6.
 Quintius 82, 1. 100, 1.
 Quintus 67, 12, cf. et s. v. Ca-
 tullus.
 Ravidus 40, 1.
 Remus 28, 15. 58, 5.
 Rhaeticus Cat. frgm. 5.
 Rhamnusius 64, 395. 66, 71.
 68, 77.
 Rhea? 63, 3. 20. 68 cf. praef.
 Rhenus 11, 11.
 Rhesus 55, 26.
 Rhodus 4, 8.
 Rhoeteus 65, 7.
 Roma 68, 34.
 Romulus 28, 15. 29, 5. 9. 34,
 22. 49, 1.
 Rufa 59, 1.
 Rufulus? 59, 1.
 Rufus 69, 2. 77, 1. Inc. auct.
 epigr.
 Sabinus 39, 10. 44, 1. 4. 5.
 Sacae 11, 6.
 Saepta, Inc. auct. epigr.
 Saetabus 12, 14. 25, 7.
 Salisubsilus 17, 6.
 Sapphicus 35, 16.
 Sarapis 10, 26.
 Sardianus Laev. 23.
 Sardus Calv. 3.
 Satrachus 95, 5.
 Saturnalia 14, 15.
 Satyrus 64, 252.
 Scamandrus 64, 357.
 Scylla 60, 2. 64, 156.
 Scythicus 64, 296.
 Septimius 45, 1. 21. 23. Septu-
 millus 45, 13.
 Sestius 44, 19. 20. Sestianus
 44, 10.
 Silenus 64, 252.
 Silo 103, 1.
 Simonideus 38, 8.
 Siren Bib. 3.

- Sirenocirca titulus frgm. Laev.
 25. 26.
 Sirmio 31, 1. 12.
 Socratio 47, 1.
 Sol 63, 39. 64, 271.
 Somnus 63, 42.
 Struma, Nonius, 52, 2. vid. e.
 s. v. Nonius.
 Stymphalius 68, 113.
 Suffenus 14, 19. 22, 1. 10. 19.
 Sulla 14, 9.
 Syria 45, 22. 84, 7. Syrius 6,
 8. Surlus 66, 78.
 Syrtis 64, 156.
 Tagus 29, 19.
 Talasius 61, 130.
 Tappo 104, 4.
 Taurus 64, 105.
 Telemachus 61, 225.
 Tempe 64, 285. 286.
 Tethys 64, 29. 66, 70. 88, 5.
 Teucrus 64, 344.
 Thallus 25, 1. 4.
 Themis 68, 153.
 Thermopylae 68, 54.
 Theseus 64, 53. 69. 73. 81. 102.
 110. 120. 133. 200. 207. 239.
 245. 247.
 Thespius 61, 27.
 Thessalia 64, 26. 33. Thessalus
 64, 267. 280.
 Thetis 64, 19. 20. 21. 28. 302.
 336.
 Thia 66, 44.
 Thracius 4, 8.
 Thyias 64, 391.
 Thynia 31, 5. Thynus 25, 7.
 Thyonianus 27, 7.
 Tiburs 39, 10. 44, 1. 2. 5.
 Tigellius Calv. 3.
 Torquatus 61, 212.
 Transpadanus 39, 13.
 Trinacrius 68, 53.
 Triton 64, 395.
 Trivia 34, 15. 66, 5.
 Troia 68, 88. 89. 90. 99. Troi-
 cus 64, 345. Troius 65, 7. Troi-
 iugena 64, 355.
 Tullius, Marcus, *Cicero*, 49, 2.
 vid. e. s. v. Marcus.
 Tusculanum Bib. 2.
 Tyrius 61, 168. Cin. 11.
 Varro Laev. 3.
 Varus 10, 1. 22, 1.
 Vatinius 52, 3. Vatinianus 14,
 3. 53, 2.
 Venus 3, 1. 13, 12. 36, 3. 45,
 26. 55, 20. 61, 18. 44. 61. 194.
 198. 63, 17. 66, 15. 56. 90. 68,
 5. 10. 86, 6. Laev. 6. 13. Calv.
 8.
 Veranius 9, 1. 12, 16. 28, 3.
 Veraniolus 12, 17. 47, 3.
 Verona 35, 3. 67, 34. 68, 27.
 Veronensis 100, 2.
 Vesper 62, 1.
 Vibennius 33, 2.
 Vinia 61, 16.
 Victus 98, 1. 5.
 Victor 80, 7.
 Virgo 66, 65.
 Vmber 39, 11.
 Volusius 36, 1. 20. 95, 7.
 Vrania 61, 2.
 Vrius 36, 12.
 Zenodotus Bib. 2.
 Zephyritis 66, 57.
 Zephyrus 46, 3. 64, 270.
 Zmyrna 95, 1. 5. 6. tit. frgm.
 Cin. 8—10. Zmurna Cin. 9.

INDEX NOMINVM IN PRIAPEIS QVAE OCCVRRVNT.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| Acontius 16, 5. | Albanus 51, 12. |
| Aeacides 68, 14. | Alcides 9, 9. |
| Aesculapius 36, 8. | Alcinous 60, 2. 68, 25. |

- Amor 9, 12.
 Apollo 39, 2. Apollineus 20, 4.
 Arcas 36, 5. 76, 7.
 Arete 51, 6.
 Aristagoras 42, 1.
 Atlantias 68, 23.
 Bacchus 9, 11. 36, 4. 53, 1.
 Cadmus 67, 2.
 Calypso 68, 23.
 Cecropius 76, 4.
 Ceres 53, 4. 76, 12.
 Chryses 68, 12.
 Circe 68, 23.
 Circus 27, 1.
 Crete 76, 6.
 Cnidos 76, 14.
 Cumaeus 12, 2.
 Cupido 39, 4.
 Cyllene 76, 10.
 Cynthius 76, 6.
 Cyzicos 76, 13.
 Delia 76, 6.
 Delphi 76, 5.
 Diana 9, 8.
 Dido 67, 1.
 Dodone 76, 1.
 Dryas 33, 1.
 Dulichius 68, 24.
 Elephantis 4, 2.
 Epicuros 12, 15.
 Erigone 62, 2.
 Faunus 36, 5. 76, 7.
 Gades 76, 9.
 Gallus 55, 6.
 Hector 12, 1.
 Hennaëus 76, 12.
 Hercules 20, 5. 36, 2. 76, 9.
 Hesperides 16, 2.
 Hippomenes 16, 1.
 Homerus 80, 5. Homericus
 68, 4.
 Ilias 68, 17.
 Indicus 46, 5.
 Iuno 76, 2.
 Iuppiter 3, 5. 14, 8. 20, 1. 76, 1.
 Lalage 4, 3.
 Lampsacus 55, 6.
 Iar 37, 9.
 Latum 1, 2.
 Lemnos 36, 7. 76, 11.
 Liber 20, 3.
 Lyaeus 39, 3.
 Maenalos 76, 7.
 Mars 20, 2. 36, 9.
 Maurus, subst. et adi., 46, 1.
 45, 3.
 Mavors 9, 5.
 Medus 46, 5.
 Mercurius 39, 1.
 Minerva 3, 10. 20, 2. 36, 3.
 Musa 2, 4.
 Mycena 76, 2.
 Nais 33, 1.
 Nausicaa 16, 4.
 Neptunus 20, 1.
 Nestor 57, 4. 77, 7.
 Nympha 33, 4.
 Pallas 9, 6. 76, 4.
 Paphos 76, 14.
 Pelethronius 68, 15.
 Penelope 67, 1. 68, 37. Pene-
 lopea 68, 28.
 Phaedra 19, 6.
 Phidiacus 10, 3.
 Philaenis 63, 17.
 Phoebus 1, 3. 9, 7. 36, 2. 37, 6.
 Piceus 51, 7.
 Pierius 2, 7.
 Praxiteles 10, 2.
 Priamus 57, 4. 77, 7.
 Priapus 2, 1. 8. 5, 1. 6, 1. 10, 5.
 et passim.
 Pygmaeus 46, 3.
 Pythius 76, 5.
 Quintia 27, 2.
 Quirites 26, 1.
 Remus 67, 2.
 Respectus 81, 2.
 Rhodos 76, 8.
 Romulus 82, 26.
 Samos 76, 2.
 Schoeneis 16, 1.
 Scopas 10, 2.
 Sibylla 12, 2.
 Sirius 62, 2.
 Sol 76, 8.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Suburanus 40, 1. | Triphallus 82, 9. |
| Taenaros 76, 3. Taenarius 68, 9. | Troicus 68, 9. |
| Tantalides 68, 11. | Tuscus 32, 5. |
| Teletusa 19, 1. 40, 1. | Tydeus 80, 5. |
| Theseus 12, 4. | Venus 36, 3. 82, 4. 45. |
| Tibur 76, 9. | Vesta 1, 3. 31, 2. |
| Tithonus 57, 4. 77, 7. | Vlixes 68, 19. 33. |

III. INDEX GRAMMATICVS.

Indices nominum apud eroticos quae occurrunt habes confectos a Petro Muellemeistero, stud. philol. Quantum ad grammaticos dolendum sane quod nondum extitit qui ἀπαρ-εἰρημένα in libris scriptorum quos dixi eadem sollertia enarraret qua in Horatii carminibus enotata sunt a Zangemeistero. Id igitur ut aliquando eveniat magnopere interest harum literarum.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| A interi., non ah. | plioris ambitus maiorisque |
| ac non ponitur secundo loco | spiritus h. c. 63, 64, 66, 68. |
| ap. Cat. nec magis ante gut- | anus pro annosa 68, 46. 78, 10. |
| turales nisi praecedente si- | arcus gen. fem. frgm. 9. |
| mul; ita habes simulac cupi- | -asin in dat. graec. 64, 287; cf. |
| pido 64, 86. a. cupidae ib. | praef. |
| 147. | ast non legitur ap. Cat. |
| accipitro Laev. 15. | audeo |
| aerius — aetherius Cat. 66, 6. | ausit 66, 28. |
| cf. et Callim. 106, 1 ed. Bergk. | basiare 7, 9 al. |
| Cin. 3. | basiatio 7, 1. |
| afore 66, 75. 76. | basium 5, 7 al. |
| aio | Belides Cin. 11. |
| ait, cf. praef. ad Prop. I, 13, | Calypso |
| 13. | Calypson Priap. 68, 23. |
| albicasco Mat. 2. | carchesium 64, 235 ^b . |
| ales fem. 61, 19. 20. | carere alicuius Laev. 15. |
| alis 66, 28. alid 29, 15. | caveo |
| alliteratione Catullus praeter | cavē 50, 18 al. cavēre frgm. 8. |
| formulas verborum quasdam | cinis fem. 68, 9. 101, 4. Calv. |
| potissimum usus in carmini- | 16, 17. masc. 68, 98. |
| bis 25, 63, 64, 66, 68. cf. d. r. | clivum Memm. 1. |
| m. 453 sqq. | columbulatim Mat. 4. |
| alvus masc. Calv. 14. Cin. 9. | composita qualia sunt silvi- |
| antiquitatis studium affectat | cultrix, properipes, fluenti- |
| Catullus in carminibus am- | sonus, horrifico, veridicus, |

unigena, multivulus sim. Catullus frequentavit carm. 63. 64. 66. 68, sed maxime in Atti et epyllio. Similia quaedam habes in carminibus 11 et 58, quae iocosam quandam affectant gravitatem. Nota eadem amasse Laevium. Quamquam omnino is magis ἀφ' ἑαυτοῦ quam reliqui Euphorionis cantores.

coniveo
conivēre Calv. 11.
conūbium 62, 57. 64, 141.
corruo active 66, 52; cf. inruo.
cummis Cin. 6.
cuppiditas Laev. 6.
cupressus
cupressu 64, 291.
Cybēbe 63, 9 al. Cybāle 63, 12 al.
decipula Laev. 11.
decretus Laev. 2.
defit Priap. 53, 3.
deminutivis frequentissime usus Catullus, nec tantum in substantivis sed etiam in adiectivis; cf. Hauptii observ. crit. pg. 14, d. r. m. 36. — duplicata deminutione habentur 'tenellulus' 17, 15. Laev. 3 'mollicellus' 25, 10. 'oricilla' 25, 2. 'puellula' 57, 9. 61, 57. 182. 188. Ceterum similiter haud dubie earum amantes fuere formarum Laevius et reliqui studiorum consortes.

depono
deposivi 34, 8.
deprecor = detestor 92, 3.
deus
deis 4, 22.
demoistro 55, 2.
desum
desse non deesse.
devello
devolsi 63, 5.

Didymum pro Dindymo 63, 9.
digno Calv. 7.
ditis Priap. 76, 2.
dolentia Laev. 15.
dulcorelocus Laev. 15.
ecfututus 6, 13. Pr. 26, 7.
echo Laev. 16.
ecscreo Priap. 12, 9. 26, 7.
edulcare Mat. 3.
ego
mi pro mihi 30, 8 al. (ante vocales pariter et consonantes).
mihi semper in Priapeis.
eluari, non helluari, 29, 16.
era, non hera.
erus, non herus.
essurire 18, 10. essuritio 18, 1. 23, 14.
et non ponitur sec. l. ap. Cat.
exsensus Laev. 15.
facio
face 36, 16. fac 63, 78. 79. 82.
famultas Laev. 6.
febriculosus 6, 4.
fero
tetuli 63, 52. 66, 35.
fio
fiere Laev. 15.
foedifragus Laev. 15.
forte dubitanterpositum Laev. 15.
fortescere Laev. 15.
frāgro 6, 8.
fulgeo
fulgēremus 66, 61. fulgēret 66, 94.
Gaius trisyll. 10, 30.
galeo Cin. 5.
gerundii nominativus cum accusativo iunctus 39, 9. Priap. 69, 4.
gnatus, ea semper utitur forma Catullus, excepto ubi metro vetatur.
gracilans Laev. 22.
gracilens Laev. ib.
gravido 44, 13. 19.

guminasium 63, 60. 64.
h perperam addita 84, 1. 2. 12.
heri semper in fine versus, alias here. Ita corrigendum quod diximus d. r. m. 334.
hic
haec pro hae 64, 320.
hinire Laev. 10.
hostio Laev. 1.
humum pro humus Laev. 14.
i pro ii in Graecis: guminasi 63, 64. conchyli 64, 49. Pelei ib. 278. Aconti Priap. 16, 5.
-i pro -ius: uni 17, 7.
-i in dat. graecorum: Minoidi 64, 247. Tethyi 66, 70; cf. d. r. m. 392.
-ibant pro -iebant: custodibant 64, 319. audibant 84, 8. dentidem 51, 3.
-ier pro i: compararier 61, 65. cingier 61, 68. componier 68, 141 al.
ile 63, 5.
immō 77, 2.
inchoo non inchoo.
increbesco non increbresco.
infacetus 43, 8.
ingero
inger pro ingere 27, 2.
inruo active positum? Laev. 19; cf. corruo.
insapiens 43, 8.
intolerans pro intolerando Laev. 15.
iocundus melius scribitur quam iucundus.
iocus
ioca plur. Laev. 19.
is
eius 84, 5, earum 63, 54.
-iter pro -e: puriter 33, 14 al. miseriter 63, 49. lasciviter Laev. 5.
iunx? Laev. 10.
iuvo
iuerint 66, 18. cf. Prop. III, 23, 22.

labos 55, 13.
landica Priap. 78, 5.
lanterna Priap. 32, 14.
Lanuinus 39, 12.
larualis Priap. 32, 12.
lasarpicifer 10, 26.
latibulo Laev. 7.
lavo
lāvit 39, 14.
liber
librum 44, 21.
librarius 14, 17.
liquidus Laev. 7.
Māmurra 29, 3.
manere alicui 8, 15.
manicla? Laev. 15.
mehercule trisyll. (et scribitur rectius mercule) 38, 2; ita semper omnes poetae.
memini
meminens Laev. 3.
μερβαλεός Priap. 68, 7.
merdaleus Priap. 68, 8.
multigrumis (non multigrumus) Laev. 15.
mundus pro caelo 64, 206.
munerarius? 25, 5.
mūtoniatus Priap. 52, 10.
Mycena Priap. 76, 2.
myrtus
myrtūs 64, 89.
nam secundo loco positum 23, 7.
ne utiquam Laev. 6.
ni pro ne? 61, 149.
nihīl 17, 21.
nihīlo 28, 12. 61, 197.
nocticolor Laev. 15.
nosco
norunt 3, 6.
-o correpta: nescio 85, 2. nescioquis 2, 6. 6, 4. 53, 1. 80, 5. puto 22, 4. volo 6, 16. 35, 5. 61, 216. dabo 13, 11. homo 115, 8. In priapeis praeter iambica 'peto' 38, 4. 'lego' 68, 2. 'puto' 81, 6. habes breviate
g*

nemo 68, 33. tenebo 6, 3. Cf. d. r. m. 51.
 oblitus $\tau\epsilon\theta\nu\epsilon\omega\varsigma$ Laev. 24.
 obliterus Laev. 15.
 -on pro -um: Chalybon? 66, 48.
 opus est cum gen. Priap. 68, 34.
 oricilla h. e. auricilla 25, 2.
 pallidus = squalidus Priap. 82, 16.
 parenthesi interdum longiore apud Catullum et Augusto aequales poetas abrupta oratio. Cf. praef. ad Cat. 65, 9.
 Pasithea 61, 43.
 pedicare sim., non paedicare.
 pellicio
 pellicui Laev. 23.
 penite 61, 174.
 pestilentus Laev. 15.
 Pipleus pro Pimpleus 105, 1.
 pituita 23, 17.
 postilla 84, 9.
 pote 17, 24 al.
 potis sum 72, 7 al.
 praeceps
 praecipem Laev. 18.
 profundo 64, 202.
 protelo 66, 7.
 pruriosus? Priap. 63, 18.
 pudoricolor Laev. 15.
 pugillaria 42, 5.
 pumex fem. 1, 2.
 putā Priap. 37, 6, 40, 2.
 quandoquidem 33, 6 al.
 qui
 quicum 2, 2. quis 64, 145. 66, 37.
 quies
 quie dat. Laev. 20.
 quomodo 10, 7.
 rabidus furens.
 rapidus celer.
 recentare Mat. 2.
 relligio 90, 4.
 reduviusus sive rediviusus Laev. 9.
 repente 10, 3, 17, 24.
 requiesco act. Calv. 13.
 rusum 63, 47.
 Sarapis 10, 26.
 saviolum (suaviolum) 99, 2, 4.
 savior (suavior) 9, 9, 45, 12.
 savium (suavium) 78, 8, 79, 4.
 scisco
 scirant? 68, 85.
 semhians, non semihians 61, 216.
 sicine 64, 132. 134. 77, 3.
 silentus Laev. 15.
 siliceo Laev. 15.
 sino
 siris pro siveris 66, 91.
 siticulosus Priap. 63, 3.
 somniculosus Cinna 2.
 stātim 32, 9.
 suave olens non suaveolens 61, 7. Pr. 85, 13. ita Maro 'grave olens'.
 subare? Priap. 33, 2.
 suus
 suopte 51, 10.
 syncope in praeteritis: misti 14, 14. recepso 44, 19. luxti 66, 21 al. subrepsti 77, 3. abstersti 99, 6. promisse 110, 5. simil. al.
 tabes
 tabis Cin. 10.
 taeter 60, 3 al.
 talasio 61, 130.
 tardigenus? Laev. 15.
 tendo pariter tensum et tentum facit in Priapeis.
 tepefacio 68, 29. 64, 360.
 tero
 tristi 66, 30.
 totmodus? 115, 4.
 totus
 totis = omnibus Priap. 26, 3.
 traiectiones verborum audaciores 66, 18. 92, 2.
 trisaecclisenex Laev. 15.
 tuor Priap. 84, 5.
 turben neutr. 64, 107.
 typanum 63, 9, 10; ita et Maecenas. tympanum 63, 21 al.

-u in dat. quartae, numquam -ui; ita 'coetu' 66, 37.
 vae c. accus.? 8, 15. sine casu 64, 196 (alias non occurrit apud Cat., numquam reperitur ap. Tib. et Prop.).
 vemens, non vehemens 50, 21.
 Venus masc. Laev. 13. Calv. 8?
 vibrare 36, 5.
 video
 vidēn ut 61, 77. 62, 8. sic, addita 'ut' particula, plerique dactylicorum; unde vel ob hoc improbandum est quod Lachm. 61, 94 coniecit scribendum esse 'viden? faces'.
 -um pro -arum vel -orum Hibernum 9, 6. virum 64, 192. Troiugenum ib. 355. caelicolum 68, 138.
 ut pro ubi 11, 3. 17, 10.
 utpote 64, 56. 67, 43.

ADDENDA VEL CORRIGENDA.

Quod addam nunc vix habeo in opere diu meditato, nisi quod de duobus epyllii Catulliani locis rectius iam videor posse disserere quam priores.

Itaque cum v. 344 antiquitus fere sint tradita haec cum Phrygii Teucro manabunt sanguine tenen, alii alia, nos in commentario critico proposuimus illud *Phrygiae — tempe*. Sed enim iam agnoscimus verissimos fuisse qui receperunt quod ab Italis saec. XV inventum prostat in margine libri *L manabunt sanguine campi*; idque ob apertam, quae fugit interpretes Catulli, imitationem Statii. Nam apud hunc in I. Achilleidos vv. 84 sqq. haec leguntur quem tu illic natum in Sigeo pulvere, quanta adspicies victrix Phrygiarum funera matrum! cum tuus Aeacides tepido modo sanguine Teucros undabit campos; modo crassa exire vetabit flumina et Hectoreo tardabit funere currus, impelletque manu nostros opera irrita muros.

Apparet opinor imitatio carminis Catulliani, ubi habes illa saepe fitebuntur gnatorum in funere matres, cum Phrygii Teucro manabunt sanguine tenen, unda Scamandri, cuius iter caesis angustans corporum acervis. Ceterum dignum memoria testari Burmannum anthol. Lat. t. I pg. 73 ab Oudendorpio ex manuscriptis proferri hanc lectionem *tepidos modo sanguine Teucro undabit campos*; quamquam non potest negari solere saepe Statium etiam apertissimae imitationis exempla variando inmutare. — Sed apud Catullum haud dubie iam restituendum existimo id quod est *campi*, nec illud *tenen* sive *teuen* (nam utrumque fertur) aliud quam dittographiam quae vulgo audit

praecedentis vocabuli *Teucro*, quae in marginem delata vulgatam scripturam expulerit.

Deinde Statii versibus docemur, quod sane mirandum neminem hactenus extitisse qui videret, post v. 361 Catulli carminis excidisse memoriam Hectoris ab Achille interfecti. Nempe ipsum illud *denique testis erit* poterat monere plus semel praecessisse id quod est *testis erit*. Quis enim credet poetam, qui narratione sat proluxa vulgi ignobilis stragem ab Achille perpetrata descripsisset, ne uno quidem verbo tetigisse caedem eius viri, in quo uno omnes spes et opes Troianorum fuisse sitas tota ab Homero inde testatur antiquitas. Fortasse etiam alia excidere, veluti Scamandri minae, mors Achillis, ludi sepulcrales.

Nimirum versus intercalaris post singulas ubique recurrens sententias causa fuit erroris.

Praeterea plerumque dubito an Mattii esse dicam trime-
tros quos in claudicantium exemplis una cum Hipponactis ad-
fert Iuba ap. Ruf. pg. 386 G. Eos ita scribendos existimo:

o quae tenerulae comparis tenes crinem,
si des, in ista devia late fossa!

Vulgo *sudes* vel *seu des*, *veia* sive *via*, *latent*. Causa illa, quod ex eodem quo Terentianum fonte quae de trimetris tradit hausisse Iubam videtur probabile. Et argumentum haud dissimile mimiamborum.

Operarum errores graviores non deprehendi, nisi quod mira earum pervicacia in notis ad Cat. 64, 216. 387. 115, 2 Behrensii dictus, qui Baehrensii audit, nec rarius pg. 74 Ellissii, qui Ellisii. Et 54, 5 'recocto' scribendum pro 'recocte', ac bis terve uo pro uu, es pro is. Denique pg. 91 l. a fin. 10 post 'plurasque' addendum 'gubernasse'. — Haec igitur et siqua extant similia ut corrigant lectores neve in opere immensi studii nimis circa apices haereant, qua par est rogamus verecundia.

ALBII TIBULLI

LIBRI QVATTVOR.

DOMITII MARSI.

Te quoque Vergilio comitem non aequa, Tibulle,
Mors iuvenem campos misit ad Elysios.
Ne foret, aut elegis molles qui fletet amores
Aut caneret forti regia bella pede.

PRAEFATIO

De Tibulli librorum codice archetypo diximus in analibus philologicis a. 1869 editis, pgg. 63—77. Ibi quae sunt exposita iam hic loci repetuntur paucissimis immutatis.

Et maxime quidem illud excusandum quod Frankenii libellus de crisi Tibulli carminibus adhibenda qui legitur insertus actorum Acad. Amstelod. litterariorum parti decimae (provenit a. 1866) casu quodam infelici tunc temporis nos fugerat.

Praeterea nominandae dissertationes Ottonis Richteri de Vincentii Bellovacensis excerptis Tibullianis Bonnae a. 1865 edita et Ernesti Protzenii de excerptis Tibullianis ineunte mense h. a. Augusto publicata Gryphiswaldiae et paullo post ab eo qui scripsit cum comitate ad nos transmissa. Vterque cum cura confectus libellus et sua laude dignus ad singula quaedam recte aestimanda nobis fuit utilis: ceterum quod nuper diximus auctoritatem et fidem excerptorum Tibullianorum praeter Frisingensia esse minimam, et nunc omni pignore adfirmamus.

Quod coniectura haud improbabili statuitur, Catulli librorum Thuanei et Veronensis archetypum conscriptum fuisse in Gallia, idem evenisse Tibulli exemplari ei, unde reliqua ducta sunt, tantum non certum est. Quippe et Cuiacianus Scaligeri codex, haud dubie in ea terra scriptus, et excerpta, quibus Vincentius Bellovacensis, mox Scaliger usus, eandem agnoscunt patriam.

Ex eo archetypo, qui praeter quattuor Tibulli libros etiam Priapea eius duo et Domitii Marsi epigramma de morte poetae continebat, a Caroli inde Magni successorum

tempore triplex fluxit fons traditionis. Primum enim descripta videtur esse membrana ea, quam a Iacobo Cuiacio acceptam in suum usum vertit Iosephus Scaliger, iniuria sane saeculorum truncatam, ut a v. demum 65 c. 4 l. III inciperet. Eius lectiones satis diligenter ut pro illis temporibus excerptas transtulit in exemplar editionis eroticorum Plantinianae, quae prodiit Antverpiae a. 1569. Eidem et recentioris Cuiaciani et excerptorum suorum testimonia addidit. Ea hodie in bibl. Lugd. habetur inter libros Lipsianos nr. 59. Notae autem, quibus est usus, fuere CC, V, VA. Ex hoc libro transcripsit Heinsius in exemplar ed. Aldinae a. 1515 Perreianum ea, quibus usus est Lachmannus. Nos ubicumque ab eius testimoniis dissidemus, Franckenii id fide factum. Ceterum cum ea, quae disertis verbis in codicibus suis fuisse testatur Scaliger, non sit, cur in dubium vocemus, nolim ex silentio eius certi quidquam concludi. De qua re sicui aliter videtur, non quod Lachmanno visum Aldinae quae a. 1502 prodiit sed Plantinianae quam supra dixi lectiones erunt respiciendae. Idem Franckenius in dissertatione, quam saepius iam memoravimus, demonstravit, ut obiter hoc addam, non falsum esse nec tamen mirum quod Scaliger iactat se ad recensenda Catulli Tibulli Propertii carmina ne mense quidem integro esse usum, quoniam et verborum emendationes ab eo factae magna ex parte, et versuum traiectiones excepta una omnes in eodem exemplari Plantiniano reperiantur, ut appareat eum in editione a. 1577 nihil aliud nisi pridem meditata in chartas coniecisse.

Alterum autem apographon eodem fere tempore videtur factum, cuius librarius omisit Priapea duo, sine dubio nullam aliam ob causam, quam quod argumenti essent obscaeni; et constat saepe medii aevi scribas in talia saevisse carmina. Eadem occasione titulo orbatum epigr. de morte Tibulli, quod in codicibus praeter Cuiacianum aut nulli certo auctori tribuitur aut Ovidio. Id exemplar cum diutinis sordibus obrutum iacuisset, saec. XIII rursum inventum et in Italiam videtur asportatum. Id quando

factum sit, certius definire mihi non contigit. Statuit quidem Hauptius [in act. soc. litt. Saxon. I, 256] iam Guilelmo Pastrengico, amico Petrarcae, innotuisse carmina Tibulli, quippe qui in libro de originibus rerum c. a. 1340 scripto (quem ob summam eius raritatem inspicere nobis non contigit) afferat octo eius versus ex c. 7 primi vol. [29—36]; sed non abhorret a probabilitate eum sumpsisse haec verba ex pleniore exemplari scholiorum Iuvenalis, quali et saec. XV in eadem terra Georgium Vallam usum esse scimus; nam in illis ad 8, 29 priores quattuor versus eorum quos affert Guilelmus extant hodieque. Atque ibi certe quod praecedit distichon additum fuisse ab scholiasta nec nisi librariorum incuria omissum clamat res ipsa. Potuit tamen etiam Guilelmo ad manum esse plenior vulgatis liber Servii, qui ad ecl. 5, 21 *uncique puer monstrator aratri* adscripsit haec: 'alii Triptoleum alii Osirim volunt, quod magis verum est, ut dicit Propertius vel Tibullus'. Etenim post haec verba grammatici excidisse quaedam mihi quidem videtur paene certum.

Itaque cum nec Petrarcae tempore testimonium, de quo constet, sat firmum recuperati codicis Tibulliani reperiat, et prima apographa, quae innotuerunt, non ante annum 1423 vel 1425 scripta esse noscantur, quamquam flagrante tum temporis multo magis, quam cum Catullus repertus est, studio literarum, non nimis aberraris a veritate statuendo circa a. 1400 erutum esse illud exemplar. Idem et Lachmanni iudicium. Sed ei mirum in modum illudit saeculorum iniuria; nam et verba singula saepe adeo fuere obscura, ut ex parte saltem non possent legi, nec minus versuum aliquot fuere lacunae, in qua re maxime notabile, quod fere sunt hausti hexametri, ut appareat non fuisse reductos pentametros. Sane mos eos reducendi posteriore medii aevi tempore magis frequentatus quam priore.

Denique in eodem apographo liber quartus, cum vix dubie in archetypo fuisset seiunctus a prioribus, nullo fuit

intervallo diremptus; id quod testantur libri inde deducti, de quibus certo constet, omnes.

Ceterum ex hoc exemplari deductum aliud saec. XI videtur fuisse in Germania, a quo provenire excerpta Frisingensia, quae a quavis interpolatione immunia partim versus sententiis communibus vel alia re insignes partim verba rariora maxime ex omnibus Tibulli libris hausta continent.

Tertium apographon archetypi caruit libro quarto elegiarum, simul altero et tertio contractis in unum. Id ipsum sive ex eo deductum fuit saec. VIII, ut perhibetur, in coenobio quodam Gallico. Nam in catalogo quodam librorum ab Hauptio in Herma III, 221 publici iuris facto et adscripto aetati quam dixi habes haec: *Albi Tibulli lib. (h. e. libri) II.* Praeterea tertium illud exemplum testantur excerpta Vincentii Bellovacensis, qui quaecumque ex libro III Tibulli affert, tribuit alteri, nec vero usquam mentionem inicit quarti. Atque ita plane excerpta Parisina, in quibus quae ex c. 1 l. IIII afferuntur, hoc titulo sunt inscripta: *in panegyrico Messalae*, sicut etiam in Cuiaciani fragmenti fronte fuit: *panegyricus Messalae*. At Frisingensis membrana librorum notas habet nullas. Idem Vincentius quam non integrum adhibuerit Tibulli exemplar, sed excerpta ex eo saec. VIII vel X confecta, apparet vel ea re, quod poetam constanter vocat Tibullum, sicut etiam in ms. Vulcanii bibl. Lugd. 48 habetur *proverbia tullii tibullii*; nam in Frisingensi recte extat *Albii Tibulli* quamquam erasa post ultimam litteram i. Et in Parisino florilegio poeta dicitur Tibullus, non Tibullius; unde facile suspicere excerpta panegyrici, quae in eo leguntur, sumpta e pleno codice librorum illius. Neque vero Albii nomen in ullis videtur reperiri excerptis praeter Frisingensia.

Eadem quam Vincentius adhibuit anthologia aut certe ex eodem fonte deducta membranarum pervetustis pervenit in manus Scaligeri. Nam quae proferuntur ab eo lectiones excerptis paucissimis mirificum in modum consentiunt cum excerptis Vincentii. Neque recte se habet, quod

statuit Woelfflinus in diss. de Tibulli excerptorum codice Nostradamensi 188, quae legitur Philol. XXVII, 152 sqq., Scaligero adfuisse videri syllogem, quae etiam primum carmen libri quarti contineret, quippe qui attulisset in v. 96 ut *omni vetere scriptura firmatam lectionem hanc veniat gravis impetus hastae*. Sed hanc ipsam, ut est unica vera, ita in frgm. Cuiaciano reperiri, nec nisi per negligentiam omissam in apographo Heinsii demonstravit Franckenius pg. 11.

Ceterum simillima excerptis Scaligeri etiam extant in codice Parisino 13582 saec. fere XIII, et ut refert Protzenius pg. 32 item in alio eiusdem urbis libro, nec diversa quamquam brevicula ipse perlustravi in membr. Vulcanii supra dicta, quae saeculi XIII esse videbatur, oriunda quidem illa ex Gallia sive Helvetia. Talem etiam faraginem in libro quodam Berolinensi [ms. Diez. B. Santen. 60] commonstravit nobis Hermannus Blassius. Piget tamen diutius in his immorari, cum cod. Nostradamensis saeculi XIII solus sufficiat ad excerpta illa recte cognoscenda et aestimanda, ut qui ex eadem sylloge saec. VIII vel X orta ductus sit, ex qua provenire copiae modo memoratae, ut tamen longe plenior contineat illam anthologiam. Praeterea adiecta sunt in eodem excerpta ex panegyrico Messallae, quae videntur ducta esse e codice librorum Tibullianorum integro, sed in quo quartus liber non magis quam in membranarum hodieque extantibus a tertio esset diremptus. Huius membranae varietatem lectionis ad editionem Lipsiensem a. 1855 comparatam publicavit Woelfflinus in opusculo de quo modo dixi; plena excerpta repraesentavit Protzenius in sua diss. (pgg. 22 sqq.).

Sequitur iam, ut de pretio subsidiorum criticorum, quotquot adsunt Tibullo, agamus. Ex quibus maximi haud dubie est momenti frgm. Cuiacianum, cuius lectiones locis tantum non omnibus praetulimus reliquorum codicum testimoniis. Semel turbatum facili interpolatione, III, 4, 66, *saevus amor docuit verbera saeva pati*, ubi apparet illud *saeva* ex proxime praecedenti *saevus* ortum; et

similiter saepius peccatum in antiquis libris Tibulli. Praeterea valde vereor, initio panegyrici Messallae ne a sciolo videatur invecum id quod est *nequeant*, qui ignoraret nempe, quid sibi vellet illud *ut post terrendi* vocem positum. Quare haud dubitanter reponenda erat reliquorum codicum lectio.

Proxima autem bonitate et paene paria sunt excerpta Frisingensia, quae omni interpolatione carere demonstravi in libello supra allato. Itaque ubique quam plurimum tribuimus testimoniis eorum, illud solum dolentes, quod sunt tam exigua spatio. E quibus tamen nequid lectori pereat, ea plena iam repraesentabimus.

ALBII TIBULLI.

Diuicias alius fuluo sibi congerat auro

Et teneat culti iugera multa soli [I 1, 1. 2].

Me mea paupertas uita traducat inerti

Dum meum assiduo luceat igne focus [I 1, 5. 6].

Ruber [I 1, 17].

Iam modo iam possim contentus uiuere paruo [I 1, 25].

At vos exiguo pecori furesque lupique

Parcite de magno praeda petenda grege [I 1, 33. 34].

Ille docet molli furtim derepere lecto [I 2, 19].

Iam subrepet iners aetas nec amare decebit [I 1, 71].

Celari uult sua furta Venus [I 2, 34].

Flebis non tua sunt duro praecordia ferro

Vincta neque in tenero stat tibi corde silex [I 1, 63. 64].

Nam fuerit quicumque loquax is sanguine natam

Is Venerem e rapido sentiet esse mari [I 2, 39. 40].

O fugite tenerae puerorum credere turbae [I 4, 9].

Versatur celeri fors leuis orbe rotae [I 5, 70].

Vidi iam iuuenem premeret cum ferior aetas

Merentem stultos praeteriisse dies [I 4, 33. 34].

Tua si bona nescis

Seruare frustra clauis inest foribus [I 6, 33. 34].

Statque latus praefixa ueru [I 6, 49].

Testis Arar Rhodanusque celer magnusque geronna

Carnutis et flauī caerula limpha Liger [I 7, 11. 12].

Bachus et afflictis requiem mortalibus affer [I 7, 41].

Sepe solent auro multa subesse mala [I 9, 18].

O miser interii stulte confixus amari

Nam poteram ad laqueos cautior esse tuos [I 9, 45. 46].

Spes alit agricolae spes sulcis credita ratis

Semina quae magno fœnore reddit ager [II 6, 21. 22].

Qui primus caram iuueni carumque puellae

Eripuit iuuenem ferreus ille fuit [III 2, 1. 2].

Sontica [I 8, 51].

Non opibus mentes hominum curaeque leuantur.

Nec fortuna sua tempora lege gerit [III 3, 21. 22].

Lidius aurifer amnis [III 3, 29].

Luridus orcus [III 3, 38].

Sopierat [III 4, 19].

Sopitae [II 6, 38].

Vocales [II 5, 3. ib. 78].

Linter [II 5, 34].

Somnia fallaci ludunt temeraria nocte

Et pauidas mentes falsa timere iubent [III 4, 7. 8].

Seuus amor docuit uerbera posse pati [III 4, 66].

Quid fraudare iuuat uitem crescentibus uuis

Et modo nata mala uellere poma manu [III 5, 19. 20].

Et mihi difficile est imitari gaudia falsa

i (al. atram.)

Difficile est tristi fingere mente locum [III 6, 33. 34].

Nec bene mendaci risus componitur ore

Nec bene sollicitis ebria uerba sonant [III 6, 35. 36].

Felix quicumque dolore

Alterius discas posse cauere tuo [III 6, 43. 44].

Conqueror ite a me seria uerba precor [III 6, 52]

Tu uiolente caueto

Ne tibi miranti turpiter arma cadant [IV 2, 3. 4].

Parma [III 1, 95].

Edera [III 6, 2].

Hāmatis [III 3, 10].

Nunc ego te surdis auribus esse uelim [III 14, 2].

Vertumnus [III 2, 13].

Gipsatos [II 3, 60].

Sero [II 3, 16].

Pussula [II 3, 10].

Sciphus [I 10, 8].

Colu [I 3, 86].

Stamina [I 7, 2].

Litia telis [I 6, 79].

Aquitanas [I 7, 3].

Iocundos [I 7, 35].

Redimita corimbis [I 7, 45].

Ex codice illo carminum Tibulli, qui circa a. 1400 ex tenebris emersit, fluxere apographa ut plurima numero, ita maxima ex parte graviter interpolata. Neque ullus eorum tam immunis a labe quam Catulli ut puta liber Sangermanensis vel Laurentianus vel Propertii Neapolitanus; sed vel in optimis leguntur quidam versiculi explendis lacunis a Thoma Seneca et ab Ioanne Aurispa ficti, et saepius etiam apparet correctores Italos verba quae in archetypo minus essent aperta proprio periculo emendasse vel supplere.

Ceterum ex magna multitudine librorum saeculi XV. Lachmannus codices tamquam fidissimos ut in tali conditione elegit Eboracensem, scriptum a. 1425, cuius collatio ab Heinsio confecta ei erat praesto. Fuerat liber olim archiepiscopi nescio cuius Eboracensis, sed eum iam non extare in hac urbe testatur Guil. Wagnerus m. Rh. XXI, 134 sq., qui suspicatur eum bellorum civilium quibus per saec. XVII et XVIII flagravat Scotia furoribus interceptum. Huic codici cuius nota est A paullo etiam plus tribuimus quam Lachmannus. Proximus bonitate est Paris. regius 7989, a. 1423 in charta scriptus, quem signavit ille B. Praeterea tres libros graviter interpolatos, sed quorum consensus (C littera significatur) magni esset habendus, elegit idem Wittianum, Datanum, Askewianum; qui per abbreviationem sunt dicti a b c. Horum igitur potissimum codicum recentium, ut vides, nec sincerorum testimoniis in constituenda lectione Tibulli debemus niti; certe meliora his exempla post Lachmannum non inventa sunt.

Idem quod dicit videri posse Franc. Puccio ad manum fuisse membranam nostris vetustiore, prorsus fallitur. Certe non fuit maiore integritate, quam reliquae. Nam quidquid lectionum affert Puccius ex suo codice, ea partim interpolata esse apparet ab Italo nescio quo saec. XV, partim sumpta de excerptis talibus qualia fuere Vincentii et Scaligeri (quae quidem grammaticis illorum temporum innotuisse etiam aliunde constat: nam et ABC aliquando ex eis traxere labem). Et de horum quidem fide iam cum cura videndum.

Etenim cum tam novicii sint tamque corrupti codices Tibulli librorum tantum non omnes, extiterunt, qui statuerent, saepe excerptis eis quae in Gallia ab saec. inde VIII vel X prodire multum nos posse iuvare ad emendanda poetae huius carmina. Sed ei egregium in modum fuere falsi. Nam in excerpta longe foediore monachorum medii aevi saevitum libidine quam umquam in plenos Tibulli libros a grammaticis saeculi XV, quoniam hi non nisi corrupta, illi integerrima quaeque temptare interpolando.

Primum enim, ut sententias communes et ad formandos mores aptas neque abhorrentes a christiano cultu efficerent, quales rarissimae sunt apud Albium, tamen ut esset, quod ipsorum desideriis satisfaceret, ineptissime pariter atque audacissime pleraque eius verborum detorserunt. Accessit puerile variandi vocabula studium, quo occupatos fuisse monachos istos clamant omnia scripta, quotquot in scholis medii aevi legi sunt solita. Denique Tibulli versus cum sane essent elegantes, minus tamen tersi Ovidianis, qui prae ceteris placebant suo quidem iure illorum temporum doctis, saepe quae duriora ipsis viderentur ad Nasonis inflexere normam, ut puta, *superent praeconia gentis* pro *gentis superant tibi laudes*, vel *vincere sed priscos generis contendis honores* pro *s. g. p. c. v. h.*, vel *vertice stare bovis* (hoc quidem sermone ridiculo et violata positionis lege) pro *stare boves capite*. Similiter saevitum in I, 1, 50. 5, 62. II, 3, 40. 6, 20.

Quae cum ita sint, omnis fere fides traditionis in plenis Tibulli carminum libris nititur, neque quidquam ex florilegiis inter verba eius recipiendum, nisi quod, vel coniectura si esset inventum, debebat praeferri. Excipienda tamen sunt ut par est exempla, rara quidem illa, ubi cum appareat corruptas esse codicum qui extant Tibulli lectiones, excerpta sine ulla fraudis suspitione praebent id quod est verum. Id ubi evenit plerumque una vel duabus literulis excerptorum memoria distat a reliquorum librorum. Quare sinceræ haud dubie videntur esse neque interpolationis arcessendae lectiones ut puta tales: I, 3, 87 *at pro ac*, ib. 8, 14 *colligat pro colligit*, II, 2, 15 *Indis pro undis*, ib. 3, 41 *obsidere pro obsistere*, similia quaedam, quae suis locis notabuntur.

Semel etiam observavi, graviore differentia interposita inter utrumque testimonium excerptorum fidem potiore. Nam I, 5, 61 cum cdd. habeant obtuso metro nec sensu ullo *pauper erit praesto tibi praesto, pauper adibit*, in qua lectione agnosces vitium sane frequens Tibulli libris repetiti per errorem eiusdem vocabuli, quo sincerum expelleretur, iam in excerptis legitur hoc *p. e. p. semper te pauper adibit*. Et hercule verissime utroque testimonio coniuncto reposuit Muretus, quem secuti sunt haud pauci: *pauper erit praesto semper tibi, pauper adibit*.

Bis praeterea plus solito tribuere excerptis me memini, III, 3, 20 et 6, 46. Ceterum qui maiores eis detulerunt partes Richter et Protzenius, cum ipsi non potuissent non agnoscere plurima apertissimae interpolationis in eis deprehendi vestigia, quod tamen statuerunt, ubi florilegiorum testimonia, nisi reliquis membranarum infringerentur, per se nihil haberent, cur reicerentur, ea posse haud cunctanter admitti in textum, mihi quidem omnes artis criticae leges, quales iam receptae sunt a plerisque, videntur habuisse insuper. Nam cum plurimis exemplis haud dubie constet codicum Tibulli lectiones aut integras esse, aut corruptas magis quam interpolatas, ubi deprehenduntur excerpta monachorum libidine audacissime pariter atque ineptissime immutata, sequitur sponte his ne ibi qui-

dem fidem habendam esse, ubi quod eis exhibetur per se non displiceat. Accedit, quod plerisque locis ne causa quidem ulla potest fingi, cur Itali interpolarent verba, ubi excerptorum testimonia gravius discrepant. Neque vero quisquam credet temere saeculi XV grammaticos in tractandis Tibulli libris frivolo illo studio variandi vocabula arsisse, quo sane scholasticos Carolo magno vel successoribus eius aequales et qui tempore eos sunt insecuti totos occupatos fuisse constat. Illud enim, ne nimius sim, omittam, haud pauca Richter et Protzenius excerptorum testimonia dixisse vulgatae lectioni vel paria bonitate vel priora, quae aliena esse a Tibullo facile possit demonstrari.

Ceterum in crisi Albii libris recte adhibenda illud semper oportet probe memineris saeculi XV optima exemplaria, quorum sequimur auctoritatem, corruptam magis quam interpolatam exhibere scripturam. Nam in archetypo, ut iam memoravi, quaedam lacunis hausta vel inversa traiectionibus, alia cum minus aperta essent ad legendum apices magis quosdam verborum quam ipsa verba repraesentabant. Ex his autem vitiis quaedam Itali, longe plura sustulerunt grammatici temporis posterioris. Ceterum plerique, qui Catullo emendando operam navarunt, ut circa Propertium ita circa Tibullum fuere curiosi, ut puta, Muretus, Dousa pater et filius, Scaliger, N. Hein-sius, Vulpus, Lachmannus, alii. E quibus Scaliger, cum multum profuisset Tibullo partim adhibito fragmento Cuiaciano, partim propriis ingenii viribus, plus tamen ei nocuisse censendus est, ut qui nimium ac paene puerilem in modum transponendis indulserit versibus. Has tamen traiectiones Batavi ob reverentiam nominis eius retinuerunt; primum a Vulpio Italo priscus ordo versuum est restitutus et cum pertinacia nec semper felici successu defensus. Nam hic illic Scaligerum vidisse verum in traiectionibus eroticorum versibus equidem minime omnium negarim, nisi quod rationem et modestiam in conatibus eius desidero, sicut ante nos desiderarunt Hemsterhusius, Schra-derus, Lachmannus. Omnino Scaligeri ingenium erat

tale, ut cultissimis poetis Tibullo et Propertio recte aestimandis minus esset aptum.

Praeterea nominandus inter editores Tibulli Ianus Broukhusius, Batavorum sui temporis elegantissimus, qui nisi interpolatis ad normam Ovidianam libris et ipse ut plerique popularium eius plus aequo tribuisset et Scaligeri nimia cum religione observasset exemplar potuit etiam plus prodesse Tibullo et Propertio, quam re vera profuisse existimandus est. Nam et locos quosdam corruptos egregie emendavit (etsi constantiam et aequalitatem in curis eius criticis desideres et saepius eum circa verba quam sensus circa haerere dicas) et poetarum quos dixi libros doctissimo neque eis qui ad poeticam tenderent inutili commentario illustravit.

Heynii in Tibullum curae, quae vehementer placuere Ruhnkenio, condicione antiquitatis studiorum qualis tunc erat in Germania et ipsius ingenio, non horum temporum placitis sunt metienda. Itaque severitatem normae criticae et scientiam satis amplam rei grammaticae frustra quaesieris in commentariis eis, quibus Graecos Latinosque scriptores instruxit ille, sed invenies pulchri sensum simplicem et incorruptum, qualis et hodie haud ita frequenter deprehenditur et tunc temporis Aethiope albo erat rarior. Idem subinde egregiis aliquot coniecturis iuvat scripta quae tractaret, ut voluntatem magis quam ingenium ei defuisse agnoscas vel ab hac parte praestandi editoris officium. Nam sane istas quae ipsi videbantur minutias parvi faciebat.

Non ita multum praestitit Tibullo inimicus Heynii notissimus Iohannes Henricus Vossius, qui tamen primus demonstravit tertium elegiarum librum ab illo alienum. Sua Huschkio et Wunderlichio merita. Ceterum hi omnes pariter atque olim Broukhusius cum mirificum in modum interpolatorum codicum testimoniis imponi sibi passi essent, tandem Lachmannus a. 1829 demonstravit quid aera distarent lupinis et ut ipse verissime de se professus est omnia sub severam revocavit legem, ut singula verba ac paene litteras a memoriis quam veterrimis repeteret,

coniecturis autem sive tunc sive quattuor ante saecula natis ne in apertis quidem vitiis locum concederet nisi quas putaret certas. Hoc instructos subsidio critico posteriores et posse et debere iam ad emendanda secundum artis leges Tibulli scripta accedere ipse in eadem praefatione aperissime declaravit, ubi de tanta mendorum multitudine relicta in priorie parte carminum h. e. usque ad III, 4, 65 conqueritur. Ceterum ut olim Scaligeri ita Lachmanni editio paene nocuit plus quam profuit ad veram Tibulli manum restituendam. Nam minus recte ut saepius memoravi rationibus eius intellectis cum plerique statuissent omnibus paene numeris absolutam editionem eius, hinc vero effectum ut et ipsi parcius quam par erat proprio indulgerent ingenio et priorum criticorum commenta pleraque nullo iam haberent honore. Accedit quod Tibulli membranarum alia est condicio quam Catulli vel Propertii: nam in his saepe ne verba quidem sunt Latina, ut vel hinc necessitas coniecturas promendi ultro se offerat: at apud Albium, cuius, si cum illis compararis, minus corrupti sed magis interpolati libri antiquissimi, fucata plerumque specie sonorum inducimur. Quin eo reverentiae erga Lachmanni memoriam sunt progressi, ut ne Frisingensium quidem excerptorum quae vulgatorum codicum aetatem CCCC annis superant lectiones, longe illas meliores haud raro receptis vulgo et ab omni interpolatione immunes, quia serius Lachmanno innotuerant, admittere auderent in ordinem verborum. Huius rei amplissimum exemplum habes editionem Tibulli quam curavit Dissenius, qui praeceptoris sui Heynii nimis memor sed mutata temporum ratione multus fuit in pulchritudine illius carminum demonstranda: ceterum ad interpretationem parum, ad emendationem nihil profuisse censendus est. — Quae cum ita sint ad ipsa iam scriptoris verba transeamus:

I, 1, 2 *iugera multa* Fr., exc. Par., Diomedes pg. 481, i. magna ABC. Ita in Ov. am. III, 15, 12 habet Palatinus primus *iugera parva* pro *pauca*.

ib. 1, 5 *vita* Fris., exc. Par., *vitalae* cdd. Tib.

ib. 6. Post h. v. inserui 25—34, sicut iussit Haasius in libello, quem vere a. 1855 emisit, academico [pg. 12 sqq.].

ib. 25 *iam mihi, iam ego*; ita et Schneidewinus in coniectan. crit. pg. 146, *iam m iam* Fr., cdd. *iam modo non*, exc. Par. *quippe ego iam possum*, atque ita etiam, quod Franckenius pg. 9 testatur, florilegium Scaligeri. Idem vitium IIII, 13, 3 in AC observatur. — ib. *possim* Fr., *possum* v.

ib. 34 *de magno* Fr., *de magno est* AB, exc. Par. Satis tamen bene habet illud, quoniam sententia est communis.

ib. 12 *flore* C, *florida* AB.

ib. 13, 14. Hoc distichon Haasio duce [l. m. pg. 10sq.] traieci post 18.

ib. 13 *donum* scripsi, ut statim *muncera*; *pomum* v.

ib. 14 *agricolam deum* Puccius, *agricolae deum* cdd.; *agricolae deo* Muretus.

ib. 37 *de* C, *e* AB.

ib. 44 *si licet* v., *scilicet* ABC, exc. Par. et Scaligeri.

ib. 48 *imbre* exc. Par., *igne* ABC.

ib. 49 *sit dives iure*. Pro *iure* illud *rure* legisse se in excerptis testatur Scaliger: nihil tamen de ea re notatum in ed. Plantiniana. Ceterum Itali de coniectura reposuere *inire*, Franckenius *ferre* ut infra *parce solutis criminibus et teneris, Delia, parce genis*.

ib. 51 *potius pereatque* liber Statii, *pereat potiusque* v.

ib. 55 *victum* Itali, *vinctum* v.

ib. 64 *neque* Fr., *nec* v.

ib. 67 *tum* Hauptius, *tu* cdd.

ib. 71 *nec* Fr., *neque* v.

ib. 72 *capiti, capite* exc. Par., Itali. Sane difficile dictu dativus casus an ablativus huic loco sit aptior.

ib. 74 *conseruisse* Heynius, *inseruisse* v.

ib. 77 *composito* — *acervo*, cf. Hor. c. II, 2, 23, 24.

I, 2, 14 *flore* Broukh., cf. I, 1, 12, *florida* v.

ib. 17 *qui iuvenis* scripsi lege euphoniae, quam vix

umquam laesit Tibullus. Vid. etiam, quae nuper diximus ad Hor. c. I, 22, 2; *quis iuvenis* v.

ib. 19 *derepere* Fr., cf. Ov. am. III, 1, 51; Cat. frgm. 64, 7 ed. Jord.; ann. phil. l. m. pg. 67; *decidere* vel *descendere* v.

ib. 40 *rabido* Itali, *rapido* v.

ib. 58 *ille* Itali, *ipse* AB de.

ib. 82 *deripuisse* Itali, *diripuisse* ABC.

ib. 88 *uni* Itali, *unus* ABC.

ib. 89 *luisset* cdd., *dampnasset* exc. Par., quam agnosces scripturam venisse a sacerdote vel alio restrictae frontis homine.

I, 3, 9 *quam* Dousa pater, *cum* v.; cf. IIII, 7, 8. — Idem vitium supra in Cat. 66, 23 observatum.

ib. 12 *trinis* Muretus, *trivis* cdd.

ib. 14 *respueretque* lib. Zwiccaviensis, *respiceretque* v.

ib. 18 *Saturnive* Broukhusius, *Saturni* ABC, *Saturni* aut alii.

ib. 50 *multa reperta via* Vat. quartus, recte, nisi quod librorum scriptura, quae est *viae*, potius effici videbatur illud *via est*. Vulgo legitur *mille repente viae*, id quod duplicem ob causam falsum est; primum quia omni sensu caret illud *repente*; neque enim Tibulli aetate, sed multis saeculis ante Iovis regnum inceperat, deinde omnino adverbium illud alienum ab Albio sicut a plerisque poetarum. Ceterum videnda Broukhusii adnotatio. Ita et Rutilius I, 365: *ferro vivendi prima reperta via est*. Praeterea v. 28 huius carminis ipse Tibullus *picta docet templis multa tabella tuis*.

ib. 52. Post haec verba hiare orationem quod nemo hactenus, in quantum mihi constat, sensit, sane mirum videtur. Quid enim? nonne erat hominis immodesti rogare, ut ipse Iuppiter O. M. monumentum sibi exstrueret? Neque vero ullo pacto potuit fieri, ut Messalla iam significaretur v. 54, quippe quem antea ne compellasset quidem singillatim. Nam vv. 1, 2 erant haec:

Ibitis Aegaeas sine me, Messalla, per undas,

o utinam memores ipse cohorsque mei.

Apparet autem excidisse primura aliquot versus, in quibus preces ad Iovem pro incolunitate propria datas, quae nunc tam ieiuna tamque concisa brevitate leguntur, non ut agnoscas Tibullum, longius persequeretur poeta, mox eundem orationem deflexisse ad Messallam.

ib. 86 *colu* Fr., *colo* v.

ib. 87 *at* exc. Par. et fortasse A, *ac* rel. libri Lachm.

I, 4. Hoc carmen piget ac paene pudet quod non eo potissimum versuum ordine repraesentavimus, quem Ritschellius libello de quo dixi in praefatione Catulli a. 1866 proposuit. Certe graviter in illo turbatum. Neque tamen vi inertiae nec inani superstitione series ea versuum, quam exhibent scripti, servata sed causa quam hic afferre alienum est. Quod cum ita sit, Ritschelii inventa in maiore editione quo par erat honore habebimus, in terim ordinem versuum qualem ipse commendavit significasse contenti. Quos ita se excipere statuit, ut post 14 ponantur 39—56, 71, 72, 21—26. His subiciendos 15—20, 27—38, 73—84, 57—70. Ceterum ortam confusio- nem ex archetypo librorum Tibulli scriptura unciali sive maiuscula exarato, qui formae minime magnae senos versus vel potius duodenos dimidiatos in singulis continuerit paginis, Merovingiorum fere aetatem referens.

ib. 22 *longa* A, *summa* v.

ib. 27 *tardus* eris, ita edd.; *tardueris* Lachm. ad Lucr. pg. 207; et probat Ritschellius. Vereor tamen ne tardendi sive tardescendi vocabulum Tibullo minus conveniat, quam Catullo sive Lucretio, nec vero video, quid displiceat in vulgata. — ib. *transiet*, cf. d. r. m. pg. 403.

ib. 30 *alba* Itali, *alta* AB.

ib. 34 *iam*; ita edd., *olim* Ritschellius.

ib. 38. Pro illo *nam* Schraderus commendavit *quam*, Ritschellius, id quod magis placet, *hinc*. Suspicio tamen recte se habere scripturam vulgatam; certe particula ista vix aliter posita invenitur apud Lygdamum 4, 43: unde plerumque dubito, an iniuria expulerim eandem ex v. 12 c. 4. l. II; 5, 6, I.

ib. 41 *neu* edd., *ne* Ritschellius.

ib. 44 *nimbifer* Itali, Heinsius, *imbrifer* edd. — ib. *Eurus* Balbus carm. 20 pg. 154, Huschkius, *arcus* scripti.

ib. 48. Illud *opera*, ablativum esse, qui quidem pendeat ab eo, quod est *atteruisse* monet Ritschellius.

ib. 53. Propter sequens ordine illud *tum* etiam priore loco eadem forma adverbii erat reponenda.

ib. 55 *offeret* Puccius, *afferet* ABC.

ib. 81 *heu* Ritschellius, ut puto recte, e B, in quo est *he heu*, v. *heu heu*.

I, 5, 42 *a* *pudet* scripsi, *et pudet* edd. — ib. *meam* viri docti, *mea* edd.

ib. 61. De eo versu iam supra dictum pg. XII.

ib. 69 *furta* libri, corr. Muretus.

ib. 72 *ac* BC, *aut* A, *et* Itali, Vossius.

I, 6, 5 *iam* Itali, *nam* ABC.

ib. 7 *iurata* Heynius ex Ov. trist. II, 447; *tam multa* sine ullo sensu edd. Tibulli.

ib. 20. Post hunc v. collocavi 25—32, quibus minime aptus locus quem tenent in vulgata scriptura.

ib. 25 *signumve* Itali ex Ov. Trist. II, 451; *signum-que* v.

ib. 22. Apparet excidisse distichon, cuius quidem initio haud dubie fuit particula *scu* quae responderet ei, quam habes v. 21. Ceterum satis constat Isidis mentionem fuisse factam in versibus perditis, de qua Ovidius in re simili *et modo quae causas praebeat Isis erit*.

ib. 23 *cedas* scripsi, *credas* edd.; vulgata lectio irrepsit e v. 37.

ib. 38 *detracto* B, fortasse recte, *detracto* AC.

ib. 39 *colit* edd., *colis* Guietus; ita semper simili conditione scriptores Latini.

ib. 40 *et fluit* Itali, *effluit* v., quam frustra lectionem loco quodam alieno Claudiani [paneg. in IIII consul. Hon. v. 206] defendit Broukh.; ut omittam ingrati-ssimum sonum.

ib. 42 *sit* scripsi, *stet* v. — ib. reponendum *stet precor* pro eo, quod est in edd., *procul*. Similiter turbatum in III, 6, 52. Illud *sit procul* plane eodem modo dictum, quo

I, 10, 66. Optat nempe Tibullus, ut quicumque casu occurrurus sit puellae aut non nisi longo spatio discretus ab illa transeat in platea eadem, aut potius statim visa ea deflectat in aliam viam.

ib. 53 *attigerit* edd., corr. Itali; nec intellego, qui potuerit Lachm., ut tueretur lectionem vulgatam, provocare ad v. 39.

ib. 71 *putat* AB, *puter* Itali; — ib. *ducarque* recte idem, *ducorque* AB, *ducterque* alii sine causa; cf. e. g. Iuv. 5, 125.

ib. 80 *dente* Statius, *ducta* v.

I, 7, 4. *Atax* v., corr. Scal.

ib. 11 *testis Arar Rhodanusque celer*; ita edd.; at Scaliger ap. Franck. pg. 12 t. *Atur Duranusque c.* — ib. *Garonna* Fr., *Garumna* v.; sed rectius fortasse scribitur *Garumna*; cf. Protzenius pg. 12 sqq.

ib. 12 *Carnuti* Scal., *Carnutis* Fr., *Carnoti* v.

ib. 16 *arat* edd., corr. Itali.

ib. 35. Recipiendum erat illud *iocundos* ex Fr. Ita et alii Tibulli codices alibi.

ib. 49 *et genium ludo* Heynius, *et centum ludos* edd.

ib. 56. Illud *veneranda* quod est in AB tolerari non posse cum recte persensissent Itali (nam ut alia mittam Messallae honori hoc dedicatum carmen, non filiorum eius, qui tum cum scribebatur erant pueri) posuerunt de coniectura id quod est *venerata*. Sed melius et minore mutatione scripturae traditae potuit res geri. Venit a Tibullo *venerande*. Idem vitium in II, 5, 43.

ib. 58 *candidaque*; *candida quem* Broukh., immo *can-didave*.

ib. 61 *canet* Itali, fortasse recte; *e* addidere idem.

I, 8, 14 *colligat* exc. Par. Itali, Franckenius pg. 2; *colligit* v., quod frustra alienis exemplis testatur Broukh.

ib. 17 *pollentibus* Itali, Broukh., *pallentibus* v.

ib. 35 *inveniet* Scal., *invenit* edd.

ib. 36 *tumet* Scaliger, non recte ad sententiam carminis. — ib. *ut — conserat* scripsi, *et — conserit* v.; *et — conserere* Heynius, minus bene indice euphonia.

ib. 49 *neu* Scal., seu ABC.

ib. 51 *sontica* Fris., Itali, *rustica* pr. A, *sentita* B, *sentica* C.

ib. 53 *vel*; ita recte edd., quod ad illud *absenti* referendum; *vae* vulgo, qua vocula Tibullus, frequentissimus alias ut reliqui eroticorum interiectionibus admittendis, non utitur.

ib. 77 *at te poena manet*; huc pertinere quod legitur ap. Char. pg. 297 in exemplis manendi verbi cum dativo iuncti *'tibi poena manet'* ut haustum sit Tibulli nomen cum Ciceronis (cuius proxime praecessit) verbis, quae putat Keilius petita ex phil. II, 5, 11, acutissime coniecit Fleckeisenus noster.

I, 9, 25 *lingua* exc. Par., *leva* A, *lene* B.

ib. 45 *a* scripsi, o Fr., *tum* v.

ib. 69, 70 *traieci* post 72.

I, 10, 5, 6 *an nihil ille miscr meruit? nos ad mala nostra vertimus, in saevas quod dedit ille feras?* Nullus hic interrogationi locus; neque enim dubitare poetam demonstrant sequentia. Reponenda quae totiens librariorum fraude eversa vocula *a*. Ea hic sequente *n* labem traxit.

ib. 11 *vulgi* edd., corr. N. Heinsius.

ib. 25. Post hunc v. excidisse et ultimam precum Tibulli partem et primam voti iam intellexere Itali.

ib. 37 *percissisque* exc. Scal., *percissis* exc. Par., *percussisque* v.

ib. 49 *pace bidens vomerque vigent; vigent* AC; cf. I, 3, 59. *Nitet* exc. Scal. et Par., *nitent* Guietus, quod firmari ait Richter pg. 66 illis quae sunt ap. Ov. Fast. III, 927, 8.

ib. 50. Post hunc v. quaedam excidisse omnino adsentior Haasio [l. m. pg. 6], licet alias eius de hoc carmine opinioniones probare non possim; neque enim est Tibulli narratione tam abrupta in eadem re persequenda transire ad diversissima. Excidit longior descriptio ruralium operum et gaudiorum quae solerent evenire in pace.

ib. 61 *rescindere* N. Heinsius, *percindere* edd.

II, 1, 1 *faveat* Scal., *valeat* cdd.; *ades* — *faveas* Broukh.
 ib. 13 *casta placent superis: pura cum veste venite, et manibus puris sumite fontis aquam.* Illud *castus* haud raro dici de rebus ad sensus cadentibus satis constat. Ita Varro in Eumen.: *quae casta vestis*, et Catullus in epithal.: *cum castum amisit polluto corpore florem.* At excerptores Gallici ne hic quidem bibliorum immemores scripsere *pura cum mente venite.*

ib. 43—45 *tum — cum — tum — tum* exc. Paris.

ib. 58 *curtas* Waardenburgius, *hircus* cdd. — ib. *opes* Wassenberghius, *oves* cdd.

ib. 66 *applauso* ed. Regiensis, *appulso* ABC.

ib. 67 *interque greges* Puccius; *quoque inter agros* ABC; *q. i. apros* Klotzius a. ph. a. 1869 pg. 794.

ib. 89 *furvis* N. Heinsius, *fulvis* ABC.

II, 2, 17 *viden ut* Quietus, cf. II, 1, 25; *utinam* cdd.

ib. 21 *hac — avi* N. Heinsius, *hic — avis* v.

II, 3. Huius elegiae vv. 1—60 tali voluit aliquando Scaliger ordine procedere, ut ponerentur 1—32, 49—60, 35—46, 33—34, 47, 48. V. 47 pro illo *tibi* in margine adscriptum *mihi*.

ib. 3, 1 *Cornute* AB, *Cerinthe* Itali, fortasse recte.

ib. 3 *lactos* Itali, *latos* v.

ib. 10 *pussula* Fr., cf. Protzenius pg. 17 sqq., *pustula* v.

ib. 14. Etsi nihil de hoc versu annotatum est, non tamen dubito, quin sit ex eadem fabrica, qua lacuna post v. illum *ipse deus solitus stabulis expellere vaccas* expleta est. Frustra enim Lachmannus existimavit difficultates tolli correcto metro, qui scripsit *mixtu subriguisse*. Manet vel sic oratio inepta et tam culto poeta minime digna. Similiter Franck. iudicavit pg. 18, qui tamen minus recte etiam damnat v. priorem.

ib. 27 *Python* reposui ex A, in quo est *phiton*, et similiter scribendum fuit in Phaedri appendice 6, 6, ubi est in membr. Neapol. *phyton*; *Pytho* v.

ib. 34 *imperitat* Itali, *imperat ut* v.

ib. 41 *obsidere* exc. Par., *obsistere* ABC.

ib. 42 *multo innumeram iugere — ovem* A, ut vid., *multa innumera iugera — ove* inepte B, exc. Par.; cf. et quae dixi ad I, 3, 50.

ib. 59 *iste* Heynius, *ipse* cdd.

ib. 61 *Ceres* N. Heinsius, *seges* libri. Eadem varietas in Ov. am. I, 15, 12.

ib. 62 *certa* Puccius, *terra* ABC.

II, 4, 12 *iam Itali, nam* ABC, cf. quae diximus ad I, 4, 38, *nunc* exc. Vinc. et Par.

ib. 23 *sacris, focis* C. — ib. *fanis, donis* A, *sacris* C.

ib. 38 *sic* Heynius, *hic* ABC.

II, 5, 4 *mea* Lachmannus, *meas* AC, *tuas* B.

ib. 18 *quid*, ita fortasse A, Muretus, *quod* BC.

ib. 34 *pulsa* Itali, *pulla* cdd.

ib. 35 *diti* Muretus, idque verum et sensu suadente et iudice euphonia, *ditis* cdd.

ib. 43 Scripsi *venerande*; neque enim tam putidae eruditionis poeta est Tibullus, ut ideo dicat Numicium fluvium venerandum, quod virgines Vestales aquam sacris faciendis ex eo haurire sint solitae. Aenean cur dicat venerandum Sibylla facile apparet; nam ita eadem apud Maronem [aen. 6, 125] *sate sanguine divom*. Vulgo *veneranda*; cf. et quae notavi ad I, 7, 56.

ib. 48 *barbare* Turne; ita Propertius IIII, 7, 31 *barbarus Hector*.

ib. 68 *Phyto* (fuit antiquitus scriptum *Phoeto*) Hauptius, *Phoebo* cdd. — *Graiaque* Hauptius, *grataque* A; *grata* quod BC, in quibus est etiam *admonuit*.

ib. 69 *Aniena* Itali; idem *Tiburs*; *Albana* et *Tiberis* cdd.

ib. 71 *haec* ABC, quam reduxi formam, *hae* v.

ib. 75, 76 recte ut puto post 78 collocavit Rossbachius.

ib. 79 *fuerunt* Itali, *fuerant* AB; *fuerint* Broukh.; idque fortasse melius.

II, 6, 23. 24. Hoc distichon spurium dixit Guilelmus Fischer in quaest. Propert. Bonnae 1863 editis. In maiore equidem v. quid displiceat viro docto non intellego; minor sane inopportunos idemque vulgaris, ut eum ex

eadem fabrica prodire qua II, 3, 14 haud dissimile videatur veri.

ib. 45 *necat* Pontanus, *vetat* cdd.

III, 1, 2 *hinc* Itali, *hic* v.

ib. 10 *pumex* Puccius, *pumicet* v.

ib. 12 *facta*, fortasse *festā*. — *meum* Itali, *tuum* cdd.

III, 3, 20 *invidia est* exc. Scalig. et Par., *invida quae* ABC.

ib. 38 *Ditis* Itali, *dives* AB. — ib. *ab* scripsi, *in* cdd. corruptela haud sane insolita.

III, 4, 2 *extrema* Itali, *hesterna* v.

ib. 3 *vanum* C et a pr. m. A, *vani* B.

ib. 4 *nobis* Guetus, *votis* ABC.

ib. 13 *tremores* scripsi, *timores* v., minus recte, quoniam statim sequitur illud *pertimuisse*, unde orta corruptela.

ib. 21 *summa* — *ab Octa*; *summo ab Octa* Marklandus; videnda tamen quae dixit Gronovius ad illud in Hercule Furente *Titan summa prospicit Octa*; *summo* — *ab ortu* cdd.

ib. 26 *heroum nec tulit ulla domus* Lachmannus, *humanum nec videt illud opus* cdd.

ib. 65. Hunc versum, quem de coniectura supplerant Itali, ex parte recte, Cuiacianus liber repraesentavit talem, qualis a Tibullo venit; nisi quod in eo minus bene scribitur *validos* pro *varios*.

ib. 66 *posse* ABC Fr., *saeva* Cuiac.

III, 5, 3 *proxima* Scioppius, *maxima* libri.

ib. 7 *deorum* ex v. priore vel insequente cdd. plerique, corr. Itali.

ib. 11. In imo margine exemplaris Scal. legitur hoc: *nec nos sacrilegi templis admovimus ergo*; nec recte putasse N. Heinsium eam scripturam libri Cuiac. apparere ex Scal. castigationibus.

III, 6, 1 *edera* Fr. ABC. — ib. *geras* Itali fort. recte.

ib. 3 *patera medicante* Wyngardius, *pariter medicando* cdd.

ib. 6 *et nobis prona funde Falerna manu*. Scal. i, potius *en*.

ib. 21 *convenit* — *severos* Lachmannus, *non venit* — *severus* cdd. plerique.

ib. 32 *multos*; *multas* recipiendum ex A.

ib. 33 *ei*; et Fr., *hei* v.

ib. 38. Apparet post h. v. esse lacunam. Neque enim ullo modo adduces ut credam tam abrupto sermone Lygdamum usum esse ad repetendam quam vv. 25, 26. 33—36 proposuerat sententiam. Accedit quod idem, cum toto hoc carmine puellarum de perfidia sit questus, ne potuit quidem hoc loco deceptae a viro feminae exemplum proponere nisi id munisset sententia ut puta tali qualis legitur infra vv. 49. 50. Ceterum facillimus erat transitus a Lenaeo, cuius mentio proximo ante lacunam v. facta erat, ad Ariadnam, cuius tristibus verbis obviam isse pro solita mansuetudine Bacchum et illius fati apparere ne a viris quidem alienam perfidiam haud dubie longius executus erat Lygdamus. Ceterum ne hoc quidem sua caret probabilitate etiam post v. 42 quaedam intercepta; nam liquet, opinor, proxima minus apte conecti.

ib. 44 *carere* ABC, *cavere* Cuiac., exc. Frising., nec aliter reliqua. — *tuo* Fris. ABC, *tuos* (non *toros*) Cuiac., *tuum* Itali.

ib. 46 *subdola* N. Heinsius, *sordida* v. — *prece* exc. Paris. et Scal. ac Vinc., *fide* cdd. Tib., quod videtur irrepisisse e v. 49.

ib. 52 *procul* Itali, *precor* ABC Fr. Videnda etiam quae dixi ad I, 6, 42.

III, 1, 1 *me* Itali, *mea* ABC. Inde Lachm. scripsit illud *me et*, quod nimis tamen languet. Codicum error eodem modo ortus, quo Prop. V, 2, 5 legitur in N *mea turba* pro *me turba*.

ib. 2 *valeant* ABC, *nequeant* Cui.

ib. 12 *lacta*, fortasse *lenta*.

ib. 16 *parvos* hic melius quam *parvus* iudice euphonia.

ib. 26 *vovemus*, ita Cuiac. Scal., non ut est ap. Lachm. excerpta, quae non ultra tertium librum pertinere.

- ib. 40 *hinc* — *hinc* Itali, *hic* — *hic* v.
 ib. 72 *rabidas* A, *rapidas* v.
 ib. 78 *erroris* Cui., *errorum* ABC, fort. rectius, cf. tamen Prop. III, 11, 36.
 ib. 91 *celerem* Itali, *celeremve* ABC, *celereve* exc. Par. Illud *celeremve* e v. 89 irrepsisse suspicatur Lachmannus. — ib. *angusto* scripsi, cf. I, 4, 11, arto v.
 ib. 94 *convertere* Crusius, *contendere*, quod ex v. praecedente huc illatum cdd.
 ib. 96 *veniat* gravis Cui., exc. Par., *grandis venit* v.
 ib. 97 *aptior* Franckenius pg. 10, cf. v. 63, *amplior* v.
 ib. 110 *arvis* Itali, *armis* ABC.
 ib. 116 *domante* scripsi, *domator* v.
 ib. 126 *rabidum* Guietus, *rapidum* v.
 ib. 129 *sint* docti, *sunt* v.
 ib. 146 *Magynos*, fort. *Macrones*, *Sigynos* Is. Vossius ad periplum Pont. Eux. pg. 81 Huds.; al. *Mosynos*, sed cf. Herm. ad Orph. Arg. 745.
 ib. 151 *considit* N. Heinsius, *consistit* v. Ita etiam ap. Prop. III, 14, 30 in libro G est *sistat* pro *sidat*.
 ib. 155 *incerto* Guietus, *incepto* v.
 ib. 175 *praeclaros* *ierint* Cui., corr. Scaliger; cf. Ov. a. am. III, 87 *ite per exemplum genus o mortale dearum*. Mire Lachm. *cierint*. ABC exhibent id quod est *poscent*.
 ib. 185 *fecundas ad* — *messes* Cuiac.
 ib. 193 *rabidas* Itali, *rapidas* v.
 ib. 196 *prorum* scripsi, *parvum* v. (itaque *repositum* pro *prum*).
 ib. 202. Prius ut videtur *vel* punctis notatum in Cuiac. *inhaereat* ore Itali, *inhaeret* sive *inerret in* vel similia cdd.
 ib. 204 *cum* — *contexerit* Puccius, *tunc* — *cum texerit* libri sinceri, excepto quod de Cuiac. non constat.
 III, 2, 20 *aquis*, immo *equis*, ut scripsit Scal.; cf. Prop. V, 3, 10.
 ib. 23 *haec* Heinsio et Franckenio testibus lib. Cuiac., hoc ABC. — ib. *sumat* Itali, *sumet* Cuiac. AB.
 III, 4, 6 *candida* Itali, *pallida* ex versu priore ABC.
 ib. 4, 16. Versus 21, 22 hoc l. inseruit Aldus a. 1515.

- III, 5, 9 *magne* Itali, *mane* ABC.
 ib. 20 *clamne palamne* docti, *clamve palamve* ABC.
 III, 6, 3 *lota* Canterus, *tota* cdd.
 ib. 15 *praecipiat* Hauptius, *praecipit* et cdd. — ib. *optet* Itali, *optat* ABC.
 ib. 19 *sit* Itali, *sis* Cuiac., sic B, si AC. — ib. *gratum* Statius, *grata* cdd. — ib. *veniet* BC, *adveniet* A. In Cuiac. utrum fuerit *veniet* an *atveniet*, non satis constat.
 III, 7. Hoc carmen recte Sulpiciae videtur tribuisse Rossbachius.
 III, 9, 3 *genialis* Itali, *natalis*, quod irrepsit ex v. priore, ABC.
 III, 10, 3 si Heinsius, *sit* v.
 ib. 5 *doloris* Hauptius, *dolori est* libri.
 III, 11, 5 *quid* ABFce, si Puccius; *quum* Itali.
 III, 13, 3 *mihi* B, *modo* AC.
 ib. 21 *facias* scripsi, *faciam* v.
 III, 14, 3 *iacta* Pontanus, *facta* v.

DE TIBULLI ARTE METRICA.

In Tibulli sylloge habentur disticha excepto quod auctor panegyrici ad Messallam simplici usus est metro heroico. Ceterum illius versus elegiaci tanto distant intervallo a Catulli, ut possit videri saeculo posterior. Sed enim vehementer fallitur, qui putarit ipsius potissimum provenisse virtute quam miramur in eo distichorum elegantiam, extra dubitationem cum sit positum illud, plurimos poetas qui fuerunt sub initia Augusti id studuisse, ut hexametris pariter ac pentametris cultum adderent ac nitorem. De qua re melius nobis constaret, nisi Galli carmina et Valgii et Varronis cui ab Atace nomen communi litterarum Latinarum naufragio essent hausta. Nec defecerunt tamen Augusto imperante qui duriores numeros adhiberent rursus elegis, cuius rei documentum sat am-

fines sensuum ac numerorum vehementius discreparent. Vnde raro evenit, ut caesura versus heroici — nam a pentametro eadem exulat licentia — incidat in coniunctiones monosyllabas sive praepositiones; praeterea bis, non saepius, gravius interpunctum post pedem quintum [I, 1, 57. 4, 3]

non ego laudari curo, mea Delia: *tecum*
dummodo sim, quaeso segnis inersque vocer.

quae tua formosos cepit sollertia: *certe*
non tibi barba nitet, non tibi culta comast.

Finito autem disticho amat sententiae quoddam interstitium adici, quod interpunctione exprimitur.

Neque vero minutias tales taedii sat plenas cum pulvisculo hic loci exhaurire gestit animus.

Synizesis quae oritur i vel u mutatis in consonam nulla, Graecanica habetur semel [II, 1, 49]

rure levis verno flores apis ingerit *alveo*.

Dihaeresis accidit in illis [I, 7, 2. 10, 62. IIII, 5, 16] *dissoluenda, dissoluisse, soluisse*. Cf. d. r. m. 262.

In elisionibus adhibendis quanta fuerit cautio Albii iam facile apparebit, postquam plurima licentiae eius exempla truncata una vocula '*est*' sustulimus. Praeterea monenda haec:

Nusquam eliduntur iambica, nusquam cretica, neque dactylica quae in m exeant. Nec vero pyrrichica eadem littera finita synaloepham patiuntur insequente correpta vel acuta. Porro non eliduntur monosyllaba longa insequente brevi, nec spondiaca eadem condicione nisi quater in prima thesi, semel in quarta I, 2, 89. II, 1, 41. III, 4, 49. IIII, 1, 175. 43.

Elisio in prima ultimave syllaba metri nulla. Praeterea maxime locus synaloephae in primo pede et in quarto, porro in arsi secundi, praeterquam ubi trithemimeri optinetur. — Nusquam autem Tibullus longas aut in m exeuntes vocales elidit a quinti inde pedis thesi; nec magis in altero pentametri hemistichio praeter hoc metrum [I, 4, 56]

post etiam collo se implicuisse volet.

Elisio longae in tertia sive arsi seu thesi hexametris nulla; eam legem semel inversam inveneris in altera thesi pentametri [I, 2, 58]

omnia: de *me* uno sentiet ipse nihil.

Sed in quinto semipede eiusdem versus synaloepham quamcumque admitti nefas.

Hiatus exemplum unum invenitur, quod cur remove-rem non inveni [I, 5, 33]

et tantum venerata *virum*, hunc sedula curet.

Neglectae legis eius qua cavetur, ne duae consonae praeter mutam cum liquida excipiant brevem finalem verbi praecedentis excepto ubi nihil interest ea corripiatur an producat, huius inquam legis neglectae reperiuntur duo exempla in vocabulo quodam Graeco eoque inepto aliter metro dactylico et quidem ultima parte versus heroici [I, 1, 51. II, 4, 27]

o quantumst auri potius pereatque *smaragdi*

o pereat quicumque legit viridesque *smaragdos*.

Bis etiam productionem habes brevis [I, 5, 28. 6, 34]

pro segetē *spicas*, pro grege ferre dapem.

servarē, frustra clavis inest foribus.

Brevis finalis producta in hexametro vi caesurae pen- themimeris (non aliter) apud Tibullum reperitur quater [I, 4, 27. 10, 13. II, 2, 5. IIII, 2, 3]

at si tardus *eris*, errabis transiet aetas

nunc ad bella *trahor* et iam quis forsitan hostis

ipse suos *genius* adsit visurus honores

hoc Venus *ignoscet*: at tu, violente, caveto.

Nihil faciunt ad hanc quaestionem quae mendose scripta habentur vulgo I, 4, 44. 7, 61. II, 1, 58. 3, 14. 4, 38.

ALBII TIBULLI

LIBER PRIMVS.

L

Divitias alius fulvo sibi congerat auro
Et teneat culti iugera multa soli,
Quem labor adsiduus vicino terreat hoste,
Martia cui somnos classica pulsa fugent:
Me mea paupertas vita traducat inertī, 5
Dum meus adsiduo luceat igne focus.
Iam mihi, iam possim contentus vivere parvo 25
Nec semper longae deditus esse viae,
Sed Canis aestivos ortus vitare sub umbra
Arboris ad rivos praetereuntis aquae.
Nec tamen interdum pudeat tenuisse bidentes
Aut stimulo tardos increpuisse boves, 30
Non agnamve sinu pigeat fetumve capellae
Desertum oblita matre referre domum.
At vos exiguo pecori, furesque lupique,
Parcite: de magno praeda petenda grege.
Ipse seram teneras maturo tempore vites 7
Rusticus et facili grandia poma manu:
Nec Spes destituat, sed frugum semper acervos
Praebeat et pleno pingua musta lacu. 10
Nam veneror, seu stipes habet desertus in agris
Seu vetus in trivio florea sarta lapis:
Flava Ceres, tibi sit nostro de rure corona 15
Spicea, quae templi pendeat ante fores:
Pomosisque ruber custos ponatur in hortis,

- Terreat ut saeva falce Priapus aves.
 13 Et quodcumque mihi donum novus educat annus,
 Libatum agricolam ponitur ante deum.
 19 Vos quoque, felicitis quondam, nunc pauperis agri
 20 Custodes, fertis munera vestra, Lares.
 Tunc vitula innumeros lustrabat caesa iuencos:
 Nunc agna exiguit hostia parva soli.
 Agna cadet vobis, quam circum rustica pubes
 Clamet 'io messes et bona vina date'.
 35 Hic ego pastoremque meum lustrare quotannis
 Et placidam soleo spargere lacte Palem.
 Adsisit, divi, nec vos de paupere mensa
 Dona nec e puris spernite fictilibus.
 Fictilia antiquus primum sibi fecit agrestis
 40 Pocula, de facili composuitque luto.
 Non ego divitias patrum fructusque requiro,
 Quos tulit antiquo condita messis avo:
 Parva seges satis est, satis est, requiescere lecto
 Si licet et solito membra levare toro.
 45 Quam iuvat inmites ventos audire cubantem
 Et dominam tenero detinuisse sinu
 Aut, gelidas hibernus aquas cum fuderit Auster,
 Securum somnos imbre iuvante sequi!
 Hoc mihi contingat: sit dives iure, furorem
 50 Qui maris et tristes ferre potest pluvias.
 O quantumst auri potius pereatque smaragdi,
 Quam fleat ob nostras ulla puella vias.
 Te bellare decet terra, Messalla, marique,
 Vt domus hostiles praeferat exuvias:
 55 Me retinent victum formosae vincla puellae,
 Et sedeo duras ianitor ante fores.
 Non ego laudari curo, mea Delia: tecum
 Dum modo sim, quaeso segnis inersque vocer.
 Te spectem, suprema mihi cum venerit hera,
 60 Te teneam moriens deficiente manu.
 Flebis et arsuro positum me, Delia, lecto,
 Tristibus et lacrimis oscula mixta dabis.
 Flebis: non tua sunt duro praecordia ferro

- Vincta, neque in tenero stat tibi corde silex.
 Illo non iuvenis poterit de funere quisquam 65
 Lumina, non virgo, sicca referre domum.
 Tum Manes ne laede meos, sed parce solutis
 Crinibus et teneris, Delia, parce genis.
 Interea, dum fata sinunt, iungamus amores:
 Iam veniet tenebris Mors adoperta caput, 70
 Iam subrepet iners aetas, nec amare decebit,
 Dicere nec cano blanditias capiti.
 Nunc levis est tractanda Venus, dum frangere postes
 Non pudet et rixas conseruisse iuvat.
 Hic ego dux milesque bonus: vos, signa tubaeque, 75
 Ite procul, cupidis volnera ferte viris,
 Ferte et opes: ego composito securus acervo
 Despiciam dites despiciamque famem.

II.

- Adde merum vinoque novos conpesce dolores,
 Occupet ut fessi lumina victa sopor:
 Neu quisquam multo perfusum tempora Baccho
 Excitet, infelix dum requiescit amor.
 Nam positast nostrae custodia saeva puellae, 5
 Clauditur et dura ianua firma sera.
 Ianua difficilis dominae, te verberet imber,
 Te Iovis imperio fulmina missa petant.
 Ianua, iam pateas uni mihi, victa querellis,
 Neu furtim verso cardine aperta sones. 10
 Et mala siqua tibi dixit dementia nostra,
 Ignoscas: capiti sint precor illa meo.
 Te meminisse decet, quae plurima voce peregi
 Supplice, cum posti florea sarta darem.
 Tu quoque ne timide custodes, Delia, falle. 15
 Audendumst: fortes adiuvat ipsa Venus.
 Illa favet, seu qui iuvenis novo limina temptat,
 Seu reserat fixo dente puella fores:
 Illa docet furtim molli derepere lecto,
 Illa pedem nullo ponere posse sono, 20

- Illa viro coram nutus conferre loquaces
 Blandaue compositis abdere verba notis.
 Nec docet hoc omnes, sed quos nec inertia tardat
 Nec vetat obscura surgere nocte timor.
 En ego cum tenebris tota vagor anxius urbe,

 25 Nec sinit occurrat quisquam, qui corpora ferro
 Vulneret aut rapta praemia veste petat.
 Quisquis amore tenetur, eat tutusque sacerque
 Qualibet: insidias non timuisse decet.
 Non mihi pigra nocent hibernae frigora noctis,
 30 Non mihi, cum multa decidit imber aqua.
 Non labor hic laedit, reseret modo Delia postes
 Et vocet ad digiti me taciturna sonum.
 Parcite luminibus, seu vir seu femina fiat
 Obvia: celari volt sua furta Venus.
 35 Neu strepitu terrete pedum, neu quaerite nomen,
 Neu prope fulgenti lumina ferte face.
 Siquis et imprudens aspexerit, occulat ille
 Perque deos omnes se meminisse neget:
 Nam fuerit quicumque loquax, is sanguine natam,
 40 Is Venerem e rabido sentiet esse mari.
 Nec tamen huic credet coniunx tuus, ut mihi verax
 Pollicitast magico saga ministerio.
 Hanc ego de caelo ducentem sidera vidi,
 Fluminis haec rapidi carmine vertit iter,
 45 Haec cantu finditque solum Manesque sepulcris
 Elicit et tepido devocat ossa rogo:
 Iam tenet infernas magico stridore catervas,
 Iam iubet adpersas lacte referre pedem.
 Cum libet, haec tristi depellit nubila caelo:
 50 Cum libet, aestivo convocat orbe nives.
 Sola tenere malas Medae dicitur herbas,
 Sola feros Hecatae perdomuisse canes.
 Haec mihi composuit cantus, quis fallere posses:
 Ter cane, ter dictis despue carminibus.
 55 Ille nihil poterit de nobis credere cuiquam,
 Non sibi, si in molli viderit ipse toro.

- Tu tamen abstineas aliis: nam cetera cernet
 Omnia: de me uno sentiet ille nihil.
 Quid credam? nempe haec eadem se dixit amores
 Cantibus aut herbis solvere posse meos, 60
 Et me lustravit taedis, et nocte serena
 Concidit ad magicos hostia pulla deos.
 Non ego totus abesset amor, sed mutuus esset,
 Orabam, nec te posse carere velim.
 Ferreus ille fuit, qui te cum posset habere, 65
 Maluerit praedas stultus et arma sequi.
 Ille licet Cilicum victas agat ante catervas,
 Ponat et in capto Martia castra solo,
 Totus et argento contextus, totus et auro,
 70 Insideat celeri conspiciendus equo,
 Ipse boves mea si tecum modo Delia possim
 Iungere et in solito pascere monte pecus:
 Et te dum liceat teneris retinere lacertis,
 Mollis et inculta sit mihi somnus humo.
 Quid Tyrio recubare toro sine amore secundo 75
 Prodest, cum fletu nox vigilanda venit?
 Nam neque tum plumae nec stragula picta soporem
 Nec sonitus placidae ducere posset aquae.
 Num Veneris magnae violavi numina verbo,
 Et mea nunc poenas in pia lingua luit? 80
 Num feror incestus sedes adiisse deorum
 Sertaque de sanctis deripuisse focis?
 Non ego, si merui, dubitem procumbere templis
 Et dare sacratis oscula liminibus,
 Non ego tellurem genibus perrepere supplex 85
 Et miserum sancto tundere poste caput.
 At tu, qui laetus rides mala nostra, caveto
 Mox tibi: non uni saeviet usque deus.
 Vidi ego, qui iuvenum miseros lusisset amores,
 Post Veneris vinclis subdere colla senem, 90
 Et sibi blanditias tremula componere voce
 Et manibus canas fingere velle comas:
 Stare nec ante fores pudit caraeve puellae
 Ancillam medio detinuisse foro.

95 Hunc puer, hunc iuvenis turba circumterit arta,
Despuit in molles et sibi quisque sinus.
At mihi parce, Venus: semper tibi dedita servit
Mens mea: quid messes uris acerba tuas?

III.

Ibitis Aegaeas sine me, Messalla, per undas,
O utinam memores ipse cohorsque mei:
Me tenet ignotis aegrum Phaeacia terris:
Abstineas avidas, Mors precor atra, manus.
5 Abstineas, Mors atra, precor: non hic mihi mater
Quae legat in maestos ossa perusta sinus,
Non soror, Assyrios cineri quae dedat odores
Et fleat effusis ante sepulera comis,
Delia non usquam; quae me quam mitteret urbe,
10 Dicitur ante omnes consuluisse deos.
Illa sacras pueri sortes ter sustulit: illi
Rettulit e trinis omina certa puer.
Cuncta dabant redivus: tamen est deterrita num-
quam,
Quin fleret nostras respueretque vias.
15 Ipse ego solator, cum iam mandata dedissem,
Quaerebam tardas anxius usque moras.
Aut ego sum causatus aves aut omina dira,
Saturnive sacram me tenuisse diem.
O quotiens ingressus iter mihi tristia dixi
20 Offensum in porta signa dedisse pedem!
Audeat invito nequis discedere Amore,
Aut sciat egressum se prohibente deo.
Quid tua nunc Isis mihi, Delia, quid mihi prosunt
Illa tua totiens aera repulsa manu,
25 Quidve, pie dum sacra colis, pureque lavari
Te (memini) et puro secubuisse toro?
Nunc, dea, nunc succurre mihi (nam posse mederi
Picta docet templis multa tabella tuis),
Vt mea votivas persolvens Delia voces
30 Ante sacras lino tecta fores sedeat

Bisque die resoluta comas tibi dicere laudes
Insignis turba debeat in Pharia.
At mihi contingat patrios celebrare Penates
Reddereque antiquo menstrua tura Lari.
Quam bene Saturno vivebant rege, priusquam 35
Tellus in longas est patefacta vias!
Nondum caeruleas pinus contempserat undas,
Effusum ventis prae bueratque sinum,
Nec vagus ignotis repetens compendia terris
Presserat externa navita merce ratem. 40
Illo non validus subiit iuga tempore taurus,
Non domito frenos ore momordit equus,
Non domus ulla fores habuit, non fixus in agris,
Qui regeret certis finibus arva, lapis.
Ipsae mella dabant quercus, ultroque ferebant 45
Obvia securis ubera lactis oves.
Non acies, non ira fuit, non bella, nec ense
Inmiti saevus duxerat arte faber.
Nunc Iove sub domino caedes et vulnera semper,
Nunc mare, nunc leti multa reperta viast. 50
Parce, pater. timidum non me periuria terrent,
Non dicta in sanctos impia verba deos.

* * *
Quod si fatales iam nunc explevimus annos,
Fac lapis inscriptis stet super ossa notis:
'Hic iacet inmiti consumptus morte Tibullus, 55
Messallam terra dum sequiturque mari.'
Sed me, quod facilis tenero sum semper Amori,
Ipsa Venus campos ducet in Elysios.
Hic choreae cantusque vigent, passimque vagantes
Dulce sonant tenui gutture carmen aves, 60
Fert casiam non culta seges, totosque per agros
Floret odoratis terra benigna rosis:
At iuvenum series teneris inmixta puellis
Ludit, et adsidue proelia miscet Amor.
Illic est, cuicumque rapax mors venit amanti, 65
Et gerit insigni myrtea sarta coma.
At scelerata iacet sedes in nocte profunda

- Abdita, quam circum flumina nigra sonant:
 Tisiphoneque inpeza feros pro crinibus angues
 70 Saevit, et huc illuc inopia turba fugit:
 Tunc niger in porta serpentum Cerberus ore
 Stridet et aeratas excubat ante fores.
 Illic Iunonem temptare Ixionis ausi
 Versantur celeri noxia membra rota,
 75 Porrectusque novem Tityos per iugera terrae
 Adsidas atro viscere pascit aves.
 Tantalus est illic, et circum stagna: sed acrem
 Iam iam poturi deserit unda sitim:
 Et Danaï proles, Veneris quod numina laesit,
 80 In cava Lethaeas dolia portat aquas.
 Illic sit, quicumque meos violavit amores,
 Optavit lentas et mihi militias.
 At tu casta precor maneat, sanctique pudoris
 Adsideas custos sedula semper anus.
 85 Haec tibi fabellas referat positaque lucerna
 Deducat plena stamina longa colu,
 At circa gravibus pensis affixa puella
 Paulatim somno fessa remittat opus.
 Tum veniam subito, nec quisquam nuntiet ante,
 90 Sed videar caelo missus adesse tibi.
 Tunc mihi, qualis eris, longos turbata capillos,
 Obvia nudato, Delia, curre pede.
 Hoc precor, hunc illum nobis Aurora nitentem
 Luciferum roseis candida portet equis.

III.

- *Sic umbrosa tibi contingant tecta, Priape,
 Ne capiti soles, ne noceantque nives:
 Quae tua formosos cepit sollertia? certe
 Non tibi barba nitet, non tibi culta comast,
 5 Nudus et hibernae producis frigora brumae,
 Nudus et aestivi tempora sicca Canis.
 Sic ego: tum Bacchi respondit rustica proles,
 Armatus curva sic mihi falce deus.

- *O fuge te tenerae puerorum credere turbae:
 Nam causam iusti semper amoris habent. 10
 Hic placet, angustis quod equum conpescit habenis:
 Hic placidam niveo pectore pellit aquam:
 Hic, quia fortis adest audacia, cepit: at illi
 Virgineus teneras stat pudor ante genas.
 Sed ne te capiant, primo si forte negabit, 15
 Taedia: paulatim sub iuga colla dabit.
 Longa dies homini docuit parere leones,
 Longa dies molli saxa peredit aqua:
 Annus in apricis maturat collibus uvas,
 Annus agit certa lucida signa vice. 20
 Nec iurare time: Veneris periuria venti
 Inrita per terras et freta longa ferunt.
 Gratia magna Iovi: vetuit pater ipse valere,
 Iurasset cupide quidquid ineptus amor:
 Perque suas inpune sinit Dictynna sagittas 25
 Adfirmes, crines perque Minerva suos.
 At si tardus eris, errabis: transiet aetas.
 Quam cito non segnis stat remeatque dies!
 Quam cito purpureos deperdit terra colores,
 Quam cito formosas populus alba comas! 30
 Quam iacet, infirmae venere ubi fata senectae,
 Qui prior Eleost carcere missus equus!
 Vidi iam iuvenem, premeret cum senior aetas,
 Maerentem stultos praeteriisse dies.
 Crudeles divi! serpens novus exiit annos: 35
 Formae non ullam fata dedere moram.
 Solis aeternast Phoebo Bacchoque iuventa:
 Nam decet intonsus crinis utrumque deum.
 Tu, puero quodcumque tuo temptare libebit,
 Cedas: obsequio plurima vincit amor. 40
 Neu comes ire neges, quamvis via longa paretur
 Et Canis arenti torreat arva siti,
 Quamvis praetextens picea ferrugine caelum
 Venturam admittat nimifer Eurys aquam.
 Vel si caeruleas puppi volet ire per undas, 45
 Ipse levem remo per freta pelle ratem.

- Nec te paeniteat duros subiisse labores
 Aut opera insuetas atteruisse manus,
 Nec, velit insidiis altis si claudere valles,
 50 Dum placeas, umeri retia ferre negent.
 Si volet arma, levi temptabis ludere dextra:
 Saepe dabis nudum, vincat ut ille, latus.
 Tum tibi mitis erit, rapias tum cara licebit
 Oscula: pugnabit, sed tamen apta dabit.
 55 Rapta dabit primo, mox offeret ipse roganti,
 Post etiam collo se implicuisse volet.
 Heu male nunc artes miseras haec saecula tractant:
 Iam tener adsuevit munera velle puer.
 At tu, qui Venerem docuisti vendere primus,
 60 Quisquis es, infelix urgeat ossa lapis.
 Pieridas, pueri, doctos et amate poetas,
 Aurea nec superent munera Pieridas.
 Carmine purpureast Nisi coma: carmina ni sint,
 Ex umero Pelopis non nituisset ebur.
 65 Quem referent Musae, vivet, dum robora tellus,
 Dum caelum stellis, dum vehet amnis aquas.
 At qui non audit Musas, qui vendit amorem,
 Idaeae currus ille sequatur Opis
 Et tercentenas erroribus expleat urbes
 70 Et secet ad Phrygios vilia membra modos.
 Blanditiis volt esse locum Venus ipsa: querelis
 Supplicibus, miseris fletibus illa favet.
 Haec mihi, quae canerem Titio, deus edidit ore:
 Sed Titium coniunx haec meminisse vetat.
 75 Pareat ille suae: vos me celebrate magistrum,
 Quos male habet multa callidus arte puer.
 Gloria cuique suast: me, qui spernentur, amantes
 Consultant: cunctis ianua nostra patet.
 Tempus erit, cum me Veneris praecepta ferentem
 80 Deducat iuvenum sedula turba senem.
 Heu heu quam Marathus lento me torquet amore!
 Deficiunt artes, deficiuntque doli.
 Parce, puer, quaeso, ne turpis fabula fiam,
 Cum mea ridebunt vana magisteria.

V.

- Asper eram et bene discidium me ferre loquebar:
 At mihi nunc longe gloria fortis abest.
 Namque agor, ut per plana citus sola verbere turben,
 Quem celer adsueta versat ab arte puer.
 Vre ferum et torque, libeat ne dicere quicquam 5
 Magnificum post haec: horrida verba doma.
 Parce tamen, per te furtivi foedera lecti,
 Per Venerem quaeso compositumque caput.
 Ille ego, cum tristi morbo defessa iaceres,
 Te dicor votis eripuisse meis, 10
 Ipseque te circum lustravi sulfure puro,
 Carmine cum magico praecinisset anus:
 Ipse procuravi ne possent saeva nocere
 Somnia, ter sancta deveneranda mola:
 Ipse ego velatus filo tunicisque solutis 15
 Vota novem Triviae nocte silente dedi.
 Omnia persolvi: fruitur nunc alter amore,
 Et precibus felix utitur ille meis.
 At mihi felicem vitam, si salva fuisses,
 Fingebam demens, sed renuente deo. 20
 Rura colam, frugumque aderit mea Delia custos,
 Area dum messes sole calente teret,
 Aut mihi servabit plenis in lintribus uvae
 Pressaque veloci candida musta pede,
 Consuescet numerare pecus, consuescet amantis 25
 Garrulus in dominae ludere verna sinu.
 Illa deo sciet agricolae pro vitibus uvam,
 Pro segete spicas, pro grege ferre dapem.
 Illa regat cunctos, illi sint omnia curae:
 At iuvet in tota me nihil esse domo. 30
 Huc veniet Messalla meus, cui dulcia poma
 Delia selectis detrahat arboribus:
 Et tantum venerata virum, hunc sedula curet,
 Huic paret atque epulas ipsa ministra gerat.
 Haec mihi fingebam, quae nunc Eurisque Notusque 35
 Iactat odoratos vota per Armenios.

- Saepe ego temptavi curas depellere vino:
 At dolor in lacrimas verterat omne merum.
 Saepe aliam tenui: sed iam cum gaudia adirem,
 40 Admonuit dominae deseruitque Venus.
 Tunc me discedens devotum femina dixit
 (A pudet) et narrat scire nefanda meam.
 Non facit hoc verbis, facie tenerisque lacertis
 Devovet et flavis nostra puella comis.
 45 Talis ad Haemonium Nereis Pelea quondam
 Vectast frenato caerula pisce Thetis.
 Haec nocuere mihi, quod adest huic dives amator:
 Venit in exitium callida lena meum.
 Sanguineas edat illa dapes atque ore cruento
 50 Tristia cum multo pocula felle bibat:
 Hanc volitent animae circum sua fata querentes
 Semper et e tectis strix violenta canat:
 Ipsa fame stimulante furens herbasque sepulcris
 Quaerat et a saevis ossa relictis lupis,
 55 Currat et inguinibus nudis ululetque per urbes,
 Post agat e triviis aspera turba canum.
 Evenient: dat signa deus: sunt numina amanti,
 Saevit et iniusta lege relictis Venus.
 At tu quam primum sagae praecepta rapacis
 60 Desere: nam donis vincitur omnis amor.
 Pauper erit praesto semper tibi, pauper adibit
 Primus et in tenero fixus erit latere,
 Pauper in angusto fidus comes agmine turbae
 Subicietque manus efficietque viam,
 65 Pauper ad occultos furtim deducet amicos
 Vinclaque de niveo detrahet ipse pede.
 Heu canimus frustra, nec verbis victa patescit
 Ianua, sed plenast percutienda manu.
 At tu, qui potior nunc es, mea fata timeto:
 70 Versatur celeri Fors levis orbe rotas.
 Non frustra quidam iam nunc in limine perstat
 Sedulus et crebro prospicit ac refugit,
 Et simulat transire domum, mox deinde recurrit
 Solus et ante ipsas excreat usque fores.

- Nescioquid furtivus amor parat. utere quaeso, 75
 Dum licet: in liquida nat tibi linter aqua.

VI.

- Semper, ut inducar, blandos offers mihi voltus,
 Post tamen es misero tristis et asper, Amor.
 Quid tibi saevitiae mecumst? an gloria magnast
 Insidias homini conposuisse deum?
 Iam mihi tenduntur casses: iam Delia furtim 5
 Nescioquem tacita callida nocte fovet.
 Illa quidem iurata negat, sed credere durumst:
 Sic etiam de me pernegat usque viro.
 Ipse miser docui, quo posset ludere pacto
 Custodes: heu heu nunc premor arte mea. 10
 Fingere tunc didicit causas, ut sola cubaret,
 Cardine tunc tacito vertere posse fores:
 Tunc sucos herbasque dedi, quis livor abiret,
 Quem facit impresso mutua dente Venus.
 At tu, fallacis coniunx incaute puellae, 15
 Me quoque servato, peccet ut illa nihil.
 Neu iuvenes celebret multo sermone, caveto,
 Neve cubet laxo pectus aperta sinu,
 Neu te decipiat nutu, digitoque liquorem
 Ne trahat et mensae ducat in orbe notas. 20
 Saepe, velut gemmas eius signumve probarem,
 25 Per causam memini me tetigisse manum:
 Saepe mero somnum peperit tibi, at ipse bibebam
 Sobria supposita pocula victor aqua.
 Non ego te laesi prudens: ignosce fatenti.
 Iussit Amor: contra quis ferat arma deos? 30
 Ille ego sum, nec me iam dicere vera pudebit,
 Instabat tota cui tua nocte canis.
 Exhibit quam saepe, time, seu visere dicet 21
 Sacra bonae maribus non adeunda deae,

* * *

At mihi si cedas, illam sequar unus ad aras:

- Tunc mihi non oculis sit timuisse meis.
 33 Quid tenera tibi coniuge opus? tua si bona nescis
 Servare, frustra clavis inest foribus.
 35 Te tenet, absentes alios suspirat amores
 Et simulat subito condoluisse caput.
 At mihi servandam credas: non saeva recuso
 Verbera, detrecto non ego vincla pedum.
 Tum procul absitis, quisquis colis arte capillos,
 40 Et fluit effuso cui toga laxa sinu:
 Quisquis et occurret, ne possit crimen habere,
 Sit procul, aut alia stet precor ante via.
 Sic fieri iubet ipse deus, sic magna sacerdos
 Est mihi divino vaticinata sono:
 45 Haec ubi Bellonae motust agitata, nec acrem
 Flammam, non amens verbera torta timet:
 Ipsa bipenne suos caedit violenta lacertos
 Sanguine et effuso spargit inulta deam,
 Statque latus praefixa veru, stat saucia pectus,
 50 Et canit eventus, quos dea magna monet.
 'Parcite, quam custodit Amor, violare puellam,
 Ne pigeat magno post didicisse malo.
 Attigeris, labentur opes, ut vulnere nostro
 Sanguis, ut hic ventis diripiturque cinis.'
 55 Et tibi nescioquas dixit, mea Delia, poenas:
 Si tamen admittas, sit precor illa levis.
 Non ego te propter parco tibi, sed tua mater
 Me movet atque iras aurea vincit anus.
 Haec mihi te adducit tenebris multoque timore
 60 Coniungit nostras clam taciturna manus,
 Haec foribusque manet noctu me adfixa proculque
 Cognoscit strepitus me veniente pedum.
 Vive diu mihi, dulcis anus: proprios ego tecum,
 Sit modo fas, annos contribuissse velim.
 65 Te semper natamque tuam te propter amabo:
 Quidquid agit, sanguis est tamen illa tuus.
 Sit modo casta, doce, quamvis non vitta ligatos
 Impediat crines nec stola longa pedes,
 Et mihi sint durae leges, laudare nec ullam

- Possim ego, quin oculos appetat illa meos, 70
 Et siquid peccasse puter, ducarque capillis
 Iam merito pronas proripiarque vias.
 Non ego te pulsare velim, sed, venerit iste
 Si furor, optarim non habuisse manus:
 Nec saevo sis casta metu, sed mente fideli; 75
 Mutuus absenti te mihi servet amor.
 At, quae fida fuit nulli, post victa senecta
 Ducit inops tremula stamina torta manu
 Firmaque conductis adnectit licia telis
 Tractaque de niveo vellere dente putat. 80
 Hanc animo gaudente vident iuvenumque catervae
 Commemorant merito tot mala ferre senem,
 Hanc Venus ex alto flentem sublimis Olympo
 Spectat et infidis quam sit acerba monet.
 Haec aliis maledicta cadant: nos, Delia, amoris 85
 Exemplum cana simus uterque coma.

VII.

- Hunc cecinere diem Parcae fatalia nentes
 Stamina, non ulli dissoluenda deo;
 Hunc fore, Aquitanas posset qui fundere gentes,
 Quem tremeret forti milite victus Atur.
 Evenere: novos pubes Romana triumphos 5
 Vidit et evinctos brachia capta duces:
 At te victrices lauros, Messalla, gerentem
 Portabat niveis currus eburnus equis.
 Non sine mest tibi partus honos: Tarbella Pyrene
 Testis et Oceani litora Sanctonici, 10
 Testis Arar Rhodanusque celer magnusque Garonna,
 Carnuti et flavi caerula lympa Liger.
 An te, Cydne, canam, tacitis qui leniter undis
 Caeruleus placidis per vada serpis aquis,
 15 Quantus et aetherio contingens vertice nubes
 Frigidus intonsos Taurus alat Cilicas?
 Quid referam, ut volitet crebras intacta per urbes
 Alba Palaestino sancta columba Syro,

- Vtque maris vastum prospectet turribus aequor
 20 Prima ratem ventis credere docta Tyros,
 Qualis et, arentes cum findit Sirius agros,
 Fertilis aestiva Nilus abundet aqua?
 Nile pater, quamnam possim te dicere causa
 Aut quibus in terris oculuisse caput?
 25 Te propter nullos tellus tua postulat imbres,
 Arida nec pluvio supplicat herba Iovi.
 Te canit atque suum pubes miratur Osirin
 Barbara, Memphiten plangere docta bovem.
 Primus aratra manu sollerti fecit Osiris
 30 Et teneram ferro sollicitavit humum,
 Primus inexpertae conmisit semina terrae
 Pomaque non notis legit ab arboribus.
 Hic docuit teneram palis adiungere vitem,
 Hic viridem dura caedere falce comam:
 35 Illi iucundos primum matura saporis
 Expressa incultis uva dedit pedibus.
 Ille liquor docuit voces inflectere cantu,
 Movit et ad certos nescia membra modos,
 Bacchus et agricolae magno confecta labore
 40 Pectora tristitiae dissoluenda dedit.
 Bacchus et adflictis requiem mortalibus affert,
 Crura licet dura compede pulsa sonent.
 Non tibi sunt tristes curae nec lectus, Osiri,
 Sed chorus et cantus et levis aptus amor,
 45 Sed varii flores et frons redimita corymbis,
 Fusa sed ad teneros lutea palla pedes
 Et Tyriae vestes et dulcis tibia cantu
 Et levis occultis conscia cista sacris.
 Huc ades et Genium ludo Geniumque choreis
 50 Concelebra et multo tempora funde mero:
 Illius et nitido stillent unguenta capillo,
 Et capite et collo mollia sarta gerat.
 Sic venias hodie: tibi dem turis honores,
 Liba et Mopsopio dulcia melle feram.
 55 At tibi succrescat proles, quae facta parentis
 Augeat et circa stet, venerande, senem.

- Nec taceat monumenta viae, quem Tuscula tellus
 Candidaque antiquo detinet Alba Lare.
 Namque opibus congesta tuis hic glareas dura
 Sternitur, hic apta iungitur arte silex.
 60 Te canit agricola, e magna cum venerit urbe
 Serus inoffensum rettuleritque pedem.
 At tu, natalis multos celebrande per annos,
 Candidior semper candidiorque veni.

VIII.

- Non ego celari possum, quid nutus amantis
 Quidve ferant miti lenia verba sono.
 Nec mihi sunt sortes nec conscia fibra deorum,
 Praecinit eventus nec mihi cantus avis:
 5 Ipsa Venus magico religatum brachia nodo
 Perdocuit multis non sine verberibus.
 Desine dissimulare: deus crudelius urit,
 Quos videt invitos succubuisse sibi.
 Quid tibi nunc molles prodest coluisse capillos
 Saepeque mutatas disposuisse comas,
 10 Quid fucos splendentes genas ornare, quid unguēs
 Artificis docta subsecuisse manu?
 Frustra iam vestes, frustra mutantur amictus,
 Ansaque compressos colligat arta pedes.
 15 Illa placet, quamvis inculto venerit ore
 Nec nitidum tarda compserit arte caput.
 Num te carminibus, num te pollutibus herbis
 Devovit tacito tempore noctis anus?
 Cantus vicinis fruges traducit ab agris,
 Cantus et iratae detinet anguis iter,
 20 Cantus et e curru Lunam deducere temptat,
 Et faceret, si non aera repulsa sonent.
 Quid queror heu misero carmen nocuisse, quid
 herbas?
 Forma nihil magicis utitur auxiliis:
 Sed corpus tetigisse nocet, sed longa dedisse
 25 Oscula, sed femori conservasse femur.

- Nec tu difficilis puero tamen esse memento
 (Persequitur poenis tristia facta Venus),
 Munera nec poscas: det munera canus amator,
 30 Vt foveas molli frigida membra sinu.
 Carior est auro iuvenis, cui levia fulgent
 Ora nec amplexus aspera barba terit.
 Huic tu candentes umero suppone lacertos,
 Et regum magnae despiciantur opes.
 35 At Venus inveniet puero succumbere furtim,
 Dum timet, ut teneros conserat usque sinus,
 Et dare anhelanti pugnantibus umida linguis
 Oscula et in collo figere dente notas.
 Non lapis hanc gemmaeque iuvant, quae frigore sola
 40 Dormiat et nulli sit cupienda viro.
 Heu sero revocatur amor seroque iuventa,
 Cum vetus infecit cana senecta caput.
 Tum studium formaest: coma tum mutatur, ut annos
 Dissimulet viridi cortice tincta nucis:
 45 Tollere tum curast albos a stirpe capillos
 Et faciem dempta pelle referre novam.
 At tu, dum primi floret tibi temporis aetas,
 Vtere: non tardo labitur illa pede.
 Neu Marathum torque: puero quae gloria victost?
 50 In veteres esto dura, puella, senes.
 Parce precor tenero: non illi sontica causast,
 Sed nimius luto corpora tingit amor.
 Vel miser absenti maestus quam saepe querelas
 Conicit et lacrimis omnia plena madent!
 55 'Quid me spernis?' ait. 'poterat custodia vinci:
 Ipse dedit cupidus fallere posse deus.
 Nota Venus furtiva mihist, ut lenis agatur
 Spiritus, ut nec dent oscula rapta sonum:
 Et possum media quamvis obrepere nocte
 60 Et strepitu nullo clam reserare fores.
 Quid prosunt artes, miserum si spernit amantem
 Et fugit ex ipso saeva puella toro?

- Vel cum promittit, subito sed perfida fallit,
 Est mihi nox multis evigilanda malis.
 Dum mihi venturam fingo, quodcumque movetur, 65
 Illius credo tunc sonuisse pedem.
 Desistas lacrimare, puer: non frangitur illa,
 Et tua iam fletu lumina fessa tument.
 Oderunt, Pholoe, moneo, fastidia divi,
 Nec prodest sanctis tura dedisse focis. 70
 Hic Marathus quondam miseros ludebat amantes,
 Nescius ultorem post caput esse deum:
 Saepe etiam lacrimis fertur risisse dolentis
 Et cupidum ficta detinuisse mora:
 Nunc omnes odit fastus, nunc displicet illi 75
 Quaecumque oppositast ianua dura sera.
 At te poena manet. ni desinis esse superba,
 Quam cupies votis hunc revocare diem!

VIII.

- Quid mihi, si fueras miseros laesurus amores,
 Foedera per divos, clam violanda, dabas?
 Á miser, et siquis primo periuria celat,
 Sera, tamen tacitis Poena venit pedibus. 5
 Parcite, caelestes: aequumst inpune licere
 Numina formosis laedere vestra semel.
 Lucra petens habili tauros adiungit aratro
 Et durum terrae rusticus urget opus,
 Lucra petituras freta per parentia ventis
 Ducunt instabiles sidera certa rates: 10
 Muneribus meus est captus puer. at deus illa
 In cinerem et liquidas munera vertat aquas.
 Iam mihi persolvat poenas, pulvisque decorem
 Detrahet et ventis horrida facta coma,
 Vretur facies, urentur sole capilli, 15
 Deteret invalidos et via longa pedes.
 Admonui quotiens 'auro ne pollue formam:
 Saepe solent auro multa subesse mala.
 Divitiis captus siquis violavit amorem,

- 20 Asperaquest illi difficilisque Venus.
Vre meum potius flamma caput et pete ferro
Corpus et intorto verbere terga seca.
Nec tibi celandi spes sit peccare paranti:
Est deus, occultos qui vetat esse dolos.
- 25 Ipse deus tacito permisit lingua ministro
Ederet ut multo libera verba mero:
Ipse deus somno domitos emitte vocem
Iussit et invitos facta tegenda loqui.
Haec ego dicebam: nunc me flevisse loquentem,
- 30 Nunc pudet ad teneros procubuisse pedes.
Tunc mihi iurabas nullius divitis auri
Pondere, non gemmis, vendere velle fidem,
Non tibi si pretium Campania terra daretur,
Non tibi si Bacchi cura Falernus ager.
- 35 Illis eriperes verbis mihi sidera caeli
Lucere et puras fulminis esse vias.
Quin etiam flebas: at non ego fallere doctus
Tergebam umentes credulus usque genas.
Quid faciam, nisi et ipse fores in amore puellae?
- 40 Sed precor exemplo sit levis illa tuo.
O quotiens, verbis ne quisquam conscius esset,
Ipse comes multa lumina nocte tuli!
Saepe insperanti venit tibi munere nostro
Et latuit clausas post adoperta fores.
- 45 A, miser interii, stulte confisus amari:
Nam poteram ad laqueos cautior esse tuos.
Quin etiam attonita laudes tibi mente canebar,
Et me nunc nostri Pieridumque pudet.
Illa velim rapida Volcanus carmina flamma
- 50 Torreat et liquida deleat amnis aqua.
Tu procul hinc absis, cui formam vendere curast
Et pretium plena grande referre manu.
At te, qui puerum donis corrumpere es ausus,
Rideat adsiduis uxor inulta dolis,
- 55 Et cum furtivo iuvenem lassaverit usu,
Tecum interposita languida veste cubet.
Semper sint externa tuo vestigia lecto,

- Et pateat cupidis semper aperta domus:
Nec lasciva soror dicatur plura bibisse
Pocula vel plures emeruisse viros. 60
Illam saepe ferunt convivia ducere Baccho,
Dum rota Luciferi provocet orta diem:
Illa nulla queat melius consumere noctem
Aut operum varias disposuisse vices.
At tua perdidicit: nec tu, stultissime, sentis, 65
Cum tibi non solita corpus ab arte movet.
Tunc putas illam pro te disponere crines
Aut tenues denso pectere dente comas?
Non tibi, sed iuveni cuidam volt bella videri, 71
Devoveat pro quo remque domumque tuam. 72
Istaec persuadet facies, auroque lacertos 69
Vinciat et Tyrio prodeat apta sinu. 70
Nec facit hoc vitio, sed corpora foeda podagra
Et senis amplexus culta puella fugit.
Huic tamen accubuit noster puer: hunc ego credam 75
Cum trucibus Venerem iungere posse feris.
Blanditiasne meas aliis tu vendere es ausus?
Tunc aliis demens oscula ferre mea?
Tum flebis, cum me vinctum puer alter habebit
Et geret in regno regna superba tuo. 80
At tua tum me poena iuvet, Venerique merenti
Fixa notet casus aurea palma meos.
Hanc tibi fallaci resolutus amore Tibullus
Dedicat et grata sis, dea, mente rogat.'

X.

- Quis fuit, horrendos primus qui protulit enses?
Quam ferus et vere ferreus ille fuit!
Tum caedes hominum generi, tum proelia nata,
Tum brevior dirae mortis aperta viast.
A nihil ille miser meruit! nos ad mala nostra 5
Vertimus, in saevas quod dedit ille feras.
Divitis hoc vitiumst auri; nec bella fuerunt,
Faginus adstabat cum scyphus ante dapes,

- Non arces, non vallus erat, somnumque petebat
 10 Securus varias dux gregis inter oves.
 Tunc mihi vita foret dulcis, nec tristia nossem
 Arma nec audissem corde micante tubam:
 Nunc ad bella trahor, et iam quis forsitan hostis
 Haesura in nostro tela gerit latere.
 15 Sed patrii servate Lares: aluistis et idem,
 Cursarem vestros cum tener ante pedes.
 Neu pudeat prisco vos esse e stipite factos:
 Sic veteris sedes incoluistis avi.
 Tum melius tenuere fidem, cum paupere cultu
 20 Stabat in exigua ligneus aede deus.
 Hic placatus erat, seu quis libaverat uvam,
 Seu dederat sanctae spicea sarta comae:
 Atque aliquis voti compos liba ipse ferebat
 Postque comes purum filia parva favum.
 25 At nobis aerata, Lares, depellite tela,

* * *

- Hostiaque e plena rustica porcus hara.
 Hanc pura cum veste sequar myrtoque canistra
 Vincita geram, myrto vinctus et ipse caput.
 Sic placeam vobis: alius sit fortis in armis,
 30 Sternat et adversos Marte favente duces,
 Vt mihi potanti possit sua dicere facta
 Miles et in mensa pingere castra mero.
 Quis furor est atram bellis arcessere mortem?
 Inminet et tacito clam venit illa pede.
 35 Non seges est infra, non vinea culta, sed audax
 Cerberus et Stygiae navita turpis aquae:
 Illic perseissisque genis ustoque capillo
 Errat ad obscuros pallida turba lacus.
 Quam potius laudandus hic est, quem prole parata
 40 Occupat in parva pigra senecta casa!
 Ipse suas sectatur oves, at filius agnos,
 Et calidam fesso conparat uxor aquam.
 Sic ego sim, liceatque caput candescere canis,
 Temporis et priscae facta referre senem.

- Interea Pax arva colat. Pax candida primum 45
 Duxit araturos sub iuga panda boves,
 Pax aluit vites et sucos condidit uvae,
 Funderet ut nato testa paterna merum:
 Pace bidens vomerque vigent, at tristia duri
 Militis in tenebris occupat arma situs. 50

* * *

- Rusticus e lucoque vehit, male sobrius ipse,
 Vxorem plaustro progeniemque domum.
 Sed Veneris tunc bella calent, scissosque capillos
 Femina perfractas conqueriturque fores:
 55 Flet teneras subtusa genas, sed victor et ipse
 Flet sibi dementes tam valuisse manus.
 At lascivus Amor rixae mala verba ministrat,
 Inter et iratum lentus utrumque sedet.
 A, lapis est ferrumque, suam quicumque puellam
 Verberat: e caelo deripit ille deos. 60
 Sit satis e membris tenuem rescindere vestem,
 Sit satis ornatus dissoluisse comae,
 Sit lacrimas movisse satis: quater ille beatus
 Quo tenera irato flere puella potest.
 65 Sed manibus qui saevus erit, scutumque sudemque
 Is gerat et mihi sit procul a Venere.
 At nobis, Pax alma, veni spicamque teneto,
 Perfluat et pomis candidus ante sinus.

ALBII TIBULLI

LIBER SECVNDVS.

I.

- Quisquis adest, faveat: fruges lustramus et agros,
Ritus ut a prisco traditus extat avo.
Bacche, veni, dulcisque tuis e cornibus uva
Pendeat, et spicis tempora cinge, Ceres.
5 Luce sacra requiescat humus, requiescat arator,
Et grave suspenso vomere cesset opus.
Solvite vincla iugis: nunc ad praesepia debent
Plena coronato stare boves capite.
Omnia sint operata deo: non audeat ulla
10 Lanificam pensis inposuisse manum.
Vos quoque abesse procul iubeo, discedat ab aris,
Cui tulit hesternae gaudia nocte Venus.
Casta placent superis: pura cum veste venite
Et manibus puris sumite fontis aquam.
15 Cernite, fulgentes ut eat sacer agnus ad aras
Vinctaque post olea candida turba comas.
Di patrii, purgamus agros, purgamus agrestes:
Vos mala de nostris pellite limitibus,
Neu seges eludat messem fallacibus herbis,
20 Neu timeat celeres tardior agna lupos.
Tunc nitidus plenis confusus rusticus agris
Ingeret ardenti grandia ligna foco,
Turbaque vernarum, saturi bona signa coloni,
Ludet et ex virgis extruet ante casas.
25 Eventura precor: viden ut felicibus extis
Significet placidos nuntia fibra deos?
Nunc mihi fumosos veteris proferte Falernos
Consulis et Chio solvite vincla cado.
Vina diem celebrent: non festa luce madere
30 Est rubor, errantes et male ferre pedes.
Sed 'bene Messallam' sua quisque ad pocula dicat,

- Nomen et absentis singula verba sonent.
Gentis Aquitanae celeberrima triumphis
Et magna intonsis gloria victor avis,
Huc ades aspiraue mihi, dum carmine nostro 35
Redditur agricolis gratia caelitibus.
Rura cano rurisque deos. his vita magistris
Desuevit querna pellere glande famem:
Illi compositis primum docuere tigillis
Exiguam viridi fronde operire domum, 40
Illi etiam tauros primi docuisse feruntur
Servitium et plaustro supposuisse rotam.
Tunc victus abiere feri, tunc consita pomus,
Tunc bibit inriguas fertilis hortus aquas,
Aurea tunc pressos pedibus dedit uva liquores 45
Mixtaque seurost sobria lympha mero.
Rura ferunt messes, calidi cum sideris aestu
Deponit flavas annua terra comas.
Rure levis verno flores apis ingerit alveo,
Conpleat ut dulci sedula melle favos. 50
Agricola adsiduo primum satius atrato
Cantavit certo rustica verba pede
Et satur arenti primumst modulatus avena
Carmen, ut ornatos diceret ante deos,
Agricola et minio suffusus, Bacche, rubenti 55
Primus in experta duxit ab arte choros.
Huic datus a pleno, memorabile munus, ovili
Dux pecoris curtas auxerat hircus opes.
Rure puer verno primum de flore coronam
Fecit et antiquis inposuit laribus. 60
Rure etiam teneris curam exhibitura puellis
Molle gerit tergo lucida vellus ovis.
Hinc et femineus labor est, hinc pensa colusque,
Fusus et adposito pollice versat opus:
Atque aliqua adsiduae textrix operata Minervae 65
Cantat, et adplauso tela sonat latere.
Ipse interque greges interque armenta Cupido
Natus et indomitas dicitur inter equas.
Illic indocto primum se exercuit arcu:

- 70 Ei mihi, quam doctas nunc habet ille manus!
 Nec pecudes, velut ante, petit: fixisse puellas
 Gestit et audaces perdomuisse viros.
 Hic iuveni detraxit opes, hic dicere iussit
 Limen ad iratae verba pudenda senem:
 75 Hoc duce custodes furtim transgressa iacentes
 Ad iuvenem tenebris sola puella venit
 Et pedibus praetemptat iter suspensa timore,
 Explorat caecas cui manus ante vias.
 A miseri, quos hic graviter deus urget! at ille
 80 Felix, cui placidus leniter adflat Amor.
 Sancte, veni dapibus festis, sed pone sagittas
 Et procul ardentis hinc precor abde faces.
 Vos celebrem cantate deum pecorique vocate.
 Voce palam pecori, clam sibi quisque vocet.
 85 Aut etiam sibi quisque palam: nam turba iocosa
 Obstrepit et Phrygio tibia curva sono.
 Ludite: iam Nox iungit equos, currumque secuntur
 Matris lascivo sidera fulva choro,
 Postque venit tacitus furvis circumdatus alis
 90 Somnus et incerto Somnia nigra pede.

. II.

- Dicamus bona verba — venit natalis — ad aras:
 Quisquis ades, lingua, vir mulierque, fave.
 Vrantur pia tura focis, urantur odores,
 Quos tener e terra divite mittit Arabs.
 5 Ipse suos Genius adsit visurus honores,
 Cui decorent sanctas mollia sarta comas.
 Illius puro destillent tempora nardo,
 Atque satur libo sit madeatque mero,
 Adnuat et, Cornute, tibi, quodcumque rogabis.
 10 En age, quid cessas? adnuat ille: roga.
 Auguror, uxoris fidos optabis amores:
 Iam reor hoc ipsos edidicisse deos.
 Nec tibi malueris, totum quaecumque per orbem
 Fortis arat valido rusticus arva bove,

- Nec tibi, gemmarum quidquid felicibus Indis 15
 Nascitur, Eoi qua maris unda rubet.
 Vota cadunt. viden ut strepitantibus advolet alis
 Flavaque coniugio vincula portet Amor,
 Vincula, quae maneant semper, dum tarda senectus
 Inducat rugas inficiatque comas. 20
 Hac veniat natalis avi prolemque ministret,
 Ludat et ante tuos turba novella pedes.

III.

- Rura meam, Cornute, tenent villaeque puellam:
 Ferreus est, heu heu, quisquis in urbe manet.
 Ipsa Venus laetos iam nunc migravit in agros,
 Verbaque aratoris rustica discit Amor.
 O ego, cum aspicerem dominam, quam fortiter illic 5
 Versarem valido pingue bidente solum
 Agricolaeque modo curvum sectarar aratrum,
 Dum subigunt steriles arva serenda boves!
 Nec quererer, quod sol graciles exureret artus,
 Laederet et teneras pussula rupta manus. 10
 Pavit et Admeti tauros formosus Apollo,
 Nec cithara intonsae profueruntve comae,
 Nec potuit curas sanare salubribus herbis:
 Quidquid erat medicae vicerat artis amor.
 Ipse deus solitus stabulis expellere vaccas

 Et miscere novo docuisse coagula lacte,
 * * *
 [Lacteus et mixtus obriguisset liquor.]
 Tum fiscella levi detextast vimine iunci, 15
 Raraque per nexus est via facta sero.
 O quotiens illo vitulum gestante per agros
 Dicitur occurrens erubuisse sôror!
 O quotiens ausae, caneret dum valle sub alta,
 Rumpere mugitu carmina docta boves! 20
 Saepe duces trepidis petiere oracula rebus,
 Venit et a templis irrita turba domum:

- Saepe horrere sacros doluit Latona capillos,
Quos admiratast ipsa noverca prius.
25 Quisquis inornatumque caput crinesque solutos
Aspiceret, Phoebi quaereret ille comam.
Delos ubi nunc, Phoebe, tuast, ubi Delphica Python?
Nempe amor in parva te iubet esse casa.
Felices olim, Veneri cum fertur aperte
30 Servire aeternos non pudeisse deos.
Fabula nunc illest: sed cui sua cura puellast,
Fabula sit mavolt quam sine amore deus.
At tu, quisquis is es, cui tristi fronte Cupido
Imperitat, nostra sint tua castra domo,
* * *
- 35 Ferrea non Venerem, sed praedam, saecula laudant:
Praeda tamen multis est operata malis.
Praeda feras acies cinxit discordibus armis:
Hinc cruor, hinc caedes mors propiorque venit.
Praeda vago iussit geminare pericula ponto,
40 Bellica cum dubiis rostra dedit ratibus.
Praedator cupit immensos obsidere campos,
Vt multo innumeram iugere pascat ovem;
Cui lapis externus curaest, urbisque tumultus
Portatur validis mille columna iugis,
45 Claudit et indomitum moles mare, lentus ut intra
Neglegat hibernas piscis adesse minas.
At tibi laeta trahant Samiae convivia testae
Fictaque Cumana lubrica terra rota.
Heu heu divitibus video gaudere puellas:
50 Iam veniant praedae, si Venus optat opes;
Vt mea luxuria Nemesis fluat utque per urbem
Incedat donis conspicienda meis.
Illa gerat vestes tennes, quas femina Coa
Texuit, auratas disposuitque vias:
55 Illi sint comites fuscis, quos India torret,
Solis et admotis inficit ignis equis:
Illi selectos certent praebere colores
Africa puniceum purpureumque Tyros.
* * *

- Nota loquor: regnum iste tenet, quem saepe coegit
Barbara gypsatos ferre catasta pedes. 60
At tibi dura Ceres, Nemesim qui abducis ab urbe,
Persolvat nulla semina certa fide.
Et tu, Bacche tener, iucundae consitor uvae,
Tu quoque devotos, Bacche, relinque lacus.
Haud inpune licet formosas tristibus agris 65
Abdere: non tanti sunt tua musta, pater.
O valeant fruges, ne sint modo rure puellae:
Glans alat, et prisco more bibantur aquae.
Glans aluit veteres, et passim semper amarunt:
Quid nocuit sulcos non habuisse satos? 70
Tum, quibus aspirabat Amor, praebibat aperte
Mitis in umbrosa gaudia valle Venus.
Nullus erat custos, nulla exclusura dolentes
Ianua: si fas est, mos precor ille redi.
* * * 75
Horrida villosa corpora veste tegant.
Nunc si clausa meast, si copia rara videndi,
Heu miserum, laxam quid iuvat esse togam?
Ducite: ad imperium dominae sulcabitur agros:
Non ego me vinclis verberibusque nego. 80

III.

- Hic mihi servitium video dominamque paratam:
Iam mihi, libertas illa paterna, vale.
Servitium sed triste datur, teneorque catenis,
Et numquam misero vincla remittit Amor,
Et seu quid merui, seu quid peccavimus, urit. 5
Vror io: remove, saeva puella, faces.
O ego ne possim tales sentire dolores,
Quam mallet in gelidis montibus esse lapis,
Stare vel insanis cautes obnoxia ventis,
Naufraga quam vasti tunderet unda maris! 10
Nunc et amara dies et noctis amarior umbrast:
Omnia iam tristi tempora felle madent.
Nec prosunt elegi nec carminis auctor Apollo:

- Illa cava pretium flagitat usque manu.
 15 Ite procul, Musae, si non prodestis amanti:
 Non ego vos, ut sint bella canenda, colo,
 Nec refero solisque vias et qualis, ubi orbem
 Conplevit, versis Luna recurrit equis.
 Ad dominam faciles aditus per carmina quaero:
 20 Ite procul, Musae, si nihil ista valent.
 A, mihi per caedem et facinus sunt dona paranda,
 Ne iaceam clausam flebilis ante domum:
 Aut rapiam suspensa sacris insignia fanis:
 Sed Venus ante alios est violanda mihi.
 25 Illa malum facinus suadet dominamque rapacem
 Dat mihi: sacrilegas sentiat illa manus.
 O pereat, quicumque legit viridesque smaragdos
 Et niveam Tyrio murice tingit ovem.
 Hinc dat avaritiae causas et Coa puellis
 30 Vestis et e rubro lucida concha mari.
 Haec fecere malas: hinc clavim ianua sensit
 Et coepit custos liminis esse canis.
 Sed pretium si grande feras, custodia victast,
 Nec prohibent claves, et canis ipse tacet.
 35 Heu quicumque dedit formam caelestis avarae,
 Quale bonum multis attulit ille malis!
 Hinc fletus rixaeque sonant, haec denique causa
 Fecit ut infamis sic deus esset Amor.
 At tibi, quae pretio victos excludis amantes,
 40 Eripiant partas ventus et ignis opes:
 Quin tua tum iuvenes spectent incendia laeti,
 Nec quisquam flammae sedulus addat aquam.
 Seu veniet tibi mors, nec erit qui lugeat ullus,
 Nec qui det maestas munus in exequias.
 45 At bona quae nec avara fuit, centum licet annos
 Vixerit, ardentem flebitur ante rogam:
 Atque aliquis senior veteres veneratus amores
 Annua constructo sarta dabit tumulo
 Et 'bene' discedens dicet 'placideque quiescas,
 50 Terraque securae sit super ossa levis.'
 Vera quidem moneo, sed prosunt quid mihi vera?

- Illius est nobis lege colendus Amor.
 Quin etiam sedes iubeat si vendere avitas,
 Ite sub imperium sub titulumque, Lares.
 Quidquid habet Circe, quidquid Medea veneni, 55
 Quidquid et herbarum Thessala terra gerit,
 Et quod, ubi indomitis gregibus Venus adflat amores,
 Hippomanes cupidae stillat ab inguine equae,
 Si modo me placido videat Nemesis mea vultu,
 Mille alias herbas misceat illa, bibam. 60

V.

- Phoebe, fave: novus ingreditur tua templa sacerdos:
 Huc age cum cithara carminibusque veni.
 Nunc te vocales impellere pollice chordas,
 Nunc precor ad laudes flectere verba mea. 5
 Ipse triumphali devinctus tempora lauro,
 Dum cumulant aras, ad tua sacra veni.
 Sed nitidus pulcherque veni: nunc indue vestem
 Sepositam, longas nunc bene pecte comas,
 Qualem te memorant Saturno rege fugato
 Victori laudes concinuisse Iovi. 10
 Tu procul eventura vides, tibi deditus augur
 Scit bene quid fati provida cantet avis,
 Tuque regis sortes, per te praesentit aruspex,
 Lubrica signavit cum deus exta notis:
 Te duce Romanos numquam frustrata Sibylla, 15
 Abdita quae senis fata canit pedibus!
 Phoebe, sacras Messalinum sine tangere chartas
 Vatis, et ipse precor quid canat illa doce.
 Haec dedit Aeneae sortes, postquam ille parentem
 Dicitur et raptos sustinuisse Lares; 20
 Nec fore credebat Romam, cum maestus ab alto
 Ilion arduos respiceretque deos.
 (Romulus aeternae nondum firmaverat urbis
 Moenia, consorti non habitanda Remo,
 Sed tunc pascebant herbosa Palatia vaccae 25
 Et stabant humiles in Iovis arce casae.

- Lacte madens illic suberat Pan ilicis umbrae
 Et facta agresti lignea falce Pales,
 Pendebatque vagi pastoris in arbore votum,
 30 Garrula silvestri fistula sacra deo,
 Fistula, cui semper decrescit arundinis ordo:
 Nam calamus cera iungitur usque minor.
 At qua Velabri regio patet, ire solebat
 Exiguus pulsa per vada linter aqua.
 35 Illa saepe gregis diti placitura magistro
 Ad iuvenem festast vecta puella die,
 Cum qua fecundi redierunt munera ruris,
 Caseus et niveae candidus agnus ovis.)
 Impiger Aenea, volitantis frater Amoris,
 40 Troica qui profugis sacra vehis ratibus,
 Iam tibi Laurentes adsignat Iuppiter agros,
 Iam vocat errantes hospita terra Lares.
 Illic sanctus eris, cum te, venerande, Numici
 Vnda deum caelo miserit Indigetem.
 45 Ecce super fessas volitat Victoria puppes,
 Tandem ad Troianos diva superba venit.
 Ecce mihi lucent Rutulis incendia castris:
 Iam tibi praedico, barbare Turne, necem.
 Ante oculos Laurens castrum murusque Lavinist
 50 Albaque ab Ascanio condita longa duce.
 Te quoque iam video, Marti placitura sacerdos
 Ilia, Vestales deseruisse focos,
 Concubitusque tuos furtim vittasque iacentes
 Et cupidi ad ripas arma relicta dei.
 55 Carpite nunc, tauri, de septem montibus herbas,
 Dum licet: hic magnae iam locus urbis erit.
 Roma, tuum nomen terris fatale regendis,
 Qua sua de caelo prospicit arva Ceres,
 Quaque patent ortus et qua fluitantibus undis
 60 Solis anhelantes abluit amnis equos.
 Troia quidem tunc se mirabitur et sibi dicet
 Vos bene tam longa consuluisse via.
 Vera cano: sic usque sacras innoxia laurus
 Vescar, et aeternum sit mihi virginitas.'

- Haec cecinit vates et te sibi, Phoebe, vocavit, 65
 Lactavit fusas et caput ante comas.
 Quidquid Amalthea, quidquid Marpesia dixit
 Herophile, Phyto Graiaque quod monuit,
 Quasque Aniena sacras Tiburs per flumina sortes
 Portarit sicco pertuleritque sinu, 70
 (Haec fore dixerunt belli mala signa cometen,
 Multus ut in terras deplueretque lapis:
 Atque tubas atque arma ferunt strepitantia caelo
 Audita et lucos praecinuisse fugam,
 Et simulacra deum lacrimas fudisse tepentes 77
 Fataque vocales praemonuisse boves, 78
 Ipsum etiam Solem defectum lumine vidit 75
 Iungere pallentes nubilus annus equos) 76
 Haec fuerunt olim: sed tu iam mitis, Apollo,
 Prodigia indomitae merge sub aequoribus: 80
 Et succensa sacris crepitet bene laurea flammis,
 Omne quo felix et sacer annus erit.
 Laurus ubi bona signa dedit, gaudete coloni:
 Distendet spicis horrea plena Ceres,
 Oblitus et musto feriet pede rusticus uvae, 85
 Dolia dum magni deficientque lacus.
 At madidus Baccho sua festa Palilia pastor
 Concinet: a stabulis tunc procul este lupi.
 Ille levis stipulae sollemnes potus acervos
 Accendit, flammis transilietque sacras, 90
 Et fetus matrona dabit, natusque parenti
 Oscula comprehensis auribus eripiet,
 Nec taedebit avum parvo advigilare nepoti
 Balbaque cum puero dicere verba senem.
 Tunc operata deo pubes discumbet in herba, 95
 Arboris antiquae qua levis umbra cadit,
 Aut e veste sua tendent umbracula sertis
 Vincita, coronatus stabit et ante calix.
 At sibi quisque dapes et festas extruet alte
 Cespitibus mensas cespitibusque torum. 100
 Ingeret hic potus iuvenis maledicta puellae,
 Post modo quae votis irrita facta velit:

- Nam ferus ille suae plorabit sobrius idem
Et se iurabit mente fuisse mala.
105 Pace tua pereant arcus pereantque sagittae,
Phoebe, modo in terris erret inermis Amor.
Ars bona: sed postquam sumpsit sibi tela Cupido,
Heu heu quam multis ars dedit illa malum!
Et mihi praecipue. iaceo cum saucius annum
110 Et faveo morbo, cum iuvat ipse dolor,
Vsque cano Nemesim, sine qua versus mihi nullus
Verba potest iustos aut reperire pedes.
At tu (nam divum servat tutela poetas),
Praemoneo, vati parce, puella, sacro,
115 Vt Messalinum celebrem, cum praemia belli
Ante suos currus oppida victa feret,
Ipse gerens lauros: lauro devinctus agresti
Miles 'io' magna voce 'trumphe' canet.
Tum Messalla meus pia det spectacula turbae
120 Et plaudat curru praetereunte pater.
Adnue: sic tibi sint intonsi, Phoebe, capilli,
Sic tua perpetuo sit tibi casta soror.

VI.

- Castra Macer sequitur: tenero quid fiet Amori?
Sit comes et collo fortiter arma gerat?
Et seu longa virum terrae via seu vaga ducent
Aequora, cum telis ad latus ire volet?
5 Vre, puer, quaeso, tua qui ferus otia liquit,
Atque iterum erronem sub tua signa voca.
Quod si militibus parces, erit hic quoque miles,
Ipse levem galea qui sibi portet aquam.
Castra peto, valeatque Venus valeantque puellae:
10 Et mihi sunt vires, et mihi facta tubast.
Magna loquor, sed magnifice mihi magna locuto
Executiunt clausae fortia verba fores.
Iuravi quotiens rediturum ad limina numquam!
Cum bene iuravi, pes tamen ipse redit.
15 Acer Amor, fractas utinam tua tela sagittas,
Si licet, extinctas aspiciamque faces!

Tu miserum torques, tu me mihi dira precari
Cogis et insana mente nefanda loqui.
Iam mala finissem leto, sed credula vitam
Spes fovet et fore cras semper ait melius. 20
Spes alit agricolas, Spes sulcis credit aratis
Semina, quae magno fenore reddat ager:
Haec laqueo volucres, haec captat arundine pisces,
Cum tenues hamos abdidit ante cibus:
Spes etiam valida solatur compede vinctum 25
(Crura sonant ferro, sed canit inter opus):
Spes facilem Nemesim spondet mihi, sed negat illa.
Ei mihi, ne vincas, dura puella, deam.
Parce, per immatura tuae precor ossa sororis:
Sic bene sub tenera parva quiescat humo. 30
Illa mihi sanctast, illius dona sepulcro
Et madefacta meis sarta feram lacrimis,
Illius ad tumultum fugiam supplexque sedebo
Et mea cum muto fata querar cinere.
Non feret usque suum te propter flere clientem? 35
Illius ut verbis, sis mihi lenta, veto,
Ne tibi neglecti mittant mala somnia Manes,
Maestaque sopitae stet soror ante torum,
Qualis ab excelsa praeceps delapsa fenestra
Venit ad infernos sanguinolenta lacus. 40
Desino, ne dominae luctus renoventur acerbi:
Non ego sum tanti, ploret ut illa semel.
Nec lacrimis oculos dignast foedare loquaces:
Lena nocet nobis, ipsa puella bonast.
Lena necat miserum Phryne furtimque tabellas 45
Occulto portans itque reditque sinu:
Saepe, ego cum dominae dulces a limine duro
Agnosco voces, haec negat esse domi:
Saepe, ubi nox promissa mihi, languere puellam
Nuntiat aut aliquas extimuisse minas. 50
Tunc morior curis, tunc mens mihi perdita fingit,
Quisve meam teneat, quot teneatve modis:
Tunc tibi, lena, precor diras: satis anxia vivas,
Moverit e votis pars quotacumque deos.

ALBII TIBULLI

LIBER TERTIVS.

LYGDAMI ELEGIAE.

I.

- Martis Romani festae venere kalendae
(Exoriens nostris hinc fuit annus avis),
Et vaga nunc certa discurrunt undique pompa
Perque vias urbis munera perque domos:
5 Dicite, Pierides, quonam donetur honore
Seu mea, seu fallor, cara Neaera tamen.
Carmine formosae, pretio capiuntur avarae:
Gaudeat, ut dignast, versibus illa meis.
Lutea sed niveum involvat membrana libellum,
10 Pumex et canas tondeat ante comas
Summaque praetextat tenuis fastigia chartae,
Indicet ut nomen littera facta meum,
Atque inter geminas pingantur cornua frontes:
Sic etenim comptum mittere oportet opus.
15 Per vos, auctores huius mihi carminis, oro
Castaliamque umbram Pieriosque lacus,
Ite domum cultumque illi donate libellum,
Sicut erit: nullus defluat inde color.
Illa mihi referet, si nostri mutua curast
20 An minor, an toto pectore deciderim.
Sed primum meritam larga donate salute
Atque haec submisso dicite verba sono.
'Haec tibi vir quondam, nunc frater, casta Neaera
Mittit et accipias munera parva rogat,
25 Teque suis iurat caram magis esse medullis,
Sive sibi coniunx sive futura soror.
Sed potius coniunx: huius spem nominis illi
Auferet extincto pallida Ditis aqua.'

II.

- Qui primus caram iuveni carumque puellae
Eripuit iuvenem, ferreus ille fuit.
Durus et ille fuit, qui tantum ferre dolorem,
Vivere et erepta coniuge qui potuit.
Non ego firmus in hoc, non haec patientia nostro 5
Ingenio: frangit fortia corda dolor:
Nec mihi vera loqui pudor est vitaeque fateri
Tot mala perpessae taedia nata meae.
Ergo cum tenuem fuero mutatus in umbram
Candidaque ossa super nigra favilla teget, 10
Ante meum veniat longos incompta capillos
Et fleat ante meum maesta Neaera rogum.
Sed veniat carae matris † comitata dolore:
Maereat haec genero, maereat illa viro.
Praefatae ante meos Manes animamque precatae 15
Perfusaque pias ante liquore manus,
Pars quae sola mei superabit corporis, ossa
Incinctae nigra candida veste legent,
Et primum annoso spargent collecta Lyaeo,
Mox etiam niveo fundere lacte parent, 20
Post haec carbaseis umorem tollere velis
Atque in marmorea ponere sicca domo.
Illic quas mittit dives Panchaia merces
Eoque Arabes, pinguis et Assyria,
Et nostri memores lacrimae fundantur eodem: 25
Sic ego componi versus in ossa velim.
Sed tristem mortis demonstret littera causam
Atque haec in celebri carmina fronte notet.
'Lygdamus hic situs est: dolor huic et cura Neerae,
Coniugis ereptae, causa perire fuit.' 30

III.

- Quid prodest caelum votis inplesse, Neaera,
Multaque cum blanda tura dedisse prece,
Non ut marmorei prodirem e limine tecti,

- Insignis clara conspicuusque domo,
5 Aut ut multa mei renovarent iugera tauri
Et magnas messes terra benigna daret,
Sed tecum ut longae sociarem gaudia vitae
Inque tuo caderet nostra senecta sinu,
Tum cum permenso defunctus tempore lucis
10 Nudus Lethaea cogerer ire rate?
Nam grave quid prodest pondus mihi divitis auri,
Arvaeque si findant pingua mille boves?
Quidve domus prodest Phrygiis innixa columnis,
Taenare sive tuis, sive Caryste tuis,
15 Et nemora in domibus sacros imitantia lucos
Aurataeque trabes marmoreumque solum?
Quidve in Erythraeo legitur quae litore concha
Tinctaque Sidonio murice lana iuvat,
Et quae praeterea populus miratur? in illis
20 Invidiast: falso plurima volgus amat.
Non opibus mentes hominum curaeque levantur.
Nam Fortuna sua tempora lege regit.
Sit mihi paupertas tecum iucunda, Neaera:
At sine te regum munera nulla volo.
25 O niveam, quae te poterit mihi reddere, lucem!
O mihi felicem terque quaterque diem!
At si, pro dulci reditu quaecumque voventur,
Audiat aversa non meus aure deus,
Nec me regna iuvant nec Lydius aurifer amnis
30 Nec quas terrarum sustinet orbis opes.
Haec alii cupiant, liceat mihi paupere cultu
Securo cara coniuge posse frui.
Adsis et timidis faveas, Saturnia, votis,
Et faveas concha, Cypria, vecta tua.
35 Aut si fata negant reditum tristesque sorores,
Stamina quae ducunt quaeque futura neunt,
Me vocet in vastos amnes nigramque paludem
Ditis ab ignava luridus Orcus aqua.
-

III.

Di meliora ferant, nec sint insomnia vera,
Quae tulit extrema pessima nocte quies.
Ite procul, vanum falsumque avertite visum:
Desinite in nobis quaerere velle fidem.
Divi vera monent, venturae nuntia sortis 5
Vera monent Tuscis exta probata viris:
Somnia fallaci ludunt temeraria nocte
Et pavidas mentes falsa timere iubent.
Et natum in curas hominum genus omina noctis
Farre pio placant et saliente sale? 10
Set tamen, utcumquest, sive illi vera moneri,
Mendaci somno credere sive volent,
Efficiat vanos noctis Lucina tremores
Et frustra inmeritum pertimuisse velit,
Si mea nec turpi mens est obnoxia facto 15
Nec laesit magnos in pia lingua deos.
Iam Nox aetherium nigris emensa quadrigis
Mundum caeruleo laverat amne rotas,
Nec me sopierat menti deus utilis aegrae:
Sommus sollicitas deficit ante domos. 20
Tandem, cum summa Phoebus prospexit ab Oeta,
Pressit languentis lumina sera quies.
Hic iuvenis casta redimitus tempora lauro
Est visus nostra ponere sede pedem.
Non illo quicquam formosius ulla priorum 25
Aetas, heroum nec tulit ulla domus.
Intonsi crines longa cervice fluebant,
Stillabat Syrio myrtea rore coma.
Candor erat, qualem praefert Latonia Luna,
Et color in niveo corpore purpureus, 30
Vt iuveni primum virgo deducta marito
Inficitur teneras ore rubente genas,
Et cum contexunt amarantis alba puellae
Lilia et autumnio candida mala rubent.
Ima videbatur talis inludere palla: 35
Namque haec in nitido corpore vestis erat.

- Artis opus rarae, fulgens testudine et auro
Pendebat laeva garrula parte lyra.
Hanc primum veniens plectro modulatus eburno
40 Felices cantus ore sonante dedit:
Sed postquam fuerant digiti cum voce locuti,
Edidit haec dulci tristia verba modo.
'Salve, cura deum: casto nam rite poetae
Phoebusque et Bacchus Pieridesque favent:
45 Sed proles Semeles Bacchus doctaeque sorores
Dicere non norunt, quid ferat hora sequens:
At mihi fatorum leges aevique futuri
Eventura pater posse videre dedit:
Quare ego quae dico non fallax accipe vates,
50 Quodque deus vero Cynthius ore feram.
Tantum cara tibi, quantum nec filia matri,
Quantum nec cupido bella puella viro,
Pro qua sollicitas caelestia numina votis,
Quae tibi securos non sinit ire dies,
55 Et cum te fusco somnus velavit amictu,
Vanum nocturnis fallit imaginibus,
Carminibus celebrata tuis formosa Neaera
Alterius mavolt esse puella viri,
Diversasque suas agitat mens inopia curas,
60 Nec gaudet casta nupta Neaera domo.
A, crudele genus nec fidum femina nomen!
A, pereat, didicit fallere siqua virum.
Sed flecti poterit: mens est mutabilis illis:
Tu modo cum multa brachia tende prece.
65 Saevus Amor docuit varios temptare labores,
Saevus Amor docuit verbera posse pati.
Me quondam Admeti niveas pavissee iuvencae
Non est in vanum fabula ficta iocum:
Tunc ego nec cithara poteram gaudere sonora
70 Nec similes chordis reddere voce sonos,
Sed perlucenti cantus meditabar avena
Ille ego Latonae filius atque Iovis.
Nescis quid sit amor, iuvenis, si ferre recusas
Inmitem dominam coniugiumque ferum.

Ergo ne dubita blandas adhibere querellas: 75
Vincuntur molli pectora dura prece.
Quod si vera canunt sacris oracula templis,
Haec illi nostro nomine dicta refer:
Hoc tibi coniugium promittit Delius ipse
Felix, hoc: alium desine velle virum.' 80
Dixit, et ignavus defluxit corpore somnus.
A ego ne possim tanta videre mala!
Nec tibi crediderim votis contraria vota
Nec tantum crimen pectore inesse tuo:
Nam te nec vasti genuerunt aequora ponti 85
Nec flammam volvens ore Chimaera fero
Nec canis anguinea redimitus terga caterva,
Cui tres sunt linguae tergeminumque caput,
Scyllaque virgineam canibus succincta figuram,
Nec te conceptam saeva leaena tulit, 90
Barbara nec Scythiae tellus horrendave Syrtis,
Sed culta et duris non habitanda domus
Et longe ante alias omnes mitissima mater
Isque pater quo non alter amabilior.
Haec deus in melius crudelia somnia vertat 95
Et iubeat tepidos irrita ferre Notos.

V.

Vos tenet, Etruscis manat quae fontibus unda,
Unda sub aestivum non adeunda Canem,
Nunc autem sacris Baiaarum proxima lymphis,
Cum se purpureo vere remittit humus:
At mihi Persephone nigram denuntiat horam: 5
Inmerito iuveni parce nocere, dea.
Non ego temptavi nulli temeranda virorum
Audax laudandae sacra docere deae,
Nec mea mortiferis infecit pocula sucis
Dextera nec cuiquam trita venena dedit, 10
Nec nos sacrilegi templis admovimus ignes,
Nec cor sollicitant facta nefanda meum,
Nec nos insanae meditantes iurgia mentis

- Inpia in adversos solvimus ora deos:
15 Et nondum cani nigros laesere capillos,
Nec venit tardo curva senecta pede.
Natalem primo nostrum videre parentes,
Cum cecidit fato consul uterque pari.
Quid fraudare iuvat vitem crescentibus uvis
20 Et modo nata mala vellere poma manu?
Parcite, pallentes undas quicumque tenetis
Duraque sortiti tertia regna dei.
Elysios olim liceat cognoscere campos
Lethaeamque ratem Cimmeriosque lacus,
25 Cum mea rugosa pallebunt ora senecta
Et referam pueris tempora prisca senex.
Atque utinam vano nequiquam terrear aestu!
Languent ter quinos sed mea membra dies.
At vobis Tuscae celebrantur numina lymphae
30 Et facilis lenta pellitur unda manu.
Vivite felices, memores et vivite nostri,
Sive erimus seu nos fata fuisse velint.
Interea nigras pecudes promittite Diti
Et nivei lactis pocula mixta mero.

VI.

- Candide Liber, ades (sic sit tibi mystica vitis
Semper, sic edera tempora vincta feras),
Aufer et ipse meum patera medicante dolorem:
Saepe tuo cecidit munere victus amor.
5 Care puer, madeant generoso pocula Baccho,
Et nobis prona funde Falerna manu.
Ite procul durum curae genus, ite labores:
Fulserit hic niveis Delius alitibus.
Vos modo proposito dulces faveatis amici,
10 Neve neget quisquam me duce se comitem:
Aut siquis vini certamen mite recusat,
Fallat eum tecto cara puella dolo.
Ille facit dites animos deus, ille ferocem
Contudit et dominae misit in arbitrium,

Armenias tigres et fulvas ille leaenas 15
Vicit et indomitis mollia corda dedit.
Haec Amor et maiora valet. sed poscite Bacchi
Munera: quem vestrum pocula sicca iuvant?
Convenit ex aequo nec torvus Liber in illis,
Qui se quique una vina iocosa colunt: 20
Convenit iratus nimium nimiumque severos:
Qui timet irati numina magna, bibat.
Quales his poenas qualis quantusque minetur,
Cadmeae matris praeda cruenta docet.
Sed procul a nobis hic sit timor, illaque, siquast, 25
Quid valeat laesi sentiat ira dei.
Quid precor a, demens? venti temeraria vota,
Aeriae et nubes diripienda ferant.
Quamvis nulla mei superest tibi cura, Neaera,
Sis felix, et sint candida fata tua. 30
At nos securae reddamus tempora mensae:
Venit post multos una serena dies.
Ei mihi, difficilest imitari gaudia falsa,
Difficilest tristi fingere mente iocum,
Nec bene mendaci risus componitur ore, 35
Nec bene sollicitis ebria verba sonant.
Quid queror infelix? turpes discedite curae:
Odit Lenaeus tristia verba pater.

* * *

Gnosia, Theseae quondam periuria linguae
Flevisti ignoto sola relictæ mari: 40
Sic cecinit pro te doctus, Minoi, Catullus
Ingrati referens inopia facta viri.
Vos ego nunc moneo: felix, quicumque dolore
Alterius disces posse cavere tuum.
Nec vos aut capiant pendentia brachia collo 45
Aut fallat blanda subdola lingua prece.
Etsi perque suos fallax iurabit ocellos
Iunonemque suam perque suam Venerem,
Nulla fides inerit: periuria ridet amantum
Iuppiter et ventos irrita ferre iubet. 50

Ergo quid totiens fallacis verba puellae
 Conqueror? ite a me, seria verba, procul
 Quam vellem tecum longas requiescere noctes
 Et tecum longos pervigilare dies,
 55 Perfida nec merito nobis inimica merenti,
 Perfida, sed, quamvis perfida, cara tamen!
 Naida Bacchus amat: cessas, o lente minister?
 Temperet annosum Marcia lympa merum.
 Non ego, si fugiat nostrae convivia mensae
 60 Ignotum cupiens vana puella torum,
 Sollicitus repetam tota suspiria nocte.
 Tu puer, i, liquidum fortius adde merum.
 Iam dudum Syrio madefactus tempora nardo
 Debueram sertis implicuisse comas.

ALBII TIBULLI

LIBER QVARTVS.

INCERTI AVCTORIS PANEGYRICVS
MESSALLAE.

I.

Te, Messalla, canam; quamquam me cognita virtus
 Terret, ut infirmæ valeant subsistere vires,
 Incipiam tamen. a meritis si carmina laudes,
 Deficiant: humilis tantis sim conditor actis,
 Nec tua praeter te chartis intexere quisquam 5
 Facta queat, dictis ut non maiora supersint.
 Est nobis voluisse satis, nec munera parva
 Respueris. etiam Phoebæ gratissima dona
 Cres tulit, et cunctis Baccho iucundior hospes
 Icarus, ut puro testantur sidera caelo 10
 Erigoneque Canisque, neget ne longior aetas.
 Quin etiam Alcides, deus adscensurus Olympum,
 Laeta Molochis posuit vestigia tectis,
 Parvaeque caelestes placavit mica, nec illis
 Semper inaurato taurus cadit hostia cornu. 15
 Hic quoque sit gratus parvos labor, ut tibi possim
 Inde alios aliosque memor componere versus.
 Alter dicat opus magni mirabile mundi,
 Qualis in immenso desederit aere tellus,
 Qualis et in curvum pontus confluerit orbem, 20
 Et vagus, e terris qua surgere nititur, aer,
 Huic et contextus passim fluat igneus aether,
 Pendentique super claudantur ut omnia caelo:
 At, quodcumque meae poterunt audere Camenae,
 Seu tibi par poterunt seu, quod spes abnuit, ultra 25
 Sive minus (certeque canent minus), omne vovemus
 Hoc tibi, nec tanto careat mihi carmine charta.

- Nam quamquam antiquae gentis superant tibi
laudes,
Non tua maiorum contentast gloria fama,
30 Nec quaeris quid quaque index sub imagine dicat,
Sed generis priscos contendis vincere honores,
Quam tibi maiores maius decus ipse futuris:
At tua non titulus capiet sub nomine facta,
Aeterno sed erunt tibi magna volumina versu,
35 Convenientque tuas cupidi componere laudes
Vndique quique canent vincto pede quique soluto.
Quis potior, certamen erit: sim victor in illis,
Vt nostrum tantis inscribam nomen in actis.
Nam quis te maiora gerit castrisve forove?
40 Nec tamen hinc aut hinc tibi laus maiorve mi-
norve,
Iusta pari premitur veluti cum pondere libra,
Prona nec hac plus parte sedet nec surgit ab illa,
Qualis, inaequatum si quando onus urguet utrim-
que,
Instabilis natat alterno depressior orbe.
45 Nam seu diversi fremat inconstantia vulgi,
Non alius sedare queat: seu iudicis ira
Sit placanda, tuis poterit mitescere verbis.
Non Pylos aut Ithace tantos genuisse feruntur
Nestora vel parvae magnum decus urbis Vlixen,
50 Vixerit ille senex quamvis, dum terna per orbem
Saecula fertilibus Titan decurreret horis,
Ille per ignotas audax erraverit urbes,
Qua maris extremis tellus includitur undis.
Nam Ciconumque manus adversis reppulit armis,
55 Nec valuit lotos coeptos avertere cursus,
Cessit et Aetnaeae Neptunius incola rupis
Victa Maroneo foedatus lumina Baccho:
Vexit et Aeolios placidum per Nerea ventos:
Incultos adiit Laestrygonas Antiphatenque,
60 Nobilis Artacie gelida quos inrigat unda:
Solum nec doctae verterunt pocula Circes,
Quamvis illa foret Solis genus, apta vel herbis

- Aptaque vel cantu veteres mutare figuras:
Cimmerion etiam obscuras accessit ad arces,
Quis numquam candente dies adparuit ortu, 65
Seu supra terras Phoebus seu curreret infra:
Vidit, ut inferno Plutonis subdita regno
Magna deum proles levibus discurreret umbris,
Praeteriitque cita Sirenum litora puppi.
Illum inter geminae nantem confinia mortis 70
Nec Scyllae saevo conterruit impetus ore,
Cum canibus rabidas inter fera serperet undas,
Nec violenta suo consumpsit more Charybdis,
Vel si sublimis fluctu consurgeret imo,
Vel si interrupto nudaret gurgite pontum. 75
Non violata vagi sileantur pascua Solis,
Non amor et fecunda Atlantidos arva Calypsus,
Finis et erroris miseri Phaeacia tellus.
Atque haec seu nostras inter sunt cognita terras,
Fabula sive novum dedit his erroribus orbem, 80
Sit labor illius, tua dum facundia, maior.
Iam te non alius belli tenet aptius artes,
Qua deceat tutam castris praeducere fossam,
Qualiter adversos hosti defigere cervos,
Quemve locum ducto melius sit claudere vallo, 85
Fontibus ut dulces erumpat terra liquores,
Vt facilisque tuis aditus sit et arduus hosti,
Laudis et adsiduo vigeat certamine miles.
Quis tardamve sudem melius celeremve sagittam
Iecerit aut lento perfregerit obvia pilo? 90
Aut quis equum celerem angusto conspescere freno
Possit et effusas tardo permittere habenas,
Inque vicem modo directo contendere passu,
Seu libeat, curvo brevius convertere gyro,
Quis parma, seu dextra velit seu laeva, tueri, 95
Sive hac sive illac veniat gravis impetus hastae,
Aptior, aut signata cita loca tangere funda?
Iam simul audacis venient certamina Martis,
Adversisque parent acies concurrere signis,
Tum tibi non desit faciem componere pugnae, 100

Seu sit opus quadratum acies consistat in agmen,
 Rectus ut aequatis decurrat frontibus ordo,
 Seu libeat duplicem seiunctim cernere Martem,
 Dexter uti laevum teneat dextrumque sinister
 105 Miles sitque duplex geminū victoria casus.

At non per dubias errant mea carmina laudes:
 Nam bellis experta cano. testis mihi victae
 Fortis Iapydiae miles, testis quoque fallax
 Pannonius, gelidas passim disiectus in Alpes
 110 Testis Arupinis et pauper natus in arvis,
 Quem siquis videat vetus ut non fregerit aetas,
 Terna minus Pyliae miretur saecula famae.
 Centum fecundos Titan renovaverit annos,
 Ipse tamen velox celerem super edere corpus
 115 Gaudet equum validisque sedet moderator habenis.
 Te duce non alias conversus terga domante
 Libera Romanae subiecit colla catenae.

Nec tamen his contentus eris: maiora peractis
 Instant, compertumst veracibus ut mihi signis,
 120 Quis Amythaonius nequeat certare Melampus.
 Nam modo fulgentem Tyrio subtegmīne vestem
 Indueras oriente die duce fertilis anni,
 Splendidior liquidis cum Sol caput extulit undis
 Et fera discordes tenuerunt flamina venti,
 125 Curva nec adsueto egerunt flumina cursus,
 Quin rabidum placidis etiam mare constitit undis,
 Nulla nec aérias volucris perlabitur auras
 Nec quadrupes densas depascitur aspera silvas,
 Quin largita tuis sint muta silentia votis.

130 Iuppiter ipse levi vectus per inania curru
 Adfuit et caelo vicinum liquit Olympum
 Intentaque tuis precibus se praebuit aure
 Cunctaque veraci capite adnuit: additus aris
 Laetior eluxit structos super ignis acervos.

135 Quin hortante deo magnis insistere rebus
 Incipe: non idem tibi sint aliisque triumphī.
 Non te vicino remorabitur obvia Marte
 Gallia nec latīs audax Hispania terris

Nec fera Theraeo tellus obsessa colono,
 Nec qua vel Nilus vel regia lymphā Choaspes 140
 Profluit aut rapidus, Cyri dementia, Gyndes
 Aret Areteis haut una per ostia campis,
 Nec qua regna vago Tamiris finivit Araxe,
 Inpia nec saevis celebrans convivia mensis
 Vltima vicinus Phoebo tenet arva Padaeus: 145
 Quaque Hebrus Tanaisque Getas rigat atque Ma-
 gynos.

Quid moror? Oceanus ponto qua continet orbem,
 Nulla tibi adversis regio sese offeret armis.
 Te manet invictus Romano Marte Britannus
 Teque interiecto mundi pars altera sole. 150
 Nam circumfuso considit in aere tellus
 Et quinque in partes toto disponitur orbe.
 Atque duae gelido vastantur frigore semper:
 Illic et densa tellus absconditur umbra,
 Et nulla incerto perlabitur unda liquore, 155
 Sed durata riget densam in glaciemque nivemque,
 Quippe ubi non umquam Titan super egerit ortus.
 At mediast Phoebi semper subiecta calori,
 Seu propior terris aestivum fertur in orbem
 Seu celer hibernas properat decurrere lucas: 160
 Non igitur presso tellus exurgit aratro,
 Nec frugem segetes praebent nec pabula terrae:
 Non illic colit arva deus, Bacchusve Ceresve,
 Nulla nec exustas habitant animalia partes.

Fertilis hanc inter positast interque rigentes 165
 Nostraque et huic adversa solo pars altera nostro,
 Quas similes utrimque tenens vicinia caeli
 Temperat, alter et alterius vires necat aer:
 Hinc placidus nobis per tempora vertitur annus.
 Hic et colla iugo didicit submittere taurus 170
 Et lenta excelsos vitis conscendere ramos,
 Tondeturque seges maturos annua partus,
 Et ferro tellus, pontus confinditur aere,
 Quin etiam structis exurgunt oppida muris.
 Ergo ubi per claros ierint tua facta triumphos, 175

- Solus utroque idem diceris magnus in orbe.
 Non ego sum satis ad tantae praeconia laudis,
 Ipse mihi non si praescribat carmina Phoebus.
 Est tibi, qui possit magnis se accingere rebus,
 180 Valgius: aeterno propior non alter Homero.
 Languida non noster peragit labor otia, quamvis
 Fortuna, ut mos est illi, me adversa fatiget.
 Nam mihi, cum magnis opibus domus alta niteret,
 Cui fuerant flavi ditantes ordine sulci
 185 Horrea fecundas ad deficientia messes,
 Cuique pecus denso pascebant agmine colles
 (Et domino satis et nimium furique lupoque),
 Nunc desiderium superest: nam cura novatur,
 Cum memor ante actos semper dolor admonet
 annos.
 190 Sed licet asperiora cadant spoliisque relictis,
 Non te deficient nostrae memorare Camenae.
 Nec solum tibi Pierii tribuentur honores:
 Pro te vel rabidas ausim maris ire per undas,
 Adversis hiberna licet tumeant freta ventis,
 195 Pro te vel densis solus subsistere turmis
 Vel pronum Aetnaeae corpus committere flammae.
 Sum quodcumque, tuumst. nostri si parvola cura
 Sit tibi, quanta libet, si sit modo, non mihi regna
 Lydia, non magni potior sit fama Gylippi,
 200 Posse Meleteas nec malle vincere chartas.
 Quod tibi si versus noster, totusve minusve,
 Vel bene sit notus, summo vel inhaereat ore,
 Nulla mihi statuent finem te fata canendi.
 Quin etiam mea cum tumulus contexerit ossa,
 205 Seu matura dies celerem properat mihi mortem,
 Longa manet seu vita, tamen, mutata figura
 Seu me finget equum rigidos percurrere campos
 Doctum seu tardi pecoris sim gloria taurus
 Sive ego per liquidum volucris vehar aera pennis,
 210 Quandocumque hominem me longa receperit aetas,
 Inceptis de te subtexam carmina chartis.

TIBULLVS.

II.

- Sulpiciast tibi culta tuis, Mars magne, kalendis:
 Spectatum e caelo, si sapis, ipse veni.
 Hoc Venus ignoscet: at tu, violente, caveto
 Ne tibi miranti turpiter arma cadant.
 Illius ex oculis, cum volt exurere divos, 5
 Accendit geminas lampadas acer Amor.
 Illam, quidquid agit, quoquo vestigia movit,
 Componit furtim subsequiturque Decor.
 Seu solvit crines, fusus decet esse capillis:
 Seu compsit, comptis est veneranda comis. 10
 Vrit, seu Tyria voluit procedere palla:
 Vrit, seu nivea candida veste venit.
 Talis in aeterno felix Vertumnus Olympo
 Mille habet ornatus, mille decenter habet.
 Sola puellarum dignast, cui mollia caris 15
 Vellera det sucis bis madefacta Tyros,
 Possideatque, metit quidquid bene olentibus arvis
 Cultor odoratae dives Arabs segetis
 Et quascumque niger rubro de litore gemmas
 Proximus Eois colligit Indus aquis. 20
 Hanc vos, Pierides, festis cantate kalendis,
 Et testudinea Phoebe superbe lyra.
 Hoc solemne sacrum multos haec sumat in annos:
 Dignior est vestro nulla puella choro.

III.

- Parce meo iuveni, seu quis bona pascua campi
 Seu colis umbrosi devia montis aper,
 Nec tibi sit duos acuisse in proelia dentes,
 Incolumem custos hunc mihi servet Amor.
 Sed procul abducit venandi Delia cura: 5
 O pereant silvae, deficientque canes!
 Quis furor est, quae mens, densos indagine colles
 Claudentem teneras laedere velle manus?

- Quidve iuvat furtim latebras intrare ferarum
 10 Candidaque hamatis crura notare rubis?
 Sed tamen, ut tecum liceat, Cerinthe, vagari,
 Ipsa ego per montes retia torta feram,
 Ipsa ego velocis quaeram vestigia cervi
 Et demam celeri ferrea vincla cani.
 15 Tunc mihi, tunc placeant silvae, si, lux mea,
 tecum
 Arguar ante ipsas concubuisse plagas:
 Tunc veniat licet ad casses, inlaesus abibit,
 Ne Veneris cupidae gaudia turbet, aper.
 Nunc sine me sit nulla Venus, sed lege Dianae,
 20 Caste puer, casta retia tange manu:
 Et quaecumque meo furtim subrepat amori,
 Incidat in saevas diripienda feras.
 At tu venandi studium concede parenti,
 Et celer in nostros ipse recurre sinus.

III.

- Huc ades et tenerae morbos expelle puellae,
 Huc ades, intonsa Phoebe superbe coma.
 Crede mihi, propera: nec te iam, Phoebe, pigebit
 Formosae medicas adplicuisse manus.
 5 Effice ne macies pallentes occupet artus,
 Neu notet informis candida membra color,
 Et quodcumque malist et quidquid triste timemus,
 In pelagus rapidis evehat amnis aquis.
 Sancte, veni, tecumque feras, quicumque saporis,
 10 Quicumque et cantus corpora fessa levant:
 Neu iuvenem torque, metuit qui fata puellae
 Votaque pro domina vix numeranda facit.
 Interdum vovet, interdum, quod langueat illa,
 Dicit in aeternos aspera verba deos.
 15 Pone metum, Cerinthe: deus non laedit amantes.
 Tu modo semper ama: salva puella tibist.
 21 Nil opus est fletu: lacrimis erit aptius uti,
 22 Si quando fuerit tristior illa tibi.

- At nunc tota tuast, te solum candida secum
 Cogitat, et frustra credula turba sedet.
 Phoebe, fave: laus magna tibi tribuetur in uno
 Corpore servato restituisse duos. 20
 Iam celebrer, iam laetus eris, cum debita reddet
 Certatim sanctis laetus uterque focus.
 Tunc te felicem dicet pia turba deorum, 25
 Optabunt artes et sibi quisque tuas.

V.

- Qui mihi te, Cerinthe, dies dedit, hic mihi sanctus
 Atque inter festos semper habendus erit.
 Te nascente novum Parcae cecinere puellis
 Servitium et dederunt regna superba tibi.
 Vror ego ante alias: iuvat hoc, Cerinthe, quod uror, 5
 Si tibi de nobis mutus ignis adest.
 Mutuus adsit amor, per te dulcissima furta
 Perque tuos oculos per Geniumque rogo.
 Magne Geni, cape tura libens votisque faveto,
 Si modo, cum de me cogitat, ille calet. 10
 Quod si forte alios iam nunc suspirat amores,
 Tunc precor infidos, sancte, relinque focos.
 Nec tu sis iniusta, Venus: vel serviat aequae
 Vincit uterque tibi, vel mea vincla leva.
 Sed potius valida teneamur uterque catena, 15
 Nulla queat posthac nos soluisse dies.
 Optat idem iuvenis quod nos, sed tectius optat:
 Nam pudet haec illum dicere verba palam.
 At tu, Natalis, quoniam deus omnia sentis,
 Adnue: quid refert, clamne palamne roget? 20

VI.

- Natalis Iuno, sanctos cape turis acervos,
 Quos tibi dat tenera docta puella manu.
 Lota tibist hodie, tibi se laetissima compsit,
 Staret ut ante tuos conspicienda focos.

- 5 Illa quidem ornandi causas tibi, diva, relegat:
 Est tamen, occulte cui placuisse velit.
 At tu, sancta, fave, neuquis divellat amantes,
 Sed iuveni quaeso mutua vincla para.
 Sic bene conpones: ullae non ille puellae
 10 Servire aut cuiquam dignior illa viro.
 Nec possit cupidos vigilans deprendere custos,
 (Fallendique vias mille ministret Amor.
 Adnue purpureaque veni perlucida palla:
 Ter tibi fit libo, ter, dea casta, mero.
 15 Praecipiat natae mater studiosa, quod optet:
 Illa aliud tacita, iam sua, mente rogat.
 Vritur, ut celeres urunt altaria flammae,
 Nec, liceat quamvis, sana fuisse velit.
 Sit iuveni gratum: veniet cum proximus annus,
 20 Hic idem votis iam vetus adsit amor.

SVLPICIA.

VII.

- Tandem venit amor: qualem texisse pudori
 Quam nudasse alicui sit mihi fama magis.
 Exorata meis illum Cytheræa Camenis
 Attulit in nostrum deposuitque sinum.
 5 Exolvit promissa Venus: mea gaudia narret,
 Dicetur siquis non habuisse sua.
 Non ego signatis quicquam mandare tabellis,
 Ne legat id nemo quam meus ante, velim,
 Sed peccasse iuvat, voltus componere famae
 10 Taedet: cum digno digna fuisse ferar.

VIII.

- Invisus natalis adest, qui rure molesto
 Et sine Cerintho tristis agendus erit.
 Dulcius urbe quid est? an villa sit apta puellae

- Atque Arretino frigidus amnis agro?
 Iam, nimium Messalla mei studiose, quiescas, 5
 Non tempestivæ saepe propinque viae.
 Hic animum sensusque meos abducta relinquo,
 Arbitrio quoniam non sinis esse meo.

VIII.

- Scis iter ex animo sublatum triste puellae?
 Natali Romae iam licet esse tuo.
 Omnibus ille dies nobis genialis agatur,
 Qui nec opinanti nunc tibi forte venit.

X.

- Gratumst, securus multum quod iam tibi de me
 Permittis, subito ne male inepta cadam,
 Si tibi cura togæ potior pressumque quasillo
 Scortum quam Servi filia Sulpicia:
 Solliciti sunt pro nobis, quibus illa doloris, 6
 Ne cedam ignoto, maxima causa, toro.

XI.

- Estne tibi, Cerinthe, tuæ pia cura puellae,
 Quod mea nunc vexat corpora fessa color?
 A ego non aliter tristes evincere morbos
 Optarim, quam te si quoque velle putem.
 At mihi quid prosit morbos evincere, cum tu 5
 Nostra potes lento pectore ferre mala?

XII.

- Ne tibi sim, mea lux, aequæ iam fervida cura,
 Ac videor paucos ante fuisse dies,
 Sic quicquam tota commisi stulta iuventa,
 Cuius me fatear paenituisse magis,

- 5 Hesterna quam te solum quod nocte reliqui,
Ardorem cupiens dissimulare meum.

TIBULLVS.

XIII.

- Nulla tuum nobis subducet femina lectum:
Hoc primum iunctast foedere nostra Venus.
Tu mihi sola places, nec iam te praeter in urbe
Formosast oculis ulla puella meis.
6 Atque utinam posses uni mihi bella videri!
Displiceas aliis: sic ego tutus ero.
Nil opus invidiast, procul absit gloria volgi:
Qui sapit, in tacito gaudeat ille sinu.
Sic ego secretis possum bene vivere silvis,
10 Qua nulla humano sit via trita pede.
Tu mihi curarum requies, tu nocte vel atra
Lumen, et in solis tu mihi turba locis.
Nunc licet e caelo mittatur amica Tibullo,
Mittetur frustra deficientque Venus.
15 Haec tibi sancta tuae Iunonis numina iuro,
Quae sola ante alios est tibi magna deos.
Quid facio demens? heu heu mea pignora cedo.
Iuravi stulte: proderat iste timor.
Nunc tu fortis eris, nunc tu me audacius ures:
20 Hoc peperit misero garrula lingua malum.
Iam, facias quodcumque voles, tuus usque manebo,
Nec fugiam notae servitium dominae,
Sed Veneris sanctae considam vinctus ad aras.
Haec notat iniustos supplicibusque favet.

XIII.

- Rumor ait crebro nostram peccare puellam:
Nunc ego me surdis auribus esse velim.

- Crimina non haec sunt nostro sine iacta dolore:
Quid miserum torques, rumor acerbe? tace.

Charisius pg. 66: hoc femur, huius femoris. sed frequenter huius feminis, huic femini dictum est; et pluraliter tam femina quam femora. ideoque etiam Tibullus hoc ipsum erudite custodit, cum dicit

implicuitque femur femini.

Idem pg. 105: femini Tibullus

implicuitque femur femini.

Haec verba aut e deperdito Albii carmine venerunt aut, quod minus probabile, pertinent ad illa [I, 8, 26] 'femori conseruisse femur'; in quibus reponendum utique id quod est 'femini' mihi quidem videtur haud dissimile veri.

I. INDEX CARMINVM.

- Adde merum vinoque I, 2.
Asper eram et bene disoidium I, 5.
Candide Liber, ades III, 6.
Castra Macer sequitur II, 6.
Di meliora ferant III, 4.
Dicamus bona verba II, 2.
Divitias alius I, 1.
Estne tibi, Cerinthe IIII, 11.
Gratumst, securus multum IIII, 10.
Hic mihi servitium video II, 4.
Huc ades et tenerae IIII, 4.
Hunc cecinere diem I, 7.
Ibitis Aegaeas sine me I, 3.
Invisus natalis adest IIII, 8.
Martis Romani III, 1.
Natalis Iuno IIII, 6.
Ne tibi sim, mea lux IIII, 12.
Non ego celari possum I, 8.
Nulla tuum nobis subducet IIII, 13.
- Parce meo iuveni IIII, 3.
Phoebe, fave: novus ingredi tur II, 5.
Qui mihi te, Cerinthe IIII, 5.
Qui primus caram III, 2.
Quid mihi, si fueras I, 9.
Quid prodest caelum III, 3.
Quis fuit, horrendos primus qui I, 10.
Quisquis adest, faveat II, 1.
Rumor ait crebro IIII, 14.
Rura meam, Cornute II, 3.
Scis iter ex animo sublatum IIII, 9.
Semper, ut inducar I, 6.
Sic umbrosa tibi I, 4.
Sulpiciast tibi culta tuis IIII, 2.
Tandem venit amor IIII, 7.
Te, Messalla, canam IIII, 1.
Vos tenet, Etruscis manat quae III, 5.

II. INDEX NOMINVM.

- Admetus II, 3, 11. III, 4, 67.
Aegaeus I, 3, 1.
Aeneas II, 5, 19. 39.
Aeolius IIII, 1, 58.
Aetnaeus IIII, 1, 56. 196.
Africa II, 3, 58.
Alba, I, 7, 58. II, 5, 50.
Alcides IIII, 1, 12.
- Alpes IIII, 1, 109.
Amalthea II, 5, 67.
Amor I, 3, 21. 57. 64. 6, 2. 30.
51. 10, 57. II, 1, 80. 2, 18. 3.
4. 71. 4, 4. 38. 52. 5, 39. 106.
6, 1. 15. III, 4, 65. 66. 6, 17.
IIII, 2, 6. 3, 4. 6, 12.
Amythaonius IIII, 1, 120.

II. INDEX NOMINVM.

59

- Anienus II, 5, 69.
Antiphates IIII, 1, 59.
Apollo II, 3, 11. 4, 13. 5, 79.
Aquitanus I, 7, 3. II, 1, 33.
Arabs II, 2, 4. III, 2, 24. IIII, 2, 18.
Arar I, 7, 11.
Araxes IIII, 1, 143.
Areteus IIII, 1, 142.
Armenius I, 5, 36. III, 6, 15.
Arretinus IIII, 8, 4.
Artacie IIII, 1, 60.
Arupinus IIII, 1, 110.
Ascanius II, 5, 60.
Assyria III, 2, 24. Assyrius I, 3, 7.
Atlantis IIII, 1, 77.
Atur I, 7, 4.
Aurora I, 3, 93.
Auster I, 1, 47.
Bacchus I, 2, 3. 4, 7. 37. 7, 39.
41. 9, 34. 61. II, 1, 3. 55. 3.
63. 64. 5, 87. III, 4, 44. 45.
6, 5. 17. 57. IIII, 1, 9. 57. 163.
Baiae III, 5, 3.
Bellona I, 6, 45.
Britannus IIII, 1, 149.
Cadmeus III, 6, 24.
Calypso IIII, 1, 77.
Camena IIII, 1, 24. 191. 7, 3.
Campania I, 9, 33.
Canis I, 1, 27. 4, 6. III, 5, 2. IIII, 1, 11.
Carnutus I, 7, 12.
Carystus III, 3, 14.
Castalius IIII, 1, 16.
Catullus, *Q. Valerius*, III, 6, 41.
Cerberus I, 3, 71. 10, 36.
Ceres I, 1, 15. II, 1, 4. 5, 58.
84. IIII, 1, 163.
Cerinthus IIII, 3, 11. 4, 15. 5, 1. 5. 8, 2. 11, 1.
Charybdis IIII, 1, 73.
Chimaera III, 4, 86.
Chius II, 1, 28.
Choaspes IIII, 1, 140.
Cicones IIII, 1, 54.
- Cilix I, 2, 67. 7, 16.
Cimmerius III, 5, 24. IIII, 1, 64.
Circe II, 4, 55. IIII, 1, 61.
Cornutus II, 2, 9. 3, 1.
Cous II, 3, 53. 4, 29.
Cres IIII, 1, 9.
Cumanus II, 3, 48.
Cupido II, 1, 67. 3, 33. 5, 107.
Cydnus I, 7, 13.
Cynthus III, 4, 50.
Cypria III, 3, 34.
Cyrus IIII, 1, 141.
Cytherea IIII, 7, 3.
Danaus I, 3, 79.
Decor IIII, 2, 8.
Delia I, 1, 57. 61. 68. 2, 15. 31. 71. 3, 9. 23. 29. 92. 5, 21. 32. 6, 5. 55. 85.
Delos II, 3, 27. Delius III, 4, 79. 6, 8. Delia = Diana IIII, 3, 5.
Delphicus II, 3, 27.
Diana IIII, 3, 19.
Dictynna I, 4, 25.
Dis III, 1, 28. 3, 38. 5, 33.
Eleus I, 4, 32.
Elysus I, 3, 58. III, 5, 23.
Eous II, 2, 16. III, 2, 24. IIII, 2, 20.
Erigone IIII, 1, 11.
Erythraeus III, 3, 17.
Etruscus III, 5, 1.
Eurus I, 4, 44. 5, 35.
Falernus I, 9, 34. II, 1, 27. III, 6, 6.
Fors I, 5, 70.
Fortuna III, 8, 22. IIII, 1, 182.
Gallia IIII, 1, 138.
Garonna I, 7, 11.
Genius I, 7, 49. II, 2, 5. IIII, 5, 8. 9.
Geta IIII, 1, 146.
Gnosia III, 6, 39.
Graius II, 5, 68.
Gylippus IIII, 1, 199.
Gyndes III, 1, 141.
Haemonius I, 5, 45.

Hebrus III, 1, 146.
 Hecate I, 2, 52.
 Herophile II, 5, 68.
 Hispania III, 1, 138.
 Homerus III, 1, 180.
 Iapydia III, 1, 108.
 Icarus III, 1, 10.
 Idæus I, 4, 68.
 Ilia II, 5, 52.
 Ilion II, 5, 22.
 Indiges II, 5, 44.
 India II, 3, 55. Indus II, 2, 15.
 III, 2, 20.
 Isis I, 3, 23.
 Ithace III, 1, 48.
 Iuno I, 3, 73. III, 6, 48. IIII, 6, 1, 13, 15.
 Iuppiter I, 2, 8, 3, 49, 4, 23, 7, 26, II, 5, 10, 26, 41. III, 4, 72, 6, 50. IIII, 1, 130.
 Ixion I, 3, 73.
 Laestrygonæ III, 1, 59.
 Lar I, 1, 20, 3, 34, 7, 58, 10, 15, 25, II, 1, 60, 4, 54, 5, 20, 42.
 Latona II, 3, 23. III, 4, 72.
 Latonius III, 4, 29.
 Lavinium II, 5, 49.
 Laurens II, 5, 41, 49.
 Lenaæus III, 6, 38.
 Lethæus I, 3, 80. III, 3, 10, 5, 24.
 Liber III, 6, 1, 19.
 Liger I, 7, 12.
 Lucifer I, 9, 62.
 Lucina III, 4, 13.
 Luna I, 8, 21. II, 4, 18. III, 4, 29.
 Lyæus III, 2, 19.
 Lydius III, 3, 29. IIII, 1, 199.
 Macer II, 6, 1.
 Magyni? IIII, 1, 146.
 Manes I, 1, 67, 2, 45, II, 6, 37, III, 2, 15.
 Marathus I, 4, 81, 8, 49, 71.
 Marcus III, 6, 58.
 Maroneus IIII, 1, 57.
 Marpesius II, 5, 67.
 Mars I, 10, 30, II, 5, 51, III, 1, 1, IIII, 1, 98, 103, 137, 149, 2, 1.
 Martius I, 1, 4, 2, 67.
 Medea I, 2, 51, II, 4, 55.
 Melampus III, 1, 120.
 Meleteus IIII, 1, 200.
 Memphites I, 7, 28.
 Messalla, *M., Valerius, Corvinus*, I, 1, 53, 3, 1, 56, 5, 31, 7, 7, II, 1, 31, 33, 5, 119, IIII, 1, 1, 8, 5.
 Messalinus II, 5, 17, 115.
 Minerva I, 4, 26, II, 1, 65.
 Minois III, 6, 41.
 Molorchæus IIII, 1, 13.
 Mopsopius I, 7, 54.
 Mors I, 1, 70, 3, 4, 5.
 Musa I, 4, 65, 67, II, 4, 15, 20.
 Nais III, 6, 57.
 Natalis, subst. et adi. I, 7, 63.
 II, 2, 1, 21, IIII, 5, 19, 6, 1.
 Neaera III, 1, 6, 23, 2, 12, 29, 3, 1, 23, 4, 57, 60, 6, 29.
 Nemesis II, 3, 51, 61, 4, 59, 5, 111, 6, 27.
 Neptunius IIII, 1, 56.
 Nereus IIII, 1, 58. Nereis I, 5, 45.
 Nestor IIII, 1, 49.
 Nilus I, 7, 22, 23, IIII, 1, 140.
 Nisus I, 4, 63.
 Notus I, 5, 35, III, 4, 96.
 Nox II, 1, 87, III, 4, 17.
 Numicius II, 5, 43.
 Oceanus I, 7, 10, IIII, 1, 147.
 Oeta III, 4, 21.
 Olympus I, 6, 83, IIII, 1, 12, 131, 2, 13.
 Ops I, 4, 68.
 Orcus III, 3, 38.
 Osiris I, 7, 27, 29, 43.
 Padaeus IIII, 1, 145.
 Palaestinus I, 7, 18.
 Palatium II, 5, 25.
 Pales I, 1, 36, II, 5, 28. Palilia II, 5, 87.
 Pan II, 5, 27.
 Panchaia III, 2, 23.
 Pannonius IIII, 1, 109.
 Parca I, 7, 1, IIII, 5, 3.
 Pax I, 10, 45, 47, 49, 67.
 Peleus I, 5, 45.
 Pelops I, 4, 64.
 Penates I, 3, 33.
 Persephone III, 5, 5.
 Phaeacia I, 3, 3. Phaeacius IIII, 1, 78.
 Pharius I, 3, 32.
 Phoebus I, 4, 37, II, 3, 26, 27, 5, 1, 17, 65, 106, 121, III, 4, 21, 44, IIII, 1, 8, 66, 145, 153, 178, 2, 22, 4, 2, 3, 21.
 Pholoe I, 8, 69.
 Phrygius I, 4, 70, II, 1, 86, III, 3, 13.
 Phryne II, 6, 45.
 Phyto II, 5, 68.
 Pierides I, 4, 61, 62, 9, 48, III, 1, 5, 4, 44, IIII, 2, 21.
 Pierius III, 1, 16, IIII, 1, 192.
 Pluto IIII, 1, 67.
 Poena I, 9, 4.
 Priapus I, 1, 18, 4, 1.
 Pylos IIII, 1, 48. Pylus IIII, 1, 112.
 Pyrene I, 7, 9.
 Python II, 3, 27.
 Remus II, 5, 24.
 Rhodanus I, 7, 11.
 Roma II, 5, 21, 57, IIII, 9, 2.
 Romanus I, 7, 5, II, 5, 15, III, 1, 1, IIII, 1, 117, 149.
 Romulus II, 5, 23.
 Rutulus II, 5, 47.
 Samius II, 3, 47.
 Santonicus I, 7, 10.
 Saturnus I, 3, 18, 35, II, 5, 9.
 Saturnia = Iuno III, 3, 33.
 Scylla III, 4, 89, IIII, 1, 71.
 Scythia IIII, 4, 91.
 Semele III, 4, 45.
 Servius, *Sulpicius*, IIII, 10, 4.
 Sibylla II, 5, 15.
 Sidonius III, 3, 18.

Siren IIII, 1, 69.
 Sirius I, 7, 21.
 Sol II, 3, 56, 5, 60, 75, IIII, 1, 62, 76, 123.
 Somnium II, 1, 90.
 Somnus II, 1, 90.
 Spes I, 1, 9, II, 6, 20, 21, 25, 27.
 Stygius I, 10, 36.
 Sulpicia IIII, 2, 1, 10, 4.
 Syrtis III, 4, 91.
 Syrus I, 7, 18. Syrius III, 4, 28, 6, 63.
 Taenarus III, 3, 14.
 Tamyris IIII, 1, 143.
 Tanais IIII, 1, 146.
 Tantalus I, 3, 77.
 Tarbellus I, 7, 9.
 Taurus I, 7, 16.
 Theræus IIII, 1, 139.
 Theseus III, 6, 39.
 Thessalus II, 4, 56.
 Thetis I, 5, 46.
 Tibullus, *Albius*, I, 3, 55, 9, 83, IIII, 13, 13.
 Tiburs II, 5, 69.
 Tisiphone I, 3, 69.
 Titan IIII, 1, 51, 113, 157.
 Titius I, 4, 73, 74.
 Tityos I, 3, 75.
 Trivia I, 5, 16.
 Troia II, 5, 61. Troianus II, 5, 46. Troicus II, 5, 40.
 Turnus II, 5, 48.
 Tusculus I, 7, 57.
 Tuscus IIII, 4, 6, 5, 29.
 Tyros I, 7, 20, II, 3, 58, IIII, 2, 16.
 Tyrius I, 2, 75, 7, 47, 9, 70, II, 4, 28, IIII, 1, 121, 2, 11.
 Valgius, *Rufus, C.*, IIII, 1, 180.
 Velabrum II, 5, 33.
 Venus I, 1, 73, 2, 16, 34, 40, 79, 90, 97, 3, 58, 79, 4, 21, 59, 71, 79, 5, 8, 40, 58, 6, 14, 83, 8, 5, 28, 35, 57, 9, 20, 76, 81, 10, 53, 66, II, 1, 12, 3, 3, 29.

35. 58. 72. 4. 24. 57. 6. 9. III,
6. 48. IIII, 2. 3. 3. 18. 19. 5,
13. 7. 5. 13. 2. 14. 23.
Vertumnus IIII, 2. 13.

Vestalis II, 5. 52.
Victoria II, 5. 45.
Vlixes IIII, 1. 49.
Volcanus I, 9. 49.

III. INDEX GRAMMATICVS.

a pereat III, 4. 62.
ac non ponitur ante guttura-
les.
ac perraro adhibet Tibullus,
numquam Lygdamus.
-ae: nullae IIII, 6. 9.
aio
ait, cf. praef. ad Prop. I, 13,
13.
Amalthea II, 5. 67.
ante actus non anteactus IIII,
1. 189.
ast non inv. ap. Tib.
autem III, 5. 3 (non ap. Tib.).
colus
colu I, 3. 86.
di non dei.
dis non deis.
domator IIII, 1. 116 perperam
legitur v.
ego
mihi, non mi.
ei, non hei.
haec interiectio ab optimis
scriptoribus non adhibetur
nisi addito 'mihi'.
etenim III, 1. 14, non ap
Tib.
fames
famē I, 5. 53. cf. d. r. m. 381.
femur
femini I, 8. 26? cf. pg. 57.
hic I, 10. 39.
haec pro hae II, 5. 71.
iocundus melius quam iuncun-
dus.

innumera ove II, 3. 42.
is
eius I, 6. 25, non eorum, ea-
rum.
Lygdamus plane eiusdem ar-
tis metricae quam Tibullus,
cui et dicendi genere extitit
simillimus.
manere cum dat.? I, 8. 77; cf.
praef.
multa tabella I, 3. 28. multa
via ib. 50. multo iugere II,
3. 42. multus lapis II, 5. 72.
mundus pro caelo III, 4. 18.
natus ap. Tib., non gnatus.
neo
neunt III, 3. 36. ita Lachmanno
teste cod. Foroiuliensis vul-
gatae versionis Matthaei 6,
28 'nec neunt'.
neque I, 1. 64. 2. 77, alias
semper nec; cf. d. r. m. 395.
nihil I, 5. 30.
nosco
norunt III, 4. 46.
-o correpta: nescio quis I, 5,
75 al.
desinō II, 6. 41.
o pereat I, 1. 51. II, 4. 27.
-on
Cimmerion IIII, 1. 64.
panegyricus Messallae velut
in Tibulli domo scriptus.
praeterte IIII, 1. 5.
procuro I, 5. 13.
pussula II, 3. 10.

quam -ante I, 3. 9. IIII, 7. 8.
qui
quis pro quibus I, 2. 55. 6. 13.
IIII, 1. 120.
repente non invenitur apud
Tibullum.
sanguis I, 6. 66.
Sulpiciae elegidia simillima
Tibullianis.
taeter non invenitur apud Ti-
bullum.
traiectio verborum audacior
II, 3. 14.
transire
transiet I, 4. 27.
turben masc. I, 5. 3. ita Char.
pg. 117. 'turbo' cdd. Tibulli.
vae non occurrit ap. Tib.
viden ut II, 1. 25. ib. 2. 17?
-um pro -orum: deum II, 5,
77. III, 4. 43. IIII, 1. 68. di-
vum II, 5. 113.

ADDENDA.

I, 1. 6. In hoc versu unice verum esse id quod vulgo fer-
tur *adsiduo* — *igne*, non quod excerptoribus Gallicis placuit
exiguo, satis comprobavimus opusculo eo quod annalibus
philologicis insertum supra memoravi. Ibi cum dixerimus
praeter alia testimonia plurima adstrui illud *adsiduo* inscrip-
tione quae apud Meyerum habetur 1177; in qua est 'tunc
mens assidue semper bene luxit amice focus', data occasione
monebo aliam imitationem Tibulli haberi in versibus Pom-
peianis, qui extant inscr. Lat. t. IIII [n. 1837]
si potes et non vis, — cur gaudia differs?
spemque foves et cras usque redire iubes?
Ita Albius [II, 6. 20]:
spes fovet et fore cras semper ait melius.
Tum leguntur ibidem haec [1520]
candida me docuit nigras odisse puellas.
Propertius [I, 1. 5]
donec me docuit castas odisse puellas.
Et porro [1595]
spectator scaenae sive es studiosus equorum.
Ov. am. III, 2. 1
non ego nobilium sedeo studiosus equorum.
Et in isdem inscriptionibus illa [1904 coll. 2461. 87]
admiror paries te non cecidisse *ruinis*,
qui tot scriptorum taedia sustineas
in memoriam revocant Priapeum 61. Praeterea eroticorum
versus in monumentis antiquis leguntur hi:
I. Inscr. R. N. n. 6374:
in solis tu mihi turba locis.
Est Tibulli IIII, 13. 12.

II. C. I. L. t. III. n. 1894:

ianitor ad dantis vigilet, si pulsat inanis,
surdus in obductam somniet usque seram.

Legitur ap. Propertium V, 4, 47, 48, ubi fertur *dantes et pulset*.

III. Porro 1950:

quisquis amator erit, Scythiae licet ambulet oris,
nemo adeo, ut feriat, barbarus esse volet.

Prostat apud eundem III, 16, 13; ubi est in membranis *Scythicis* nec minus *noceat*.

III. Deinceps 1893:

surda sit oranti tua ianua, laxa ferenti.
audiat exclusi verba receptus amans.

Ovidii am. I, 8, 77, 78.

V. Tum 1895:

quid pote tan durum saxo aut quid mollius unda?
dura tamen molli saxa cavantur aqua.

Ov. a. am. I, 475, 476, ubi legitur 'quid magis est saxo durum q. m. u.'

VI. Denique 1520:

odero si potero, si non, invitus amabo.

Hic versus quem primus et legit recte et auctori suo vindicavit Zangemeisterus qui de eo disseruit in notis ad l. d. et in addendis — nam ante miris modis erat turbatum [cf. Henzenus in Orellii inscr. III, 7, 294; Buechelerus m. Rh. XII, 253] — habetur in Ov. am. l. III. c. 11 tricesimus quintus. Apparet nihil nos iuvare his inscriptionibus, nisi quod fides hexametri ultimo loco positi, quem suspectarunt Heinsius et secutus eum Bentleius [ad Hor. ep. 15, 15], non nos, iam certo adseritur.

SEX. PROPERTII

ELEGIAE.

PRAEFATIO

Propertius quam certo speraverit nominis immortalitatem, iustissima quidem illa quae a meritis oritur firmatus superbia, compluribus carminum suorum apte declaravit locis, veluti hoc:

meque inter seros laudabit Roma nepotes,
illum post cineres auguror ipse diem.
ne mea contempto lapis indicet ossa sepulcro,
provisumst Lycio vota probante deo.

Fatendum tamen eventum huius augurii non satis respondisse spei, certe ante pulsam saeculo XV medii aevi barbariem.

Ex aequalibus quidem Ovidius quanti eum fecerit satis declarat propriis testimoniis. Idem carmina eius, plane ut Tibulli ac Lygdami et laudatoris Messallae, saepe imitando expressit. Quid quod heroidum librum et fastos duce ac magistro inprimis Propertio creditur conscripsisse? Ceterum ne primo quidem p. Ch. n. saeculo videntur defuisse, qui Propertium quo par erat haberent honore. Nam et Statius eius meminit cum laude nec minus Martialis et Secundus Plinius. Praeterea auctor est Quintilianus fuisse qui illi principatum inter elegiacos deferrent, rectissimo quidem illi, me si audies, usi iudicio. Ceterum eundem admirationi magis fuisse cultissimo huic saeculo quam exemplo apparet poetarum huius temporis, qui haud pauci superant, libris. Et est sane difficilis Propertius, cuius sensus ac rationes nisi diligentissimo pariter ac longissimo studio perspicere non possis, sed ut eos quo magis penetraris hoc vehementius te alliciant; plane sicut Tacitus, cum quo in quantum materiae sinit diversitas mirum in modum illi convenit.

Quare quod narrat Plinius in epistulis [VIII, 22] Passennum quendam Paullum, a Propertio, adoptione ut puto deductum, trahentem genus aemulando felicissime expressisse scripta eius, quem inter maiores suos numeraret, aut ego vehementer fallor aut ille caritate amici inductus mirifice lapsus est iudicio. Nam Paullum fuisse hominem scholasticum et simiae quae omnes imitatur, nemo tamen ut ipsam, simillimum, satis aperte declaratur ipsis illius verbis quae e re duxi apponi: 'in litteris veteres aemulatur, exprimit, reddit, Propertium inprimis, a quo genus ducit. nuper ad lyrica deflexit, in quibus ita Horatium ut in illis illum alterum effingit'. Nam Propertium apte ut imitere, ipse sis oportet Propertius.

Saeculo insequente Propertii mentionem facit Appuleius, tersissimi homo ingenii. Mox autem tam rara eius memoria, ut appareat non nisi unum alterumve lectorem esse nactum poetam. Nec frequentes sane grammatici Latini in versibus eius afferendis, et quidem ut appareat plerosque non ex ipsis Propertii libris sua sumpsisse, sed ex communi illo scholasticae eruditionis fonte, qui saeculo p. Ch. primo medio provenit. Ceterum Iustiniani aetate extitisse poetam Graecum, Paullum Silentiarium, qui haud ita raro imitaretur Propertium post Huschkium, quem primum ea res advertit, contendit Hertzbergius quaest. Prop. pg. 230. Neque habet illud per se cur videatur a fide alienum. Nam et Martialis ultimorum temporum Graeculis saepe fuit exemplo. Iam nemo post saeculum sextum per medium aevum extitit qui meminisset Propertii. Eius autem carminum codex videtur esse inventus aetate Franc. Petrarcae medio fere inter Catulli et Tibulli carmina recuperata temporis intervallo. Certe Petrarca habuit Propertium pariter atque Catullum in bibliotheca. Ex qua ut exempla horum poetarum sibi deberentur anno 1374 petiit Coluccius. Cf. quae Hauptius in actis societatis litterariae Saxonicae ante hos viginti annos editis disseruit pg. 257 sqq. Mox eadem carmina a plurimis cum magna cupiditate descripta sunt et ut mos erat illis temporibus passim interpolata. Ceterum

codices saeculo XV priores extant aut nulli aut paucissimi.

Sed ex magna farragine librorum manuscriptorum duos potissimum elegit Lachmannus, quos sequendos duceret, e quibus alter fuit Neapolitanus, qui nunc Guelferbiti asservatur, de quo infra dicetur, alter Groninganus. Nam quem tertium auctoritate parem vel priorem addidit antiquissimum librum Bernardini Vallae, a Franc. Puccio adhibitum, eius fidem vix pluris habendam quam reliqua Italorum excerpta optime docuit Keilius in observ. crit. pg. 22 sq. et apertius etiam in praef. Prop. pg. 4; cuius iudicio acriter rem meditati plane subscribimus.

Vsus tamen Puccius membrana non omnino spernenda nec dissimili prorsus Neapolitanae, ex quali etiam Regiensis a. 1481 fluxit editio. Vnde his quos dixi libris quin bis terve verius repraesentetur archetypi lectio equidem nullus dubito. Tamen cum alias neque id raro interpolationis apertissima prenderentur vestigia, religioni duxi quidquam adsumere ex illis, nisi quod vel sine ulla membranarum fide esset recipiendum.

Ceterum Lachmannus [praef. pg. 9] multo plus tribuit Groningano libro quam Neapolitano, et secutus eum Hertzbergius [quaest. Prop. 233—235]. Verum iam Keilius in observat. pg. 11 sqq. haud sane paucas eiusdem interpolationes detexit pariterque Neapolitani fidem adseruit. Videnda etiam quae dixit idem pg. 25, 26. Etiam magis rem firmavit exemplis additis Hauptius in libello academico a. 1854 ed. [pgg. 4—9], ubi et ipse quaedam Italorum licentiae, quae exercita sit in librum Groningantum, profert documenta. Intendit hoc Heinrichus, qui in diss., quam inscripsit quaestiones Propertianas, a. 1863 publicata nullam omnino libri Groningani cuius descriptionem addidit pgg. 4, 5 auctoritatem esse statuit, atque adeo quotquot versus sive versuum particulae in illo cum extarent abessent a Neapolitano ea fraude conficta censuit. Simile praeierat Hauptius qui in prohoemio quod modo memoravi proposuit exempla quae ipsi viderentur lacu-

narum ab Italis crassa Minerva completarum haec. Itaque III, 1, 27 Gustavum Wolfium secutus pro eo quod est in libro Groningano *cunabula parvi* scribendum dixit *cum prole Scamandro*; idem III, 5, 39 commendavit *nocentum* pro *gigantum*, et III, 34, 53 *restabimus undas* pro *restaverit undas*. His locis omnibus dest a Neap. cod. quidquid prostat in Gron., nisi quod habet pro *restaverit* illud *restabit*. Et haec quidem omnia rectissime persecutum putamus Hauptium: minus tamen certum illud, utrum sicut in N etiam in archetypo unde ductus est fuerit defectus verborum an extiterint vocabula difficilia lectu quae illius librarius taedio ac difficultate victus omitteret, Groningani rudi arte partim depingeret partim expleret. Considera modo mihi illa, quae supra iam posita extant locis indicatis in G: *cunabula parvi*, *restaverit undas*, *gigantum*, agnosces miram et vix fortuitam literarum similitudinem cum eis quae constant in lectione emendata. Iam etsi nemo sit, ut puto, qui serio existimet omnes reliquos codices provenisse ex N, illud quidem concedetur a plerisque, ut ubique in Prop. libris, ita maxime vigilandum eis locis, ubi omittuntur verba codice optimo. Ceterum minime audiendus Heimreichius, qui quidquid ab hoc abest ea quasi furcis expellenda ex Prop. existimat carminibus, de qua re, prout fert occasio, in commentario critico agetur. Fidem codicis G a plerisque iam ut vidimus valde suspectatam, denuo adstruere conatus est Christianus Luetihannes in commentationibus Propertianis, quae prodire a. 1869 Kiliae, pg. 3 sqq., satis quidem ille circumspecto et prudenti usus iudicio. Mihi, ut meam iam sententiam aperiā, videtur G haud dissimilis codicis Catulli Datani, in quo quasdam egregiae fidei lectiones invenias, alias cum audacia interpolatas, ut tamen ille codex longe saepius sit immutatus Italarum arbitrio quam hic. Etiam hoc commune utrique libro, quod emendatores quicumque fuerunt cum haud pauca et ex parte sanissima temptassent, vix tamen rarius ineptissima quaeque mirifica tulere indulgentia. Ceterum interpolationis quae saevierit in librum G exempla plurima pariter atque

apertissima cum attulerint Keilius, Heimreichius, Luetihannes, apponere ipse supersedeo.

Iam dicendum de codice olim Neapolitano, nunc Guelferbitano; qui quamquam longe superat bonitate Groningani, est tamen, ubi et ipse teneatur fraudis. Cuius exempla maxime observavi haec.

Legitur in II, 3, 22 *carmina quae quivis non putat aequa suis*; ex quo quod confecit Scaliger *carminaque aequaevis* potissimus quisque criticorum merito reiecerunt. Ibi habet G pro *quivis* illud *lyrnes*, quod vocabulum cum sit nihili, nulla interpolatione potuit esse ortum. Et pridem restitutum est quod scripsit Propertius *Erinnae* nomen. Similiter proprium vocabulum fraudi fuit librario cod. N V, 10, 1, ubi pro *Feretri* exhibet *fateri*, et quidem solus. Tertium liberioris mutationis exemplum habes III, 32, 33 sq. ubi sunt in G haec:

ipsa Venus quamvis corrupta libidine Martis
nec minus in caelo semper honesta fuit.

Illud *nec* cum non intellexeret scriba accipiendum esse per schema quod dicitur ἀπὸ κοινοῦ scripsit in priore versu crassa Minerva pro *quamvis fertur*. Praeterea considerato mihi hoc. In III, 30, 19 cum archetypus pro eo quod est *num* videatur exhibuisse *non* vel *nunc* (haec voculae innumeris locis Prop. inter se confusae), cumque illud *iam* quod sequitur minus facile esset ad legendum, is qui G scripsit servavit tamen id quod verum est *num iam dure paras*, nisi quod habet *nunc* et *dura*, sicut est in ed. Reg. *num iam dure paras*. At Neap. librarius, cum id quod est *iam* ipsi videretur potius esse *tam*, pessime recordatus v. 27 c. 19 l. IIII invexit illud *non tamen in merito*. Praeterea apparet in V, 7, 85 minus licenter immutatum quod habet G *Tybertina iacet hac aurea* (similime Puccii liber et ed. Reg.), quam quod est in N *set Tiburna iacet hic aurea*.

Est etiam ubi uterque codex diverso quidem modo expertus sit interpolatores. Cuius rei exemplum habetur III, 15, 49. Ibi cum antiquitus esset traditum *tu modo dum licet fructum ne desere vitae* (ita Reg.), is qui N scri-

psit reposuit *lucet*, qui *G liceat*, uterque explendo metro sed parum feliciter. Cf. etiam quae notabimus ad II, 1, 31; III, 13, 35. Sed hercule quid mirum si in corruptissima traditione ne potissimus quidem liber, sed qui haud sane vetustate sit insignis, interpolatorum prorsus arbitrio caret? Est tamen utcumque magni pretii et dignissimus qui diligentius describatur.

Igitur est codex inter Gudianos n. 224 membranaceus in octavo maiore, quod barbare dicitur, sive quarto minore, quali forma haud paucos eroticorum libros invenies scriptos. Nec scriptura eius sibi constat plane neque atramentum, ne in priore quidem parte. At a folio inde 49 usque ad 71 videtur mihi alia manu eodem tamen tempore exaratus. In hac parte atramentum plerumque minus pallidum magisque nigrum quam fuit ante. Est autem integer, nisi quod inter 70 et 71 excisa est nescioquo casu pagina. Versus in priore parte sunt fere viceni septeni, in posteriore ut plurimum triceni, vel uno seu duobus pauciores vel plures. Carminum distinctiones vacante spatio factae vel addita inscriptione sunt nullae, nec magis librorum nisi quod inter III et IIII interque IIII et V singulorum versuum relicta intervalla. Ceterum ne in Groningano quidem codice lib. I a II separatur [cf. Heimr. l. m. pg. 4]. Initiales carminum literae, ubicumque librario certo de principiis constare videretur, splendidissime pictae colore rubro, viridi, caeruleo, alias initia elegorum non nisi lineolis incurvis in margine additis seu rubro colore sive solito atramento significantur, saepe ne his quidem.

Et proximi cuiusque a primo versu initialis plerumque colore ex eis quos dixi insignis. Hinc aliquando factum, ut principis distichi litterae primae (sive altera ex eis) relictas rubricatori et omissas ab eo exciderent, quamquam aliis locis eae in sinistro margine atramento solito leguntur adscriptae. At in dextro saepe habetur signum *NP* vel *p* vel similia sed quae minus facile hic loci repraesentent, praeterea litterae ut puta *u n a o t*, ex quibus compluries licet vocabula quae sunt *vota tua nota* effici, ac sub-

inde aliae. In his siquid latet arcanæ sapientiae, reperire mihi certe non contigit.

Porro Lachmannus et secutus eum Hertzbergius affirmant codicem esse extra Italiam scriptum, ob eam ut videtur causam (nec enim argumentis rem asseruerunt) quod litterarum ductus essent simpliciores et paullo minus rotundi quam qui Italici saeculi XIII placuissent. Mihi de hac re minus certo constat. Ceterum contrarium ei quod illi statuerunt videtur innui formis quae ubique in N recurrunt *michi nichil*.

Idem ut iam indicavi saec. XIII tribuunt codicem, huic vel praecedenti Keilius observ. crit. pg. 3. Mihi ut dicam quod sentio omni tempore non minus visum est mirum extare codicem Propertii ante restauratas in Italia literas scriptum quam haberi Breslaviae Statii silvas saeculo XIII exaratas, qui scirem eas a Poggio primum inventas. Quid enim, amabo, saec. XII vel XIII, quid scholasticis et mysticis cum Propertio? Nec vero haec suspitio ea re elevatur, quod Ovidii elegiaca carmina frequentissime tum temporis sunt descripta. Neque quisquam, ut memoravi, ante annum 1374 certam Propertii memoriam post saec. VI extare comprobavit. Aucta inde dubitatio, cum ipse in manus meas venisset liber N. Nam scriptura sane ut ne a duodecima quidem atque adeo undecimo saeculo prorsus aliena, ita nec a tertiodecimo abhorrebat, paucioribus tamen aliquando insignis compendiis quam quae huius temporis codices referunt. Sed maxime movebant suspicionem literae initiales carminum splendidissime pariter atque elegantissime pictae, ut memoravi, cum neque luxuriae similis in classicorum poetarum libros saeculo tertiodecimo adhibitae exemplum suppeteret et artis illius diversis istis, quos memoravi, coloribus tam scite literas initiales pingendi plurimus fuisset usus quinto-decimo.

Quid quod ipsae membranae saeculum XV potius quam XIII referre videbantur?

Praeterea memoria digna haec. Cum saepe correcturae vitiorum non modo manu eadem sed eodem etiam

atramento sint factae, occurrunt aliquando aliae atramento longe magis nigro sed isdem plane litterarum ductibus, ut agnoscas hominem imitando quas vellet manus exercitatum. Minus notabile videtur illud quod i litterae aliquando, cum geminata est, ab eadem manu (nam recentiores quasdam, quas expertus est codex, non curo) additae sunt lineolae obliquae supra lineam vel aliquando quamquam rarissime infra.

His omnibus accurate pensitatis non videtur improbabile scriptum esse librum N. saec. XIII vel potius XV a librario, cui curae esset, ut haud raro factum illo tempore antiquioris saeculi, ut puta XI, imitari ductus, et qui fortasse libri archetypi reverentia inductus vetustiores litteras imitaretur. Hanc equidem non quasi de tripode fero sententiam, sed aio esse coniecturam, quam tamen si non veram certe haud ineptam visum iri spero, siquis aliquando maiore quam nos librorum peritia instructus denuo examinavit codicem. Nempe abhorret a moribus nostris ambigua et difficilia ad iudicandum proponere quasi certa et comperta.

Sed ut aetate multo sit inferior codex quam visum Lachmanno, nihil de praestantia eius velim detractum; est certe omnium qui iam extant longe optimus; id quod nobis apparuit denuo instituta collatione. Atque illud maximum commodum percepimus ex eo labore, quoniam perpauca, quae mentione ulla essent digna, Lachmanni et Hertzbergii curas fefellerant. Hinc evenit ut locis sat multis, qui priores non adverterant criticos, aut suo iam honori restitueremus sinceris libri N lectiones, aut e corruptis eliceremus verum.

Descriptum esse librum ex ipso archetypo ut supra memoravi mihi quidem videtur haud improbabile. Hic autem cuius fuerit aetatis difficile videtur posse discerni. Quamquam siquis eum nono fere saeculo scriptum esse existimarit, quo tempore Caroli Magni virtute redintegrata sunt studia antiquarum litterarum, equidem non habeo cur obloquar. Notandum membranam illam in prima fronte caruisse omni inscriptione operis Propertiani, ne

nomen quidem ut exhiberet poetae. Nam ita se habere prout dixi, quamquam nemo ante nos animadvertit, certissime apparet ea re, quod N liber praeter inscriptionem longe recentiore reliqua scriptura, quae est *incipit Propertius*, omnis expers est tituli. Hinc in libris minus sinceris provenire interpolationes. Nam cum ex ipsis Prop. scriptis librarii recuperassent nomen poetae, quem quidem ridicula eorundem inducti corruptela [III, 24, 38] putavere fuisse nautam, alii ex Donati vita Vergiliana (nam Salmasiana anthologia saec. XV nondum innotuerat) addidere praenomen Sexti, quidam Martialis apophoretorum [189] lemmate inducti totum opus inscripserunt *monoblon*, quos tandem errorem dedocuit Scaliger. Praeterea nonnulli Propertii nomen cum Prudentii confundentes sicut factum etiam in codicibus libelli de dubiis nominibus [gr. lat. V, 576, 22 K.] eum Aurelii nomine ditarunt; quo primus liberavit Hauptius [act. soc. litt. Saxon. a. 1849 pg. 260 sqq.]. Denique fuere qui eum facerent Mevaniensem, v. 123 c. 1 l. V decepti illi. Iam cum vel caecus videat nihil esse amissum in principio carminis, sequitur in aversa pagina folii praecedentis inscriptionem libri fuisse; qua re ipsa haud contemnendam adfuisse archetypo vetustatem evincitur. Eundem ne scriptura nimis difficili aut evanida exaratum fuisse credam, ea maxime re adducor, quod in libro N etsi pleraque sunt corrupta longe tamen rarius ac vix umquam existunt monstra verborum talia, quae observantur in libris Catullianis. Quamquam minime ignoro nullo tempore, nedum saeculis XIII, XIII, XV, extitisse librariorum tam diligentes, ut religioni ducerent verba minus sibi intellecta apertioribus, quae ipsis viderentur, mutare. Pentametri in archetypo non fuere reducti; carmina singula in eodem male fuisse divisa Neapolitanae membranae docemur exemplo. Sed ne libri quidem nisi paenultimum cum ultimo satis aperte videntur fuisse dirempti. Notum est primum Lachmannum librum alterum rescidisse in duos, quorum posterior inciperet ab illis *sed tempus lustrare aliis Helicon choreis*. Id ut statueret maxime fuit permotus disticho notissimo,

quod quidem recte ita videtur scribi [III, 13, 25, 26]:

*sat mea, sat magnast, si tres sint pompa libelli,
quos ego Persephonae maxima dona feram.*

Et illud sane nemo negabit Propertium si ipse libros suos praeter primum edidisset, numquam commissurum fuisse, ut in secundo volumine ea verba legerentur. Accedit quod in priore parte alterius libri qui ferebatur ante Lachmannum etiam alias lacunas deprendi constat. Minuitur sane probabilitas ratiocinationis ab eodem institutae ea re quod mihi quidem plane persuasit Hertzbergius [quaest. Prop. 213—223], qui priscum librorum numerum retinuit, nullum praeter primum librum ab ipso Propertio editum (quem quidem etiam post mortem poetae singulatim saepius venisse Martialis testimonio quod supra adlatum apparet), reliquos amicorum curis publici iuris factos, quos aliquando in digerendis carminibus neglegentiores fuisse sat constat.

Sed tamen omni pignore potest adfirmari certe quibus optinetur liber paenultimus elegias ab ipso Propertio huic fuisse insertas. Nam nequis putet elegiam III, 13 ex insequente volumine (quod multis visum) in praecedens importuno casu delatam, ea re prohibetur, quod metricis rationibus plane priorem libro III, qui Lachmanno visus, fuisse carmen illud fit probabile. Nam ter [v. 24. 40. 48] in pentametri fine recurrit vocabulum hyperdisyllabum, neque excusatum illud nomine proprio vel Graeco; quod contra in toto libro quarto similis elegantiae duo — non plura — prostant exempla [3, 28. 19, 10]. Et omnino hunc posteriorem tempore magisque elaboratum nec facile ab interpolatoribus immixtum ac turbatum alienis clamat ipsa versuum ars. At Hertzbergii sententiae illud favet, quod fugisse Lachmannum et reliquos mirum (primus notavit [quaest. Prop. pg. 32] Heimreichius), Nonium pg. 169 s. v. secundare hunc versum *'iam liquidum nautis aura secundat iter'* adscribere disertis verbis libro III, non IIII (neque enim alibi umquam a grammaticis in afferendis huius poetae verbis notatus volu-

minum numerus). Quamquam ne hoc quidem sua caret probabilitate et praecedentibus tribus iota et sequente eadem potuisse facile hauriri unam.

Itaque omnibus quae considerari debuerunt momentis cum cura pensitatis Lachmanni librorum divisionem retinendam esse existimavi, non quidem illam ab omni parte securam, sed plurimas tamen quae expediret difficultates. Sed iam satis superque dictum de re non ita gravi.

Ceterum quartum librum recentissimum inter eroticos fuisse metricis ut supra dixi firmatur rationibus; quintum omnium habendum supremum pentametri finientis arte et aliis versuum legibus apparet itidem. Certe si qua fuere prius conscripta, ea abdicato amore Cynthiae retractasse Propertium et ad modulos qui iam magis placerent aequalibus inflexisse omni pignore spondendum.

Tamen identidem in hoc ordo sententiarum minus apte procedit, nec semper definias Propertii id evenerit culpa an librariorum; neque enim ipse haec carmina quantumvis castigata videtur omnino absolvisse. Fuere qui spurium dicerent et a Passenno Paulo vel alio quodam versificatore saec. p. Chr. I vel II compositum: quibus quid sit respondendum iam supra indicavi.

Ceterum afferri aliquid ex eo volumine a veteribus praeter vv. c. 1, 11—14 a Lactantio inst. div. II, 6, 14 adhibitos, e quo loco tertium repetit Isidorus orig. XVIII, 4, 1, equidem non memini. At saepius imitatus Ovidius, primum quidem toto carmine in Amoribus [I, 8 coll. Prop. V, 5], mox aliquoties in arte amatoria [I, 67. III, 117—20; coll. Prop. V, 8, 75. 1, 11. 12. 3. 4], ac subinde in libris posterioribus.

Fuere novello tempore qui plerosque in Propertii libris suppositicios versus agnoscere sibi viderentur. A quibus ego longe dissentio. Nam hic poeta, qui nec in scholis fuit umquam lectitatus et in ipsa antiquitate, ne dicam de medio aevo, paucissimos sui studiosos invenit, unde tanta inquinaretur labe? Mitto eorum temeritatem qui non volnera sed sanissima quaeque per incitiam inmodicam temptavere. Sed ne his quidem versibus qui

aperte feruntur mendosi spongiam adhibendam censeo. Pleraque enim omnia vitia in Propertii carminibus emendando tollenda: siqua restant graviora quam ut humana ope possint sanari, ipsae tamen reliquiae quantumvis laceratae et depravatae demonstrant peritis et quasi clamant summi poetae, non scholastici nescio cuius (qui non potuit fieri quin Ovidii imitatione proditurus se fuerit) ea esse monumenta. Ac sane non plus quattuor versus ex ipsius fere Sexti libris importune repetitos obelo notare me memini.

Singulorum carminum legitima disponendi spatia cum sat exigua in hac parte Neapolitani libri auctoritatem esse supra indicarim arbitrium plerumque concessum lectoribus.

Traiectionibus versuum primum inter criticos Scaligerum usum esse constat, quae ex magna parte ineptae, certe importunae, tamen ad Burmanni minoris usque aetatem in editionibus Batavorum haeserunt, quamvis pridem expulisset Vulpus. Nos quantum ab huius et eorum qui secuti sunt eum recentissimo tempore temeritate, tantum putavimus recedendum ab eis qui nihil venerantur nisi libros scriptos. Ceterum cum omnino difficilis sit ac lubrica aleaeque plena crisis Propertiana, tum longe spinosissima existit quaestio de versibus transponendis, partim ob tantam subsidiorum criticorum tenuitatem, partim quia ut in omnibus carminibus ita maxime in elegiacis amant aliquando interrumpi sententiae digressionibus nec fere recta via sed quasi per salebras incedere. Quare fallentur, in Propertio qui omnia ad severissimas ratiocinationis logicae normas moroso exegerint iudicio.

Qua scriptura fuerit exaratus archetypus diu mihi perscrutanti non magis reperire contigit quam quot fuerint in singulis paginis versus. Quaedam sine dubio vitia quae observantur in N vel G adhaeserunt ex scriptura quadrata vel unciali velut IIII, 24, 10 *fluere* pro *cluere*, V, 11, 30 *aera* pro *Afra*, 7, 45 *lalace* pro *Lalage*, ib. 10, 42 *caesa* pro *gaesa*, ib. 1, 61 *gingat* pro *cingat*, et aliquando *t* posita pro *i*. Praeterea horum codicum testimoniis declaratur in

archetypo *i* et *l* vix potuisse dignosci. Nec tamen haec sufficiunt ad genus scripturae eius certo definiendum.

Restat ut de orthographia libri Neap. disseram; quae mirum in modum exhibet mixta et confusa inter se vera falsa dubia. Vt a spiritu omisso vel adiecto incipiam, legitur in illo *pulcher pulcherrima*, sed sequente statim *r* omissa aliquando *h*. Scribitur bis terve *umcrus*, sed saepius longe *humerus*. Nec raro occurrunt illa *a ei*, aliquando cum corruptelis velut I, 9, 30; 11, 5; sed frequentius *ah* et *hei*. Littera *h* ubique perperam addita in illo *thorus*. aliquando in eo quod est *tus*. Legitur et *honustus*, sed e contrario *aenus*. Omnino *h* saepius perperam sive addita sive abiecta. *C* prior semper omissa in vocabulo *Bacchus*, nec minus in *Iacchus* II, 3, 17, unde pro hoc V, 2, 31 scriptum est *achei*. Eandem litteram falso additam semper, ut puto, habes in *michi*, *nichil*, ut in libris Italicae originis, quamquam bis terve deleta *c*. Similiter abundat in *heccine* [I, 17, 8], *siccine* [II, 15, 8]; sed recte abest ab *autumnalia* [V, 2, 15]. Ponitur ubique, nisi quid me fugit, *obicere* et similia per unum *i*, itaque *temptare*. Minus recte, ut opinor, extant ibidem aut omnibus locis aut certe plurimis ut puta *dampnum alumpnus sompnus columpna sollempnis tempno* et quae inde descendunt, qualia et ipsa in libris vetustissimis saepe occurrunt. In eodem plerumque est *littus* (ut et littera V, 3, 5), aliquando tamen *litus*. Legitur ubique *bucina*, atque ita *braca* [V, 10, 43], contra *braccatus* [III, 4, 17]. Recte ponitur *nequiquam* nec absurde *rutunda* [V, 7, 61], at male *Iupiter*, *Tesiphone*, *Perithous*, *solatia*. O pro *u* praecedente *u* servari non memini nisi III, 34, 38 *equos* pro *equus* et V, 2, 4 *Volsanios* pro *Vulsunios*. Dignum quod reciperetur, quamquam repudiavimus, fuit *gyla* V, 10, 44. Saepe pro coniunctione et aliquando pro praepositione cum legitur *c* hoc est *com*, quasi fuerit in archetypo *com*, quod tamen hic indicasse satis habemus. Alia aperte falsa sed ex codice satis vetusto ducta sunt; ut puta, *eeat*, *devear*, *abstraat*, *oportunus*, *suplex*, *menbra*, *agamenno-nius*. Illud sed plerumque scribitur per abbreviationem

h. e. s; neque alias finalis sibi constat. Tum pro *ae* vel *oe* ex more temporis quo confectus est liber legitur *e* sive simplex seu caudata. In praepositionibus adsimilandis nihil fidei seu constantiae expectaris.

Ad summum agnosces librarium ex parte scripturam libri veteris cum fide repraesentantem, sed non rarius eandem sui temporis vitiis permutantem. Nos quae aperte falsa viderentur, correximus, quae dubia, prout tradita erant reliquimus, ne inconstantiae quidem crimen veriti.

Reliqui autem libri praeter eos de quibus modo diximus etiamsi hic illic praebent quod in ordinem verborum sit recipiendum, tamen longius eos persequi h. l. non opus.

Editorum Propertii potissimos enumerandi munere ut supersedere ferme possim faciunt ea quae in Catulli inque Tibulli praefationibus disseruimus, cum plerique criticorum his pariter atque illi operam navarint, nec fere se diversos praestiterint in libris diversorum. Itaque primum memorandam existimo editionem Burmanni Secundi, quae duobus post mortem eius annis ab amico eius et secatore Laurentio Santenio confecta in lucem prodit. Ea virtutibus ac vitiis reliqua Burmanni refert opera. Habes ibi apparatus criticum ex libris cum scriptis tum editis conflatum satis magnum sed neque descriptas cum diligentia neque discretas apte copias et quibus promiscue fere utatur. Nam Itolorum interpolationes ipse vix magis perspexit quam Santenius, quamquam potuere meliora doceri a Nicolao Heinsio et Iosepho Scaligero; sed illi ubicumque scripti atque adeo vetusti codicis auctoritate lectionem aliquam firmari ab istis audirent, ipso quasi sono verborum plerumque mirificum in modum imponi sibi passi sunt. — Quasi vero intersit coniectura heri an quattuor saeculis ante sit facta aut quasi hodieque in testium fide expendenda numerus potius quam auctoritas respiciatur!

Extollendus tamen Burmannus eo nomine quod plurima, ut veterum Batavorum plerique, poetarum fuit lectio-
ne imbutus, quem laudis titulum eo minus decet elevari,

quo rarius qui hodie se ferunt Dauniae Camenae arbitros eodem possunt ornari. Tamen quod mirere cum ipse fuerit carminum Latinorum auctor haud inelegans, plurima eius doctrina non potuit prohibere, quin aliquando crassiore usus Minerva explicaret Propertii versus. Emendandis isdem etsi non spernendam, non tamen praecipuam navavit operam. Nec multum profecit Santenius qui magis ea re notabilis quod studium litterarum Latinarum tunc temporis sensim intermoriens apud Batavos quoad vixit pro virili parte sustentavit quam quod ipse multum praestitisset scriptoribus classicis. Ceterum horum de quibus hic agitur curas ut corrigere facile, ita numquam eis possis egere. Mox Lachmannus a. 1816 superavit omnes Burmannos virtute et industria. Idem XIII annis interiectis denuo Propertii carmina recognita emisit in publicum, qua editione quid consilii secutus esset, vix ac ne vix quidem se intellegere multi sunt professi. Sed quas in praefatione Catulli exposuimus eius fuisse rationes iam alii recte perspexerant. Proxime nominandus est Hertzbergius, qui annis 1843—45 Propertii opera apparatu critico et commentariis instructa nec minus quaestionum tribus liberis munita Halis Saxonum edidit. De eius curis acerbissimum pariter atque iniquissimum tulit iudicium Car. Muellenhoffius in mensuris Kiliensibus a. 1854 editis, pg. 186, 187. Nos, qui ut irae ita studii causas procul habemus, bene illum de Propertio meritum esse existimamus, cum quaestionibus de vita et scriptis eius institutis, in quibus haud paucos Lachmanni aliorumque errores refellere ei contigit, tum ipsa interpretatione. Minus tamen felix idem mihi quidem videtur fuisse circa coniecturas. Neque nego eum multo plus potuisse praestare, si et ipsius Propertii verba accuratius quam enarratorum eius respexisset, et exempla undique congesta ponderasset magis quam numerasset, nec Iacobos potius ac Paldamos quam Heinsios et Schraderos in iudicanda Sexti indole duces assumpsisset. Est hercule dignus hic poeta, quem non modo per *σχήματα λέξεως* et *διανοίας* interpretis nec eruditionis undecumque petita mole et diversis-

simi temporis sive generis exemplorum farragine obruas, sed primum ex ipsius ingenii elegantia, ex reliquorum ita, ut proximi ei sunt poetico spiritu nec minus arte et lima, metiendum existimes.

De Iacobi et Hauptii Keilique editionibus iam diximus in prohoemio Catulli.

Sed age iam enumeremus quibus potissimum in locis a Lachmanni editione posteriore visum sit dissentire (omissis tamen ut solemus hic illic rebus leviculis), et si qua aliter elegiacorum florentissimo haud indigna observavimus data occasione proferamus.

I, 1. Statim in prima Sexti pagina verendum ne fallacia quadam irretiamur. Nam vv. 19—21 leguntur haec:

at vos, deductae quibus est fallacia lunae
et labor in magicis sacra piare focis,
en agendum dominae mentem convertite nostrae.

In quibus falsissimum esse vocabulum *fallaciae* omni affirmamus pignore. Quid enim? Propertius tam ineptus esset, ut ab eis auxilium speraret, quos impostores esse et crederet ipse et aperte diceret? Id cum per se careat omni probabilitate, refutatur v. 23, quo aperte significat poeta hactenus se dubitantem de potentia magorum iam conciliata per eos Cynthia in partes eorum iturum. Praeterea vide mihi, quam inconcinne iungantur illa quae sunt *fallacia* et *labor*. Quae cum ita sint reponendum mutatione minima illud *fiducia*. De participio *deductae* videnda quae Hertz. disputavit qu. Prop. pg. 120. Ceterum conferenda quae leguntur IIII, 24, 9. 10.

ib. 20. Suspectum de mendo illud *sacra*. Nam ut omittam alibi non reperiri *sacra piare*, satis improprie h. l. dicitur id ipsum, cum alii sacerdotes non minus quam magi illi sacrificiis redditus deos placare sint soliti.

Puto fuisse in arch. Prop. hoc *ātra*, nempe *astra*; nec id voc. pro divis dictum, ut alias nonnumquam, sed sensu proprio. — Eandem proposuit coniecturam Robertus Vngerus, vir doctissimus, anal. Prop. pg. 57.

ib. 24 *Cytaines* Lachm., *cythainis* N.

I, 2, 11 *felicius* Lachm., *formosius* libri. Pauperis profecto esset ingenii in eadem descriptione adhibere vocabulum quod est *formosus*, cum binis versibus fuisset ante *formosus*. Illud tamen dubito, utrum Lachmannus fuerit sequendus potius, an Bentleius qui voluit rescribi *frondosior*, sicut ante eum Heinsius.

ib. 13 *praelucent* Hertzbergius, *collucent* G, *persuadent* N. Vereor tamen ne altius h. l. lateat vitium.

I, 3, 16 *oscula*que admota sumere et arma manu. Illa quae sunt et arma nihili esse post virorum equidem doctorum disputationes mihi videtur haud dubium. Vnde plerique scripsere, quod I. Fr. Gronovio placuit *ad ora*, idque sane apparet minime esse ineptum. Idem tamen superfluum nimisque remotum a traditis. Itaque melius Baehrensius substituit *cara*. Ita Tib. I, 4, 53 *rapias tum cara licebit oscula*.

ib. 39 *producas* ed. Gryphiana a. 1551; *perducas* cdd. Cf. Cat. 109, 5; Paul. Nol. 23, 116.

I, 5, 3 *meae* Hemsterhusius, *meos* cdd.

ib. 8 *sciet* Itali, *solet* libri.

ib. 20 *domum*; *domo* Lachm. sine causa; cf. d. r. m. 458.

I, 6, 4 *domo* Memnonia Hauptius, *domos* Memnonias cdd.

ib. 15 *convitia*, *cū vitia* N.

ib. 34 et *accepti pars eris imperii*. Illud *pars eris* ineptum esse verissime monuit Lachmannus, quamquam nemo est eum secutus. Reponendum ille duxit, ut puta, *sors erit*, hoc quidem rectissime, ut tamen appareat praeterea scribendum esse ut pro et.

I, 7, 16 *quo nolim nostros te violasse deos*. In cdd. est *quod*, quo saepe errore peccatum, nec minus *eviolasse*. Et hoc quidem quin sit ne flocci quidem faciendum nemo dubitat; male tamen se habet quod plerique recipiendum duxerunt *evoluisse*, primum quod longius abest a scriptura tradita deinde quia Propertius diaeresi in verbis volvendi et solvendi non utitur. Quod cum ita sit, restituendum mutatione lenissima id quod supra posuimus. Illud te

violasse iam aliis repertum. *Nostri autem dei sunt Amor et Venus, ut alibi ap. Prop. Nolim violasse ut infra [V, 3, 70] hac ego te sola lege redisse velim.*

I, 8, 7 *pruinis* Itali, *ruinas* NG; idem vitium ap. Nonium 72, 10.

ib. 13, 14 post 16 collocavit Scaliger.

ib. 19 *ut te felici praevecta Ceraunia remo accipiat placidis Oricos aequoribus.* Illud *praevecta* cum nulla ratione latini sermonis stare possit, Lachmannus scripsit *vites* pro *ut te*, apte sane per se; nec tamen verba illa habent cur ea removeri velimus; immo *ut* consecutivum quanto melius conveniat orationi quam asyndeton facile perspicitur; praeterea *te* ad illud *accipiat* melius additur quam suppletur. Denique vehementer displicet participium praeteriti adhibitum pro praesentis. Quare videndum an similis sit veri propiusque distet a librorum scriptura id quod est *post lecta* (nempe *p'lecta* pro *p'uecta*).

ib. 22 *vera* Passeratius, hoc est *veri cum questu signa edam amoris, verba* cdd.; idem vitium IIII, 24, 12; *fida* pro *vita* Lachmannus.

ib. 25 *Autariis* Itali, *Atraciis* N.

ib. 26 *Hylleis* ed. Rovilliana, Muretus; *hyleis* G, *hileis* N.

I, 8 b. Haec a prioribus primus separavit Lipsius.

I, 9, 4 *quovis* Itali, *quaevis* NG.

ib. 34 *dicere quo pcreas, saepe in amore levat.* Ita cdd., satis ieiune; nam priore loco pro puella amata, posteriore pro sensu amoris accipias necesse erit illud *amore*: rectius Dousa filius *qua*.

I, 10, 11 *concredere* Beroaldus, libri *concedere*. Dubito aliquando num sit dignum verbum hoc Propertio: nec tamen dissimulandum idem etiam corruptum apud Cat. 64, 213 ubi est in membranis *cum crederet*. Cf. et quae notavimus ad Tib. IIII, 1, 204.

ib. 19 *Cynthia me docuit semper quaecumque petenda quaeque cavenda forent: non nihil egit amor.* Illud *quaecumque* languidissimum est, mihi quidem ut videtur.

Praeterea tota haec descriptio [v. 15—30] vertitur in eo ut dicat Propertius se proprio amore edoctum etiam aliis simili ardore correptis didicisse consulere. Itaque rependum *quae cuique*. Similiter peccatum in Priap. 68, 31.

I, 11, 1 *ecquid*, fortasse *ecqui*; nempe *d* ex proxima littera videtur provenisse; ib. *Bais* N, quod reduxi.

ib. 3 *te Protei* Parrhasius, *Thesproti* cdd.

ib. 5 *aducere* G, *adducere* N.

ib. 10 *cymba*; ita semper cdd. Propertiani, numquam *cumba*, etsi saepe alibi ita reperitur scriptum; contra in isdem ubique *murra* — praeter III, 19, 16, ubi tamen est nomen proprium —, et *murreus*.

ib. 18 *veretur* Lchm., *timetur* quod ex v. 20 videtur irrepsisse cdd.

ib. 21 *a* Lachmannus, *an* libri. Hae perpetuo interse mixtae et confusae voculae.

I, 12, 2 *Cynthia* Itali, *conscia* cdd. Ita prioris elegiae v. 1 in G pro *Cynthia* habes *littora*; II, 7, 11 in N *tibia*, ubi sane statim sequitur idem vocabulum. — ib. *amore* Hertzb., cuius videnda adnotatio; *Roma* libri.

ib. 19 *desistere* Puccius, *dissistere* N, *discedere* G, v.

I, 13, 13 *Malus* cur *rumor* non potuerit dici a Propertio h. l. post ea quae vv. 7. 8 memoraverat, equidem non intellego. Hauptius pro *malo* dedit *aio*, qua Propertius non magis quam Tibullus forma utitur. Idem nihil ex eo verbo adhibuere nisi id quod est *ait*, excepto quod apud Sextum ex communis vitae usu petita feruntur haec *quod aiunt, ut aiunt*. Praeterea in l. V, qui maioris est spiritus, legitur 2, 7 *et aiunt*. Ceterum addendo illo *ego* saepe mirum in modum liberales elegiaci.

ib. 24 *ab* Scaliger, *in* cdd.; cf. quae notavimus ad Tib. III, 3, 38; *iugis* idem, *rogis* Schraderus.

ib. 29 *dignae* N. Heinsius, *digna* et cdd.

ib. 35. Recte sensus distinxit Lchm.

ib. 36 *quotcumque* Dousa pater, *quodcumque* G, *quocumque* N.

I, 14, 5 *unde* Lchm., *omne* cdd.

ib. 24 *regna aut.* Vulgo scribunt ex G *regna nec.* At

in Neap. Menteliano aliis libris multis habetur *vel*; unde lenissima mutatione usi effecimus id quod supra dedimus. Nempe in arch. exciderat *a* propter praecedentem vocalem eandem; mox quod restabat *ut* librariorum stupore pro nota eius quod est *vel* acceptum. Similiter turbatum III, 21, 25.

I, 15, 12. Illud *multa* post positum priore *v. multos* valde displicet; fortasse *vana*, quae firmatur coniectura disticho sequente.

ib. 15, 16. Post *v. 20* inseruit Marklandus.

I, 16, 11, 12 *nec tamen illa suae revocatur parcere famae turpior et saeculi vivere luxuria*. In his pentametro, nisi corruptelam traxit, uno tantum modo explicari licet, ut ab eo quod est parcere per zeugma pendeat et dativus substantivi et infinitivus verbi. Haec interpretatio quin possit adhiberi salva Latinitate nemo dubitabit; cf. e. g. Prop. III, 18, 11, 12. V, 2, 53, 54. 9, 39—41. Hor. c. I 1, 19—21. II, 16, 37—40. Minus certum illud an digna sit Propertii elegantia. Quod sicui videbitur aliter se habere, scribendum erit quod Hauptius quaest. crit. pg. 50 proposuit *it pro et*. Ceterum illud distichon spurium indicavit Lachmannus in ed. priore, mox in finem reiciendum putavit, utrumque mihi ut videtur sine causa. Immo concinnitas evertitur sententiarum, si alio quam qui initio [1—10] fuerat sensu carmen clauditur.

ib. 13. Suspecta lectio de mendo; nam *deslere* absolute positum legere me non memini, nisi apud poetas haud sane inelegantes, nimis tamen seros puta Avianum I, 1 et qui scripsit tragoediam de Oresta 860. Nec tamen magis placent coniecturae doctorum, quas videre est ap. Hertzbergium.

ib. 14 *a* interiectionem esse recte, ni fallor, monuit Hertzbg., quamquam et praepositioni locus.

ib. 32 *surget et invitis spiritus in lacrimis*. Vulgo et accipiunt propria significatione, sed positum est pro *etiam*; ita fortior evadit oratio. Naso in remediis amoris [268] *longus et invito pectore sedit amor*.

ib. 37, 38 *te non ulla meae laesit petulantia linguae, quae solet irato dicere tota loco*. Ingrato verissime Heinsius; sed male idem *torva* pro *tota*, quod nimis longe abest a scriptura vetere, neque ad sententiam aptum. Melius erat quod Hauptio placuit *taetra*, nisi Propertius cum Tibullo et plerisque poetarum Latinorum abstineret ab hoc adiectivo plane sicut nostrorum plurimi ab eo quod est *scheusslich*. Ceterorum commenta adferre non est tanti. Rescribe duabus potissimum mutatis litterulis: quae solet ingrato *figere theta* loco. Ita Persius 4, 13 *et potis es nigrum vitii praefigere theta*. Et alius: *o multum ante alias infelix littera theta*. Conferenda etiam quae notavit ad Persii versum scholiasta quaeque Iahnus.

ib. 48 *alterna* Marklandus, *aeterna* cdd., quo admisso ineptissime ταυτολογεῖ oratio. Vix enim monendum id quod praecedit *semper* pertinere ad verbum *differor*. Idem plane vitium observatur in Cat. 109, 6.

I, 17, 3 *salvam* ego, *solidam* Wytttenbachius, *solito* cdd.; *Cassiopes statio* Lachmannus. Eos qui putarunt servata lectione tradita ex proximo versu supplendum illud *littore*, fugit neque eandem in pentametro dici oram quam in hexametro, et ineptum esse antitheton quod contineatur his quae sunt *solito* — *ingrato*.

I, 18, 13 *calore* G, *colore* N.

ib. 21. 22 *teneras* — *vestris, vestras* — *teneris* Schraederus, fort. recte.

ib. 23. Illud *an* non minus sensu caret quam quod 11, 21 expulit Lachmannus. Rescribe una eaque initiali litterula inversa *en*; mox quod ut I, 13, 36; V, 3, 36 accipiendum pro *quot*.

ib. 27 *dumosi montes* N. Heinsius, *divini fontes* v.

I, 20, 7 *huic docti, hunc* cdd.

ib. 11 *cupidis* — *rapinis* G.

ib. 17 *Pagasae* reduxi (vulgo *Pagases*); nam in G N est *pegase*. Porro *Argon* idem libri, quod immerito sprevere docti. Cf. quae dicta sunt ad Priap. 68, 23.

ib. 49 *responset: at* Hauptius; *responsa sed* cdd.

I, 22, 6. Secuti sumus Lachmannum. Pro eo quod est sic cdd. habent sit.

II, 1, 5 *coccis* Lachmannus, *cogis* NG. Idem vv. 5—10 inverso collocavit ordine.

ib. 30. Reduxi *Ptolomaei*, nisi rectius scribetur *Ptolomaei*, in N est *ptolomenci*, in G *pheolomēi*. Cf. ann. philol. a. 1868 pg. 750 sqq.

ib. 31 *aut canerem* † *cyptum et Nilum*. Hic primum pro *aut* restituendum et (ut Schraderi visum emend. pg. 115); deinde verum vidisse existimo Baehrensium, qui una libri optimi litterula mutata (nam N habet *cyptum*, G *cyprum*) reposuit *Coptum*, apte recordatus Statii illud [Theb. I, 264 sq.] *melius votis Mareotica fumat Coptos et aerisoni lugentia flumina Nili*; ubi scholiasta *Coptos civitas Mareotica Aegypti, in qua Io versa in Isidem colitur: cuius sacris sistro celebratis Nilus exaestuatur*. Cf. et Strab. XVI, 781; XVII, 815. — Ib. in arch. erat scriptum *contractus*, pro quo habet G *contractus*, N graviore interpolatione *cum attractus*.

ib. 45 *nos contra angusto versantes proelia lecto*. Dedit Propertius id memorare quod proprium sibi enumerare soleat; hoc autem ex scriptura tradita elici posse nullis umquam ratiunculis efficietur. Nam proelia simpliciter dicta non minus vel etiam magis militum sunt quam amatorum. Repone una mutata litterula *versantis*. Dicit se referre pugnas amantium quales vv. 13. 14 indicavit. Ita infra [V, 3, 11] *vertentes* habet N pro *vertentis*.

ib. 51. Illud *sunt* recte ex optimo libro revocarunt Lachm. ed. priore et Hertzb.; v. *sint*.

ib. 54. *Iolciacis* Scaliger, *Colchiacis* cdd.

ib. 63 *Haemonii* Heinsius; cf. Ov. am. II, 9, 7; *Haemonia* v.

ib. 66 *Tantaleae* Beroaldus, *Tantalea* cdd.

ib. 67 *umbris* Baehrensium; cf. v. seq.; *urnis* inepte cdd.

ib. 73 *pars* G, *spes* N, ut ap. Ov. met. III, 795. VIII, 10.

II, 2, 4 *ignoro, vel sco* suprascr. m. 1 N. — ib. *furta*; *fata* N. — Ib. 7 *Munychias* Itali, *Dulichias* NG.

ib. 11. *Mercurioque* Aldus, *Mercurio* cdd. Haesit id vitium ex scriptura quadrata. — ib. *Sais* Domitius Calderinus, *satis* NG.

II, 3, 19 *Aeolio*; vix credo Cynthiam ut Horatium Aeolio carmine ad Italos modos deducendo famam quae- sisse; scribendum *Aonio*, ut supra [I, 2, 27, 8]: *cum tibi praesertim Phoebus sua carmina donet Aoniamque libens Calliopea lyram*. Eadem varietas ap. Ov. am. II, 18, 26; her. 15, 200.

ib. 23 *non* N, *num* minus recte G.

ib. 24 *candidus* Macrobius gr. lat. V, 626 et ex eo auctor exc. Bobiensium ib. 651; *ardidus* N, *arduus* G. — ibid. *augustae* Macrobius cum excerptore, unde *augustum* Pontanus; cf. Lchm. ad h. v. — ib. *sternuit* cdd. grammaticorum, quos modo memoravi, cum N, *stertuit* G.

ib. 29—32. Cf. Keil. obs. crit. in Prop. pg. 40.

ib. 33 *ñ* sed supra add. m. 1 c est in N; *non* G. — ib. *flagrat* Keilius, *flagret* v.

ib. 42 *arte* Itali, *ante* NG.

ib. 45 *ei* Lachm., *aut libri*; alii *a*, puto rectius.

ib. 48 *arma* Itali, fortasse vere; cf. Ov. am. I, 2, 16.

II, 5, 3 *mi* non G modo, etiam N, sed male (in arch. fuit *m*).

II, 6, 20 *durae*; *dure* G ut affirmant Burm. et in ed. poster. Lchm.; cf. V, 4, 54; *duro* N; fortasse *crudo*.

ib. 41 *diducet* Lchm., *me ducet* NG.

II, 7, 13 *Parthis* Ruhnkenius, *patriis* cdd. — ib. male edunt *gnatos* ex N; recipiendum quod in G et ed. Reg. habetur *natos*. Etenim non magis quam Tibullus aut Vergilius praeter aeneida Prop. dixit *gnatum* pro *nato*. Nam in V, 1, 43 NG exhibent *in nati*, quod reduximus. Sae- pius librariorum dolo illud *gnatus* repositum pro *natus* ut ap. Cat. 64, 298 et passim in tragoediis Senecae.

ib. 15 † *vera*, fortasse *sera*; nam et eodem modo pri- dem Senecae Tragici locum quendam [H. Oet. 1030] sa- navimus.

II, 8, 7, 8 post 10 collocavit Scaliger.

ib. 11 *vae* pro *vel* Lchm., non recte; videnda quae dicuntur ad V, 4, 68.

ib. 13—16. Cf. Keil. observ. cr. pg. 43.

ib. 13 *tam* G, *iam* N.

ib. 14 *qum* scripsi, *quin* N, *qui* v.; ita III, 13, 64 *equm* idem liber.

II, 8b. Novam elegiam his contineri Lchm. in ed. priore significavit.

ib. 21 *Antigonae*; vulgo contra libros scribunt *Antigones*; et similiter aliis locis. Mihi in nominibus iam inde ab Ennii et reliquorum tragicorum tempore populariter habitis apud Romanos quaeque Propertius ipse in aliis casibus haud dubie ad latinam saepius inflexit normam tutius visum servare codicum fidem, qua velut fundamento posset niti, qui retractaturus esset aliquando poetarum latinorum in nominibus graecis declinandis placita.

ib. 24 *nollet inire* scripsi; *noluit ire* v.

ib. 30 *in thecis* Guietus, *in tectis* v., quam non capio lectionem quomodo potuerit tutari Lachmannus II. XXIII, 471.

ib. 31 *fuga stratos* Passeratius, *fugas tractos* N, *fuga tractos* G.

ib. 38 *fortem illum Haemoniis Hectora traxit equis*. *Illum*, quod alienis prorsus exemplis tuetur Hertzbergius, omnino indignum Propertio. Non male Kootenius in comm. ad Hom. Lat. pg. 15 *ille*, sed propius abest a scriptura tradita meliusque habet ad sententiam *idem*. Ita III, 23, 5 habet N *idem* (lineola transfixum) pro *illam*, quod prima manu additum.

II, 9, 9 *Achillen* recte docti ut *Vlixen* v. 7; *Achillē* N.

ib. 13. Fortasse *ad functi corpus Achivi*, cui nempe belli iure cesserat.

III, 10, 2 *Haemonio equo* nullus hic locus exultandi; cf. v. 5. 6. 11. 23. 24; *Aonio* Heinsius, bene quidem, sed poterat minore mutatione scribi *Emathio*. Ita ap. Ov. met. V, 669 Pierides quae cum Musis venere in contentionem unde his postea nomen inditum dicuntur *Emathides*. Cf. et apud eundem quae leg. vv. 302 sqq. quaeque

dixit Deitersius in libello de Musis Bonnae 1868 edito pg. 24.

ib. 23 *carmen* cdd., corr. Heinsius.

ib. 26 *etiam* v., quod omni vacat sensu. Repone *etenim* qua particula usus Prop. II, 7, 17; eadem et in melicis Horatii invenitur.

III, 12, 15 *heu* Muretus, e cdd.

ib. 17 *quid tibi iocundumst siccis habitare medullis? si puer est, alio traice vela tua*. Hic ante omnia reponendum *qui*. Porro pro codicis optimi scriptura *si puer est*, quae et in ed. Reg. habetur, scripsere plerique Groningani librum secuti *si pudor est*, interpolatione aperta. Nam nisi antiquitus traditum fuisset illud *puer*, vix ac ne vix quidem in N pro *tela* scriptum esset *puella*. Apparet etiam cur mutaretur illud *si puer est*, at non perinde, cur alterum. Iam etsi frequentissime invenitur quasi formula quadam *si pudor est*, hoc tamen loco priorem v. respicienti non erit dubium quin Propertio, si apte vellet loqui, potius fuerit dicendum *si sapis*. Itaque perbene et minima mutatione Baehrensius *i, puer, en! alio traice tela tua*; nam *s* ex priore v. adhaesit, *en* et *est* eodem compendio exarantur. Ipse autem casus vocativus orationi quae antea tali carebat perquam aptus.

III, 13, 35 *horrida, arida* Itali.

ib. 38 *florent docti, fuerant* cdd.

ib. 47 *cui* Livineius, *si Itali, quis tam* cdd.; *cui si tam longae* Santenius.

ib. 49 *non ille Antilochi vidisset corpus humari*. Suspectum fraudis pronomen, cum absit ab N neque causa defectus appareat. Repone illud *aut*, quod quam facile potuerit absorberi sequente *aut* nemo non videt.

ib. 53 *Adonem* GN Reg., quod reduxi; cf. d. r. m. pg. 109; Probus gr. lat. III, 121.

ib. 55 *illic formosum vocitasse paludibus; illic* Itali, *illis* NG; idem libri *iacuisse*; quod inepte pariter ac languide dici Lachmanno plane adsentior, etsi coniecturae eius, qua tollere studuit vitium, vix quisquam subscribet. Scribendum id quod est *vocitasse* v. 57 videtur firmari.

ib. 58 *qui pro quid* N; idem vitium V, 1, 86.

III, 14, 1 *est* om. Reg. et Charis. pg. 51.

III, 15, 49. Hic variis interpolationibus saevitum; nam antiquitus fuit traditum *dum licet*; pro quo est in N *dum lucet*, interpolatione ducta ex evang. Iohannis 9, 4, in G *dum liceat*. Ad sarcindum damnum addidere Itali *hunc*; tu vero reponas *o*, quam voculam cum nullius rei haberent pro arbitrio omisere librarii. Cf. quae dixi ad Cat. 1, 9. Ita III, 16, 13 *at tu nunc nostro, Venus, o succurre dolori*.

III, 16, 27 *excussis*, fortasse *ecce suis*.

ib. 35 *ah* Gr., Reg., *at* N. Illud verius iudice euphonia.

ib. 39. Melius utique sententiae convenire *insanus* quam *infamis* iam saec. XV Itali perspexere. Passim haec vocabula a librariis confundi notum.

ib. 52 *non haec Pleiades faciunt neque aquosus Orion, nec sic de nihilo fulminis ira cadit*. Neque cadere iram dicitur nisi de finita ira neque *fulminis ira* potest esse idem quod fulmen *iratum*. Praeterea languidissimum est repetitum post v. 50 hoc loco fulminis vocabulum. — Repone:

nec sic de nihilo numinis ira calet.

His iam optime respondent verbis quae leguntur statim: *periuras tunc ille solet punire puellas, deceptus quoniam flevit et ipse, deus*. Nempe Iuppiter v. 52 indicatur.

III, 17, 4 *stratus* Keilius obs. cr. pg. 30, *fractus* v.

III, 18, 5, 6 *quid mea si canis aetas canesceret* (*canesceret* Heinsius) *annis et faceret scissas languida ruga genas*. Mirum hanc lectionem quae optimo libro tradita prorsus convenit cum usu loquendi solito Propertio habitam pro interpolata, cum potius illa quae in G extat foedissimum emblemata referat: *quid si iam canis aetas mea candeat annis et faciat e. q. s.*, ortum ex eo quod habent libri sat multi *caneret*. Ceterum videnda quae dixi ad Cat. 64, 13, 14.

ib. 30 *sat es* Heinsius, *satis* libri. Cf. Cat. 23, 27.

III, 20, 8 *lacrimae* Burmannus maior, *lacrimas* NG. Hoc servato Lachm. in priore v. scripsit *Niobe — superne*; sed tam vetusto tamque bono scriptori non convenit verbum defluendi cum accusativo iunctum.

III, 21, 7 *sermo's* scripsi, ne bis in contiguis syllabis *elisio* longae fieret; *sermo es* v.

ib. 12 *eiectae* Ruhnkenius, qui et locum voluit pro *domum*; *eiecta est* NG.

III, 22, 14 *curae* Huschkus, *quare* add. Mirum potuisse Lachmanno placere lectionem vulgatam. Debit certe esse *cur*. Huschkii inventum vel ideo probandum, ne quaxantem reddamus Propertium.

ib. 44 *quid iuvat et nullo ponere verba loco*. Illud et N, G, ed. Reg., in Puccius aperta interpolatione, itaque v. Repone *a!* Idem vitium tollendum ex catal. Maronis 3, 3, 4, ubi scribendum *tuone nunc puella talis, a!* (sive *heu*) *tuo stupore pressa rus abibit? ei mihi*, non quod Hauptio placuit *ei*, primum quia sequitur statim haec interiectio, deinde quia tersissimus quisque auctorum eadem non utitur nisi per formulam *ei mihi*.

ib. 50 *quem quae scire timet quaerere plura iubet*. Hunc v. quia abest ab N spurium indicat Heimreichius pg. 10, quippe sententia ut ait contorta longeque repetita: at nihil planius nihilque frequentius in simili condicione rerum. Idem negat pronomen relativum pro demonstrativo poni ap. Prop., sicut hic fit, immemor et aliorum locorum et eius quem habes III, 23, 21. Displicent eidem pronomina relativa duo quae se exciperent. Quid dicturus idem de Nasonis versiculo qui legitur in Trist. I, 1: *siquis qui quid agam forte requirat erit*. Excidit autem pentameter ob nullam aliam causam in N nisi quod sq. v. in eo incipit etiam a *qu*; nam habet scriptura valde frequenti *qui* pro *cui*.

III, 23, 22 *iuverint* Hertzbergius (*iurint* Heinsius), cf. Cat. 66, 18; *iuverint* N, *capiant* G.

ib. 24. Hunc v. recte ut puto ex priore ab interpolatore confictum dixit Fischerus in dissert. de locis quibusdam Propertianis Bonnae 1863 edita pg. 31.

III, 24, 4 *haut* — *ingenuis* — *haut* scr. Hauptius, libri *aut* — *ingenuus* — *aut*.

ib. 22. Post haec verba unum aut alterum distichon excidisse oratione aperte hiant conprobat.

ib. 27 *tetra* cdd. praeter Mentelianum in quo est *terra*; quod correxi. Ita supra [17, 14] *sumere et in nostras trita venena manus*; ubi etiam in Hamburgensi libro et in Puccii excerptis *taetra*. Ita ap. Lygd. III, 5, 10 pro illo *trita venena* in plerisque libris invenitur *certa*. Cf. quae notavimus ad I, 15, 38 et quae diximus nuper ad Hor. c. III, 11, 19.

ib. 36. 37 *cheu* — *cheu* N, quod reduxi.

ib. 46. Imitatur Propertius Lygdamum III, 6, 39, 40.

ib. 51 *ni* Lachmannus, *hi* cdd.

III, 25, 9 *deducet*; *diducet* Itali.

ib. 14 *Caukaseas* N.

ib. 17. Suspectum illud *teritur*, quod nescio an irreperit e v. 15. — ib. *molimine* Davisius, *sub limine* cdd. — ib. *amator* Heinsius, *amor qui* NG. Illud *qui* sine dubio a correctoribus venit explendo versu, cum a Prop. arte metri sit alienum; unde in Groningano libro, si Lachmanno in sec. ed. fides, pentametri initio adscriptum est.

ib. 42 *fuscam* scripsi, *fuscas* Marklandus, *fusco* sine sensu cdd.

III, 26, 8 *teque* Hertz. b., quod sane ad sententiam aptius videtur.

ib. 10; III, 28, 20 *Leucothoe* — *Leucothoen*. Ita verissime scripti libri cum quibusdam impressis. *Leucothoes* nomen ut *Cymothoes*, *Hippothoes* Nereidum. Barbare plerique intolerabili plane sono edidere *Leucothee* *Leucotheen*. Nam poetae Latini non potuere dicere nisi aut *Leucothoen* aut *Leucotheam*. Ceterum videnda Hertzbergii docta disputatio, cui in praesens nihil addo nisi etiam in Ov. met. III, 542 utrumque librum Florentinum praebere id quod est *Leucothoe*.

ib. 11, 12. Hoc distichon recte post v. 19 traiecit Baehrens; ineptum enim est Propertium parato iam

delphini subsidio velle auxiliari Cynthiae nisi novo addito terrore.

ib. 23 *iam Gygae* Schraderus, *Cambysae* cdd.

ib. 39. Illud *littora* ex v. praecedente irrepsit. — Ib. *Argus*, cdd. *Argo*; idem vitium in Priap. 67, 1.

ib. 51 *Borean* Lachmannus in ed. pr., *Boream* v.

ib. 54 *vacans* Hauptius, *vorans* NG.

III, 27, 7. 9. Hic primum restituendum duce optimo libro qui habet *rursus et obiectum fletus caput esse tumultum* illud *fletis caput esse tumultu*, ut *tumultu* sit dativus sicut supra *mam* [I, 11, 12. II, 1, 66] — neque umquam longiore forma usus Prop. —. Vulgo scribunt elisione sat dura *fletis capiti esse tumultum*. Iam etiam magis quam antea apparet corruptum esse v. 9 illud *domibusque*. In quo Lachmannus ob nullam causam offensus nisi quod anaphora (nam proxima praecessit *domibus*) ei videretur languida scripsit *dominisque*. Sed liquet verbum timendi desiderari, quod vocabulo *domibus* male repetito sit haustum. Quis enim ut personarum mutationem inportunam omittam, dixit umquam flere alicui aliquid? Repone ocios:

praeterea domibus flammam *metuisque* ruinas.

III, 28, 2. Post hunc v. addendos 33, 34 recte statuit Passeratius.

ib. 10 *per* Lachmannus, *prae* cdd.

ib. 19 *Thebis* — *fugata est docti, terris* — *vagata est* v.

ib. 51 *Iope* N, *Iole* G, *Alope* Vngerus an. Pr. pg. 17.

ib. 54. *Thebae* (debebat esse *Thebe*) Scaliger, *Phoebe* libri. Praeter hoc vitium quid displiceat in scriptura vulgata non intellego. Apte enim in exemplo ponitur h. l. Thebarum urbs, qua nulla heroum aetate plures tulit feminas pulchritudine insignes, sicut in Asia Troia. Quae quod hic variato nomine indicatur, nihil habeo, cur offendar; cf. III, 1, 31—32 et quae dixi ad Hor. c. I, 15, 36.

III, 29, 7 *fuertunt* Heinsius, *fuertant* cdd.

ib. 9 *locavit*; *notavit* C. F. G. Muellerus m. Rh. 20, 473.

- ib. 14 *foris* Dousa pater, *fores* cdd.
 ib. 30 *en* scripsi, o Schraderus, *heu* cdd.; cf. V, 1, 40.
 ib. 41 *custodi* excludor Heinsius, *custode* reludor N, *custode* recludor G.
 III, 30, 20 *Eoa* docti, *nauta* Hertzbergius, *nota* cdd.
 III, 32, 2 *lumina* crimen habent Heinsius, *crimina* lumen habent N., c. l. habet G.
 ib. 5. Vulgo scribitur contra metrum *curve te in Herculeum deportant esseda Tibur*; N habet pro illis *curve te curva* (prius fuisse videtur *curvae*) *te*, G *cum vatem*, Reg. *cur vatem*. Rescribe *cur aut te*. Particulam hanc etiam alias traiecit Propertius, ut in illo: *diceret aut 'o mors cur mihi sera venis'?*
 ib. 23 † *me laedit* N; fortasse *delatus*; nam archetypum h. l. minus fuisse planum demonstrat G, in quo est illud *pervenit*.
 ib. 35 *palam* Hauptius, *Parim* cdd.
 ib. 40 *Nanica* Vngerus anal. Prop. pg. 24.
 ib. 47 *Latias* Schrader emend. pg. 138, cuius legenda adnotatio, *tacitos* N, *tatios* G.
 ib. 50 *deripere* Burmannus, *deligere* v.
 ib. 53 *at* Vulpius, *et* cdd.
 ib. 54 *antiqui* Marklandus, ut 30, 28; V, 4, 2 *antiqui Iovis*, *antiquas* v.
 ib. 61 *aequesque* scripsi, *aeques* — *Latina* Lachm.; cf. Stat. silv. III, 5, 45 sq.; cdd. *tuque* es.
 III, 33, 21 *dolore's* scripsi, ut v. 14 Lachmannus *dea's*; libri hic ut ubique ap. Prop. habent plenum illud *es*. Sed talia iam a me silentio praetermittuntur.
 ib. 31 *tuque* o, ita G N, v. *tu quoque* o contra metrum; cf. librum nostrum pg. 307 et Prop. III, 10, 11. 19, 21. 21, 16.
 III, 34, 7 *hospes in hospitium Menelao venit adulter*. Ita vulgata scriptura, belle sane, quasi hospes non posset venire in hospitium. Repone *Tros et*; huic respondet proximo v. positum *Colchis*.
 ib. 14. Illud modo post praecedens tantum valde lan-

guet. Suspicio dedisse Propertium *mihi*. Dativus qui dicitur ethicus identidem ap. illum reperitur.

ib. 20 *nullo* Heinsius, *stulto* v.

ib. 21 *una tamen causa est cur crimina tanta remitto*.

d e a b

In N est u. t. *tanta remitto crimina causa est cur*, omissa per errorem c littera, quae supra *crimina* ponenda erat; cur autem scriptum est per abbreviationem, compendio eo, quo alias tantum correpta *ur* finalis exprimitur, quod tamen hic adhibitum ne nimis in marginem exspatiarentur litterae. In G, qui exhibet rectum verborum ordinem, legitur *qua* pro *cur*.

ib. 29. Codex N habet *erechti*, G *erethei*; unde de coniectura scripserunt *Erechthei*, sed pessime. Nam etsi Homerum cuius h. l. omnino debuit inici mentio Atheniensem fuisse Aristarchus et secuti eum scholastici plerique crediderunt, haec tamen opinio praeter ipsas Athenas numquam fuit vulgo recepta apud veteres; qui constanter Chium sive Smyrnaeum dixerunt vatem. Praeterea ut Propertius aliter statuerit quam omnes reliqui poetae latini; ineptissime tamen h. l. significatur simpliciter Atheniensis nomine Homerus, cum Athenas omnis generis poetis abundasse constet. Accedit quod non minus absurde Atheniensis vocabulum opponitur Socratis nomini quod praecessit, cum hic et ipse fuerit ex civitate eadem. Vix tamen opus coniectura, modo recte utare apicibus traditis; nam fluxit vitium ex scriptura quadrata. Repone ocus:

Aut quid *epe Chii* tibi prosunt carmina lecta.

Epos non solum in Horatii satiris, sed etiam in eroticis Ovidii reperitur. Pluralis *epe* (nec vero singulari hic erat locus) ut apud Maronem *cete*, apud Lucr. et Cat. *pelage*, apud plerosque *tempe*. Neque hercule qui norit Propertium aut in vocabulo graeco aut in graeca flexione haerebit. Vt hic *Chii* nomine Homerum ita alibi *Phthii viri* dixit Achillem. Ceterum ne languere putes illud *Chii carmina*, appositum esse animum attendas ad *epe*, ut alibi apud eundem linguae studium Demosthenis arma, vel elegi

fallax opus et apud Nasonem *inbelles elegi, genialis musa, volumina mutatae formae, ab exsequiis carmina rapta*. Sed pudet exemplorum.

Et iam vide mihi, quanta cum concinnitate procedant sententiae; nam *sapientiae* respondent *epe*, *Socraticis libris Chii carmina*.

ib. 31 *tu satius memorem lusus imitare Philetan. Lusus* Eldikius, *Musis* quod e praecedente *m* labem traxit cdd. Ingeniosos fuisse qui scriberent de coniectura *Latiis Meropem* non nego; vera aut verisimilia protulisse eosdem numquam concedam. Ac primum quidem nihili est quod dicit Schraderus emend. pg. 141 *satius* non posse tolerari, quia apud optimos scriptores non soleat esse adverbium. Nam et hoc l. est adiectivum omisso *est* ut III, 12, 19. Neque coniunctivus positus sine *ut* plus habet offensionis, quam ap. Ov. am. II, 14, 44 *et satis est poenam culpa secunda ferat*. Apparet autem debuisse in v. illo adesse vocabulum, quod responderet eis quae proxime leguntur *non inflati somnia Callimachi*. Praeterea videnda quae attulit Vngerus anal. Prop. pgg. 38. 39.

ib. 34 *tactus* Heinsius, *factus* NG, *fractus* v. contra usum eroticorum; cf. e. gr. Prop. I, 1, 2. 9, 17; III, 7, 68; Ov. am. II, 1, 6.

ib. 39, 40. Codd. sinceri habent sine metro *non amphiareae* (*amphiarae* N) *prosint* (vel *prosunt*) *tibi fata quadrigae*. In proximo autem v. illud *magno* om. G et Reg. Sed praeter optimum librum ipse hoc vocabulum tutatur Propertius; cf. III, 32, 60. Iam Lachmannus scripsit *non magna Amphiaracae prosunt tibi fata quadrigae aut Capanei grata ruina Iovi*, durissimo metro ac vix ullo; certe similis huius hexameter ap. Prop. non invenitur. Alii quo mollirent numeros, posuere *n. m. A. tibi fata quadrigae prosint* pentametro sat elumbi et exempli certe rari hexametro. Constat sane peritis aliquando versus Propertii traiectionis vocabulis esse sanandos; quare nec ipsi veremur eo uti remedio, adhibendo tamen lenius quam a prioribus factum. Reponendum

non tibi quadrigae prosint fata Amphiareae;

ita enim melius fluat versus, quam si scripseris *n. p. t. q. f. A.* Formam autem quae est *Amphiareus* suo debet Euphorioni Pr., apud quem legitur Αἰλῆς τ' Ὠρωπός τε καὶ Ἀμφιάρεα λοετρά; cf. et Meinekii anal. Alex. pg. 109.

ib. 43 *incudere* Conr. Diltheius, vir doctissimus, in libello de Callimachi Cydippa, quem a. 1863 edidit, pg. 19; recte ut videtur; *incudere* cdd.

ib. 47—50. Traieci post 54.

ib. 53 De hoc v. dictum pg. VI.

ib. 83. 84. Haec nondum cuiquam expedire contigit. Illa quae sunt *minor ore canorus* omittit N, in quo legitur ut in plerisque libris *sim*.

III, 1, 19 *date vestro* N, *vestro date* G.

ib. 23 *omnia* G, *famae* N; idem *vetustae*. Latet aliquid.

III, 2, 1 *delinisse*, quod potius erat scribendum *delinisse* Ayrmannus, *delinuisse* v., quod irrepsit e v. 2.

ib. 15 *es* Itali, *est* NG.

III, 3, 2 Neapolitanum librum secutus, in quo est *elloforontei* scripsi *Bellorophontei*, quamquam vix credo illud dedisse Propertium. Cet. cf. quae notavit Fleckesenus ann. phil. a. 1866 pg. 8.

ib. 5 *parvaeque*; ita inepte cdd.; quasi ebibere conatus sit Hippocrenen Prop.; reponendum *pronaque*: praeterea fortasse illud iam pro *tam*. Cet. conferenda quae notavimus ad Tib. III, 1, 196.

ib. 17 *hinc* Fruterius, *hic* v.

ib. 29 *orgia* Heinsius, *ergo* cdd. — ib. *mystarum*, quod potius per *u* erat scribendum, Vngerus anal. Prop. pg. 52, *Musarum* cdd.

III, 4, 4 *sua* Broukhusius, *tua* cdd.

III, 5, 39. Videnda quae monuimus pg. VI.

III, 6, 13 *at* G, *ac* N.

III, 6, 22 *aequalem* v., *et qualem* N; ib. scripsi *multa*, *nulla* G, *nullo* N. Cf. quae notavi ad Tibulli I, 3, 50.

ib. 41. Optimus liber *quod nisi et tanto*; in G per interpolationem legitur *quod mihi si tanto*. Lachmannus de coniectura scripsit *quod mihi si e. t.*, apte sane, ac tamen

non apparet, cur *mihi* potius dixerit Propertius quam *no-
bis*, quoniam de mutuis inter ipsum et Cynthiam quae
exercitae erant agitur simultatibus. Quare tutius repone-
tur, quod et propius abest a litteris traditis *quodsin e
tanto*; nam fuerat sine dubio in arch. *si* superscripta *n*.
De illo *quodsin* diximus libri nostri pg. 398. Ita habes
atquin in vv. ab Hageno editis philol. XXVIII, 340.

III, 7, 1 *vitae* N, quod reduxi; *vitae es* v.

ib. 22 *quae* Itali, *qua* NG. — ib. *Athamantiadae*
Hertz., *minantis aquae* cdd.

ib. 25—28. Post 70 collocavit Scaliger.

ib. 42 *soliti* Itali, *soli* NG; sed verius erit, ni fallor,
solum.

ib. 46 *flare* Iacobus, *flere* cdd.; idem vitium III, 3, 42.

ib. 49 *thyio* Hertz., *chio* NG.

ib. 61 *adstigar* N, *affigar* G, idque verius. Maro aen.
I, 45 *scopuloque infixit acuto*.

ib. 25 *posita est* — *vita* N, *positaque* G.

III, 8, 25—26. Nihil in his versibus inest quod in-
dignum sit Propertio. Sed apparet ante eos excidisse
quae qualia fuerint poteris fere ex Tibulli versibus qui
sunt II, 6, 11—20 coniectare.

ib. 37 *tendisti* cdd. Prop., *nexisti* Diom. pg. 366,
Prisc. 861.

III, 9, 7 *omnia rerum*; cf. Cat. 66, 9; Ov. met. III, 631.

ib. 14 *Myos* Itali, *muros* N, *miros* G, *myros* Reg.;
videtur fuisse antiquitus *Muos*.

ib. 25 *hastas* Marklandus, *hostes* cdd., alii *astus*.

ib. 35. Omittit h. v. N; suspectat Heimreichius pg. 11;
nec tamen quod scrupulum inicit adest nisi trochaice
positum id quod est *findo*; quamquam lieuisse Propertio
eo uti ex libro nostro [pg. 337] sat apparet. Potuit quidem
hic versus excidere in N propter simile initium v. 37; qui-
bus spurius videbitur, illi haud inepte dicent ex III, 4, 2
fictum.

ib. 44 *dure poeta* NG ex III, 34, 44.

ib. 36 *tula* G, *tota* N.

ib. 48 *oromodunta* N, *oromedonta* G, *Eurymedonta*
Huschkius. Cf. Hertz. quae notavit ad h. l.

III, 10, 17, 18. Hoc distichon cum absit ab N suspet-
tat Heimrichius pg. 12, sed eis ratiunculis, quas hercule
non est operae refellere. Scilicet versus illi ob nullam
aliam causam exulant ab optimo libro quam ob praecedent-
tis distichi exitum parem.

III, 11, 31 *coniugii* docti, *coniugis* v.

ib. 58. Abest ab N.

ib. 60. Post hunc v. hiare orationem et sensu inepto
defectuque verbi finiti et ea re quod statim recurrit illud
monimenta fit probabile.

ib. 65 *condiderunt* Livineius, *condiderant* cdd.

ib. 68 *Bospore*; *Bosphore* NG, idque fortasse rectius;
cf. quae notarunt Fleckeisenus ann. phil. a. 1869 pg. 656
sq. et Schmitzius m. rh. XXV, 163.

III, 12, 25 *manus* Fonteinius, *mons* cdd.; fortasse
Mars scribendum; *capta* idem Fonteinius, *calpe* cdd., v.

ib. 27 *Circae* N, Reg., idque verius iudice euphonia,
Circes v.

ib. 29 *veribus* liber optimus, quod reduxi; *verubus* v.

III, 13, 9 *haec etiam clausas expugnant arma pudic-
as*. Suspecta lectio de mendo: nam si pudicae puellae,
cur clausae? si non pudicae, omnibus, ut ait Ovidius, ex-
clusis intus adulter erit. Ideo extitere qui putarent pro
pudicas scribendum *puellas*; non recte; nam de eis quae
sponte peccant toto hoc loco agitur. Itaque corruptum
est illud *clausas*; cui opinioni firmandae accedit gravissi-
mum codicis Neapolitani testimonium: nam in eo supra
clausas litteris ob angustias spatii minoribus sed eadem
manu eodemque atramento quo cetera exaratis legitur *ni-
feas*, ut appareat hoc vel simile in archetypo fuisse scri-
ptum — quis enim talia addet per interpolationem? —
alterum profectum cupidine monstrum illud verbi quoquo
modo emendandi. Repone *nymphas* ut est in epistula Pe-
nelopae v. 27: *grata ferunt nymphae pro salvis dona ma-
ritis*. Et videtur Propertii locum de quo agitur respexisse

Ovidius. Nimis enim longe abest illud *nuptas* a scriptura tradita.

ib. 10. Male Puccius *haecque*, quae forma damnatur iudice euphonia. — ib. *gerunt* Guietus, *terunt* cdd.

ib. 35. Vitanda diphthongo quae videbatur librariis ei in archetypo erat scriptum *himuli*; unde per interpolationem orta *atque himuli, atque humilis*, sim. Recte docti *himulci*. — ib. *stratos* Baehrensium, *totos* cdd.

ib. 59 *vanus* Itali, *verus* NG.

III, 15, 17 *habitare*, immo *latitare*, ut restituendum Manilio I, 75 illud *tumque in desertis latitabat montibus aurum*.

III, 16, 19 *puro* Fischerus in libello, quem memoravi ad III, 23, 24, pg. 3; *parvo* v.

ib. 20 *ecce suis* idem pg. 4, *exclusis* v.

III, 18, 32 *hoc* Lachmannus, *huic* cdd.; *suae* idem (ita iam alii), *tuae* v.

III, 19, 10 *rabidae* Itali, *rapidae* v.

ib. 19 *Mycenes* Heinsius, fortasse recte.

ib. 22 *tondes* Keilius obs. cr. pg. 38, *tondens* cdd.

III, 20, 4 *tantine* docti, *tantisne* GN; ib. *ut lacrimas* Heinsius, *in lacrimis* N, om. in G.

ib. 5 *vera* Lachm., *verba* cdd.

ib. 13. 14 ante 11 posuit Scaliger.

III, 21, 3 *spectanti* docti, *spectandi* N, *spectando* G.

ib. 6 *iste* Hauptius, *ipse* NG. — ib. *negarit* N, *negavit* G, fortasse rectius.

ib. 11 *navim* G, *navem* N.

ib. 25. 26. Mirum sane hos versus a nonnullis haberi aut subditicios aut certe gravius affectos. Ac primum quod verissime monuerunt quidam illud *vel* hoc loco tolerari non posse, non erit opinor ultimae audaciae pro compendio eius *ut* reponere ipsum *aut*, cuius prima littera praecedente *ic* hausta est. Mox *stadiis* optime Broukhuis; in libris est *studiis* ex v. 27 illatum. Idem vitium in vita Antonini Philosophi cap. 26.

ib. 28 *librorumque tuos docte Menandre sales*. Vt omittam ineptam quam statuere quidam hoc loco esse

enallagen (nam et prorsus abundat vox *librorum*): quis umquam dixit Latine *persequi sales*? Repone *libaboque*. Neque ea iusto audacior coniectura; nam si errore facili scriptum erat *liboque*, facillime librarius aliquis in loco ubi de scriptoribus diversis agitur ad explendum metrum potuit substituere id quod fertur v. — ib. *docte* aperte illatum ex v. 26; nam ne solet quidem hoc epitheton addi poetis comicis, quippe quorum libri vitam magis quam doctrinam debent referre. Dedit Propertius, ni fallor, *scite*. Ita in inscr. reg. Neapol. 1137 *Menandri paucas vorti scitas fabulas*.

III, 22, 3 *e vite* Hauptius, *inventa* NG.

ib. 7 *Geryonis* libri, quod reduxi.

ib. 14 *Ortygia et* Hauptius, *origae* N; *sis* id., *si* cdd.

ib. 28 *fuit* GN, *fuit* docti, al. *furit*.

ib. 36 *arboreasque cruces Sinis et non hospita Grais* (ita N) *saxa et curvatas in sua fata trabes*. Ad haec verba explicanda quidam ex prioribus huc traxerunt illud *curvare*; unde oritur *curvare curvatas trabes*, alii ellipsin statuentes suppleverunt omni eversa concinnitate orationis *habet* vel similia. Mihi videtur certum in referendis mythici temporis monstris quae fuerunt in Graecia ne potuisse quidem omitti omnino labores Herculis. Horum igitur pars excidit et fuit ut puto initio positum velut *quid loquar, quid referam*? Nam existimandus est generativus *Sinis*.

III, 23, 11 *fuerint* N, G *fuerant*, al. *fuerunt*.

ib. 15 *dixi* Reg., *dixi* N, *dixit* G.

ib. 16 *parabit* Heinsius, *paravit* v.

ib. 17 *volens* Itali, *dolens* NG.

III, 24, 6. Aut fallor mirificum in modum aut excidit distichon, quod a particula *et* inciperet. Certe permirum foret, si Propertius unum tantum exemplum afferret in testimonium eius rei quod *mixtam saepe varia figura* laudavit Cynthiam.

ib. 20 *exciderunt* Itali, *exciderant* NG. Brevem finalem *erunt*, quia grammaticis veteribus non erat probata, vix umquam intactam reliquere medii aevi docti.

III, 25, 1. *Risus* recte a Burmanno et Hertzbergio accipitur pro substantivo ut apud eundem poetam [III, 24, 15] *sed me fallaci dominae iam pudet esse iocum*. Similia passim alibi.

ib. 13. Hic quod raro animadvertas Tibullum expressit Propertius isdem plane rythmis ac totidem verbis. Nam apud Albium haec sunt [I, 8, 45]:

tollere tum curast albos a stirpe capillos.

V, 1, 29 *Lygmon* N, R., *Licmon* G; cf. Od. Mueller de Etruse. I, 363.

ib. 32. Post hunc v. aperte hiat oratio.

ib. 33. Hic veram scripturam, de qua multum dubitarunt docti, unice servavit liber optimus, in quo est: *quippe suburbanae parva minus urbe violae* (*Bovillae* Itali). Id enim volt Propertius, tum cum parvula fuerit urbs Roma, minus in eius vicinia fuisse Bovillas, quam suo tempore, plane sicut hodieque magnas urbes continuo incremento magis magisque admoveri oppidis circumiacentibus videmus, donec eas absorpserint. Tum apparet vv. 34 et 36 inter se permutandos loco, posteriore cum id significetur, antiqua aetate magnum fuisse iter Fidenas tendentibus Roma, quae suo tempore prope immineret illis, cumque priore longius exponatur sententia versus 35, quo de urbibus Latii olim potentibus, nunc desertis agit Sextus. Quantum ad 36 primum fuit ex N recipiendum *isse* pro *ire*; cf. quae diximus ad I, 7, 16. Porro iam saec. XV Itali perspexerunt pariter a sensu communi ac sermone latino abhorreere (ut rationes metricas mittam) illa *longe — vias*, ex quibus hoc natum e praecedente *Fidenas*, alterum e *longae*, quod qui ortum sit ipsum, nemo non videt. Cet. cf. III, 1, 14. Denique pro *hac ubi* reposui *atque ibi* coniectura satis facili. Nam librariorum aevi qui nescirent ac non poni ante vocalem saepissime breviorum formam longiori praetulisse nemo ignorat.

ib. 40 *en* Itali, *heu* NG.

ib. 46 *vexit*, immo *auxit*.

ib. 50 *iura* Vngerus pg. 62.

ib. 52. Post hunc versum collocavi 87, 88.

ib. 57 *munere namque pio conor disponere versus*. Vulgo *moenia — pio — versu*; quae ne fingi quidem potest lectione ineptius. Mitto anaphoram inscitam, mitto sensum absonum (nam quod secutus sit hoc libro Propertius consilium ipse aperte declarat v. 69): sed quis umquam Latine aut dixit aut dicet *moenia disponere versu*? Hic solita felicitas deseruit Lachmannum, qui affert quasi similia Lucretii haec *disponere carmina* vel (quod idem valet) *dona disponere* vel *causas rerum*. Nec rectius Hertzbergius ita exponit verbum illud, quasi poeta quae describat ipse efficere videatur *moenia*; nam horum auctorem modo lupam Martiam dixerat. Videndum potius quam facile ex *munere* pro quo antiquitus fuerat scriptum *moenere* potuerit oriri id quod proxime praecessit *moenia*.

ib. 65 *quisquis* optimus liber, quod reduxi, *si quis* v.

ib. 73 *accere's lacrimas* N, *arcessis lacrimis* G. Immo

aversis rythmis; quia sunt elegiaci. Erat in arch. *rimis*; quod qui acceperunt pro *crimis*, ut Latina saltem vox efficeretur, scripsere *lacrimis*. Ita dixit Martialis *sed tu nomen habes averso fonte sororum impositum*. Et frequens vocabulis Graecis Prop.

ib. 93 *matris avarae*, potius *Martis avari*.

ib. 101 *facito votum* Lachm. (v. *facito* Burm.), *facite votum* NG, *votum facite* Itali, sententia minus simplici.

ib. 121—126. Dixit de hoc loco nuper Henricus Nissenius, vir doctissimus, m. Rh. XX, 219 sqq., accurate ut solet, minus tamen adiutus idem sermonis latini peritia. Neque enim fugere eum debebat illud *intepet* in v. 124, in quo multus est explicando, neque sensu esse ullo (quid enim mirum lacum Vmbrum *aestivis* aquis incallescere?) et ab analogiae Latinae legibus longo intervallo remotum. De qua re videnda quae notavit Lachmannus ad Lucr. II, 301. Tu vero repone mutatione facta nulli simillima id quod est *si tepet*. Nam illud *rorat* etiam ad proximi versus subiectum pertinere manifestum est.

ib. 125 *Asisi* Lachm., *asis* NG.

V, 2, 4 *Volsanos* N Reg., *Volsanos* G. Cf. Fabrettus in corp. inscr. Ital. s. v. *Volsinium*.

ib. 11 *praecerpimus* Fea, *praecepimus* v.

ib. 61 *Mamurri* N, quod reduxi; *Mamuri* v.

V, 3, 7 † *Bactra per ortus*; hic loci archetypum fuisse ad legendum difficilem apparet ea re quod N ista verba omittit; nec vero quisquam satis expedivit.

ib. 8 *Neuricus* Iacobus, *hericus* N, *euricus* G.

ib. 10 *Eoo* — *equo* Gruterus; *Eoa* — *aqua* v. — ib. *decolor* docti, *discolor* cdd.

ib. 11. Hunc versum ita habet scriptum N *haecne marita fides et parce avia noctes*, nec aliter G, excepto quod est in eo *pactae mihi noctes*. Hic ante omnia scribendum *noctis*; nam sequente versu certissime apparet agi de nocte nuptiali. Ita alibi pactos dici eos, inter quos de matrimonio convenit, nemini ignotum. Videnda etiam quae dixit Hertzbergius ad illud *pactas aras* III, 20, 25. Iam Hauptius statuit pro eo quod est *avia* scribendum *savia*. Sed ut omittam hoc vocabulum ut a plerisque poetis vitatur, ita semel, non saepius, alibi legi apud Propertium, ne ad sententiam quidem mihi videtur esse satis aptum. Quo minus sum veritus in loco quem obscuratum fuisse in archetypo satis constat, reponere duabus additis literulis *gaudia*, nempe venerea, ut plerumque apud eroticos. Ceterum dubito valde, num recte spreverim, sicut Hauptius fecit, quod legitur in G (ut in rel. cdd.) pronomen *mihi*; nec enim tam imperitum fuisse existimo librarium, ut nesciret, quot pedes essent hexametri, cum praesertim ipse Hauptius statuatur eundem rationibus metricis adductum explevisse labantem versum eo quod est *mihi*. Vix igitur rudi emendandi conatu Groningani libri scriptura potest explicari. Dedit, puto, Propertius: *pactae et mihi gaudia noctis*, ut pertineret *mihi* ad sensum utrumque versus.

ib. 48 *Africus* cdd.; illud *tetricus* quod rarissime occurrit apud poetas et ne aptum quidem est huic loco vocabulum — nimis enim languet — dedit Schneidewinus Repone quod paene necessarium, ut declaretur, quid sint *altae aquae*, id quod est *aetheris*. Apparet enim primum

versus vocabulum ut saepe in archetypo Propertii ex parte tantum potuisse legi. — *Pater* hic pro Iove ut infra [11, 18] pro Plutone.

V, 4, 37 *reportet* recte Broukh.

ib. 40 *saevos, foedos* bene Heinsius.

ib. 42 *cum*, immo *cui*; cf. 10, 40. — ib. *lecto, tecto* Fruterius.

ib. 55 — 58. Haec ita instauranda existimo: *si constet (sic hospes NG), pariam ut Tatia (N pariamne tua, G pariam t. ne, pariamve tua cd. Puccii, patiare tua Reg.) regina sub aula, d. t. n. h. pr. R. v.; si minus, at, raptae ne sint inpune Sabinae, me rape e. q. s.* Ante v. 55 excidisse puto, quibus de pactis Tarpeiae cum Tatiao ineundis ageretur. — *Constet* idem quod *conveniat*.

ib. 63 *set* Luetiohannes pg. 17, et v.

ib. 68 *se furiis* Passeratius et Livineius, *nefariis* cdd.; *vae furiis* Iacobus, quem qui secuti sunt, debebant prius quaerere, num Prop. uteretur interiectione ista.

ib. 72 *abscisso* G, *absciso* N. — v. sq. *Palilia* G, ut 1, 19. V, 5, 15 *ut* Itali, et NG.

ib. 19 *pererrat* Iacobus, *perurat* cdd.

ib. 20 *lympa* Itali, *culpa* NG.

ib. 21 *Dorozantum*; *Doanarum* Hertz., *Domazanum* Vng. pg. 14; *Areizantum* Bergk., sed vix recte; cf. Nonni Dionys. XXVI, 183. 192.

ib. 29 *stimulare* Hauptius, *simulare* libri. — ib. *iram* Heinsius, *virum* NG.

ib. 34 *Isidis* Beroaldus, ut alibi *Palladis*; *sideris* cdd.

ib. 36. Scripsi *Mais*, *malis* NG, *mais* v.

ib. 60 *utere ne quid cras libet ab ore dies*; ita cdd., nec sollicitavi, quamquam persuasum est Propertium ob rationes metricas potius dedisse *cras nequid*.

ib. 64 *ossa inter tenues*; ita certe metrum constat huic versui. Nam cdd. habent *per tenues ossa*. Fuere qui spurium dicerent. Fortasse quaedam ante hunc pentametrum exciderunt.

ib. 71 *fuerunt* Passeratius, *fuerant* v.

ib. 77 *caedito* cdd., *caedite* Livineius, nescio an recte.

- ib. 78 *addite* N, *adiice* G.
 V, 6, 3 *serta* — *certent* Scaliger, idque mihi quidem videtur unice ad sententiam aptum, *cera* — *certet* cdd.
 ib. 22 *femineae* Luetiohannes pg. 4, *feminea* cdd. Idem vitium fuerat II, 1, 66. — ib. *apta* N, *acta* G.
 ib. 32 *ad* scripsi, *aut* v.; cf. v. 70.
 ib. 36 *quom* tacuere scripsi, *quem* timuere cdd.
 ib. 45 *en* Itali, et NG. — ib. *audent prope*, alii secundum Italos *audent. pro*.
 ib. 60 *en* Marklandus, *est* N, et G.
 V, 7, 15 *exciderunt* Scaliger, *exciderant* v.
 ib. 57. 58. Sensus in hunc fere modum concepti fuerint necesse est: *unda* (ita Hertzbergius) *Clytaemestrae stuprum et vehit altera Cressae, portans e. q. s.* — Ceterum ut obiter hoc notem ubique N habet *Clytemestra, Hypermestra*. Ita et G praeter hunc versum.
 ib. 59 *vecta* G, minus bene propter v. 57, *parta* N. Fortasse *lata*.
 ib. 64 *foedera* Heinsius, *pectora* cdd.
 ib. 72. *Chloridos* reposui ex N, *Doridos* G.
 ib. 81 *pomosis* Broukhusius, idem *spumifer*; cdd. *ramosis* et *pomifer*. Ita apud Ov. am. III, 6, 46 quidam libri *spumifer* pro eo quod est in Puteaneo *pomifer*.
 V, 8, 24 *Molosa* ex N in quo est *malosa* revocavi.
 ib. 39 *Nilotes* Scaliger, *Nile tuus* cdd.
 ib. 54 *pallueruntque* Livineius, *palluerantque* cdd.
 ib. 84 *suffit* et scripsi, *sufficat* N, *sufficiat* G, e quo punctis additis factum *suffiit*; *suffit* et a v.
 ib. 86 *sulphuris*; ita N.
 ib. 88 *respondi*, alii minus recte *despondi*, fortasse *res pacta*.
 V, 9, 3 *ad eductos* Lachm., et *advictos* N et *adductos* G.
 ib. 19 *bovaria*; ita N et a pr. m. G idque unice verum iudice euphonia. Sic *bovatim* bis apud Nonium extat pg. 40, ubi etiam Lugdunensis alter cum Bambergensi libro, non Guelferbitanus, exhibent *boatim*. Quamquam in boandi vocabulo olim videtur exclusum digamma, licet dixerit Ennius v. 571 *clamore bovantes*. Tamen ne o a

- concurrerent ingratisimo in latina voce sono dixere Pacuvius et Varro *bount*; plerique autem poetarum abstinere eo verbo velut Horatius aut rarissime ac vix umquam adhibuere ut Naso, exceptis eis qui antiquam gravitatem affectant puta Lucretio Vergilio Catullo in Atti.
 ib. 31 *congesta* N, quod reduxi, cf. Burm.
 ib. 36 *succepto* l. opt. ut ap. Cat. 64, 104 *succepit*.
 ib. 40 *vastas* Itali, cf. II, 19, 21; Ov. met. II, 194; *vatas* N, *natas* v.
 ib. 42. Hunc v. a Propertio abiudicavit Scaliger. Ceterum in N aliisque cdd. leg. illud *accipit*, ut etiam magis appareat eum ex inferiore loco [v. 66] huc supplenda lacuna arcessitum.
 ib. 45 *aliquam* G, *aliquem* N.
 ib. 68 *inquit* N, *inquit* idem III, 29, 8.
 ib. 73 *huic* Luetiohannes pg. 18, *hunc* v.
 V, 10, 18 *qui tulit e parvo frigida castra lare*. Sic emendandam existimaui scripturam libri optimi *aporco*; v. *aprico*, quod quid sibi vellet nemo expedit interpretum, quamquam plerisque adeo facilis visa quaestio illa, sicco pede, quod dicitur, ut transirent. *Parvus Lar* ut alibi *artus, angustus*.
 ib. 20 et *galea hirsuta compta lupina iuba*. Ita optima membrana, nec soni legem his violari demonstravit Broukhusius. Sic supra [1, 138] et *Veneris pueris utilis hostis eris*. In G est *hirsutis* — *iubis*, atque ita v.
 ib. 27 *heu* Luetiohannes pg. 5, e N, o G. — ib. *Vei* scripsi, *Veii* N, *Vehi* G.
 ib. 39. *Eridanum* Guietus, a *Rheno* v.
 ib. 40 *cui* Guietus, e N, *cum* v.
 ib. 41. *Rheno, Brenno* Heinsius.
 ib. 42 † *erectis, erecti* N.
 ib. 43 *illi virgatas maculanti sanguine braccas* Schraderus, *illi iurgatis iaculantis abagmina bracis* N et similiter G, in quo quidem est *virgatis, ab agmine, brachis*.
 V, 11. Cf. ann. phil. a. 1866 pg. 413 sqq. 777 sqq.
 ib. 1. *Pauli* nomen ubique per simplex l scribitur in N, qui tamen om. v. 17—76.

- ib. 8 *umbrosos Itali, herbosos v.*
 ib. 12 *pignora tanta h. e. tot, ut I, 5 10 milia quanta;*
 et pertinet ad tres liberos Corneliae. Cet. cf. quae dixi in
 ann. phil. l. m. pg. 417.
 ib. 20 *is Heinsius, in cdd.; vindicet Itali, iudicet G.*
 ib. 21 *et add. Itali; Minoida sellam Lachmannus, Mi-*
nonida s. G.
 ib. 24 *corripere ore Auratus, corripere cdd.*
 ib. 26 *sera; fera Schraderus.*
 ib. 30 *Afra Numantinos regna loquuntur avos.* Imita-
 tus est Iuvenalis 8, 9 *effigies quo tot bellatorum, si luditur*
alea pernox ante Numantinos. Eum et Cynthiae Proper-
 tianae memorem fuisse [6, 7] constat.
 ib. 34 *aspersas Puccius, recte; cf. ann. Burm.*
 ib. 36 *huic Marsilius, hoc cdd.*
 ib. 42 *nostros Reg., vestros G, v. At nupta erat C.*
 ib. 49 *quaelibet, quamlibet Itali, Livineius.*
 ib. 66 *consul quo factus Lachmannus, consule quo*
facto cdd.
 ib. 67. Ex hoc v. apparere filiam Corneliae anno XXII
 a. Chr. fuisse natam quo Paullus fuit censor monui in
 annal. phil. pg. 422.
 ib. 70 *meis Lachm., malis cdd.*
 ib. 76 *fovenda scripsi, ferenda v.*
 ib. 82 *reddita Graevius, credita v.*
 ib. 87 *†laudate; apparet hoc verbum, cui ante illud*
ferte nullus locus, e v. 89 irrepsisse: fortasse placati ferte.
 ib. 93 *lenire Schraderus, sentire cdd.*
 ib. 102 *aquis N, equis G, corr. Heinsius.*

DE PROPERTII ARTE METRICA.

De Propertii versuum arte cum cura quaesivere post
 nos Eschenburgius in dissertatione cui inscriptum 'obser-
 vationes criticae in Propertium' Bonnae a. 1865 edita pg.
 1—28; et Luetihannes in commentationibus Propertianis
 pg. 96—104. Qui etsi pauca prodiderunt, quae nobis
 essent incognita, et quaedam, quae aliter disputata velle-
 mus, non tamen sua fuere laude fraudandi.

Propertius etsi eximius est poeta et elegiacorum facile
 princeps durioribus tamen paullo utitur numeris, quam-
 quam eos et in posterioribus mitigavit libris et ne in prio-
 ribus quidem tam rudes atque absonos fecit quam visum
 nonnullis. Habet tamen plures spondeos quam Tibullus
 sive Ovidius.

Etiam septies [I, 13, 31. 19, 13. 20, 31. II, 2, 9. III,
 28, 49. IIII, 7, 13. V, 4, 71] quinto loco eundem adhibuit
 pedem, semper quidem ut praecederet dactylus ad hunc
 modum:

sunt apud infernos tot milia formosarum.

Nam et spondiazontas ubique tetrasyllabo conclusit verbo.
 Caesararum idem quotquot extant adhibet genera (ea su-
 pra enumeravi in opusculo de metris Catulli), sed enim ut
 ipsa fert natura eo rariora quo insolentiora.

Ita uno versu nisi quid me fugit et parata excusatione
 habet semiseptenariam praegressa et tertio pede et altero
 orationis parte in trochaeum exeunte [IIII, 8, 23]
 aut in amore dolere volo aut audire dolentem.

Videnda quae diximus d. r. m. pg. 134.

Porro tertiam trochaicam septies usurpat, bis quidem
 ita ut praecedat pede altero vocabulum et ipsum finitum
 trochaeo [II, 1, 51. III, 15, 43. 33, 9. 27. IIII, 6, 25. V,
 1, 63. 7, 41].

Semel tmesis instituenda [III, 17, 11]

quem modo felicem in | vidia admirante ferebant.

Quantum ad rhythmos numerorum, ter in pede secundo

vocabulum dactylo conclusum réperitur [II, 3, 11. III, 24, 19. IIII, 6, 25]

ut *Maeotica* nix minio si certet Hiberno
una aut *altera* nox nondumst in amore peracta
non me *moribus* illa, sed herbis inproba vicit.

In fine numeri nusquam habes monosyllabum praecedente plusquam monosyllabo; nam v. 17 el. 25 l. III est corruptus. Spondiacos qua arte componeret Sextus supra memoravi. Praeterea septies evenit ut metrum cluderetur vocabulo sive pentasyllabo sive tetrasyllabo utve quinti pedis arsis constaret sermone plus quam monosyllabo, thesis disyllabo ad hunc modum [I, 8, 35. III, 26, 15. 34, 33. IIII, 7, 49. V, 7, 33. III, 23, 15. 24, 51]

quam sibi dotatae regnum vetus Hippodamiae
et tibi ob invidiam Nereides increpiterent
nam cursus licet Aetoli referas Acheloi
sed thyio thalamo aut Oricia terebintho
hoc etiam grave erat nulla mercede hyacinthos
cui saepe inmundo Sacra conteritur Via socco
ni tibi nos erimus, sed tu potius precor ut me.

Haec omnia sicut pleraque aliarum huius poetae licentiarum mitigantur excusationibus eis, de quibus initio lib. II operis nostri exposui.

Minus certum an quaedam imitatione Vergilii pro-
venerint exempla, nisi quod metro illo 'sed thyio thalamo aut Oricia terebintho' aperte expressit Maronianum [aen. X, 136] 'inclusum buxo aut Oricia terebintho'.

In pentametro memorandum Propertium saepe finire alterum hemistichium vocabulo plusquam disyllabo, ut tamen libris quarto et quinto non raro modo admittat elegantiam istam sed plerumque in nominibus propriis sive Graecis. Eandem a sexta inde ultimi voluminis elegia plane omisit.

Denique disticha inveniuntur tria artius quam probatum fere optimis auctoribus artis iuncta cum insequentibus III, 15, 33, 34; V, 8, 67, 68; 10, 39, 40, sua tamen venia firmata; vid. d. r. m. 231. 232

Synizesis exempla haec. Habes coactis quae in fine sunt syllabis illa [I, 11, 3. II, 1, 69. III, 28, 22. 30, 4. 34, 40. IIII, 5, 41] *Protei, Promethei, Persei, Capanei, Phinei* [I, 13, 21. IIII, 5, 7. 7, 67. 19, 13], *Enipeo, Prometheo, Nereo*. Ex his lenissima quae eveniunt litteris *e i* coalitis, ex vulgari quippe adsumpta pronuntiandi usu [d. r. m. 266, 267]. Cadit autem synizesis ista potissimum in thesin et maxime pedis sexti. Praeterea habes trisyllaba *abiegnae, abiegni* [IIII, 19, 12. V, 1, 42], disyllaba *eodem eadem eosdem* [II, 8, 26. III, 6, 36. V, 7, 7. 8], *Suevo* [IIII, 3, 45; cf. d. r. m. 263. 4], monosyll. *dehinc* [II, 3, 50].

Dihaeresis vis nulla ap. Prop.; nam quod legitur apud eum [V, 10, 31] illud *Veius* trisyllabum, sicut apud Martialem [XIII, 74, 1] tetrasyllabum *Tarpeia*, propria stat illud excusatione [d. r. m. 264]. Male habet quod fertur vulgo pentasyllabum *evoluisse* I, 7, 15.

Etiam circa elisiones liberior Sextus Tibullo et Nasone; astrictior tamen Catullo. Ceterum nostra editione profectum, ut plurimae elisiones pariterque asperrimae ex eius removerentur libris, partim truncato initio vocabuli illius '*est*', partim observatis cum cura libri Neapolitani scripturis. — Regularum autem, in copulandis circa fines et initia verborum vocalibus quas sequitur Propertius, potissimae fuere tales. Habet in pede spondiaco elisionem longae sequente brevi vicies ter, et quidem quater in monosyllabis 'me' 'tu' 'te' ita [III, 25, 9. 18, 19. 11, 1. 20, 11] 'at me ab amore' 'at tu etiam' 'scribant de te alii' 'in te ego et'. Ceterum ut horum exemplorum, ita reliquorum longe maxima pars in prima fit thesi [I, 13, 14. 15. III, 24, 41. 42. 28, 19. IIII, 8, 27. 16, 14. 21, 17. 25, 7. V, 1, 89. 2, 53. 5, 59. 65. 7, 36. 51. 70]. Bis habes eandem asperitatem soni in quarta quae quidem proxime a primae abest libertate metrica, hoc est IIII, 2, 7. V, 8, 81. Denique semel initio alterius partis pentametri legitur [III, 14, 18] *nemo in amore videt*. Sed notandum in latinis nominibus ac verbis et adverbis quae o littera terminarentur tum temporis fuisse finalem apud

quosdam scriptorum non omnino integram labante principali quantitate. Ita ab eodem Propertio id quod est *findo* videtur esse adhibitum trochaei instar. Eadem excusatione mitigantur ex propositis supra illa 'credo ego' 'nemo adeo' 'ergo ego' 'flebo ego' 'iuro ego' 'celo ego'. Reliqua autem exempla evenere aut in formulis verborum quales sunt 'vidi ego' 'credo ego' 'odi ego' 'dixi ego' 'sensi ego' ' respondi ego' ubique ut vides sequente pronomine primae personae aut iniectis nominibus propriis 'Ino etiam' 'et Baccho et Apolline dextro'. Apparet iam quanta cum cura elisiones illas adhibuerit Propertius, quem neque illud scripsisse [V, 1, 36] 'hac ubi Fidenas longe erat erat isse via' et minus etiam [III, 32, 5] 'curve te in Herculeum' supra conprobavimus.

Idem aliquotiens iambica elidit insequente syllaba gravi, nec minus spondiaca succedente acuta. Vocales Graecae elisae bis in carmine 28 l. III, vv. 19 et 23 'Ino etiam' 'Callisto Arcadios'; praeterea, ut videtur, III, 28, 54. Elisio in prima syllaba metri et in ultima Propertio inprobata, nec minus vitata longae in hexametro a quinti inde pedis thesi, et in pentametri secundo hemistichio praeter illum versum III, 14, 10 'immortalis ero, si altera talis erit'. Nam de III, 14, 18 iam vidimus. — Similiter post tertiam eius metri arsin habes vocalem imminutam, sed brevem I, 5, 32 'desine non inpune illa rogata venit', III, 22, 10 'Herculis Antaeique Hesperidumque choros.' Idem post alteram thesin pentametri evenit numquam.

Hiatus ter in caesura penthemimeri accidit, semel quidem accedente imitatione exempli Vergiliani, ut puta [III, 15, 1. 32, 45. III, 7, 49]

o me *felicem*, o nox mihi candida et o tu
haec eadem ante *illam* inpune et Lesbia fecit
sed Chio *thalamo* aut Oricia terebintho.

Semel idem observatur in prima thesi vocabuli cretici et quidem Graeci [III, 11, 17]

Omphale in tantum formae processit honorem.

In positionis quae dicitur lege violanda quanto sit liberior Propertius Albio ut demonstretur, sufficiet ipsa apposuisse

exempla [III, 16, 43. III, 11, 53. 67. 19, 21. V, 1, 41. 4, 48. 5, 17]

sed quascumque tibi vestes *quoscumque smaragdos*
brachia spectavi sacris admorsa colubris
nunc *ubi Scipiadae* classes, ubi signa Camilli
tuque o Minoa *venundata Scylla* figura
iam *bene spondebant* tunc omina, quod nihil illam
tu *cave spinosi* rorida terga iugi

consuluitque striges nostro de sanguine et in me.

Denique de G. Wolfii coniectura sanequam probabili recepimus illud [III, 1, 27]

Idaeum Simoenta Iovis cum *prole Scamandro*.

Nusquam tamen condicione eadem porrigitur correpta.

Productionem brevis finalis caesurae legitimae iure factam habes II, 8, 8. III, 2, 11. V, 1, 17:

vinceris aut *vincis* haec in amore rotast
nec mea *Phaeacas* aequant pomaria silvas
nulli cura *fuit* externos quaerere divos.

Atque ita semel sequente verbo graeco [III, 28, 29]

et tibi Maeonias *inter* heroidas omnes.

At alienum a Sexto illud [V, 5, 64]

per *tenuis ossa* sunt numerata cutes.

SEX. PROPERTII

ELEGIARVM

LIBER PRIMVS.

I.

Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis,
Contactum nullis ante cupidinibus.
Tum mihi constantis deiecit lumina fastus
Et caput inpositis pressit Amor pedibus,
Donec me docuit castas odisse puellas 5
Inprobus et nullo vivere consilio;
Et mihi iam toto furor hic non deficit anno,
Cum tamen adversos cogor habere deos.
Milanion nullos fugiendo, Tulle, labores
Saevitiam durae contudit lasidos. 10
Nam modo Partheniis amens errabat in antris,
Ibat et hirsutas ille videre feras;
Ille etiam Hylaei percussus vulnere rami
Saucius Arcadiis rupibus ingemuit.
Ergo velocem potuit domuisse puellam: 15
Tantum in amore preces et benefacta valent.
In me tardus Amor non ulla cogitat artes
Nec meminit notas, ut prius, ire vias.
At vos, deductae quibus est fiducia lunae
Et labor in magicis astra piare focis, 20
En agedum dominae mentem convertite nostrae
Et facite illa meo palleat ore magis.
Tunc ego crediderim vobis et sidera et amnes

Posse Cytaines ducere carminibus.
 25 Aut vos, qui sero lapsum revocatis, amici,
 Quaerite non sani pectoris auxilia.
 Fortiter et ferrum saevos patiemur et ignes,
 Sit modo libertas quae velit ira loqui.
 Ferte per extremas gentes et ferte per undas,
 30 Qua non ulla meum femina norit iter.
 Vos remanete, quibus facili deus adnuit aure,
 Sitis et in tuto semper amore pares.
 In me nostra Venus noctes exercet amaras,
 Et nullo vacuus tempore deficit amor.
 35 Hoc, moneo, vitate malum: sua quemque moretur
 Cura, neque adsueto mutet amore locum.
 Quod si quis monitis tardas adverterit aures,
 Heu referet quanto verba dolore mea!

II.

Quid iuvat ornato procedere, vita, capillo
 Et tenues Coa veste movere sinus?
 Aut quid Orontea crines perfundere murra,
 Teque peregrinis vendere muneribus,
 5 Naturaeque decus mercato perdere cultu
 Nec sinere in propriis membra nitere bonis?
 Crede mihi, non ulla tuaest medicina figurae:
 Nudus Amor formae non amat artificem.
 Aspice quo submittat humus formosa colores.
 10 Et veniant hederæ sponte sua melius,
 Surgat et in solis felicius arbutus antris,
 Et sciat indociles currere lympa vias.
 Littora nativis praelucent pietæ lapillis
 Et volucres nulla dulcius arte canunt.
 15 Non sic Leucippis succendit Castora Phoebe,
 Pollucem cultu non Hilaira soror,
 Non, Idae et cupido quondam discordia Phoebo,
 Eueni patriis filia litoribus,
 Nec Phrygium falso traxit candore maritum
 20 Aucta externis Hippodamia rotis;

Sed facies aderat nullis obnoxia gemmis,
 Qualis Apelleis est color in tabulis.
 Non illis studium volgo conquirere amantes:
 Illis ampla satis forma pudicitia.
 Non ego nunc vereor, ne sim tibi vilior istis: 25
 Vni siqua placet, culta puella sat est,
 Cum tibi praesertim Phoebus sua carmina donet
 Aoniamque libens Calliopea lyram,
 Vnica nec desit iocundis gratia verbis,
 Omnia quaeque Venus quaeque Minerva probat. 30
 His tu semper eris nostrae gratissima vitae,
 Taedia dum miserae sint tibi luxuriae.

III.

Qualis Thesea iacuit cedente carina
 Languida desertis Gnosia litoribus,
 Qualis et accubuit primo Cepheia somno
 Libera iam duris cotibus Andromede,
 Nec minus adsiduis Edonis fessa choreis 5
 Qualis in herboso concidit Apidano:
 Talis visa mihi mollem spirare quietem
 Cynthia non certis nixa caput manibus,
 Ebria cum multo traherem vestigia Baccho
 Et quaterent sera nocte facem pueri. 10
 Hanc ego, nondum etiam sensus deperditus omnes,
 Molliter inpresso conor adire toro;
 Et quamvis duplici correptum ardore iuberent
 Hac Amor hac Liber, durus uterque deus,
 Subiecto leviter positam temptare lacerto 15
 Osculaque admota sumere cara manu,
 Non tamen ausus eram dominae turbare quietem,
 Expertæ metuens iurgia saevitiae,
 Sed sic intentis haerebam fixus ocellis,
 Argus ut ignotis cornibus Inachidos. 20
 Et modo solvebam nostra de fronte corollas
 Ponebamque tuis, Cynthia, temporibus,
 Et modo gaudebam lapsos formare capillos,

Nunc furtiva cavis poma dabam manibus,
 25 Omniaque ingrato largibar munera somno,
 Munera de prono saepe voluta sinu;
 Et quotiens raro duxti suspiria motu,
 Obstupui vano credulus auspicio,
 Nequa tibi insolitos portarent visa timores,
 30 Neve quis invitam cogeret esse suam:
 Donec diversas percurrens luna fenestras,
 Luna moraturis sedula luminibus,
 Conpositos levibus radiis patefecit ocellos.
 Sic ait in molli fixa toro cubitum:
 35 'Tandem te nostro referens iniuria lecto
 Alterius clausis expulit e foribus?
 Namque ubi longa meae consumpsti tempora noctis,
 Languidus exactis, ei mihi, sideribus?
 O utinam tales producas, inprobe, noctes,
 40 Me miseram quales semper habere iubes!
 Nam modo purpureo fallebam stamine somnum,
 Rursus et Orpheae carmine fessa lyrae:
 Interdum leviter mecum deserta querebar
 Externo longas saepe in amore moras,
 45 Dum me iocundis lapsam sopor inpulit alis.
 Illa fuit lacrimis ultima cura meis.'

III.

Quid mihi tam multas laudando, Basse, puellas
 Mutatum domina cogis abire mea?
 Quid me non pateris vitae quodcumque sequetur
 Hoc magis adueto ducere servitio?
 5 Tu licet Antiopae formam Nycteidis et tu
 Spartanæ referas laudibus Hermionæ,
 Et quascumque tulit formosi temporis aetas:
 Cynthia non illas non habere sinet,
 Nedum, si levibus fuerit collata figuris,
 10 Inferior duro iudice turpis eat.
 Haec sed forma mei pars est extrema furoris:
 Sunt maiora, quibus, Basse, perire iuvat,

Ingenuus calor et multis decus artibus et quae
 Gaudia sub tacita ducere veste libet:
 Quo magis et nostros contendis solvere amores, 15
 Hoc magis accepta fallit uterque fide.
 Non impune feres: sciet haec insana puella
 Et tibi non tacitis vocibus hostis erit:
 Nec tibi me post haec committet Cynthia nec te
 Quaeret: erit tanti criminis illa memor, 20
 Et te circum omnes alias irata puellas
 Differet: heu nullo limine carus eris.
 Nullas illa suis contemnet fletibus aras,
 Et quicumque sacer, qualis, ubique, lapis.
 Non ullo gravius temptatur Cynthia damno, 25
 Quam sibi cum rapto cessat amore deus,
 Praecipue nostro. maneat sic semper, adoro,
 Nec quicquam ex illa quod querar inveniam.

V.

Invide, tu tandem voces conpesce molestas
 Et sine nos cursu, quo sumus, ire pares.
 Quid tibi vis, insane? meae sentire furores?
 Infelix, properas ultima nosse mala
 Et miser ignotos vestigia ferre per ignes 5
 Et bibere e tota toxica Thessalia.
 Non est illa vagis similis collata puellis:
 Molliter irasci non sciet illa tibi.
 Quod si forte tuis non est contraria votis,
 At tibi curarum milia quanta dabit! 10
 Non tibi iam somnos, non illa relinquet ocellos:
 Illa feros animis adligat una viros.
 A, mea contemptus quotiens ad limina curres,
 Cum tibi singultu fortia verba cadent,
 Et tremulus maestis orietur fletibus horror, 15
 Et timor informem ducet in ore notam,
 Et quaecumque voles fugient tibi verba querenti,
 Nec poteris, qui sis aut ubi, nosse miser.
 Tum grave servitium nostrae cogere puellae

- 20 Discere et exclusum quid sit abire domum;
 Nec iam pallorem totiens mirabere nostrum,
 Aut cur sim toto corpore nullus ego.
 Nec tibi nobilitas poterit succurrere amanti:
 Nescit Amor priscis cedere imaginibus.
 25 Quod si parva tuae dederis vestigia culpa,
 Quam cito de tanto nomine rumor eris!
 Non ego tum potero solacia ferre roganti,
 Cum mihi nulla mei sit medicina mali,
 Sed pariter miseri socio cogemur amore
 30 Alter in alterius mutua flere sinu.
 Quare, quid possit mea Cynthia, desine, Galle,
 Quaerere: non in punie illa rogata venit.

VI.

- Non ego nunc Hadriae vereor mare noscere tecum,
 Tulle, neque Aegaeo ducere vela salo,
 Cum quo Rhipaeos possim conscendere montes
 Vltcriusque domo vadere Memmonia;
 5 Sed me complexae remorantur verba puellae,
 Mutatoque graves saepe colore preces.
 Illa mihi totis argutat noctibus ignes
 Et queritur nullos esse relictas deos,
 Illa meam mihi iam se denegat, illa minatur,
 10 Quae solet ingrato tristis amica viro.
 His ego non horam possum durare querelis:
 A pereat, si quis lentus amare potest!
 An mihi sit tanti doctas cognoscere Athenas
 Atque Asiae veteres cernere divitias,
 15 Vt mihi deducta faciat convitia puppi
 Cynthia et insanis ora notet manibus,
 Osculaque opposito dicat sibi debita vento
 Et nihil infido durius esse viro?
 Tu patruī meritis conare antire secures
 20 Et vetera oblitis iura refer sociis.
 Nam tua non aetas umquam cessavit amori,
 Semper et armatae cura fuit patriae;

- Et tibi non umquam nostros puer iste labores
 Adferat et lacrimis omnia nota meis.
 Me sine, quem semper voluit fortuna iacere, 25
 Hanc animam extremae reddere nequitiae.
 Multi longinquo periere in amore libenter,
 In quorum numero me quoque terra tegat.
 Non ego sum laudi, non natus idoneus armis:
 Hanc me militiam fata subire volunt. 30
 At tu seu mollis qua tendit Ionia seu qua
 Lydia Pactoli tingit arata liquor,
 Seu pedibus terras seu pontum carpere remis
 Ibis, ut accepti sors erit imperii:
 Tum tibi siqua mei veniet non inmemor hora, 35
 Vivere me duro sidere certus eris.

VII.

- Dum tibi Cadmeae dicuntur, Pontice, Thebae
 Armaque fraternae tristia militiae,
 Atque, ita sim felix, primo contendis Homero,
 Sint modo fata tuis mollia carminibus:
 5 Nos, ut consuemus, nostros agitamus amores
 Atque aliquid duram quaerimus in dominam;
 Nec tantum ingenio, quantum servire dolori
 Cogor et aetatis tempora dura queri.
 Hic mihi conteritur vitae modus, haec mea famast,
 Hinc cupio nomen carminis ire mei. 10
 Me laudent doctae solum placuisse puellae,
 Pontice, et iniustas saepe tulisse minas:
 Me legat adsidue post haec neglectus amator,
 Et prosint illi cognita nostra mala.
 15 Te quoque si certo puer hic concusserit arcu,
 Quo nolim nostros te violasse deos,
 Longe castra tibi; longe miser agmina septem
 Flebis in aeterno surda iacere situ,
 Et frustra cupies mollem componere versum,
 Nec tibi subiciet carmina serus Amor.
 Tum me non humilem mirabere saepe poetam,

- Tunc ego Romanis praeferar ingeniis,
 Nec poterunt iuvenes nostro reticere sepulcro
 'Ardoris nostri magne poeta, iaces.'
 25 Tu cave nostra tuo contemnas carmina fastu:
 Saepe venit magno fenore tardus Amor.

VIII.

- Tunc igitur demens, nec te mea cura moratur?
 An tibi sum gelida vilior Illyria,
 Et tibi iam tanti, quicumque, iste videtur,
 Ut sine me vento quolibet ire velis?
 5 Tunc audire potes vesani murmura ponti
 Fortis et in dura nave iacere potes?
 Tu pedibus teneris positas fulcire pruinas,
 Tu potes insolitas, Cynthia, ferre nives?
 O utinam hibernae duplicentur tempora brumae,
 10 Et sit iners tardis navita Vergiliis,
 Nec tibi Tyrrena solvatur funis arena,
 Neve inimica meas eleveit aura preces,
 15 Et me defixum vacua patiat in ora
 Crudelem infesta saepe vocare manu.
 13 Atque ego non videam tales subsidere ventos,
 Cum tibi propectas auferet unda rates,
 17 Sed quocumque modo de me, periura, mereris,
 Sit Galatea tuae non aliena viae,
 Vt te felici post lecta Ceraunia remo
 20 Accipiat placidis Oricos aequoribus.
 Nam me non ullae poterunt corrumpere taedae,
 Quin ego, vita, tuo limine vera querar;
 Nec me deficiet nautas rogare citatos
 'Dicite, quo portu clausa puella meast?'
 25 Et dicam 'licet Autariis consadat in oris,
 Et licet Hylleis, illa futura meast.'

VIII^b.

Hic erit! hic iurata manet! rumpantur iniqui!
 Vicinus: adsiduas non tulit illa preces.

- Falsa licet cupidus deponat gaudia livor:
 Destitit ire novas Cynthia nostra vias. 30
 Illi carus ego et per me carissima Roma
 Dicitur, et sine me dulcia regna negat.
 Illa vel angusto mecum requiescere lecto
 Et quocumque modo maluit esse mea,
 Quam sibi dotatae regnum vetus Hippodamiae, 35
 Et quas Elis opes ante pararat equis.
 Quamvis magna daret, quamvis maiora daturus,
 Non tamen illa meos fugit avara sinus.
 Hanc ego non auro, non Indis flectere conchis,
 Sed potui blandi carminis obsequio. 40
 Sunt igitur Musae, neque amanti tardus Apollo,
 Quis ego fretus amo: Cynthia rara meast.
 Nunc mihi summa licet contingere sidera plantis:
 Sive dies seu nox venerit, illa meast,
 Nec mihi rivalis certos subducit amores. 45
 Ista meam norit gloria canitiem.

VIII.

- Dicebam tibi venturos, inrisor, amores
 Nec tibi perpetuo libera verba fore:
 Ecce iaces supplexque venis ad iura puellae,
 Et tibi nunc quovis imperat empti modo.
 Non me Chaoniae vincant in amore columbae 5
 Dicere, quos iuvenes quaeque puella domet.
 Me dolor et lacrimae merito fecere peritum:
 Atque utinam posito dicar amore rudis!
 Quid tibi nunc misero prodest grave dicere carmen
 Aut Amphioniae moenia flere lyrae? 10
 Plus in amore valet Mimnermi versus Homero:
 Carmina mansuetus lenia quaerit Amor.
 I quaeso et tristes istos compone libellos,
 Et cane quod quaeris nosse puella velit.
 Quid si non esset facilis tibi copia? nunc tu 15
 Insanus medio flumine quaeris aquam.
 Necdum etiam palles, vero nec tangeris igni:

- Haec est venturi prima favilla mali.
 Tum magis Armenias cupies accedere tigres
 20 Et magis infernae vincula nosse rotas,
 Quam pueri totiens arcum sentire medullis
 Et nihil iratae posse negare tuae.
 Nullus Amor cuiquam faciles ita praebeuit alas,
 Vt non alterna presserit ille manu.
 25 Nec te decipiat, quod sit satis illa parata:
 Acrius illa subit, Pontice, siqua tuast;
 Quippe ubi non liceat vacuos seducere ocellos,
 Nec vigilare alio nomine cedat Amor,
 Qui non ante patet, donec manus attigit ossa.
 30 Quisquis es, adsiduas a fuge blanditias.
 Illis et silices possunt et cedere quercus,
 Nedum tu possis, spiritus iste levis.
 Quare, si pudor est, quam primum errata fateri:
 Dicere qua pereas saepe in amore levat.

X.

- O iocunda quies, primo cum testis amori
 Adfueram vestris conscius in lacrimis!
 O noctem meminisse mihi iocunda voluptas,
 O quotiens votis illa vocanda meis,
 5 Cum te complexa morientem, Galle, puella
 Vidimus et longa ducere verba mora!
 Quamvis labentes premeret mihi somnus ocellos
 Et mediis caelo Luna ruberet equis,
 Non tamen a vestro potui secedere lusu:
 10 Tantus in alternis vocibus ardor erat.
 Sed quoniam non es veritus concedere nobis,
 Accipe commissae munera laetitiae:
 Non solum vestros didici reticere dolores,
 Est quiddam in nobis maius, amice, fide.
 5 Possum ego diversos iterum coniungere amantes,
 Et dominae tardas possum aperire fores,
 Et possum alterius curas sanare recentes,
 Nec levis in verbis est medicina meis.

- Cynthia me docuit semper quae cuique petenda
 Quaeque cavenda forent: non nihil egit Amor. 20
 Tu cave, ne tristi cupias pugnare puellae
 Neve superba loqui neve tacere diu,
 Neu, siquid petiit, ingrata fronte negaris,
 Neu tibi pro vano verba benigna cadant.
 Inritata venit, quando contemnitur illa, 25
 Nec meminit iustas ponere laesa minas:
 At quo sis humilis magis et subiectus amori,
 Hoc magis effecto saepe fruire bono.
 Is poterit felix una remanere puella,
 Qui numquam vacuo pectore liber erit. 30

XI.

- Ecquid te mediis cessantem, Cynthia, Bais,
 Qua iacet Herculeis semita litoribus,
 Et modo te Protei mirantem subdita regno
 Proxima Misenis aequora nobilibus
 Nostri cura subit memores a ducere noctes? 5
 Ecquis in extremo restat amore locus?
 An te nescioquis simulatis ignibus hostis
 Sustulit e nostris, Cynthia, carminibus?
 Atque utinam mage te remis confisa minutis
 Parvola Lucrina cymba moretur aqua, 10
 Aut teneat clausam tenui Teuthrantis in unda
 Alternae facilis cedere lympa manu,
 Quam vacet alterius blandos audire susurros
 Molliter in tacito litore compositam,
 Vt solet amoto labi custode puella 15
 Perfida, communes nec meminisse deos;
 Non quia perspecta non es mihi cognita fama,
 Sed quod in hac omnis parte veretur amor.
 Ignosces igitur, siquid tibi triste libelli
 Attulerint nostri: culpa timoris erit. 20
 A, mihi non maior carae custodia matris
 Aut sine te vitae cura sit ulla meae.
 Tu mihi sola domus, tu, Cynthia, sola parentes,

- Omnia tu nostrae tempora laetitiae.
 25 Seu tristis veniam seu contra laetus amicis,
 Quidquid ero, dicam 'Cynthia causa fuit.'
 Tu modo quam primum corruptas desere Baias:
 Multis ista dabant littora discidium,
 Littora, quae fuerant castis inimica puellis.
 80 A pereant Baiae, crimen amoris, aquae!

XII.

- Quid mihi desidia non cessas fingere crimen,
 Quod faciat nobis Cynthia amore moram?
 Tam multa illa meo divisast milia lecto,
 Quantum Hypanis Veneto dissidet Eridano,
 5 Nec mihi consuetos amplexu nutrit amores
 Cynthia nec nostra dulcis in aure sonat.
 Olim gratus eram: non illo tempore cuiquam
 Contigit, ut simili posset amare fide.
 Invidiae fuimus: num me deus obruit? an quae
 10 Lecta Prometheus dividit herba iugis?
 Non sum ego qui fuero: mutat via longa puellas.
 Quantus in exiguo tempore fugit amor!
 Nunc primum longas solus cognoscere noctes
 Cogor et ipse meis auribus esse gravis.
 15 Felix, qui potuit praesenti flere puellae:
 Non nihil aspersis gaudet Amor lacrimis;
 Aut si despectus potuit mutare calores:
 Sunt quoque translato gaudia servitio.
 Mi neque amare aliam neque ab hac desistere fas
 est:
 20 Cynthia prima fuit, Cynthia finis erit.

XIII.

- Tu, quod saepe soles, nostro laetabere casu,
 Galle, quod abrepto solus amore vacem.
 At non ipse tuas imitabor, perfide, voces:
 Fallere te numquam, Galle, puella velit.

- Dum tibi deceptis augetur fama puellis, 5
 Certus et in nullo quaeris amore moram,
 Perditus in quadam tardis pallescere curis
 Incipis et primo lapsus abire gradu.
 Haec erit illarum contempti poena doloris:
 10 Multarum miseras exiget una vices.
 Haec tibi volgares istos conpescet amores,
 Nec nova quaerendo semper amicus eris.
 Haec ego non rumore malo, non augure doctus;
 Vidi ego: me quaeso teste negare potes?
 15 Vidi ego te toto vinctum languescere collo
 Et flere iniectis, Galle, diu manibus,
 Et cupere optatis animam deponere labris,
 Et quae deinde meus celat, amice, pudor.
 Non ego complexus potui diducere vestros:
 20 Tantus erat demens inter utrosque furor.
 Non sic Haemonio Salmonida mixtus Enipeo
 Taenarius facili pressit amore deus,
 Nec sic caelestem flagrans amor Herculis Heben
 Sensit ab Oetaeis gaudia prima rogis.
 25 Una dies omnes potuit praecurrere amores:
 Nam tibi non tepidas subdidit illa faces,
 Nec tibi praeteritos passast succedere fastus,
 Nec sinet abduci: te tuus ardor aget.
 Nec mirum, cum sit Iove dignae proxima Leda
 30 Et Leda partu gratior, una tribus,
 Illa sit Inachiis et blandior heroinis,
 Illa suis verbis cogat amare Iovem.
 Tu vero quoniam semel es periturus amore,
 Utere: non alio limine dignus eras.
 35 Quae tibi sit, felix quoniam novus incidit error;
 Et quotcumque voles, una sit ista tibi.

XIII.

- Tu licet abiectus Tiberina molliter unda
 Lesbica Mentoreo vina bibas opere,
 Et modo tam celeres mireris currere lintres

- Et modo tam tardas funibus ire rates,
 5 Et nemus unde satas intendat vertice silvas,
 Vrgetur quantis Caucasus arboribus:
 Non tamen ista meo valeant contendere amor:
 Nescit Amor magnis cedere divitiis.
 Nam sive optatam mecum trahit illa quietem,
 10 Seu facili totum ducit amore diem,
 Tum mihi Pactoli veniunt sub tecta liquores,
 Et legitur rubris gemma sub aequoribus:
 Tum mihi cessuros spondent mea gaudia reges:
 Quae maneant, dum me fata perire volent.
 15 Nam quis divitiis adverso gaudet Amore?
 Nulla mihi tristi praemia sint Venere.
 Illa potest magnas heroum infringere vires,
 Illa etiam duris mentibus esse dolor.
 Illa neque Arabium metuit transcendere limen,
 20 Nec timet ostrino, Tulle, subire toro
 Et miserum toto iuvenem versare cubili:
 Quid relevant variis serica textilibus?
 Quae mihi dum placata aderit, non ulla verebor
 Regna aut Alcinoi munera despicere.

XV.

- Saepe ego multa tuae levitatis dura timebam,
 Hac tamen excepta, Cynthia, perfidia.
 Aspice me quanto rapiat fortuna periclo:
 Tu tamen in nostro lenta timore venis,
 5 Et potes hesternis manibus componere crines
 Et longa faciem quaerere desidia,
 Nec minus Eois pectus variare lapillis,
 Vt formosa novo quae parat ire viro.
 At non sic Ithaci digressu mota Calypso
 10 Desertis olim flevrat aequoribus:
 Multos illa dies incomptis maesta capillis
 Sederat, iniusto multa locuta salo,
 Et quamvis numquam post haec visura dolebat
 Illa tamen longae conscia laetitiae.

- 17 Nec sic Aesoniden rapientibus anxia ventis
 Hypsipyle vacuo constitit in thalamo:
 Hypsipyle nullos post illos sensit amores,
 Vt semel Haemonio tabuit hospitio.
 15 Alpheisiboea suos ultast pro coniuge fratres,
 Sanguinis et cari vincula rupit amor. 20
 21 Coniugis Euadne miseros elata per ignes
 Occidit, Argivae fama pudicitiae.
 Quarum nulla tuos potuit convertere mores,
 Tu quoque uti fieres nobilis historia.
 Desine iam revocare tuis periuria verbis,
 25 Cynthia, et oblitos parce movere deos,
 Audax a, nimium nostro dolitura periclo,
 Siquid forte tibi durius inciderit.
 Muta prius vasto labentur flumina ponto,
 Annus et inversas duxerit ante vices, 30
 Quam tua sub nostro mutetur pectore cura:
 Sis quodcumque voles, non aliena tamen.
 Nam mihi ne viles isti videantur ocelli,
 Per quos saepe mihi credita perfidiast!
 35 Hos tu iurabas, siquid mentita fuisses,
 Vt tibi suppositis exciderent manibus:
 Et contra magnum potes hos attollere solem,
 Nec tremis admissae conscia nequitiae?
 Quis te cogeat multos pallere colores
 Et fletum invitis ducere luminibus? 40
 Quis ego nunc pereo similes monituras amantes
 'O nullis tutum credere blanditiis!'

XVI.

- Quae fueram magnis olim patefacta triumphis,
 Ianua Tarpeiae nota pudicitiae,
 Cuius inaurati celebrarunt limina currus,
 Captorum lacrimis umida supplicibus,
 5 Nunc ego, nocturnis potorum saucia rixis,
 Pulsata indignis saepe queror manibus,
 Et mihi non desunt turpes pendere corollae

- Semper et exclusi signa iacere faces.
 Nec possum infames dominae defendere noctes
 10 Nobilis obscaenis tradita carminibus.
 (Nec tamen illa suae revocatur parcere famae,
 Turpior et saeculi vivere luxuria.)
 Has inter gravibus cogor deflere querelis,
 Supplicis a longis tristior excubiis.
 15 Ille meos numquam patitur requiescere postes,
 Arguta referens carmina blanditia:
 'Ianua vel domina penitus crudelior ipsa,
 Quid mihi tam duris clausa taces foribus?
 Cur numquam reserata meos admittis amores,
 20 Nescia furtivas reddere mota preces?
 Nullane finis erit nostro concessa dolori,
 Tristis et in tepido limine somnus erit?
 Me mediae noctes, me sidera prona iacentem,
 Frigidaque Eoo me dolet aura gelu.
 25 Tu sola humanos numquam miserata dolores
 Respondes tacitis mutua cardinibus.
 O utinam traiecta cava mea vocola rima
 Percussas dominae vertat in auriculas!
 Sit licet et saxo patientior illa Sicano,
 30 Sit licet et ferro durior et chalybe,
 Non tamen illa suos poterit conpescere ocellos:
 Surget et invitis spiritus in lacrimis.
 Nunc iacet alterius felici nixa lacerto:
 At mea nocturno verba cadunt Zephyro.
 35 Sed tu sola mei, tu maxima causa doloris,
 Victa meis numquam, ianua, muneribus.
 Te non ulla meae laesit petulantia linguae,
 Quae solet ingrato figere theta loco,
 Vt me tam longa raucum patiari querela
 40 Sollicitas trivio pervigilare moras.
 At tibi saepe novo deduxi carmina versu,
 Osculaque inpressis nixa dedi gradibus.
 Ante tuos quotiens verti me, perfida, postes,
 Debitaque occultis vota tuli manibus!
 45 Haec ille et siquae miseri novistis amantes

Et matutinis obstrepat alitibus.
 Sic ego nunc dominae vitii et semper amantis
 Fletibus alterna differor invidia.

XVII.

- Et merito, quoniam potui fugisse puellam!
 Nunc ego desertas alloquor alcyonas.
 Nec mihi Cassiope salvam visura carinamst,
 Omniaque ingrato littore vota cadent.
 Quin etiam absenti prosunt tibi, Cynthia, venti: 5
 Aspice, quam saevas increpat aura minas.
 Nullane placatae veniet fortuna procellae?
 Haecine parva meum funus harena teget?
 Tu tamen in melius saevas converte querelas:
 Sat tibi sit poenae nox et iniqua vada. 10
 An poteris siccis mea fata opponere ocellis,
 Ossaque nulla tuo nostra tenere sinu?
 A pereat, quicumque rates et vela paravit
 Primus et invito gurgite fecit iter.
 Nonne fuit melius dominae pervincere mores 15
 (Quamvis dura, tamen rara puella fuit),
 Quam sic ignotis circumdata littora silvis
 Cernere et optatos quaerere Tyndaridas?
 Illic siqua meum sepelissent fata dolorem,
 20 Ultimus et posito staret amore lapis,
 Illa meo caros donasset funere crines,
 Molliter et tenera poneret ossa rosa:
 Illa meum extremo clamasset pulvere nomen,
 Vt mihi non ullo pondere terra foret.
 25 At vos, aequoreae formosa Doride natae,
 Candida felici solvite vela choro:
 Si quando vestras labens Amor attigit undas,
 Mansuetis socio parcite litoribus.

XVIII.

Haec certe deserta loca et taciturna querenti,
 Et vacuum Zephyri possidet aura nemus:

- Hic licet occultos proferre inpune dolores,
 Si modo sola queant saxa tenere fidem.
 5 Vnde tuos primum repetam, mea Cynthia, fastus?
 Quod mihi das flendi, Cynthia, principium?
 Qui modo felices inter numerabar amantes,
 Nunc in amore tuo cogor habere notam.
 Quid tantum merui? quae te mihi crimina mutant?
 10 An nova tristitiae causa puella tuae?
 Sic mihi te referas levis, ut non altera nostro
 Limine formosos intulit ulla pedes.
 Quamvis multa tibi dolor hic meus aspera debet,
 Non ita saeva tamen venerit ira mea,
 15 Vt tibi sim merito semper furor et tua flendo
 Lumina deiectis turpia sint lacrimis.
 An quia parva damus mutato signa calore,
 Et non ulla meo clamat in ore fides?
 Vos eritis testes, siquos habet arbor amores,
 20 Fagus et Arcadio pinus amica deo.
 A quotiens teneras resonant mea verba sub umbras,
 Scribitur et vestris Cynthia corticibus!
 En tua quot peperit nobis iniuria curas,
 Quae solum tacitis cognita sunt foribus!
 25 Omnia consuevi timidus perferre superbae
 Iussa neque arguto facta dolore queri.
 Pro quo dumosi montes et frigida rupes
 Et datur inculto tramite dura quies;
 Et quodcumque meae possunt narrare querelae,
 30 Cogor ad argutas dicere solus aves.
 Sed qualiscumque's, resonent mihi 'Cynthia' silvae,
 Nec deserta tuo nomine saxa vacent.

XVIII.

- Non ego nunc tristes vereor, mea Cynthia, Manes,
 Nec moror extremo debita fata rogo;
 Sed ne forte tuo careat mihi funus amore,
 Hic timor est ipsis durior exequiis.
 5 Non adeo leviter nostris puer haesit ocellis,

- Vt meus oblito pulvis amore vacet.
 Illic Phylacides iocundae coniugis heros
 Non potuit caecis inmemor esse locis,
 Sed cupidus falsis attingere gaudia palmis
 Thessalis antiquam venerat umbra domum. 10
 Illic quicquid ero, semper tua dicar imago:
 Traicit et fati littora magnus amor.
 Illic formosae veniant chorus heroinae,
 Quas dedit Argivis Dardana praeda viris;
 Quarum nulla tua fuerit mihi, Cynthia, forma 15
 Gravior et Tellus hoc ita iusta sinat.
 † Quamvis te longae remorentur fata senectae,
 † Cara tamen lacrimis ossa futura meis.
 † Quae tu viva mea possis sentire favilla!
 † Tum mihi non ullo mors sit amara loco. 20
 Quam vereor, ne te contempto, Cynthia, busto
 Abstrahat a nostro pulvere iniquus Amor,
 Cogat et invitam lacrimas siccare cadentes.
 Flectitur adsiduis certa puella minis.
 Quare, dum licet, internos laetemur amantes: 25
 Non satis est ullo tempore longus amor.

XX.

- Hoc pro continuo te, Galle, monemus amore,
 Id tibi ne vacuo defluat ex animo:
 Saepe imprudenti fortuna occurrit amanti.
 Crudelis Minyis dixerit Ascanius.
 Est tibi non infra speciem, non nomine dispar 5
 Thiodamanteo proximus ardor Hylae:
 Huic tu, sive leges umbrosae flumina Silae,
 Sive Aniena tuos tinxerit unda pedes,
 Sive Gigantea spatia litoris ora,
 Sive ubicumque vago fluminis hospitio, 10
 Nympharum semper cupidus defende rapinas
 (Non minor Ausoniis est amor Adryasin),
 Ne tibi sit, durum, montes et frigida saxa,
 Galle, neque expertos semper adire lacus,

- 15 Quae miser ignotis error perpessus in oris
Herculis indomito flevrat Ascanio.
Namque ferunt olim Pagasae navalibus Argon
Egressam longe Phasidos isse viam,
Et iam praeteritis labentem Athamantidos undis
20 Mysorum scopulis adplicuisse ratem.
Hic manus heroum, placidis ut constitit oris,
Mollia composita littora fronde tegit.
At comes invicti iuvenis processerat ultra,
Raram sepositi quaerere fontis aquam.
25 Hunc duo sectati fratres, Aquilonia proles,
Hunc super et Zetes, hunc super et Calais,
Oscula suspensis instabant carpere palmis,
Oscula et alterna ferre supina fuga.
Ille sub extrema pendens secluditur ala
30 Et volucres ramo submovet insidias.
Iam Pandioniae cessit genus Orithyiae:
A, dolor ibat Hylas, ibat Hamadryasin.
Hic erat Arganthe Pegae sub vertice montis
Grata domus Nymphis umida Thyniasin,
35 Quam supra nullae pendebant debita curae
Roscida desertis poma sub arboribus,
Et circum inriguo surgebant lilia prato
Candida purpureis mixta papaveribus.
Quae modo decerpens tenero pueriliter ungui
40 Proposito florem praetulit officio,
Et modo formosis incumbens nescius undis
Errorem blandis tardat imaginibus.
Tandem haurire parat demissis flumina palmis
Innixus dextro plena trahens umero.
45 Cuius ut accensae Dryades candore puellae
Miratae solitos destituere choros,
Prolapsum leviter facili traxere liquore:
Tum sonitum raptu corpore fecit Hylas.
Cui procul Alcides iterat responset: at illi
50 Nomen ab extremis fontibus aura refert.
His, o Galle, tuos monitus servabis amores,
Formosum Nymphis credere visus Hylan.

XXI.

Tu, qui consortem properas evadere casum,
Miles, ab Etruscis saucius aggeribus,
Qui nostro gemitu turgentia lumina torques,
Pars ego sum vestrae proxima militiae.
Sic te servato, ut possint gaudere parentes, 5
Nec soror acta tuis sentiat e lacrimis:
Gallum per medios ereptum Caesaris enses
Effugere ignotas non potuisse manus,
Et quaecumque super dispersa invenerit ossa
Montibus Etruscis, haec sciat esse mea. 10

XXII.

Qualis et unde genus, qui sint mihi, Tulle, Penates,
Quaeris pro nostra semper amicitia.
Si Perusina tibi patriae sunt nota sepulcra,
Italiae duris funera temporibus, 5
Cum Romana suos egit discordia cives
(Sic, mihi praecipue, pulvis Etrusca, dolor,
Tu proiecta mei perpessa es membra propinqui,
Tu nullo miseri contegis ossa solo),
Proxima supposito contingens Vmbria campo
Me genuit terris fertilis uberibus. 10

SEX. PROPERTII

ELEGIARVM

LIBER SECVNDVS.

I.

- Quaeritis, unde mihi totiens scribantur amores,
 Vide meus veniat mollis in ora liber.
 Non haec Calliope, non haec mihi cantat Apollo,
 Ingenium nobis ipsa puella facit.
- 5 Sive lyrae carmen digitis percussit eburnis, 9
 Miramur, faciles ut premat arte manus: 10
 Seu vidi ad frontem sparsos errare capillos, 7
 Gaudet laudatis ire superba comis: 8
 Sive illam Cois fulgentem incedere coccis, 5
- 10 Hoc totum e Coa veste volumen erit: 6
 Seu cum poscentes somnum declinat ocellos,
 Invenio causas mille poeta novas:
 Seu nuda erepto mecum luctatur amictu,
 Tum vero longas condimus Iliadas:
- 15 Seu quicquid fecit sivist quodcumque locuta,
 Maxima de nihilo nascitur historia.
 Quod mihi si tantum, Maecenas, fata dedissent,
 Vt possem heroas ducere in arma manus,
 Non ego Titanas canerem, non Ossan Olympo
- 20 Inpositam, ut caeli Pelion esset iter,
 Non veteres Thebas, nec Pergama nomen Homeri,
 Xerxis et imperio bina coisse vada,
 Regnavit prima Remi aut animos Carthaginis altae,
 Cimbrorumque minas et benefacta Mari:
- 25 Bellaque resque tui memorarem Caesaris, et tu
 Caesare sub magno cura secunda fores.

I.]

LIBER II.

23

- Nam quotiens Mutinam aut civilia busta Philippos
 Aut canerem Siculae classica bella fugae
 Eversosque focos antiquae gentis Etruscae
 Aut Ptolomaei littora capta Phari, 30
 Aut canerem †cyptum et Nilum, cum tractus in
 urbem
 Septem captivis debilis ibat aquis,
 Aut regum auratis circumdata colla catenis,
 Actiaque in Sacra currere rostra Via,
 Te mea Musa illis semper contexeret armis, 35
 Et sumpta et posita pace fidele caput.
 Theseus infernis, superis testatur Achilles,
 Hic Ixioniden, ille Menoetiaden.
 Sed neque Phlegraeos Iovis Enceladique tumultus
 Intonet angusto pectore Callimachus, 40
 Nec mea conveniunt duro praecordia versu
 Caesaris in Phrygios condere nomen avos.
 Navita de ventis, de tauris narrat arator,
 Enumerat miles volnera, pastor oves,
 Nos contra angusto versantis proelia lecto: 45
 Qua pote quisque, in ea conterat arte diem.
 Laus in amore mori, laus altera, si datur uno
 Posse frui: fruar o solus amore meo!
 Si memini, solet illa leves culpae puellas,
 Et totam ex Helena non probat Iliada. 50
 Seu mihi sunt tangenda novercae pocula Phaedrae,
 Pocula privigno non nocitura suo,
 Seu mihi Circae pereundumst gramine, sive
 Colchis lolciacis urat ahena focis,
 Vna meos quoniam praedatast femina sensus, 55
 Ex hac ducentur funera nostra domo.
 Omnes humanos sanat medicina dolores:
 Solus amor morbi non amat artificem.
 Tarda Philoctetae sanavit crura Machaon,
 Phoenicis Chiron lumina Phyllyrides, 60
 Et deus extinctum Cressis Epidaurius herbis
 Restituit patriis Androgeona focis,
 Mysus et Haemonii juvenis qua cuspide volnus

- Senserat, hac ipsa cuspide sensit opem.
 65 Hoc si quis vitium poterit mihi demere, solus
 Tantaleae poterit tradere poma manu:
 Dolia virgineis idem ille repleverit umbris;
 Ne tenera adsidua colla graventur aqua:
 Idem Caucasia solvet de rupe Promethei
 70 Brachia et a medio pectore pellet avem.
 Quandocumque igitur vitam mea fata reposcent
 Et breve in exiguo marmore nomen ero,
 Maecenas, nostrae pars invidiosa iuventae,
 Et vitae et morti gloria iusta meae,
 75 Si te forte meo ducet via proxima busto,
 Esseda caelatis siste Britannia iugis,
 Taliaque inlacrimans mutae iace verba favillae:
 'Huic misero fatum dura puella fuit.'

II.

- Liber eram et vacuo meditabar vivere lecto,
 At me composita pace fefellit Amor.
 Cur haec in terris facies humana moratur?
 Iuppiter, ignoro pristina furta tua.
 5 Fulva comast longaeque manus, et maxima toto
 Corpore, et incedit vel Iove digna soror,
 Aut cum Munichias Pallas spatiat ad aras,
 Gorgonis anguiferae pectus aperta comis.
 Qualis et Ischomache Lapithae genus heroine,
 10 Centauris medio grata rapina mero,
 Mercurioque Sais fertur Boebeidos undis
 Virgineum Brimo composuisse latus.
 Cedite iam, divae, quas pastor viderat olim
 Idaeis tunicas ponere verticibus.
 15 Hanc utinam faciem nolit mutare senectus,
 Etsi Cumaeae saecula vatis aget.

III.

- Qui nullam tibi dicebas iam posse nocere,
 Haesisti, cecidit spiritus ille tuus.

- Vix unum potes, infelix, requiescere mensem,
 Et turpis de te iam liber alter erit.
 Quaerebam, sicca si posset piscis arena
 5 Nec solitus ponto vivere torvus aper,
 Aut ego si possem studiis vigilare severis:
 Differtur, numquam tollitur ullus amor.
 Nec me tam facies, quamvis sit candida, cepit
 (Lilia non domina sint magis alba mea;
 10 Ut Maeotica nix minio si certet Hiberno,
 Vtque rosae puro lacte natant folia),
 Nec de more comae per levia colla fluentes,
 Non oculi, geminae, sidera nostra, faces,
 Nec siqua Arabio lucet bombyce puella
 15 (Non sum de nihilo blandus amator ego),
 Quantum quod posito formose saltat Iaccho,
 Egit ut euhantes dux Ariadna choros,
 Et quantum, Aeolio cum temptat carmina plectro,
 Par Aganippeae ludere docta lyrae,
 20 Et sua cum antiquae committit scripta Corinnae
 Carminaque Erinnes non putat aequa suis.
 Non tibi nascenti primis, mea vita, diebus
 Candidus argutum sternuit omen Amor?
 Haec tibi contulerunt caelestia munera divi,
 25 Haec tibi ne matrem forte dedisse putes.
 Non non humani partus sunt talia dona:
 Ista decem menses non peperere bona.
 Gloria Romanis una es tu nata puellis:
 Romana accumbes prima puella Iovi.
 30 Nec semper nobiscum humana cubilia vises;
 Post Helenam haec terris forma secunda redit.
 Hac ego nunc mirer si flagrat nostra iuventus?
 Pulchrius hac fuerat, Troia, perire tibi.
 Olim mirabar, quod tanti ad Pergama belli
 35 Europae atque Asiae causa puella fuit:
 Nunc, Pari, tu sapiens et tu, Menelae, fuisti,
 Tu quia poscebas, tu quia lentus eras.
 Digna quidem facies, pro qua vel obiret Achilles:
 Vel Priamo belli causa probanda fuit.
 40

Siquis vult fama tabulas antire vetustas,
 Hic dominam exemplò ponat in arte meam.
 Sive illam Hesperiiis, sive illam ostendet Eois,
 Vret et Eoos, uret et Hesperios.

III.

His saltem ut tenear iam finibus! ei mihi, siquis, 45
 Acrius ut moriar, venerit alter amor!
 Ac veluti primo taurus detractat aratra,
 Post venit adsueto mollis ad arva iugo,
 5 Sic primo iuvenes trepidant in amore feroces,
 Dehinc domiti post haec aequa et iniqua ferunt. 50
 Turpia perpressus vates est vincla Melampus,
 Cognitus Iphicli subripuisse boves;
 Quem non lucra, magis Pero formosa coegit,
 10 Mox Amythaonia nupta futura domo.
 Multa prius dominae delicta queraris oportet, 4
 Saepe roges aliquid, saepe repulsus eas,
 Et saepe inmeritos corrumpas dentibus unguis,
 Et crepitum dubio suscitet ira pede.
 15 Nequiquam perfusa meis unguenta capillis, 5
 Ibat et expenso planta morata gradu.
 Non hic herba valet, non hic nocturna Cytaeis,
 Non Perimedaeae gramina cocta manus;
 Quippe ubi nec causas nec apertos cernimus ictus:
 20 Vnde tamen veniant tot mala caeca viast. 10
 Non eget hic medicis, non lectis mollibus aeger,
 Huic nullum caeli tempus et aura nocet:
 Ambulat, et subito mirantur funus amici:
 Sic est incautum, quidquid habetur amor.
 25 Nam cui non ego sum fallaci praemia vati? 15
 Quae mea non decies somnia versat anus?
 Hostis siquis erit nobis, amet ille puellas:
 Gaudeat in puero, siquis amicus erit.
 Tranquillo tuta descendis flumine cymba:
 30 Quid tibi tam parvi littoris unda nocet? 20

Alter saepe uno mutat praecordia verbo,
 Altera vix ipso sanguine mollis erit.

V.

Hoc verumst, tota te ferri, Cynthia, Roma
 Et non ignota vivere nequitia?
 Haec merui sperare? dabis mihi, perfida, poenas:
 Et nobis aliquo, Cynthia, ventus erit.
 5 Inveniam tamen e multis fallacibus unam, 5
 Quae fieri nostro carmine nota velit,
 Nec mihi tam duris insultet moribus et te
 Vellicet: heu sero flebis amata diu.
 Nunc est ira recens, nunc est discedere tempus:
 Si dolor afuerit, crede, redibit amor. 10
 Non ita Carpathiae variant Aquilonibus undae
 Nec dubio nubes vertitur atra Noto,
 Quam facile irati verbo mutantur amantes:
 Dum licet, iniusto subtrahe colla iugo.
 15 Nec tu non aliquid, sed prima nocte, dolebis: 15
 Omne in amore malum, si patiare, levest.
 At tu per dominae Iunonis dulcia iura
 Parce tuis animis, vita, nocere tibi.
 Non solum taurus ferit uncis cornibus hostem,
 Verum etiam instanti laesa repugnat ovis. 20
 Nec tibi periuro scindam de corpore vestem,
 Nec mea praeclusas fregerit ira fores,
 Nec tibi conexos iratus carpere crines
 Nec duris ausim laedere pollicibus:
 Rusticus haec aliquis tam turpia proelia quaerat, 25
 Cuius non hederæ circuire caput.
 Scribam igitur, quod non umquam tua deleat aetas,
 'Cynthia forma potens, Cynthia verba levis.'
 Crede mihi, quamvis contemnas murmura famae,
 Hic tibi pallori, Cynthia, versus erit. 30

VI.

- Non ita conplebant Ephyreae Laidos aedes,
 Ad cuius iacuit Graecia tota fores,
 Turba Menandreae fuerat nec Thaidos olim
 Tanta, in qua populus lusit Erichthonius,
 5 Nec quae deletas potuit componere Thebas,
 Phryne tam multis facta beata viris.
 Quin etiam falsos fingis tibi saepe propinquos,
 Oscula nec desunt qui tibi iure ferant.
 Me iuvenum pictae facies, me nomina laedunt,
 10 Me tener in cunis et sine voce puer,
 Me laedit, si multa tibi dedit oscula mater,
 Me soror et cum quae dormit amica simul:
 Omnia me laedunt: timidus sum (ignosce timori)
 Et miser in tunica suspicor esse virum.
 15 His olim, ut famast, vitiis ad proelia ventumst,
 His Troiana vides funera principiis.
 Aspera Centauros eadem dementia iussit
 Frangere in adversum pocula Pirithoum.
 Cur exempla petam Graium? tu criminis auctor,
 20 Nutritus durae, Romule, lacte lupae:
 Tu rapere intactas docuisti inpune Sabinas:
 Per te nunc Romae quidlibet audet Amor.
 Felix Admeti coniunx et lectus Vlixis,
 Et quaecumque viri femina limen amat.
 25 Templi Pudicitiae quid opus statuisset puellis,
 Si cuivis nuptae quidlibet esse licet?

- Quae manus obscaenas depinxit prima tabellas
 Et posuit casta turpia visa domo,
 Illa puellarum ingenuos corruptit ocellos
 30 Nequitiaeque suae noluit esse rudes.
 A gemat, in terris ista qui protulit arte
 Iurgia sub tacita condita laetitia.
 Non istis olim variabant tecta figuris:
 Tum paries nullo crimine pictus erat.

- Sed non inmerito velavit aranea fanum
 Et mala desertos occupat herba deos.
 Quos igitur tibi custodes, quae limina ponam,
 Quae numquam supra pes inimicus eat?
 Nam nihil invitae tristis custodia prodest:
 Quam peccare pudet, Cynthia, tuta sat est. 40
 Nos uxor numquam, numquam diducet amica:
 Semper amica mihi, semper et uxor eris.

VII.

- Gavisa es certe sublatam, Cynthia, legem,
 Qua quondam edicta flemus uterque diu,
 Ni nos divideret. quamvis diducere amantes
 Non queat invitos Iuppiter ipse duos.
 At magnus Caesar. sed magnus Caesar in armis: 5
 Devictae gentes nil in amore valent.
 Nam citius paterer caput hoc discedere collo,
 Quam possem nuptae perdere amore faces.
 Aut ego transirem tua limina clausa maritus,
 Respiciens udis prodita luminibus? 10
 A mea tum quales caneret tibi, Cynthia, somnos
 Tibia, funesta tristior illa tuba!
 Vnde mihi Parthis natos praebere triumphis?
 Nullus de nostro sanguine miles erit.
 † Quod si vera meae comitarent castra puellae, 15
 Non mihi sat magnus Castoris iret equus.
 Hinc etenim tantum meruit mea gloria nomen,
 Gloria ad hibernos lata Borysthenidas.
 Tu mihi sola places: placeam tibi, Cynthia, solus:
 Hic erit et patrio sanguine pluri amor.

VIII.

- Eripitur nobis iam pridem cara puella:
 Et tu me lacrimas fundere, amice, vetas.

- Nullae sunt inimicitiae nisi amoris acerbae:
 Ipsum me iugula, lenior hostis ero.
 5 Possum ego in alterius positam spectare lacerto?
 Nec mea dicetur, quae modo dicta meast?
 9 Magni saepe duces, magni cecidere tyranni,
 10 Et Thebae steterunt altaque Troia fuit.
 7 Omnia vertuntur: certe vertuntur amores:
 Vinceris aut vincis, haec in amore rotat.
 11 Munera quanta dedi vel qualia carmina feci!
 Illa tamen numquam ferrea dixit Amo.
 Ergo tam multos nimium temerarius annos,
 Inproba, qum tulerim teque tuamque domum,
 * * *
 15 Ecquandone tibi liber sum visus? an usque
 In nostrum iacies verba superba caput?

VIII^b.

- Sic igitur prima moriere aetate, Properti?
 Sed morere, interitu gaudeat illa tuo.
 Exagitet nostros Manes, sectetur et umbras,
 20 Insultetque rogis, calcet et ossa mea.
 Quid? non Antigonae tumulo Boeotius Haemon
 Corruit ipse suo saucius ense latus
 Et sua cum miserae permiscuit ossa puellae,
 Qua sine Thebanam nollet inire domum?
 25 Sed non effugies: mecum moriaris oportet:
 Hoc eodem ferro stillet uterque cruor.
 Quamvis ista mihi mors est inhonesta futura,
 Mors inhonesta quidem, tu moriere tamen.
 Ille etiam abrepta desertus coniuge Achilles
 30 Cessare in thecis pertulit arma sua.
 Viderat ille fuga stratos in littore Achivos,
 Fervere et Hectorea Dorica castra face,
 Viderat informem multa Patroclon arena
 Porrectum et sparsas caede iacere comas,
 35 Omnia formosam propter Briseida passus:
 Tantus in erepto saevit amore dolor.

- At postquam sera captivast reddita poena,
 Fortem idem Haemoniis Hectora traxit equis.
 Inferior multo cum sim vel matre vel armis,
 Mirum, si de me iure triumphat Amor? 40

VIII.

- Iste quod est, ego saepe fui, sed fors et in hora
 Hoc ipso eiecto carior alter erit.
 Penelope poterat bis denos salva per annos
 Vivere, tam multis femina digna procis,
 5 Coniugium falsa poterat differre Minerva,
 Nocturno solvens texta diurna dolo,
 Visura et quamvis numquam speraret Vlixen,
 Illum expectando facta remansit anus.
 Nec non exanimem amplectens Briseis Achillen
 Candida vesana verberat ora manu, 10
 Et dominum lavit maerens captiva cruentum,
 Adpositum flavis in Simoenta vadis,
 Foedavitque comas, † et tanti corpus Achilli
 Maximaque in parva sustulit ossa manu,
 15 Cum tibi nec Peleus aderat nec caerula mater,
 Scyria nec viduo Deidamia toro.
 Tunc igitur veris gaudebat Graecia natis,
 Tunc etiam felix inter et arma pudor.
 At tu non una potuisti nocte vacare,
 Inpia, non unum sola manere diem. 20
 Quin etiam multo duxistis pocula risu:
 Forsitan et de me verba fuere mala.
 Hic etiam petitur, qui te prius ante reliquit:
 Di faciant, isto capta fruar viro!
 Haec mihi vota tuam propter suscepta salutem, 25
 Cum capite hoc Stygiae iam poterentur aquae,
 Et lectum flentes circum staremus amici?
 Hic ubi tum, pro di, perfida, quisve fuit?
 Quid si longinquos retinerer miles ad Indos,
 Aut mea si staret navis in Oceano? 30
 Sed vobis facilest verba et componere fraudes:

Hoc unum didicit femina semper opus.
 Non sic incerto mutantur flamine Syrtes,
 Nec folia hiberno tam tremefacta Noto,
 35 Quam cito feminea non constat foedus in ira,
 Sive ea causa gravis, sive ea causa levis.
 Nunc, quoniam ista tibi placuit sententia, cedam:
 Tela, precor, pueri, promite acuta magis,
 Figite certantes atque hanc mihi solvite vitam:
 40 Sanguis erit vobis maxima palma meus.

* * *

Sidera sunt testes et matutina pruina
 Et furtim misero ianua aperta mihi:
 Te nihil in vita nobis acceptius umquam:
 Nunc quoque eris, quamvis sis inimica mihi.
 45 Nec domina ulla meo ponet vestigia lecto:
 Solutus ero, quoniam non licet esse tuum.
 Atque utinam, si forte pios eduximus annos,
 Ille vir in medio fiat amore lapis!

* * *

Non ob regna magis diris cecidere sub armis
 50 Thebani media non sine matre duces.
 Quam, mihi si media liceat pugnare puella,
 Mortem ego non fugiam morte subire tua.

SEX. PROPERTII

ELEGIARVM

LIBER TERTIVS.

[II.]

I [X].

Sed tempus lustrare aliis Helicon choreis,
 Et campum Emathio iam dare tempus equo.
 Iam libet et fortes memorare ad proelia turmas
 Et Romana mei dicere castra ducis.
 Quod si deficient vires, audacia certe 5
 Laus erit: in magnis et voluisse sat est.
 Aetas prima canat Veneres, extrema tumultus.
 Bella canam, quando scripta puella meast.
 Nunc volo subducto gravior procedere voltu,
 Nunc aliam citharam me mea Musa docet. 10
 Surge, anima, ex humili iam carmine, sumite vires,
 Pierides: magni nunc erit oris opus.
 Iam negat Euphrates equitem post terga tueri
 Parthorum et Crassos se tenuisse dolet:
 India quin, Auguste, tuo dat colla triumpho, 15
 Et domus intactae te tremit Arabiae:
 Et si qua extremis tellus se subtrahit oris,
 Sentiet illa tuas postmodo capta manus.
 Haec ego castra sequar: vates tua castra canendo
 Magnus ero: servent hunc mihi fata diem! 20

* * *

Vt caput in magnis ubi non est tangere signis,
 Ponitur hic imos ante corona pedes,
 Sic nos nunc, inopes laudis conscendere culmen,
 Pauperibus sacris vilia tura damus.

25 Nondum etenim Ascraeos norunt mea carmina
fontes,
Sed modo Permessi flumine lavit Amor.

II [XI].

* * *

Scribant de te alii vel sis ignota licebit:
Laudet, qui sterili semina ponit humo.
Omnia, crede mihi, secum uno munera lecto
Auferet extremi funeris atra dies:
5 Et tua transibit contemnens ossa viator,
Nec dicet 'cinis hic docta puella fuit.'

III [XII].

Quicumque ille fuit, puerum qui pinxit Amorem,
Nonne putas miras hunc habuisse manus?
Hic primum vidit sine sensu vivere amantes
Et levibus curis magna perire bona.
5 Idem non frustra ventosas addidit alas,
Fecit et humano corde volare deum;
Scilicet alterna quoniam iactamur in unda,
Nostraque non ullis permanet aura locis:
Et merito hamatis manus est armata sagittis,
10 Et pharetra ex umeri Gnosia utroque iacet;
Ante ferit quoniam, tuti quam cernimus hostem,
Nec quisquam ex illo vulnere sanus abit.
In me tela manent, manet et puerilis imago:
Sed certe pennas perdidit ille suas;
15 Evolat heu nostro quoniam de pectore nusquam
Adsiduusque meo sanguine bella gerit.
Qui tibi iocundumst siccis habitare medullis?
I puer, en, alio traice tela tua!
Intactos isto satius temptare veneno:
20 Non ego, sed tenuis vapulat umbra mea.
Quam si perdidideris, quis erit qui talia cantet
(Haec mea Musa levis gloria magna tuast),

Qui caput et digitos et lumina nigra puellae
Et canat ut soleant molliter ire pedes.

III [XIII].

Non tot Achaemeniis armantur Susa sagittis,
Spicula quot nostro pectore fixit Amor.
Hic me tam graciles vetuit contemnere Musas,
Iussit et Ascræum sic habitare nemus,
Non ut Pieriae quercus mea verba sequantur, 5
Aut possim Ismaria ducere valle feras,
Sed magis ut nostro stupefiat Cynthia versu:
Tunc ego sim Inachio notior arte Lino.
Non ego sum formae tantum mirator honestae,
Nec siqua inlustres femina iactat avos: 10
Me iuuet in gremio doctae legisse puellae,
Auribus et puris scripta probasse mea.
Haec ubi contigerint, populi confusa valet
Fabula: nam domina iudice tutus ero.
Quae si forte bonas ad pacem verterit aures, 15
Possum inimicitias tunc ego ferre Iovis.

V.

Quandocumque igitur nostros mors claudet ocellos,
Accipe quae serves funeris acta mei.
Nec mea tunc longa spatietur imagine pompa,
Nec tuba sit fati vana querela mei, 20
5 Nec mihi tunc fulcro sternatur lectus eburno,
Nec sit in Attalico mors mea nixa toro.
Desit odoriferis ordo mihi lancibus, adsint
Plebei parvae funeris exequiae.
Sat mea sat magnast, si tres sint pompa libelli, 25
10 Quos ego Persephonae maxima dona feram.
Tu vero nudum pectus lacerata sequeris,
Nec fueris nomen lassa vocare meum,
Osculaque in gelidis pones suprema labellis,
Cum dabitur Syrio munere plenus onyx. 30

Deinde, ubi suppositus cinerem me fecerit ardor, 15
 Accipiat Manes parvola testa meos,
 Et sit in exiguo laurus super addita busto,
 Quae tegat extincti funeris umbra locum,
 35 Et duo sint versus, 'qui nunc iacet horrida pulvis,
 Vnius hic quondam servus amoris erat.' 20
 Nec minus haec nostri notescet fama sepulchri,
 Quam florent Phthii busta cruenta viri.
 Tu quoque si quando venies ad fata, memento
 40 Hoc iter: ad lapides cana veni memores.
 Interea cave sis nos aspernata sepultos: 25
 Nonnihil ad verum conscia terra sapit.
 Atque utinam primis animam me ponere cunis
 Iussisset quaevis de tribus una soror!
 45 Nam quo tam dubiae servetur spiritus horae?
 Nestoris est visus post tria saecula cinis: 30
 Cui si longaevae minuisset fata senectae
 Gallicus Iliacis miles in aggeribus,
 Non aut Antilochi vidisset corpus humari,
 50 Diceret aut 'o mors, cur mihi sera venis?'
 Tu tamen amisso non numquam flebis amico: 35
 Fas est praeteritos semper amare viros.
 Testis, cui niveum quondam percussit Adonem
 Venantem Idalio vertice durus aper:
 55 Illis formosum vocitasse paludibus, illuc 40
 Diceris effusa tu, Venus, isse coma.
 Sed frustra mutos revocabis, Cynthia, Manes:
 Nam mea quid poterunt ossa minuta loqui?

VI [XIII].

Non ita Dardanio gavisus Atrida triumphost,
 Cum caderent magnae Laomedontis opes,
 Nec sic errore exacto laetatus Vlixes,
 Cum tetigit carae littora Dulichiae,
 6 Nec sic Electra, salvum cum aspexit Oresten,
 Cuius falsa tenens fleverat ossa soror,
 Nec sic incolumem Minois Thesea vidit,

Daedaliū lino cum duce rexit iter,
 Quanta ego praeterita collegi gaudia nocte:
 10 Immortalis ero, si altera talis erit.
 At dum demissis supplex cervicibus ibam,
 Dicebar sicco vilior esse lacu.
 Nec mihi iam fastus opponere quaerit iniquos,
 Nec mihi ploranti lenta sedere potest.
 Atque utinam non tam sero mihi nota fuisset 15
 Condicio! cineri nunc medicina datur.
 Ante pedes caecis lucebat semita nobis:
 Scilicet insano nemo in amore videt.
 Hoc sensi prodesse magis: contemnite, amantes:
 Sic hodie veniet, siqua negavit heri. 20
 Pulsabant alii frustra dominamque vocabant:
 Mecum habuit positum lenta puella caput.
 Haec mihi devictis potior victoria Parthis,
 Haec spolia, haec reges, haec mihi currus erunt.
 Magna ego dona tua figam, Cytherea, columna, 25
 Taleque sub nostro nomine carmen erit:
 'Has pono ante tuas tibi, diva, Propertius aedes
 Exuvias, tota nocte receptus amans.'
 Nunc ad te, mea lux, veniat mea littore navis
 Servata: an mediis sidat honusta vadis? 30
 Quod si forte aliqua nobis mutabere culpa,
 Vestibulum iaceam mortuus ante tuum.

VII [XV].

O me felicem! o nox mihi candida, et o tu
 Lectule deliciis facte beate meis!
 Quam multa adposita narramus verba lucerna,
 Quantaque sublato lumine rixa fuit!
 Nam modo nudatis mecumst luctata papillis, 5
 Interdum tunica duxit operta moram.
 Illa meos somno lapsos patefecit ocellos
 Ore suo et dixit 'sicine, lente, iaces?'
 Quam vario amplexu mutamus brachia! quantum
 10 Oscula sunt labris nostra morata tuis!

- Non iuvat in caeco Venerem corrumpere motu:
 Si nescis, oculi sunt in amore duces.
 Ipse Paris nuda fertur periisse Lacaena,
 Cum Menelaeo surgeret e thalamo,
 15 Nudus et Endymion Phoebe cepisse sororem
 Dicitur et nudae concubuisse deae.
 Quod si pertendens animo vestita cubaris,
 Scissa veste meas experiere manus:
 Quin etiam, si me ulterius provexerit ira,
 20 Ostendes matri brachia laesa tuae.
 Necdum inclinatae prohibent te ludere mammae:
 Viderit haec, siquam iam peperisse pudet.
 Dum nos fata sinunt, oculos satiemus amore:
 Nox tibi longa venit nec reditura dies.
 25 Atque utinam haerentes sic nos vincire catena
 Velles, ut numquam solveret ulla dies!
 Exemplo iunctae tibi sint in amore columbae,
 Masculus et totum femina coniugium.
 Errat, qui finem vesani quaerit amoris:
 30 Verus amor nullum novit habere modum.
 Terra prius falso partu deludet arantes,
 Et citius nigros Sol agitabit equos,
 Fluminaque ad caput incipient revocare liquores,
 Aridus et sicco gurgite piscis erit,
 35 Quam possim nostros alio transferre dolores:
 Huius ero vivus, mortuus huius ero.
 Quod mihi si secum tales concedere noctes
 Illa velit, vitae longus et annus erit:
 Si dabit haec multas, fiam immortalis in illis:
 40 Nocte una quivis vel deus esse potest.
 Qualem si cuncti cuperent decurrere vitam
 Et pressi multo membra iacere mero,
 Non ferrum crudele neque esset bellica navis,
 Nec nostra Actiacum verteret ossa mare,
 45 Nec totiens propriis circum oppugnata triumphis
 Lassa foret crines solvere Roma suos.
 Haec certe merito poterunt laudare minores:
 Laeserunt nullos pocula nostra deos.

- Tu modo, dum licet, o fructum ne desere vitae.
 Omnia si dederis oscula, pauca dabis. 50
 Ac veluti folia arentes liquere corollas,
 Quae passim calathis strata natare vides,
 Sic nobis, qui nunc magnum spiramus amantes,
 Forsitan includet crastina fata dies.

VIII [XVI].

- Praetor ab Illyricis venit modo, Cynthia, terris,
 Maxima praeda tibi, maxima cura mihi.
 Non potuit saxo vitam posuisse Cerauno?
 A Neptune, tibi qualia dona darem!
 5 Nunc sine me plena fiunt convivia mensa,
 Nunc sine me tota ianua nocte patet.
 Quare, si sapis, oblatas ne desere messes
 Et stolidum pleno vellere carpe pecus:
 Deinde, ubi consumpto restabit munere pauper,
 10 Dic alias iterum naviget Illyrias.
 Cynthia non sequitur fasces nec curat honores,
 Semper amatorum ponderat illa sinus.
 At tu nunc nostro, Venus, o succurre dolori,
 Rumpat ut adsiduis membra libidinibus.
 15 Ergo muneribus quivis mercatur amorem?
 Iuppiter, indigna merce puella perit.
 Semper in Oceanum mittit me quaerere gemmas
 Et iubet ex ipsa tollere dona Tyro.
 Atque utinam Romae nemo esset dives et ipse
 20 Straminea posset dux habitare casa!
 Numquam venales essent ad munus amicae,
 Atque una fieret cana puella domo;
 Non quia septenas noctes seiuncta cubaris,
 Candida tam foedo brachia fusa viro,
 25 Non quia peccaris, testor te, sed quia vulgo
 Formosis levitas semper amica fuit.
 Barbarus excussis agitat vestigia lumbis
 Et subito felix nunc mea regna tenet.
 Aspice quid donis Eriphyla invenit amaris,

- 30 Arserit et quantis nupta Creusa malis.
Nullane sedabit nostros iniuria fletus?
An dolor hic vitiis nescit abesse tuis?
Tot iam abiire dies, cum me nec cura theatri
Nec tetigit Campi, nec mea Musa iuvat.
35 A, pudeat certe, pudeat; nisi forte, quod aiunt,
Turpis amor surdis auribus esse solet.
Cerne ducem, modo qui fremitu conplevit inani
Actia damnatis aequora militibus.
Hunc insanus amor versis dare terga carinis
40 Iussit et extremo quaerere in orbe fugam.
Caesaris haec virtus et gloria Caesaris haec est:
Illa, qua vicit, condidit arma manu.
Sed quascumque tibi vestes, quoscumque smaragdos,
Quosve dedit flavo lumine chrysolithos,
45 Haec videam rapidas in vanum ferre procellas,
Quae tibi terra, velim, quae tibi fiat aqua.
Non semper placidus periuros ridet amantes
Iuppiter et surda neglegit aure preces.
Vidistis toto sonitus percurrere caelo
50 Fulminaque aetheria desiluisse domo:
Non haec Pleiades faciunt neque aquosus Orion,
Nec sic de nihilo numinis ira calet:
Periuras tunc ille solet punire puellas,
Deceptus quoniam flevit et ipse, deus.
55 Quare ne tibi sit tanti Sidonia vestis,
Vt timeas, quotiens nubilus Auster erit.

VIII [XVIII].

- Mentiri noctem, promissis ducere amantem,
Hoc erit infectas sanguine habere manus.
Horum ego sum vates, quotiens desertus amarus
Explevi noctes, stratus utroque toro.
6 Vel tu Tantalea moveare ad flumina sorte,
Vt liquor arenti fallat ab ore sitim,
Vel tu Sisypnios licet admirare labores,
Difficile ut toto monte volutet onus:

- Durius in terris nihil est quod vivat amante,
Nec, modo si sapias, quod minus esse velis. 10
Quem modo felicem invidia admirante ferebant,
Nunc decimo admittor vix ego quoque die.
Nunc iacere e duro corpus iuvat, inopia, saxo,
Sumere et in nostras trita venena manus:
Nec licet in triviis sicca requiescere luna 15
Aut per rimosas mittere verba fores.
Quod quamvis ita sit, dominam mutare cavebo:
Tum flebit, cum in me senserit esse fidem.

X [XVIII].

- Adsiduae multis odium peperere querelae:
Frangitur in tacito femina saepe viro.
Siquid vidisti, semper vidisse negato:
Aut siquid doluit forte, dolere nega.
Quid mea si canis aetas candesceret annis, 5
Et faceret scissas languida ruga genas?
At non Tithoni spernens Aurora senectam
Desertum Eoa passa iacere domost:
Illum saepe suis decedens fovit in ulnis,
Quam prius adiunctos sedula lavit equos: 10
Illum ad vicinos cum amplexa quiesceret Indos,
Maturus iterumst questa redire dies.
Illa deos currum conscendens dixit iniquos,
Invitum et terris praestitit officium;
Cui maiora senis Tithoni gaudia vivi, 15
Quam gravis amisso Memnone luctus erat.
Cum sene non puduit talem dormire puellam
Et canae totiens oscula ferre comae.
At tu etiam iuvenem odisti me, perfida, cum sis
Ipsa anus haud longa curva futura die. 20
Quin ego deminuo curam, quod saepe Cupido
Huic malus esse solet, cui bonus ante fuit.

XI [XVIII^b.]

- Nunc etiam infectos demens imitare Britannos,
 Ludis et externo tincta nitore caput?
 Vt natura dedit, sic omnis recta figurast: 25
 Turpis Romano Belgicus ore color.
 5 Illi sub terris fiant mala multa puellae,
 Quae mentita suas vertit inepta comas.
 De me, mi certe poteris formosa videri;
 Mi formosa sat es, si modo saepe venis. 30
 An si caeruleo quaedam sua tempora fuco
 10 Tinxerit, idcirco caerulea forma bonast?
 Cum tibi nec frater nec sit tibi filius ullus,
 Frater ego et tibi sim filius unus ego.
 Ipse tuus semper tibi sit custodia lectus, 35
 Nec nimis ornata fronte sedere velis.
 15 Credam ego narranti, noli committere, famae:
 Et terram rumor transilit et maria.

XII [XVIII].

- Etsi me invito discedis, Cynthia, Roma,
 Laetor quod sine me devia rura coles.
 Nullus erit castis iuvenis corruptor in agris,
 Qui te blanditiis non sinat esse probam;
 5 Nulla neque ante tuas orietur rixa fenestras,
 Nec tibi clamatae somnus amarus erit.
 Sola eris et solos spectabis, Cynthia, montes
 Et pecus et fines pauperis agricolae.
 Illic te nulli poterunt corrumpere ludi
 10 Fanaque peccatis plurima causa tuis:
 Illic adsidue tauros spectabis arantes
 Et vitem docta ponere falce comas,
 Atque ibi rara feres inculto tura sacello,
 Haedus ubi agrestes corruebat ante focos,
 15 Protinus et nuda choreas imitabere sura;
 Omnia ab externo sint modo tuta viro.
 Ipse ego venabor: iam nunc me sacra Dianae

- Suscipere et Veneri ponere vota iuvat:
 Incipiam captare feras et reddere pinu
 Cornua et audaces ipse monere canes; 20
 Non tamen ut vastos ausim temptare leones
 Aut celer agrestes comminus ire sues.
 Haec igitur mihi sit lepores audacia molles
 Excipere et stricto figere avem calamo,
 25 Qua formosa suo Clitumnus flumina luco
 Integit et niveos abluit unda boves.
 Tu quotiens aliquid conabere, vita, memento
 Venturum paucis me tibi Luciferis.
 Sic me nec solae poterunt avertere silvae
 Nec vaga muscosis flumina fusa iugis, 30
 Quin ego in adsidua mutem tua nomina lingua,
 Absenti nemo ne nocuisse velit.

XIII [XX].

- Quid fles abducta gravius Briseide? quid fles
 Anxia captiva tristius Andromacha?
 Quidve mea de fraude deos, insana, fatigas?
 Quid quereris nostram sic cecidisse fidem?
 5 Non tam nocturna volucris funesta querela
 Attica Cecropiis obstrepat in foliis,
 Nec tantum Niobae bis sex ad busta superbae
 Sollicito lacrimae defluit a Sipylo.
 Me licet aeratis astringant brachia nodis,
 Sint mea vel Danaes condita membra domo, 10
 In te ego et aeratas rumpam, mea vita, catenas,
 Ferratam Danaes transiliamque domum.
 De te quodcumque ad surdas mihi dicitur aures:
 Tu modo ne dubita de gravitate mea.
 Ossa tibi iuro per matris et ossa parentis 15
 (Si fallo, cinis heu sit mihi uterque gravis!)
 Me tibi ad extremas mansurum, vita, tenebras:
 Ambos una fides auferet, una dies.
 Quod si nec nomen nec me tua forma teneret,
 20 Posset servitium mite tenere tuum.

- Septima iam plenae deducitur orbita lunae,
 Cum de me et de te compita nulla tacent:
 Interea nobis non numquam ianua mollis,
 Non numquam lecti copia facta tui.
 25 Nec mihi muneribus nox ullast empta beatis:
 Quidquid eram, hoc animi gratia magna tui.
 Cum te tam multi peterent, tu me una petisti:
 Possum ego naturae non meminisse tuae?
 Tum me vel tragicae vexetis Erinyes et me
 30 Inferno damnes, Aeace, iudicio,
 Atque inter Tityi volucres mea poena vagetur,
 Tumque ego Sisyphio saxa labore geram.
 Nec tu supplicibus me sis venerata tabellis:
 Ultima talis erit, quae mea prima fides.
 35 Hoc mihi perpetuo ius est, quod solus amator
 Nec cito desisto nec temere incipio.

XIII [XXI].

- A quantum de me Panthi tibi pagina finxit,
 Tantum illi Pantho ne sit amica Venus!
 Sed tibi iam videor Dodona verior augur?
 Vxorem ille tuus pulcher amator habet.
 5 Tot noctes periere: nihil pudet? aspice, cantat
 Liber: tu nimium credula sola iaces.
 Et nunc inter eos tu sermo's, te ille superbus
 Dicit se invito saepe fuisse domi.
 Dispeream, si quicquam aliud quam gloria de te
 10 Quaeritur: has laudes ille maritus habet.
 Colchida sic hospes quondam decepit Iason:
 Electae tenuit namque Creusa domum.
 Sic a Dulichio iuvenest elusa Calypso:
 Vidit amatorem pandere vela suum.
 15 A nimium faciles aurem praebere puellae,
 Discite desertae non temere esse bonae.
 Hinc quoque qui restat? iam pridem quaeritur
 alter:
 Experta in primo, stulta, cavere potes.

- Nos quocumque loco, nos omni tempore tecum
 Sive aegra pariter sive valente sumus. 20

XV [XXII].

- Scis here mi multas pariter placuisse puellas,
 Scis mihi, Demophoon, multa venire mala.
 Nulla meis frustra lustrantur compita plantis,
 O nimis exitio nata theatra meo,
 Sive aliquis molli diducit candida gestu 5
 Brachia seu varios incinit ore modos!
 Interea nostri quaerunt sibi volnus ocelli,
 Candida non tecto pectore siqua sedet,
 Sive vagi crines puris in frontibus errant,
 Indica quos medio vertice gemma tenet. 10
 Quae si forte aliquid vultu mihi dura negarat,
 Frigida de tota fronte cadebat aqua.
 Quaeris, Demophoon, cur sim tam mollis in omnes?
 Quod quaeris, curae non habet ullus amor.
 Cur aliquis sacris laniat sua brachia cultris, 15
 Et Phrygis insanos caeditur ad numeros?
 Vnicuique dedit vitium natura creato:
 Mi fortuna aliquid semper amare dedit:
 Me licet et Thamyrae cantoris fata sequantur,
 Numquam ad formosas, invide, caecus ero. 20
 Sed tibi si exiles videor tenuatus in artus,
 Falleris: haut umquamst culta labore Venus.
 Percunctere licet: saepe experta puella
 Officium tota nocte valere meum.
 Iuppiter Alcmenae geminas requieverat Arctos, 25
 Et caelum noctu bis sine rege fuit,
 Nec tamen idcirco languens ad fulmina venit:
 Nullus amor vires eripit ipse suas.
 Quid? cum e complexu Briseidos iret Achilles,
 Num fugere minus Thessala tela Phryges? 30
 Quid? ferus Andromachae lecto cum surgeret
 Hector,
 Bella Mycenaeae non timuere rates?

- Ille vel hic classes poterat vel perdere muros.
 Hic ego Pelides, hic ferus Hector ego.
 35 Aspice, uti caelo modo sol modo luna ministret:
 Sic etiam nobis una puella parumst.
 Altera me cupidis teneat foveatque lacertis,
 Altera si quando non sinist esse locum,
 Aut si forte irata meo sit facta ministro,
 40 Vt sciat esse aliam, quae velit esse mea.
 Nam melius duo defendunt retinacula navim,
 Tutius et geminos anxia mater alit.

XVI [XXII^b].

- Aut si es dura, nega: sin es non dura, venito.
 Quid iuvat a, nullo ponere verba loco?
 45 Hic unus dolor est ex omnibus acer amanti,
 Speranti subito siqua venire negat.
 Quanta illum toto versant suspiria lecto, 5
 Cum recipi, quem non noverit illa, putat.
 Et rursus puerum quaerendo audita fatigat,
 50 Quem, quae scire timet, quaerere plura iubet.

XVII [XXIII].

- Cui fuit indocti fugienda haec semita volgi,
 Ipsa petita lacu nunc mihi dulcis aquast.
 Ingenuus quisquam alterius dat munera servo,
 Vt promissa suae verba ferat dominae?
 5 Et quaerit totiens 'quaenam nunc porticus illam
 Integit?' et 'campo quo movet illa pedes?'
 Deinde, ubi pertuleris, quos dicit fama, labores
 Herculis, ut scribat 'muneris ecquid habes?'
 Cernere uti possis voltum custodis amari,
 10 Captus et immunda saepe latere casa?
 Quam care semel in toto nox vertitur anno!
 A pereant, siquos ianua clausa iuvat!
 Contra, reiecto quae libera vadit amictu,

- Custodum et nullo saepta timore, placet.
 Cui saepe immundo Sacra conteritur Via socco, 15
 Nec sinist esse moram, siquis adire velit.
 Differet haec numquam nec poscet garrula, quod te
 Astrius ploret saepe dedisse pater,
 Nec dicet 'timeo, propera iam surgere, quaeso:
 Infelix, hodie vir mihi rure venit.' 20
 Et quas Euphrates et quas mihi misit Orontes,
 Me iuerint: nolim furta pudica tori;
 Libertas quoniam nulli iam restat amanti:
 [Nullus liber erit, siquis amare volet].

XVIII [XXIII].

- 'Tu loqueris, cum sis iam noto fabula libro
 Et tua sit toto Cynthia lecta foro:
 Cui non his verbis aspergat tempora sudor?
 Haut pudor ingenuis, haut reticendus amor.'
 Quod si tam facilis spiraret Cynthia nobis, 5
 Non ego nequitiae dicerer esse caput,
 Nec sic per totam infamis traducerer urbem,
 Vrerer et quamvis, nomine verba darem.
 Quare ne tibi sit mirum me quaerere viles:
 Parcius infamant: num tibi causa levis? 10
 Et modo pavonis caudae flabella superbae
 Et manibus dura frigus habere pila
 Et cupit iratum talos me poscere eburnos,
 Quaeque nitent Sacra vilia dona Via.
 A peream, si me ista movent dispendia: sed me 15
 Fallaci dominae am pudet esse iocum.

XVIII.

- Hoc erat in primis quod me gaudere iubebas?
 Tam te formosam non pudet esse levem?
 Vna aut altera nox nondumst in amore peracta,
 Et dicor lecto iam gravis esse tuo. 20
 5 Me modo laudabas et carmina nostra legebas:

Ille tuus pennas tam cito vertit amor?

- * * *
- Contendat mecum ingenio, contendat et arte,
In primis una discat amare domo:
Si libitum tibi erit, Lernaeas pugnet ad hydras 25
10 Et tibi ab Hesperio mala dracone ferat,
Trita venena libens et naufragus ebibat undas
Et numquam pro te deneget esse miser
(Quos utinam in nobis, vita, experiare labores!):
Iam tibi de timidis iste superbus erit, 30
15 Qui nunc se in tumidum iactando venit honorem:
Discidium vobis proximus annus erit.
At me non aetas mutabit tota Sibyllae,
Non labor Alcidae, non niger ille dies.
Tu mea compones et dices 'ossa, Properti, 35
20 Haec tua sunt: eheu tu mihi certus eras,
Certus eras eheu, quamvis nec sanguine avito
Nobilis et quamvis haut ita dives eras.'
Nil ego non patiar, numquam me iniuria mutat:
Ferre ego formosam nullum onus esse puto. 40
25 Credo ego non paucos ista periisse figura,
Credo ego sed multos non habuisse fidem.
Parvo dilexit spatio Minoida Theseus,
Phyllida Demophoon, hospes uterque malus.
Iam tibi Iasonia notast Medea carina 45
30 Et modo servato sola relictā viro.
Durast, quae multis simulatum fingit amorem,
Et se plus uni siqua parare potest.
Noli nobilibus, noli conferre beatīs:
Vix venit, extremo qui legat ossa die; 50
35 Ni tibi nos erimus: sed tu potius precor ut me
Demissis plangas pectora nuda comis.

XX [XXV].

Vnica nata meo pulcherrima cura dolori,
Excludit quoniam sors mea 'saepe veni',
Ista meis fiet notissima forma libellis,

- Calve, tua venia, pace, Catulle, tua.
Miles depositis annosus secubat armis, 5
Grandaeque negant ducere aratra boves,
Putris et in vacua requiescit navis arena,
Et vetus in templo bellica parma vacat:
At me ab amore tuo diducet nulla senectus,
Sive ego Tithonus sive ego Nestor ero. 10
Nonne fuit satius duro servire tyranno
Et gemere in tauro, saeve Perille, tuo?
Gorgonis et satius fuit obdurescere vultu?
Caucasias etiam si pateremur aves?
Sed tamen obsistam. teritur rubigine mucro 15
Ferreus et parvo saepe liquore silex:
At nullo dominae teritur molimine amator:
Restat et inmerita sustinet aure minas.
Vltro contemptus rogat et peccasse fatetur
Laesus et invitis ipse redit pedibus. 20
Tu quoque, qui pleno fastus adsumis amore,
Credule, nulla diu femina pondus habet.
An quisquam in mediis persolvit vota procellis,
Cum saepe in portu fracta carina natet?
Aut prius infecto deposcit praemia cursu, 25
Septima quam metam triverit ante rota?
Mendaces ludunt flatus in amore secundi:
Siqua venit sero, magna ruina venit.
Tu tamen interea, quamvis te diligit illa,
In tacito cohibe gaudia clausa sinu. 30
Namque in amore suo semper sua maxima cuique
Nescioquo pacto verba nocere solent.
Quamvis te persaepe vocet, semel ire memento:
Invidiam quod habet, non solet esse diu.
At si saecula forent antiquis † grata puellis, 35
Essem ego, quod nunc tu: tempore vincor ego.
Non tamen ista meos mutabunt saecula mores:
Vnus quisque sua noverit ire via.
At vos, qui officia in multos revocatis amores,
Quantum sic cruciat lumina vestra dolor! 40
Vidistis pleno teneram candore puellam,

Vidistis fuscā, ducit uterque color:
 Vidistis quandam Argiva prodire figura,
 Vidistis nostras, utraque forma rapit:
 45 Illaque plebeio vel sit sandycis amictu,
 Haec atque illa mali vulneris una viast;
 Cum satis una tuis insomnia portet ocellis,
 Vna sit et cuivis femina multa mala.

XXI [XXVI].

Vidi te in somnis fracta, mea vita, carina
 Ionio lassas ducere rore manus,
 Et quaecumque in me fueras mentita fateri,
 Nec iam umore graves tollere posse comas,
 5 Qualem purpureis agitatam fluctibus Hellen,
 Aurea quam molli tergo vexit ovis.
 Quam timui, ne forte tuum mare nomen haberet,
 Atque tua labens navita fleret aqua!
 Quae tum ego Neptuno, quae tum cum Castore
 fratri,
 10 Quaeque tibi excepi tum, dea Leucothoe!
 13 Quod si forte tuos vidisset Glaucus ocellos,
 Esses Ionii facta puella maris,
 15 Et tibi ob invidiam Nereides increpitant,
 Candida Nesaeae, caerulea Cymothoe.
 Sed tibi subsidio delphinum currere vidi,
 Qui, puto, Arioniam vexerat ante lyram.
 11 At tu, vix primas extollens gurgite palmas,
 12 Saepe meum nomen iam peritura vocas.
 19 Iamque ego conabar summo me mittere saxo,
 20 Cum mihi discussit talia visa metus.

XXII.

Nunc admirentur quod tam mihi pulchra puella
 Serviat et tota dicar in urbe potens.
 Non, si iam Gygae redeant et flumina Croesi,
 Dicat 'de nostro surge, poeta, toro.'

5 Nam mea cum recitat, dicit se odisse beatos: 25
 Carmina tam sancte nulla puella colit.
 Multum in amore fides, multum constantia
 prodest:
 Qui dare multa potest, multa et amare potest.
 Seu mare per longum mea cogitet ire puella,
 10 Hanc sequar et fidos una aget aura duos. 30
 Vnum litus erit sopitis unaque tecto
 Arbor, et ex una saepe bibemus aqua,
 Et tabula una duos poterit componere amantes,
 Prora cubile mihi seu mihi puppis erit.
 15 Omnia perpetiar: saevus licet urgeat Euris 35
 Velaque in incertum frigidus Auster agat,
 Quicumque et venti miserum vexastis Vlixen
 Et Danaum Euboico littore mille rates,
 Et qui movistis duo † littora, cum rudis Argus
 20 Dux erat ignoto missa columba mari. 40
 Illa meis tantum non umquam desit ocellis,
 Incendat navem Iuppiter ipse licet.
 Certe isdem nudi pariter iactabimur oris:
 Me licet unda ferat, te modo terra tegat.
 25 Sed non Neptunus tanto crudelis amori, 45
 Neptunus fratri par in amore Iovi.
 Testis Amymone, latices cum ferret, in Argis
 Comprensa et Lernae pulsa tridente palus.
 Iam deus amplexu votum persolvit, at illi
 30 Aurea divinas urna profudit aquas. 50
 Crudelem et Borean rapta Orithyia negavit:
 Hic deus et terras et maria alta domat.
 Crede mihi, nobis mitescet Scylla nec umquam
 Alternante vacans vasta Charybdis aqua,
 35 Ipsaque sidera erunt nullis obscura tenebris: 55
 Purus et Orion, purus et Haedus erit.
 Quod mihi si ponenda tuo sit corpore vita,
 Exitus hic nobis non inhonestus erit.

XXIII [XXVII].

- Et vos incertam, mortales, funeris horam
 Quaeritis, et qua sit mors aditura via,
 Quaeritis et caelo, Phoenicum inventa, sereno,
 Quae sit stella homini commoda quaeque mala,
 5 Seu pedibus Parthos sequitur seu classe Britannos,
 Et maris et terrae caeca pericla viae;
 Rursus et obiectum fletis caput esse tumultu,
 Cum Mavors dubias miscet utrimque manus;
 Praeterea domibus flammam metuisque ruinas,
 10 Neu subeant labris pocula nigra tuis.
 Solus amans novit, quando periturus et a qua
 Morte, neque hic Boreae flabra neque arma timet.
 Iam licet et Stygia sedeat sub arundine remex,
 Cernat et infernae tristia vela ratis:
 15 Si modo damnatum revocaverit aura puellae,
 Concessum nulla lege redibit iter.

XXIII [XXVIII].

- Iuppiter, adfectae tandem miserere puellae:
 Tam formosa tuum mortua crimen erit.
 Venit enim tempus, quo torridus aestuat aer,
 Incipit et sicco fervere terra Cane.
 5 Sed non tam ardoris culpae neque crimina caeli,
 Quam totiens sanctos non habuisse deos.
 Hoc perdit miseras, hoc perdidit ante puellas:
 Quidquid iurarunt, ventus et unda rapit.
 Num sibi collatam doluit Venus ipsa paremque?
 10 Per se formosis invidiosa deast.
 An contempta tibi Iunonis templa Pelasgae?
 Palladis aut oculos ausa negare bonos?
 Semper, formosae, non nostis parcere verbis.
 Hoc tibi lingua nocens, hoc tibi forma dedit.
 15 Sed tibi vexatae per multa pericula vitae
 Extremo veniet mollior hora die.
 Io versa caput primos mugiverat annos:

- Nunc dea, quae Nili flumina vacca bibit.
 Ino etiam prima Thebis aetate fugatast:
 20 Hanc miser inplorat navita Leucothoen.
 Andromede monstros fuerat devota marinis:
 Haec eadem Persei nobilis uxor erat.
 Callisto Arcadios erraverat ursa per agros:
 Haec nocturna suo sidere vela regit.
 25 Quod si forte tibi properarint fata quietem,
 Illa sepulturae fata beata tuae.
 Narrabis Semelae, quo sit formosa periclo,
 Credet et illa, suo docta puella malo;
 Et tibi Maeonias inter heroidas omnes
 30 Primus erit nulla non tribuente locus.
 Nunc, utcumque potes, fato gere saucia morem:
 Et deus et durus vertitur ipse dies.
 Hoc tibi vel poterit, coniunx, ignoscere Iuno:
 Frangitur et Iuno, siqua puella perit.

XXV.

- Deficiunt magico torti sub carmine rhombi, 35
 Et iacet extincto laurus adusta foco,
 Et iam Luna negat totiens descendere caelo,
 Nigraque funestum concinit omen avis.
 5 Vna ratis fati nostros portabit amores
 Caerula ad infernos velificata lacus. 40
 Si non unius, quaeso, miserere duorum.
 Vivam, si vivet: si cadet illa, cadam.
 Pro quibus optatis sacro me carmine damno:
 10 Scribam ego 'per magnum salva puella Iovem';
 Ante tuosque pedes illa ipsa adoperta sedebit, 45
 Narrabitque sedens longa pericla sua.

XXVI.

Haec tua, Persephone, maneat clementia, nec tu,
 Persephonae coniunx, saevior esse velis.
 Sunt apud infernos tot milia formosarum:

- Pulchra sit in superis, si licet, una locis. 50
 5 Vobiscumst Iope, vobiscum candida Tyro,
 Vobiscum Europe nec proba Pasiphae,
 Et quot Troia tulit vetus et quot Achaia formas,
 Et Thebe et Priami diruta regna senis:
 Et quaecumque erat in numero Romana puella, 55
 10 Occidit: has omnes ignis avarus habet.
 Nec forma aeternum aut cuiquamst fortuna per-
 ennis:
 Longius aut propius mors sua quemque manet.
 Tu quoniam es, mea lux, magno dimissa periclo,
 Munera Dianae debita redde choro, 60
 15 Redde etiam excubias divae nunc, ante iuvencae,
 Votivas noctes et mihi solve decem.

XXVII [XXVIII].

- Extrema, mea lux, cum potus nocte vagarer,
 Nec me servorum duceret ulla manus,
 Obvia, nescioquot pueri, mihi turba minuta
 Venerat (hos vetuit me numerare timor),
 5 Quorum alii faculas, alii retinere sagittas,
 Pars etiam visast vincla parare mihi.
 Sed nudi fuerunt. quorum lascivior unus,
 'Arripite hunc,' inquit, 'nam bene nostis eum:
 Hic erat, hunc mulier nobis irata locavit.'
 10 Dixit, et in collo iam mihi nodus erat.
 Hic alter iubet in medium propellere, et alter,
 'Intereat, qui nos non putat esse deos!
 Haec te non meritum totas expectat in horas:
 At tu nescioquas quaeris, inepte, foris.
 15 Quae cum Sidoniae nocturna ligamina mitrae
 Solverit atque oculos moverit illa graves,
 Adflabunt tibi non Arabum de gramine odores,
 Sed quos ipse suis fecit Amor manibus.
 Parcite iam, fratres, iam certos spondet amores,
 20 'Et iam ad mandatam venimus ecce domum.'
 Atque ita mi iniecto dixerunt rursus amictu

- 'I nunc et noctes disce manere domi.'
 Mane erat, et volui, si sola quiesceret illa,
 Visere: et in lecto Cynthia sola fuit.
 Obstupui: non illa mihi formosior umquam 25
 Visa, neque ostrina cum fuit in tunica,
 Ibat et hinc castae narratum somnia Vestae,
 Neu sibi neve mihi quae nocitura forent:
 Talis visa mihi somno dimissa recenti.
 En quantum per se candida forma valet! 30
 'Quo tu matutinus' ait 'speculator amicae?
 Me similem vestris moribus esse putas?
 Non ego tam facilis: sat erit mihi cognitus unus,
 Vel tu vel siquis verior esse potest.
 Apparent non ulla toro vestigia presso, 35
 Signa voluptatis, nec iacuisse duos.
 Aspice, ut in toto nullus mihi corpore surgat
 Spiritus admissio notus adulterio.'
 Dixit, et opposita propellens savia dextra
 Prosilit in laxa nixa pedem solea. 40
 Sic ego tam sancti custodi excludor amoris:
 Ex illo felix nox mihi nulla fuit.

XXVIII [XXX].

- Quo fugis a demens? nullast fuga: tu licet usque
 Ad Tanain fugias, usque sequetur Amor.
 Non si Pegaseo vecteris in aere dorso,
 Nec tibi si Persei moverit ala pedes,
 Vel si te sectae rapiant talaribus aurae, 5
 Nil tibi Mercurii proderit alta via.
 Instat semper Amor supra caput, instat amanti,
 Et gravis ipse super libera colla sedet.
 Excubat ille acer custos et tollere numquam
 Te patietur humo lumina capta semel. 10
 Et, iam si pecces, deus exorabilis illest,
 Si modo praesentes viderit esse preces.
 Ista senes licet accusent convivia duri:
 Nos modo propositum, vita, teramus iter.

- 15 Illorum antiquis onerentur legibus aures:
 Hic locus est, in quo, tibia docta, sones,
 Quae non iure vado Maeandri iacta natasti,
 Turpia cum faceret Palladis ora tumor.
 Num iam, dure, paras Phrygias nunc ire per undas
 20 Et petere Hyrcani littora Eoa maris,
 Spargere et alterna communes caede Penates
 Et ferre ad patrios praemia dira Lares?
 Vna contentum pudeat me vivere amica?
 Hoc si crimen erit, crimen Amoris erit:
 25 Mi nemo obiciat. libeat tibi, Cynthia, mecum
 Roscida muscosis antra tenere iugis.
 Illic aspicias scopulis haerere sorores
 Et canere antiqui dulcia furta Iovis,
 Vt Semelast combustus, ut est deperditus Io,
 30 Denique ut ad Troiae tecta volarit avis.
 Quod si nemo extat, qui vicerit alitis arma,
 Communis culpa cur reus unus agor?
 Nec tu virginibus reverentia moveris ora:
 Hic quoque non nescit quid sit amare chorus;
 35 Si tamen Oeagri quaedam compressa figura
 Bistoniis olim rupibus accubuit.
 Hic ubi me prima statuent in parte choreae,
 Et medius docta cuspide Bacchus erit,
 Tum capiti sacros patiar pendere corymbos:
 40 Nam sine te nostrum non valet ingenium.

XXVIII [XXXI].

- Quaeris, cur veniam tibi tardior. aurea Phoebi
 Porticus a magno Caesare aperta fuit.
 Tota erat in speciem Poenis digesta columnis,
 Inter quas Danaï femina turba senis.
 5 Hic equidem Phoebus visus mihi pulchrior ipso
 Marmoreus tacita carmen hiare lyra!
 Atque aram circum steterant armenta Myronis,
 Quattuor artifices, vivida signa, boves.
 Tum medium claro surgebat marmore templum

- Et patria Phoebus carius Ortygia.
 10 In quo Solis erat supra fastigia currus,
 Et valvae, Libyci nobile dentis opus,
 Altera deiectos Parnasi vertice Gallos,
 Altera maerebat funera Tantalidos.
 Deinde inter matrem deus ipse interque sororem 15
 Pythius in longa carmina veste sonat.

XXX [XXXII].

- Qui videt, is peccat: qui te non viderit ergo,
 Non cupiet: facti lumina crimen habent.
 Nam quid Praenesti dubias, o Cynthia, sortes,
 Quid petis Aeaei moenia Telegoni?
 Cur aut te Herculeum deportant esseda Tibur? 5
 Appia cur totiens te via ducit anus?
 Hoc utinam spatiere loco, quodcumque vacabis,
 Cynthia! nam tibi me credere turba vetat,
 Cum videt accensis devotam currere taedis
 In nemus et Triviae lumina ferre deae. 10
 Scilicet umbrosis sordet Pompeia columnis
 Porticus, aulaeis nobilis Attalicis,
 Et creber platanis pariter surgentibus ordo,
 Flumina sopito quaeque Anione cadunt,
 Tot leviter lymphis tota crepitantibus urbe 15
 Cum subito Triton ore recondit aquam.
 Falleris, ista tui furtum via monstrat amoris:
 Non urbem, demens, lumina nostra fugis:
 Nil agis, insidias in me componis inanes,
 Tendis iners docto retia nota mihi. 20
 Sed de me minus est: famae iactura pudicae
 Tanta tibi miserae, quanta mereris, erit.
 Nuper enim de te nostras † me laedit ad aures
 Humor, et in tota non bonus urbe fuit.
 Sed tu non debes inimicae credere linguae: 25
 Semper formosis fabula poena fuit.
 Non tua deprenso damnatast fama veneno:
 Testis eris puras, Phoebe, videre manus.

- Sin autem longo nox una aut altera lusu
 30 Consumptast, non me crimina parva movent.
 Tyndaris externo patriam mutavit amore
 Et sine decreto viva reducta domumst.
 Ipsa Venus, quamvis corrupta libidine Martis,
 Nec minus in caelo semper honesta fuit,
 35 Quamvis Ida palam pastorem dicat amasse
 Atque inter pecudes accubuisse deam.
 Hoc et Hamadryadum spectavit turba sororum
 Silenique senes et pater ipse chori,
 Cum quibus Idaeo legisti poma sub antro,
 40 Supposita excipiens Naica dona manu.
 An quisquam in tanto stuprorum examine quaerit
 'Cur haec tam dives? quis dedit? unde dedit?'
 O nimium nostro felicem tempore Romam,
 Si contra mores una puella facit!
 45 Haec eadem ante illam inpune et Lesbia fecit:
 Quae sequitur, certest invidiosa minus.
 Qui quaerit Latias veteres durasque Sabinas,
 Hic posuit nostra nuper in urbe pedem.
 Tu prius et fluctus poteris siccare marinos
 50 Altaque mortali deripere astra manu,
 Quam facere, ut nostrae nolint peccare puellae:
 Hic mos Saturno regna tenente fuit.
 At cum Deucalionis aquae fluxere per orbem,
 Et post antiqui Deucalionis aquas,
 55 Dic mihi, quis potuit lectum servare pudicum,
 Quae dea cum solo vivere sola deo?
 Vxorem quondam magni Minois, ut aiunt,
 Corruptit torvi candida forma bovis.
 Nec minus aerato Danae circumdata muro
 60 Non potuit magno casta negare Iovi.
 Quod si tu Graias aequaeque imitata Latinas,
 Semper vive meo libera iudicio.

XXXI [XXXIII].

Tristia iam redeunt iterum sollemnia nobis:
 Cynthia iam noctes est operata decem.

- Atque utinam pereat, Nilo quae sacra tepente
 Misit matronis Inachis Ausoniis!
 Quae dea tam cupidos totiens divisit amantes? 5
 Quaecumque illa fuit, semper amara fuit.
 Tu certe Iovis occultis in amoribus, Io,
 Sensisti, multas quid sit inire vias,
 Cum te iussit habere puellam cornua Iuno
 Et pecoris duro perdere verba sono. 10
 A quotiens quernis laesisti frondibus ora!
 Mansisti stabulis abdita pasta tuis.
 An, quoniam agrestem detraxit ab ore figuram
 Iuppiter, idcirco facta superba dea's?
 An tibi non satis est fuscis Aegyptus alumnis? 15
 Cur tibi tam longa Roma petita via?
 Quidve tibi prodest viduas dormire puellas?
 Sed tibi, crede mihi, cornua rursus erunt,
 Aut nos e nostra te, saeva, fugabimus urbe:
 Cum Tiberi Nilo gratia nulla fuit. 20
 At tu, quae nostro nimium placata dolore's,
 Noctibus his vacui ter faciamus iter.
 Non audis et verba sinis mea ludere, cum iam
 Flectant Icarii sidera tarda boves.
 Lenta bibis: mediae nequeunt te frangere noctes. 25
 An nondunst talos mittere lassa manus?
 A pereat, quicumque meracas repperit uvas
 Corruptique bonas nectare primus aquas!
 Icare Cecropiis merito iugulate colonis,
 Pampineus nosti quam sit amarus odor. 30
 Tuque o Eurytion vino Centaure peristi,
 Nec non Ismario tu, Polypheme, mero.
 Vino forma perit, vino corrumpitur aetas,
 Vino saepe suum nescit amica virum.
 Me miserum, ut multo nihil est mutata Lyaeo! 35
 Iam bibe: formosa's: nil tibi vina nocent,
 Cum tua praependent demissae in pocula sertae
 Et mea deducta carmina voce legis.
 Largius effuso madeat tibi mensa Falerno,
 40 Spumet et aurato mollius in calice.

Nulla tamen lecto recipit se sola libenter:
 Est quiddam, quod vos quaerere cogat Amor.
 Semper in absentes felicior aestus amantes:
 Elevat adsiduos copia longa viros.

XXXII [XXXIII].

- Cur quisquam faciem dominae iam credit amico?
 Sic erepta mihi paene puella meast.
 Expertus dico, nemost in amore fidelis:
 Formosam raro non sibi quisque petit.
 5 Polluit ille deus cognatos, solvit amicos,
 Et bene concordēs tristia ad arma vocat.
 Tros et in hospitium Menelao venit adulter:
 Colchis et ignotum nonne secuta virumst?
 Lynceū, tunc meam potuisti, perfide, curam
 10 Tangere? nonne tuae tum cecidere manus?
 Quid si non constans illa et tam certa fuisset?
 Posses in tanto vivere flagitio?
 Tu mihi vel ferro pectus vel perde veneno:
 A domina tantum te modo tolle mea.
 15 Te socium vitae, te corporis esse licebit,
 Te dominum admitto rebus, amice, meis:
 Lecto te solum, lecto te deprecor uno:
 Rivalem possum non ego ferre Iovem.
 Ipse meas solus, quod nil est, aemulor umbras,
 20 Stultus, quod nullo saepe timore tremo.
 Vna tamen causast, cur crimina tanta remitto,
 Errabant multo quod tua verba mero.
 Sed numquam vitae fallat me ruga severae:
 Omnes iam norunt, quam sit amare bonum.
 25 Lynceus ipse meus seros insanit amores.
 Solum te nostros laetor adire deos.
 Quid tua Socraticis tibi nunc sapientia libris
 Proderit aut rerum dicere posse vias?
 Aut quid epe Chii tibi prosunt carmina lecta?
 30 Nil iuvat in magno vester amore senex.
 Tu satius memorem lusus imitare Philetan

- Et non inflati somnia Callimachi.
 Nam cursus licet Aetoli referas Acheloi,
 Fluxerit ut magno tactus amore liquor,
 Atque etiam ut Phrygio fallax Maeandria campo 35
 Errat et ipsa suas decipit unda vias,
 Qualis et Adrasti fuerit vocalis Arion,
 Tristis ad Archemori funera victor equos:
 Non prosint tibi quadrigae fata Amphiareae
 Aut Capanei magno grata ruina Iovi. 40
 Desine et Aeschyleo componere verba cothurno,
 Desine, et ad molles membra resolve choros.
 Incipe iam angusto versus incudere torno,
 Inque tuos ignes, dure poeta, veni.
 Tu non Antimacho, non tutior ibis Homero: 45
 Despicit et magnos recta puella deos.
 Harum nulla solet rationem quaerere mundi,
 Nec cur fraternis Luna laboret equis,
 Nec si post Stygias aliquid restabimus undas,
 Nec si consulto fulmina missa tonent. 54
 Sed non ante gravi taurus succumbit aratro, 47
 Cornua quam validis haeserit in laqueis,
 Nec tu tam duros per te patieris amores:
 Trux tamen a nobis ante demandus eris. 50
 Aspice me, cui parva domi fortuna relictast,
 55 Nullus et antiquo Marte triumphus avi,
 Vt regnem mixtas inter conviva puellas
 Hoc ego, quo tibi nunc elevor, ingenio.
 Me iuvat hesternis positum languere corollis,
 Quem tetigit iactu certus ad ossa deus, 60
 Actia Vergilium custodis littora Phoebi,
 Caesaris et fortes dicere posse rates,
 Qui nunc Aeneae Troiani suscitāt arma
 Iactaque Lavinis moenia littoribus.
 Cedite Romani scriptores, cedite Grai: 65
 Nescioquid maius nascitur Iliade.
 Tu canis umbrosi subter pineta Galaesi
 Thyrsin et attritis Daphnin harundinibus,
 Vtque decem possint corrumpere mala puellas,

- 70 Missus et inpressis haedus ab uberibus.
 Felix, qui viles pomis mercaris amores!
 Huic licet ingratae Tityrus ipse canat:
 Felix intactum Corydon qui temptat Alexin
 Agricolae domini carpere delicias!
- 75 Quamvis ille sua lassus requiescat avena,
 Laudatur faciles inter Hamadryadas.
 Tu canis Ascraei veteris praecepta poetae,
 Quo seges in campo, quo viret uva iugo.
 Tale facis carmen, docta testudine quale
- 80 Cynthius inpositis temperat articulis.
 Non tamen haec ulli venient ingrata legenti,
 Sive in amore rudis sive peritus erit.
 Nec minor his animis aut, † si minor, ore canorus
 Anseris indocto carmine cessit olor.
- 85 Haec quoque perfecto ludebat Iasone Varro,
 Varro Leucadiae maxima flamma suae.
 Haec quoque lascivi cantarunt scripta Catulli,
 Lesbia quis ipsa notior est Helena.
 Haec etiam docti confessast pagina Calvi,
- 90 Cum caneret miserae funera Quintiliae.
 Et modo formosa quam multa Lycoride Gallus
 Mortuus inferna vulnera lavit aqua!
 Cynthia quin etiam versu laudata Properti,
 Hos inter si me ponere Fama volet.

SEX. PROPERTII

ELEGIARVM

LIBER QVARTVS.

III.

I.

- Callimachi Manes et Coi sacra Philetæ,
 In vestrum, quaeso, me sinite ire nemus.
 Primus ego ingredior puro de fonte sacerdos
 Itala per Graios orgia ferre choros.
- Dicite, quo pariter carmen tenuastis in antro? 5
 Quove pede ingressi? quamve bibistis aquam?
 A valeat, Phoebum quicumque moratur in armis!
 Exactus tenui pumice versus eat,
 Quo me Fama levat terra sublimis, et a me
 Nata coronatis Musa triumphat equis, 10
 Et mecum in curru parvi vectantur Amores,
 Scriptorumque meas turba secuta rotas.
 Quid frustra missis in me certatis habenis?
 Non datur ad Musas currere lata via.
 Multi, Roma, tuas laudes annalibus addent, 15
 Qui finem imperii Bactra futura canent.
 Sed, quod pace legas, opus hoc de monte sororum
 Detulit intacta pagina nostra via.
 Mollia, Pegasides, date vestro sarta poetae:
 Non faciet capiti dura corona meo. 20
 At mihi quod vivo detraxerit invida turba,
 Post obitum duplici fenore reddet Honos.
 Omnia post obitum fingit maiora vetustas,
 Maius ab exequiis nomen in ora venit.
 Nam quis equo pulsas abiegno nosceret arces, 25
 Fluminaque Haemonio cominus isse viro,

Idaeum Simoenta Iovis cum prole Scamandro,
Hectora per campos ter maculasse rotas?
Deiphobumque Helenumque et Polydamanta et in
armis

- 30 Qualemcumque Parin vix sua nosset humus.
Exiguo sermone fores nunc, Ilion, et tu
Troia bis Oetaei numine capta dei.
Nec non ille tui casus memorator Homerus
Posteritate suum crescere sensit opus.
- 35 Meque inter seros laudabit Roma nepotes:
Illum post cineres auguror ipse diem.
Ne mea contempto lapis indicet ossa sepulcro,
Provisumst Lycio vota probante deo.
Carminis interea nostri redeamus in orbem,
- 40 Gaudeat in solito tacta puella sono. 2
Orphea delenisse feras et concita dicunt
Flumina Threicia sustinuisse lyra:
Saxa Cithaeronis Thebas agitata per artem
Sponte sua in muri membra coisse ferunt:
- 45 Quin etiam, Polypheme, fera Galatea sub Aetna 5
Ad tua rorantes carmina flexit equos:
Miremur, nobis et Baccho et Apolline dextro,
Turba puellarum si mea verba colit?
Quod non Taenariis domus est mihi fulta co-
lumnis,
- 50 Nec camera auratas inter eburna trabes, 10
Nec mea Phaeacas aequant pomaria silvas,
Non operosa rigat Marcius antra liquor;
At Musae comites et carmina cara legenti,
Et defessa choris Calliopea meis.
- 55 Fortunata, meo siqua es celebrata libello! 15
Carmina erunt formae tot monimenta tuae.
Nam neque pyramidum sumptus ad sidera ducti,
Nec Iovis Elei caelum imitata domus,
Nec Mausolei dives fortuna sepulchri
- 60 Mortis ab extrema condicione vacant. 20
Aut illis flamma aut imber subducet honores,
Annorum aut ictu pondera victa ruent.

At non ingenio quaesitum nomen ab aevo
Excidet: ingenio stat sine morte decus.

II [III].

- Visus eram molli recubans Heliconis in umbra,
Bellorophonteï qua fluit umor equi,
Reges, Alba, tuos et regum facta tuorum,
Tantum operis, nervis hiscere posse meis,
- 5 Parvaeque tam magnis admoram fontibus ora, 5
Vnde pater sitiens Ennius ante bibit,
Et cecini Curios fratres et Horatia pila,
Regiaque Aemilia vecta tropaea rate,
Victricesque moras Fabii pugnamque sinistram
Cannensem et versos ad pia vota deos,
- 10 Hannibalemque Lares Romana sede fugantes, 10
Anseris et tutum voce fuisse Iovem;
Cum me Castalia speculans ex arbore Phoebus
Sic ait aurata nixus ad antra lyra:
"Quid tibi cum tali, demens, est flumine? quis te 15
Carminis heroi tangere iussit opus?"
- Non hinc ulla tibi sperandast fama, Properti:
Mollia sunt parvis prata terenda rotis,
Vt tuus in scamno iactetur saepe libellus,
Quem legat expectans sola puella virum.
- 20 Cur tua praescripto sevectast pagina gyro? 20
Non est ingenii cymba gravanda tui.
Alter remus aquas, alter tibi radat harenas:
Tutus eris: medio maxima turba marist.
Dixerat, et plectro sedem mihi monstrat eburno, 25
Qua nova muscoso semita facta solost.
- Hic erat adfixis viridis spelunca lapillis,
Pendebantque cavis tympana pumicibus.
Orgia mustarum et Sileni patris imago
Fictilis et calami, Pan Tegeaeae, tui,
- 30 Et Veneris dominae volucres, mea turba, columbae 30
Tingunt Gorgonio Punica rostra lacu,
Diversaeque novem sortitae rura puellae

- Exercent teneras in sua dona manus.
 35 Haec hederas legit in thyrsos, haec carmina nervis
 Aptat, at illa manu textit utraque rosam.
 E quarum numero me contigit una dearum:
 Vt reor a facie, Calliopea fuit:
 'Contentus niveis semper vectabere cygnis,
 40 Nec te fortis equi ducet ad arma sonus.
 Nil tibi sit rauco praeconia classica cornu
 Flare nec Aonium tinguere Marte nemus,
 Aut quibus in campis Mariano proelia signo
 Stent et Teutonicas Roma refringat opes,
 45 Barbarus aut Suevo perfusus sanguine Rhenus
 Saucia maerenti corpora vectet aqua.
 Quippe coronatos alienum ad limen amantes
 Nocturnaeque canes ebria signa fugae,
 Vt per te clausas sciat excantare puellas,
 50 Qui volet austeros arte ferire viros.'
 Talia Calliope, lymphisque a fonte petitis
 Ora Philetaea nostra rigavit aqua.

III [III].

- Arma deus Caesar dices meditatur ad Indos,
 Et freta gemmiferi findere classe maris.
 Magna, viri, merces; parat ultima terra triumphos:
 Tigris et Euphrates sub sua iura fluent:
 5 Sera, sed Ausoniis veniet provincia virgis:
 Adsuescent Latio Partha tropaea Iovi.
 Ite agite, expertae bello date lintea prorae
 Et solitum armigeri ducite munus equi.
 Omina fausta cano. Crassos clademque piate:
 10 Ite et Romanae consulite historiae.
 Mars pater et sacrae fatalia lumina Vestae,
 Ante meos obitus sit, precor, illa dies,
 Qua videam spoliis oneratos Caesaris axes,
 Ad vulgi plausus saepe resistere equos,
 15 Inque sinu carae nixus spectare puellae
 Incipiam et titulis oppida capta legam,

- Tela fugacis equi et bracati militis arcus
 Et subter captos arma sedere duces.
 Ipsa tuam serva prolem, Venus: hoc sit in aevum,
 Cernis ab Aenea quod superesse caput. 20
 Praeda sit haec illis, quorum meruere labores:
 Me sat erit Sacra plaudere posse Via.

III [V].

- Pacis Amor deus est, pacem veneramur amantes.
 Stant mihi cum domina proelia dura mea:
 Nec tamen inviso pectus mihi carpitur auro,
 Nec bibit e gemma divite nostra sitis,
 Nec mihi mille iugis Campania pinguis aratur, 5
 Nec miser aera paro clade, Corinthe, tua.
 O prima infelix fingenti terra Prometheo!
 Ille parum cauti pectoris egit opus:
 Corpora disponens mentem non vidit in arte.
 Recta animi primum debuit esse via. 10
 Nunc maris in tantum vento iactamur, et hostem
 Quaerimus; atque armis nectimus arma nova.
 Haut ullas portabis opes Acherontis ad undas:
 Nudus ad infernas, stulte, vehere rates.
 Victor cum victis pariter miscebitur umbris: 15
 Consule cum Mario, capte Iugurtha, sedes.
 Lydus Dulichio non distat Croesus ab Iro:
 Optima mors, Parcae quae venit acta die.
 Me iuvat in prima coluisse Heliconia iuventa
 Musarumque choris implicuisse manus: 20
 Me iuvat et multo mentem vincere Lyaeo
 Et caput in verna semper habere rosa.
 Atque ubi iam Venerem gravis interceperit aetas,
 Spars'erit et nigras alba senecta comas,
 Tum mihi naturae libeat perdiscere mores, 25
 Quis deus hanc mundi temperet arte domum,
 Qua venit exoriens, qua deficit, unde coactis
 Cornibus in plenum menstrua luna redivit,
 Vnde salo superant venti, quid flamine captet

- 30 Eurus, et in nubes unde perennis aqua,
 Sit ventura dies, mundi quae subruat arces,
 Purpureus pluvias cur bibit arcus aquas,
 Aut cur Perrhaebi tremuere cacumina Pindi,
 Solis et atratis luxerit orbis equis,
 35 Cur serus versare boves et plaustra Bootes,
 Pleiadum spisso cur coit igne chorus,
 Curve suos fines altum non exeat aequor,
 Plenus et in partes quatuor annus eat,
 Sub terris sint iura deum et tormenta nocentum,
 40 Tisiphones atro si furit angue caput,
 Aut Alcmaeoniae furiae aut ieiunia Phinei,
 Num rota, num scopuli, num sitis inter aquas,
 Num tribus infernum custodit faucibus antrum
 Cerberus, et Tityo iugera pauca novem,
 45 An ficta in miseras descendit fabula gentes,
 Et timor haut ultra quam rogos esse potest.
 Exitus hic vitae superet mihi: vos, quibus arma
 Grata magis, Crassi signa referte domum.

V [VI].

- Dic mihi de nostra, quae sentis, vera puella:
 Sic tibi sint dominae, Lygdame, dempta iuga.
 Num me laetitia tumefactum fallis inani,
 Haec referens, quae me credere velle putas?
 5 Omnis enim debet sine vano nuntius esse,
 Maioremque timens servus habere fidem.
 Nunc mihi, siqua tenes, ab origine dicere prima
 Incipe: suspensis auribus ista bibam.
 Sicine eam incomptis vidisti flere capillis?
 10 Illius ex oculis multa cadebat aqua?
 Nec speculum strato vidisti, Lygdame, lecto?
 Ornabat niveas nullane gemma manus?
 At maestam teneris vestem pendere lacertis,
 Scriniaque ad lecti clausa iacere pedes?
 15 Tristis erat domus, et tristes sua pensa ministrae
 Carpebant, medio nebat et ipsa loco,

- Vmidaeque impressa siccabat lumina lana,
 Rettulit et querulo iurgia nostra sono?
 *Haec te teste mihi promissast, Lygdame, merces?
 Est poenae servo rumpere teste fidem. 20
 Ille potest nullo miseram me linqere facto,
 Aequalem multa dicere habere domo!
 Gaudet me vacuo solam tabescere lecto.
 Si placet, insultet, Lygdame, morte mea.
 Non me moribus illa, sed herbis inproba vicit: 25
 Staminea rhombi ducitur ille rota.
 Illum turgentis ranae portenta rubetae
 Et lecta exectis anguibus ossa trahunt.
 Et strigis inventae per busta iacentia plumae,
 Cinctaque funesto lanea vitta toro. 30
 Si non vana canunt mea somnia, Lygdame, testor,
 Poena erit ante meos sera, sed ampla, pedes,
 Putris et in vacuo texetur aranea lecto:
 Noctibus illorum dormiet ipsa Venus.
 Quae tibi si veris animis est questa puella, 35
 Hac eadem rursus, Lygdame, curre via
 Et mea cum multis lacrimis mandata reporta.
 Iram, non fraudes esse in amore meo.
 Me quoque consimili inpositum torquerier igni
 Iurabo et bis sex integer esse dies. 40
 Quodsin e tanto felix concordia bello
 Extiterit, per me, Lygdame, liber eris.

VI [VII].

- Ergo sollicitae tu causa, pecunia, vitae!
 Per te inmaturum mortis adimus iter.
 Tu vitiis hominum crudelia pabula praebes:
 Semina curarum de capite orta tuo.
 Tu Pactum ad Pharios tendentem lintea portus 5
 Obruis insano terque quaterque mari.
 Nam dum te sequitur, primo miser excidit aevo
 Et nova longinquis piscibus esca natat,
 Et mater non iusta piaque dare debita terrae

- 10 Nec pote cognatos inter humare rogos,
Sed tua nunc volucres astant super ossa marinae,
Nunc tibi pro tumultu Carpathium omne marest.
Infelix Aquilo, raptae timor Orithyiae,
Quae spolia ex illo tanta fuere tibi?
- 15 Aut quidnam fracta gaudes, Neptune, carina?
Portabat sanctos alveus ille viros.
Paete, quid aetatem numeras? quid cara natanti
Mater in ore tibist? non habet unda deos.
Nam tibi nocturnis ad saxa ligata procellis
- 20 Omnia detrito vincula fune cadunt.
Sunt Agamemnonias testantia litora curas,
Quae notat Argynni poena Athamantiadae.
Hoc iuvene amisso classem non solvit Atrides,
Pro qua mactatast Iphigenia mora.
- 29 Ite, rates curvas et leti texite causas:
Ista per humanas mors venit acta manus.
Terra parum fuerat fatis, adiecimus undas:
Fortunae miseras auximus arte vias.
Ancora te teneat, quem non tenuere Penates?
- 30 Quid meritum dicas, cui sua terra parumst?
- 85 Ventorumst, quodcumque paras: haut ulla carina
Consenuit, fallit portus et ipse fidem.
Natura insidians pontum substravit avaris:
Vt tibi succedat, vix semel esse potest.
Saxa triumphales fregere Capharea puppes,
- 40 Naufraga cum vasto Graecia tracta salost.
Paulatim socium iacturam flevit Vlixes,
In mare cui soliti non valere doli.
Quod si contentus patrio bove verteret agros,
Verbaque duxisset pondus habere mea,
- 45 Vivèret ante suos dulcis conviva Penates,
Pauper, at in terra, nil ubi flare potest.
Non tulit hic Paetus stridorem audire procellae
Et duro teneras laedere fune manus,
Sed thyio thalamo aut Oricia terebintho
- 50 Et fultum pluma versicolore caput.
Huic fluctus vivo radicatus abstulit unguis,

- Et miser invisam traxit hiatus aquam:
Hunc parvo ferri vidit nox improba ligno.
Paetus ut occideret, tot coiere mala.
Flens tamen extremis dedit haec mandata querelis, 55
Cum moribunda niger clauderet ora liquor:
'Di maris Aegaei quos sunt penes aequora, Venti,
Et quaecumque meum degravat unda caput,
Quo rapitis miseros tenerae lanuginis annos?
Attulimus longas in freta vestra manus. 60
A miser alcyonum scopulis adfigar acutis:
In me caeruleo fuscina sumpta deost.
At saltem Italiae regionibus advehat aestus:
Hoc de me sat erit si modo matris erit.'
Subtrahit haec fantem torta vertigine fluctus; 65
Ultima quae Paeto voxque diesque fuit.
O centum aequoreae Nereo genitore puellae,
Et tu materno tacta dolore Theti
(Vos decuit lasso supponere brachia mento:
Non poterat vestras ille gravare manus), 70
Reddite corpus humo (positast in gurgite vita); 25
Paetum sponte tua, vilis arena, tegas;
Et quotiens Paeti transibit nauta sepulchrum,
Dicat 'et audaci tu timor esse potes.' 28
At tu, saeve Aquilo, numquam mea vela videbis:
Ante fores dominae condar oportet iners.

VII [VIII].

- Dulcis ad hesternas fuerat mihi rixa lucernas,
Vocis et insane tot maledicta tuae.
Cur furibunda mero mensam propellis et in me
Proicis insana cymbia plena manu?
Tu vero nostros audax invade capillos 5
Et mea formosis unguibus ora nota,
Tu minitare oculos subiecta exurere flamma,
Fac meo rescisso pectora nuda sinu.
Nimirum veri dantur mihi signa caloris:
Nam sine amore gravi femina nulla dolet. 10

- Quae mulier rabida iactat convicia lingua,
 Et Veneris magnae volvitur ante pedes,
 Custodum gregibus circa seu stipat euntem,
 Seu sequitur medias, Maenas ut icta, vias,
 15 Seu timidam crebro dementia somnia terrent,
 Seu miseram in tabula picta puella movet;
 His ego tormentis animi sum verus aruspex,
 Has didici certo saepe in amore notas.
 Non est certa fides, quam non iniuria versat:
 20 Hostibus eveniat lenta puella meis.
 Inmorso aequales videant mea vulnera collo:
 Me doceat livor mecum habuisse meam.
 Aut in amore dolere volo aut audire dolentem,
 Sive meas lacrimas sive videre tuas.
 * * *
- 25 Tecta superciliis si quando verba remittis,
 Aut tua cum digitis scripta silenda notas.
 Odi ego, cum numquam pungunt suspiria somnos:
 Semper in irata pallidus esse velim.
 Dulcior ignis erat Paridi, cum Graia per arma
 30 Tyndaridi poterat gaudia ferre suae.
 Dum vincunt Danaï, dum restat barbarus Hector,
 Ille Helenae in gremio maxima bella gerit.
 Aut tecum aut pro te mihi cum rivalibus arma
 Semper erunt: in te pax mihi nulla placet.
 35 Gaude, quod nullast aequae formosa: doleres,
 Siqua foret: nunc sis iure superba licet.
 At tibi, qui nostro nexisti retia lecto,
 Sit socer aeternum nec sine matre domus.
 Cui nunc siqua datast furandae copia noctis,
 40 Offensa illa mihi, non tibi amica, dedit.

VIII [VIII].

Maecenas, eques Etrusco de sanguine regum,
 Intra fortunam qui cupis esse tuam,
 Quid me scribendi tam vastum mittis in aequor?
 Non sunt apta meae grandia vela rati.

- Turpest, quod nequeas, capiti committere pondus 5
 Et pressum inflexo mox dare terga genu.
 Omnia non pariter rerum sunt omnibus apta,
 Fama nec ex aequo ducitur ulla iugo.
 Gloria Lysippost animosa effingere signa,
 Exactis Calamis se mihi iactat equis, 10
 In Veneris tabula summam sibi ponit Apelles,
 Parrhasius parva vindicat arte locum,
 Argumenta magis sunt Mentoris addita formae,
 At Myos exiguum flectit acanthus iter,
 Phidias signum se Iuppiter ornat eburno, 15
 Praxitelen propria vindicat urbe lapis.
 Est quibus Eleae concurrit palma quadrigae,
 Est quibus in celeres gloria nata pedes;
 Hic satus ad pacem, hic castrensibus utilis armis:
 Naturae sequitur semina quisque suae. 20
 At tua, Maecenas, vitae praecepta recepi,
 Cogor et exemplis te superare tuis.
 Cum tibi Romano dominas in honore secures
 Et liceat medio ponere iura foro,
 Vel tibi Medorum pugnaces ire per hastas 25
 Atque onerare tuam fixa per arma domum,
 Et tibi ad effectum vires det Caesar et omni
 Tempore tam faciles insinuentur opes,
 Parcis et in tenues humilem te colligis umbras:
 Velorum plenos subtrahis ipse sinus. 30
 Crede mihi, magnos aequabunt ista Camillos
 Iudicia et venies tu quoque in ora virum,
 Caesaris et famae vestigia iuncta tenebis:
 Maecenatis erunt vera tropaea fides.
 Non ego velifera tumidum mare findo carina: 35
 Tuta sub exiguo flumine nostra morast.
 Non flebo in cineres arcem scdisse paternos
 Cadmi nec septem proelia clade pari,
 Nec referam Scaëas et Pergama Apollinis arces,
 Et Danaum decimo vere redisse rates, 40
 Moenia cum Graio Neptunia pressit aratro
 Victor Palladiae ligneus artis equus.

- Inter Callimachi sat erit placuisse libellos
 Et cecinisse modis, Coe poeta, tuis.
 45 Haec urant pueros, haec urant scripta puellas,
 Meque deum clament et mihi sacra ferant.
 Te duce vel Iovis arma canam caeloque minantem
 Coeum et Phlegraeis Oromedonta iugis,
 Celsaque Romanis decerpta palatia tauris
 50 Ordiam et caeso moenia firma Remo,
 Eductosque pares silvestri ex ubere reges,
 Crescet et ingenium sub tua iussa meum,
 Prosequar et currus utroque ab litore ovariantes,
 Parthorum astutae tela remissa fugae,
 55 Castraque Pelusi Romano subruta ferro,
 Antonique graves in sua fata manus.
 Mollis tu coeptae fautor cape lora iuventae,
 Dexterisque inmissis da mihi signa rotis.
 Hoc mihi, Maecenas, laudis concedis, et a test,
 60 Quod ferar in partes ipse fuisse tuas.

VIII [X].

- Mirabar, quidnam misissent mane Camenae,
 Ante meum stantes sole rubente torum.
 Natalis nostrae signum misere puellae
 Et manibus faustos ter crepuere sonos.
 5 Transeat hic sine nube dies, stent aere venti,
 Ponat et in sicco molliter unda minas.
 Aspiciam nullos hodierna luce dolentes,
 Et Niobae lacrimas supprimat ipse lapis,
 Alcyonum positis requiescant ora querelis,
 10 Increpet absumptum nec sua mater Ityn;
 Tuque, o cara mihi, felicibus edita pennis,
 Surge et poscentes iusta precare deos.
 Ac primum pura somnum tibi discute lympham
 Et nitidas presso pollice finge comas:
 15 Dein, qua primum oculos cepisti veste Properti,
 Indue nec vacuum flore relinque caput,
 Et pete, qua polles, ut sit tibi forma perennis,

- Inque meum semper stent tua regna caput.
 Inde coronatas ubi ture piaveris aras,
 Luxerit et tota flamma secunda domo, 20
 Sit mensae ratio, noxque inter pocula currat,
 Et crocino nares murreus ungat onyx,
 Tibia nocturnis succumbat rauca choreis,
 Et sint nequitiae libera verba tuae,
 Dulciaque ingratos adimant convivia somnos, 25
 Publica vicinae perstrepat aura viae:
 Sit sors et nobis talorum interprete iactu,
 Quem gravibus pennis verberet ille puer.
 Cum fuerit multis exacta trientibus hora,
 Noctis et instituet sacra ministra Venus, 30
 Annua solvamus thalamo sollemnia nostro,
 Natalisque tui sic peragamus iter.

X [XI].

- Quid mirare, meam si versat femina vitam
 Et trahit addictum sub sua iura virum,
 Criminaque ignavi capitis mihi turpia fingis,
 Quod nequeam fracto rumpere vincla iugo? 5
 Venturam melius praesagit navita mortem,
 Volneribus didicit miles habere metum.
 Ista ego praeterita iactavi verba iuventa:
 Tu nunc exemplo disce timere meo.
 Colchis flagrantem adamantina sub iuga tauros
 Egit et armigera proelia sevit humo, 10
 Custodisque feros clausit serpentis hiatus,
 Iret ut Aesonias aurea lana domos.
 Ausa ferox ab equo quondam oppugnare sagittis
 Maeotis Danaum Penthesilea rates;
 Aurea cui postquam nudavit cassida frontem, 15
 Vicit victorem candida forma virum.
 Omphale in tantum formae processit honorem,
 Lydia Gygaeo tincta puella lacu,
 Vt, qui pacato statuisset in orbe columnas,
 Tam dura traheret mollia pensa manu.

- Sed securus eas: Gallam non munera vincent,
 20 Duritiaeque tuae non erit illa memor.
 Nam quocumque die saluum te fata remittent,
 Pendebit collo Galla pudica tuo.
 Postumus alter erit miranda coniuge Vlixes.
 Non illi longae tot nocuere morae,
 25 Castra decem annorum, et Ciconum manus, Ismara
 capta,
 Exustaeque tuae mox, Polypheme, genae,
 Et Circae fraudes, lotosque herbaeque tenaces,
 Scyllaque et alternas scissa Charybdis aquas,
 Lampetis Ithacis veribus mugisse iuencos
 30 (Paverat hos Phoebo filia Lampetie),
 Et thalamum Aeaeae flentis fugisse puellae,
 Totque hiemis noctes totque natasse dies,
 Nigrantesque domos animarum intrasse silentium,
 Sirenum surdo remige adisse lacus,
 35 Et veteres arcus leto renovasse procorum,
 Errorisque sui sic statuuisse modum.
 Nec frustra, quia casta domi persederat uxor.
 Vincit Penelopes Aelia Galla fidem.

XII [XIII].

- Quaeritis, unde avidis nox sit pretiosa puellis,
 Et Venere exhaustae damna querantur opes.
 Certa quidem tantis causa et manifesta ruinis:
 Luxuriae nimium libera facta viast.
 5 Inda cavis aurum mittit formica metallis,
 Et venit e rubro concha Erycina salo,
 Et Tyros ostrinos praebet Cadmea colores,
 Cinnamon et multi pastor odoris Arabs.
 Haec etiam nymphas expugnant arma pudicas,
 10 Quaeque gerunt fastus, learioti, tuos:
 Matrona incedit census induta nepotum
 Et spolia opprobrii nostra per ora trahit.
 Nullast poscendi, nullast reverentia dandi,
 Aut siquast, pretio tollitur ipsa mora.

- Felix Eois lex funeris una maritis, 15
 Quos Aurora suis rubra colorat equis.
 Namque ubi mortifero iactast fax ultima lecto,
 Vxorum fuis stat pia turba comis,
 Et certamen habent leti, quae viva sequatur
 Coniugium: pudor est non licuisse mori. 20
 Ardent victrices et flammae pectora praebent,
 Inponuntque suis ora perusta viris.
 Hic genus infidum nuptarum, hic nulla puella
 Nec fida Euhadne nec pia Penelope.
 Felix agrestum quondam pacata iuventus, 25
 Divitiae quorum messis et arbor erant.
 Illis munus erat decussa Cydonia ramo
 Et dare puniceis plena canistra rubis,
 Nunc violas tondere manu, nunc mixta referre
 Lilia virgineos lucida per calathos, 30
 Et portare suis vestitas frondibus uvas
 Aut variam plumae versicoloris avem.
 His tum blanditiis furtiva per antra puellae
 Oscula silvicolis empta dedere viris.
 Hinulei pellis stratos operibat amantes, 35
 Altaque nativo creverat herba toro,
 Pinus et incumbens lentas circumdabat umbras,
 Nec fuerat nudas poena videre deas,
 Corniger atque dei vacuum pastoris in aulam
 Dux aries saturas ipse reduxit oves, 40
 Dique deaeque omnes, quibus est tutela per agros,
 Praebant vestris verba benigna focis:
 'Et leporem, quicumque venis, venaberis, hospes,
 Et si forte meo tramite quaeris avem:
 Et me Pana tibi comitem de rupe vocato, 45
 Sive petes calamo praemia, sive cane.'
 At nunc desertis cessant sacra lucis:
 Aurum omnes victa iam pietate colunt.
 Auro pulsa fides, auro venalia iura,
 Aurum lex sequitur, mox sine lege pudor. 50
 Torrida sacrilegum testantur limina Brennum,
 Dum petit intonsi Pythia regna dei:

- At mons laurigero concussus vertice diras
 Gallica Parnasus sparsit in arma nives.
 55 Te scelus accepto Thracis Polymestoris auro
 Nutrit in hospitio non, Polydore, pio.
 Tu quoque, ut auratos gereres, Eriphyla, lacertos,
 Dilapsis nusquamst Amphiaras equis.
 Proloquar, atque utinam patriae sim vanus aruspex!
 60 Frangitur ipsa suis Roma superba bonis.
 Certa loquor, sed nulla fides: neque enim Ilia
 quondam
 Verax Pergameis Maenas habenda malis.
 Sola Parin Phrygiae fatum componere, sola
 Fallacem patriae serpere dixit equum.
 65 Ille furor patriae fuit utilis, ille parenti:
 Expertast veros irrita lingua deos.

XIII [XIII].

- Multa tuae, Sparte, miramur iura palaestrae,
 Sed mage virginei tot bona gymnasii,
 Quod non infames exercet corpore ludos
 Inter luctantes nuda puella viros,
 5 Cum pila veloces fallit per brachia iactus,
 Increpat et versi clavis adunca trochi,
 Pulverulentaque ad extremas stat femina metas,
 Et patitur duro volnera pancratio,
 Nunc ligat ad caestum gaudentia brachia loris,
 10 Missile nunc disci pondus in orbe rotat,
 Gyrum pulsat equis, niveum latus ense revincit,
 Virgineumque cavo protegit aere caput,
 Qualis Amazonidum nudatis bellica mammis
 Thermodontiacis turba lavatur aquis;
 15 Et modo Taygeti, crines adpersa pruina,
 Sectatur patrios per iuga longa canes;
 Qualis et Eurotae Pollux et Castor harenis,
 Hic victor pugnans, ille futurus equis,
 Inter quos Helene nudis capere arma papillis
 20 Fertur nec fratres erubuisse deos.

- Lex igitur Spartana vetat secedere amantes,
 Et licet in triviis ad latus esse suae,
 Nec timor aut ullast clausae tutela puellae
 Nec gravis austeri poena cavenda viri.
 25 Nullo praemisso de rebus tute loquaris
 Ipse tuis: longae nulla repulsa morae.
 Non Tyriae vestes errantia lumina fallunt,
 Est neque odoratae cura molesta comae.
 At nostra ingenti vadit circumdata turba,
 Nec digitum angustast inseruisse via,
 30 Nec quae sint facies nec quae sint verba rogandi,
 Invenias: caecum versat amator iter.
 Quod si iura fores pugnast imitata Laconum,
 Carior hoc esses tu mihi, Roma, bono.

XIII [XV].

- Sic ego non ullos iam norim in amore tumultus,
 Nec veniat sine te nox vigilanda mihi:
 Vt mihi praetextae pudor est velatus amictu,
 Et data libertas noscere amoris iter,
 5 Illa rudes animos per noctes conscia primas
 Imbuit heu nullis capta Lycinna datis.
 Tertius haud multo minus est cum ducitur annus:
 Vix memini nobis verba coisse decem.
 Cuncta tuus sepelivit amor, nec femina post te
 10 Villa dedit collo dulcia vincla meo.
 Testis erit Dirce tam vero crimine saeva,
 Nycteos Antiopen accubuisse Lyco.
 A quotiens pulchros ussit regina capillos,
 Molliaque inmittens fixit in ora manus!
 15 A quotiens famulam pensis oneravit iniquis,
 Et caput in dura ponere iussit humo!
 Saepe illam inmundis passast habitare tenebris,
 Vilem ieunae saepe negavit aquam.
 Iuppiter, Antiopae nusquam succurris habenti
 Tot mala? corrumpit dura catena manus.
 20 Si deus es, tibi turpe tuam servire puellam.

- Invocet Antiope quem nisi vineta Iovem?
 Sola tamen, quaecumque aderant in corpore vires,
 Regales manicas rupit utraque manu.
 25 Inde Cithaeronis timido pede currit in arces.
 Nox erat, et sparso triste cubile gelu.
 Saepe vago Asopi sonitu permota fluentis
 Credebat dominae pone venire pedes.
 Et durum Zethum et lacrimis Amphiona mollem
 30 Expertast stabulis mater abacta suis.
 Ac veluti, magnos cum ponunt aequora motus,
 Euris ubi adverso desinit ire Noto,
 Littore si tacito sonitus rarescit harenae,
 Sic (cadit inflexo lapsa puella genu)
 35 Sera, tamen pietas: natis est cognitus error.
 Digne Iovis natos qui tueare senex,
 Tu reddis pueris matrem, puerique trahendam
 Vinxerunt Dirce sub trucidis ora bovis.
 Antiope, cognosce Iovem: tibi gloria Dirce
 40 Ducitur in multis mortem habitura locis.
 Prata cruentantur Zetho, victorque canebat
 Paena Amphion rupe, Aracynthe, tua.
 At tu non meritam parcas vexare Lycinnam:
 Nescit vestra ruens ira referre pedem.
 45 Fabula nulla tuas de nobis concitet aures:
 Te solam et lignis funeris ustus amem.

XV [XVI].

Nox media, et dominae mihi venit epistula no-
 strae:

- Tibure me missa iussit adesse mora,
 Candida qua geminas ostendunt culmina turres,
 Et cadit in patulos lympha Aniena lacus.
 5 Quid faciam? obductis committam mene tenebris,
 Vt timeam audaces in mea membra manus?
 At si distulero haec nostro mandata timore,
 Nocturno fletus saevior hoste mihi.
 Peccaram semel, et totum sum pulsus in annum:

- In me mansuetas non habet illa manus. 10
 Nec tamen est quisquam, sacros qui laedat amantes:
 Scironis media sic licet ire via.
 Quisquis amator erit, Scythicis licet ambulet oris:
 Nemo adeo, ut noceat, barbarus esse volet.
 Luna ministrat iter, demonstrant astra salebras, 15
 Ipse Amor accensas percutit ante faces,
 Saeva canum rabies morsus avertit hiantes:
 Huic generi quovis tempore tuta viast.
 Sanguine tam puro quis enim spargatur amantis
 Inprobus? ecce, suis fit comes ipsa Venus. 20
 Quod si certa meos sequerentur funera casus,
 Talis mors pretio vel sit emenda mihi.
 Adferet haec unguenta mihi sertisque sepulchrum
 Ornabit custos ad mea busta sedens.
 Di faciant, mea ne terra locet ossa frequenti, 25
 Qua facit adsiduo tramite volgus iter.
 Post mortem tumuli sic infamantur amantum:
 Me tegat arborea devia terra coma,
 Aut humer ignotae cumulis vallatus harenae:
 Non iuvat in media nomen habere via. 30

XVI [XVII].

- Nunc, o Bacche, tuis humiles advolvitur aris:
 Da mihi pacato vela secunda, pater.
 Tu potes insanae Veneris conpescere fastus,
 Curarumque tuo fit medicina mero. 5
 Per te iunguntur, per te solvuntur amantes:
 Tu vitium ex animo dilue, Bacche, meo.
 Te quoque enim non esse rudem testatur in astris
 Lyncibus ad caelum vecta Ariadna tuis.
 Hoc mihi, quod veteres custodit in ossibus ignes,
 Funera sanabunt aut tua vina malum. 10
 Semper enim vacuos nox sobria torquet amantes,
 Spesque timorque animum versat utroque modo.
 Quod si, Bacche, tuis per fervida tempora donis
 Accersitus erit somnus in ossa mea,

- 15 Ipse seram vites pangamque ex ordine colles,
 Quos carpant nullae me vigilante ferae.
 Dum modo purpureo spument mihi dolia musto,
 Et nova pressantes inquinet uva pedes,
 Quod superest vitae per te et tua cornua vivam,
 20 Virtutisque tuae, Bacche, poeta ferar.
 Dicam ego maternos Aetnaeo fulmine partus,
 Indica Nysaeis arma fugata choris,
 Vesantumque nova nequiquam in vite Lycurgum,
 Pentheos in triplices funera grata greges,
 25 Curvaeque Tyrrhenos delphinum corpora nautas
 In vada pampinea desiluisse rate,
 Et tibi per mediam bene olentia flumina Naxon,
 Vnde tuum potant Naxia turba merum.
 Candida laxatis onerato colla corymbis
 30 Cinget Bassaricas Lydia mitra comas,
 Levis odorato cervix manabit olivo,
 Et feries nudos veste fluente pedes.
 Mollia Dircaeae pulsabunt tympana Thebae,
 Capripedes calamo Panes hiant canent,
 35 Vertice turrigero iuxta dea magna Cybebe
 Tundet ad Idaeos cymbala rauca choros.
 Ante fores templi crater antistitis auro
 Libatum fundens in tua sacra merum.
 Haec ego non humili referam memoranda cothurno,
 40 Qualis Pindarico spiritus ore tonat.
 Tu modo servitio vacuum me siste superbo
 Atque hoc sollicitum vince sopore caput.

XVII [XVIII].

- Clausus ab umbroso qua ludit pontus Averno,
 Fumida Baiarum stagna tepentis aquae,
 Qua iacet et Troiae tubicen Misenus arena,
 Et sonat Herculeo structa labore via,
 5 Hic, ubi, mortalis dextra cum quaereret urbes,
 Cymbala Thebano concrepuere deo:
 At nunc invisae magno cum crimine Baiae,

- Quis deus in vestra constitit hostis aqua?
 His pressus Stygias voltum demisit in undas,
 Errat et in vestro spiritus ille lacu. 10
 Quid genus aut virtus aut optima profuit illi
 Mater, et amplexum Caesaris esse focos?
 Aut modo tam pleno fluitantia vela theatro
 Et per maternas omnia gesta manus?
 Occidit, et misero steterat vigesimus annus: 15
 Tot bona tam parvo clausit in orbe dies.
 I nunc, tolle animos et tecum finge triumphos,
 Stantiaque in plausum tota theatra iuvent,
 Attalicas supera vestes, atque omnia magnis
 Gemmea sint ludis: ignibus ista dabis. 20
 Sed tamen huc omnes, huc primus et ultimus ordo:
 Est mala, sed cunctis ista terenda viast.
 Exoranda canis tria sunt latrantia colla,
 Scandendast torvi publica cymba senis.
 Ille licet ferro cautus se condat et aere, 25
 Mors tamen inclusum protrahit inde caput.
 Nirea non facies, non vis exemit Achillen,
 Croesum aut, Pactoli quas parit umor, opes.
 Hic olim ignaros luctus populavit Achivos,
 Atridae magno cum stetit alter amor. 30
 At tibi, nauta, pias hominum qui traicis umbras,
 Hoc animae portent corpus inane suae:
 Qua Siculae victor telluris Claudius et qua
 Caesar, ab humana cessit in astra via.

XVIII [XVIII].

- Obicitur totiens a te mihi nostra libido:
 Crede mihi, vobis imperat ista magis.
 Vos, ubi contempti rupistis frena pudoris,
 Nescitis captae mentis habere modum.
 Flamma per incensas citius sedetur aristas, 5
 Fluminaque ad fontis sint reditura caput,
 Et placidum Syrtes portum et bona littora nautis
 Praebeat hospitio saeva Malea suo,

- Quam possit vestros quisquam reprehendere cursus
 10 Et rabidae stimulos frangere nequitiae.
 Testis, Cretaei fastus quae passa iuveni
 Induit abiectae cornua falsa bovis:
 Testis Thessalico flagrans Salmonis Enipeo,
 Quae voluit liquido tota subire deo.
 15 Crimen et illa fuit patria succensa senecta
 Arboris in frondes condita Myrrha novae.
 Nam quid Medae referam quo tempore matris
 Iram natorum caede piavit amor?
 Quidve Clytaemestrae, propter quam tota Mycenis
 20 Infamis stupro stat Pelopea domus?
 Tuque, o Minoa venundata Scylla figura,
 Tondes purpurea regna paterna coma.
 Hanc igitur dotem virgo desponderat hosti:
 Nise, tuas portas fraude reclusit Amor.
 25 At vos, innuptae, felicius urite taedas:
 Pendet Cretaea tracta puella rate.
 Non tamen inmerito Minos sedet arbiter Orci:
 Victor erat quamvis, aequus in hoste fuit.

XVIII [XX].

- Credis eum iam posse tuae meminisse figurae,
 Vidisti a lecto quem dare vela tuo?
 Durus, qui lucro potuit mutare puellam!
 Tantine, ut lacrimas, Africa tota fuit?
 5 At tu, stulta, deos, tu fingis inania vera.
 Forsitan ille alio pectus amore terat.
 Est tibi forma potens, sunt castae Palladis artes,
 Splendidaque a docto fama refulget avo,
 Fortunata domus, modo sit tibi fidus amicus.
 10 Fidus ero: in nostros curre, puella, toros.

XX.

- Nox mihi prima venit: primae date tempora
 noctis: 13

- Longius in primo, Luna, morare toro: 14
 Tu quoque, qui aestivos spatiosius exigis ignes, 11
 Phoebe, moraturae contrahe lucis iter. 12
 5 Foedera sunt ponenda prius signandaque iura 15
 Et scribenda mihi lex in amore novo.
 Haec Amor ipse suo constringet pignera signo:
 Testis sidereae tota corona deae.
 Quam multae ante meis cedent sermonibus horae,
 10 Dulcia quam nobis concitet arma Venus! 20
 Namque ubi non certo vincitur foedere lectus,
 Non habet ultores nox vigilanda deos,
 Et quibus inposuit, solvit mox vincla libido:
 Contineant nobis omina prima fidem.
 15 Ergo, qui pactas in foedera ruperit aras, 25
 Pollueritque novo sacra marita toro,
 Illi sint quicumque solent in amore dolores,
 Et caput argutae praebeat historiae,
 Nec flenti dominae patefiant nocte fenestrae:
 20 Semper amet, fructu semper amoris egens. 30

XXI.

- Magnum iter ad doctas proficisci cogor Athenas,
 Vt me longa gravi solvat amore via.
 Crescit enim adsidue spectanti cura puellae:
 Ipse alimenta sibi maxima praebeat amor.
 5 Omnia sunt temptata mihi, quacumque fugari
 Possit: at ex omni me premit iste deus.
 Vix tamen aut semel admittit, cum saepe negarit:
 Seu venit, extremo dormit amicta toro.
 Vnum erit auxilium: mutatis Cynthia terris
 10 Quantum oculis, animo tam procul ibit amor.
 Nunc agite, o socii, propellite in aequora navim,
 Remorumque pares ducite sorte vices,
 Iungiteque extremo felicia lintea malo:
 Iam liquidum nautis aura secundat iter.
 15 Romanae turres et vos valeatis amici,
 Qualiscumque mihi tuque puella vale.

- Ergo ego nunc rudis Adriaci vehar aequoris
 hospes,
 Cogar et undisonos nunc prece adire deos.
 Deinde per Ionium vectus cum fessa Lechaeo
 20 Sedarit placida vela phaselus aqua,
 Quod superest, sufferte pedes, properate laborem,
 Isthmos qua terris arcet utrumque mare.
 Inde ubi Piraei capient me littora portus,
 Scandam ego Theseae brachia longa viae.
 25 Illic aut stadiis animum emendare Platonis
 Incipiam aut hortis, docte Epicure, tuis,
 Persequar aut studium linguae, Demosthenis arma,
 Libaboque tuos, scite Menandre, sales;
 Aut certe tabulae capient mea lumina pictae
 30 Sive ebore exactae seu magis aere manus;
 Aut spatia annorum aut longa intervalla profundi
 Lenibunt tacito volnera nostra sinu:
 Seu moriar, fato, non turpi fractus amore;
 Atque erit illa mihi mortis honesta dies.

XXII.

- Frigida tam multos placuit tibi Cyzicus annos,
 Tulle, Propontiaca qua fluit Isthmos aqua,
 Dindymus et sacra fabricata e vite Cybebe,
 Raptorisque tulit qua via Ditis equos;
 5 Si te forte iuvant Helles Athamantidos urbes,
 Nec desiderio, Tulle, movere meo.
 Tu licet aspicias caelum omne Atlanta gerentem,
 Sectaque Persea Phorcidos ora manu,
 Geryonis stabula et luctantum in pulvere signa
 10 Herculis Antaeique Hesperidumque choros,
 Tuque tuo Colchum propellas remige Phasin,
 Peliacaeque trabis totum iter ipse legas,
 Qua rudis Argoa natat inter saxa columba
 In faciem prorae pinus adacta novae,
 15 Et sis, qua Ortygia et visenda est ora Caystri,
 Et qua septenas temperat unda vias;

- Omnia Romanae cedent miracula terrae:
 Natura hic posuit, quidquid ubique fuit.
 Armis apta magis tellus, quam commoda noxae:
 Famam, Roma, tuae non pudet historiae. 20
 Nam quantum ferro, tantum pietate potentes
 Stamus: victrices temperat ira manus.
 Hic Anio Tiburne fluis, Clitumnus ab Vmbro
 Tramite, et aeternum Marcius umor opus,
 Albanus lacus et socia Nemorensis ab unda, 25
 Potaque Pollucis lympa salubris equo.
 At non squamoso labuntur ventre cerastae,
 Itala portentis nec fluit unda novis,
 Non hic Andromedae resonant pro matre catenae,
 Nec tremis Ausonias, Phoebe fugate, dapes, 30
 Nec cuiquam absentes arserunt in caput ignes
 Exitium nato matre movente suo,
 Penthea non saevae venantur in arbore Bacchae,
 Nec solvit Danaas subdita cerva rates,
 Cornua nec valuit curvare in pelice luno 35
 Aut faciem turpi dedecorare bove,
 * *
 Arboreasque cruces Sinis * et non hospita Grais
 Saxa et curvatas in sua fata trabes.
 Haec tibi, Tulle, parens, haec est pulcherrima
 sedes,
 Hic tibi pro digna gente petendus honos, 40
 Hic tibi ad eloquium cives, hic ampla nepotum
 Spes et venturae coniugis aptus amor.

XXIII.

- Ergo tam doctae nobis periire tabellae,
 Scripta quibus pariter tot periire bona.
 Has quondam nostris manibus detriverat usus,
 Qui non signatas iussit habere fidem.
 Illae iam sine me norant placare puellas 5
 Et quaedam sine me verba diserta loqui.
 Non illas fixum caras effecerat aurum:

- Volgari buxo sordida cera fuit.
 Qualescumque mihi semper mansere fideles,
 10 Semper et effectus promeruerunt bonos.
 Forsitan haec illis fuerint mandata tabellis:
 'Irascor, quoniam's lente, moratus heri.
 An tibi nescioquae visast formosior? an tu
 Non bene de nobis crimina ficta iacis?'
 15 Aut dixi: 'venies hodie, cessabimus una:
 Hospitium tota nocte parabit Amor,'
 Et quaecumque volens reperit non stulta puella,
 Garrula cum blandis dicitur hora dolis.
 Me miserum, his aliquis rationem scribit avarus
 20 Et ponit duras inter ephemeridas.
 Quas si quis mihi rettulerit, donabitur auro.
 Quis pro divitiis ligna retenta velit?
 I puer, et citus haec aliqua propone columna,
 Et dominum Esquiliis scribe habitare tuum.

XXIII.

- Falsast ista tuae, mulier, fiducia formae,
 Olim oculis nimium facta superba meis.
 Noster amor tales tribuit tibi, Cynthia, laudes:
 Versibus insignem te pudet esse meis.
 5 Mixtam te varia laudavi saepe figura,
 Vt, quod non esses, esse putaret amor,
 Et color est totiens roseo collatus Eoo,
 Cum tibi quaesitus candor in ore foret:
 Quod mihi non patrii poterant avertere amici,
 10 Eluere aut vasto Thessala saga mari.
 Haec ego, non ferro, non igne coactus, et ipsa
 Naufragus Aegaea vera fatebar aqua.
 Correptus saevo Veneris torrebam aheni:
 Vincit eram versas in mea terga manus.
 15 Ecce coronatae portum tetigere carinae,
 Traiectae Syrtes, ancora iacta mihi.
 Nunc demum vasto fessi respiscimus aestu,
 Volneraque ad sanum nunc coiere mea.

Mens bona, si qua dea's, tua me in sacraria dono.
 Exciderunt surdo tot mea vota Iovi. 20

XXV.

- Risus eram positus inter convivia mensis,
 Et de me poterat quilibet esse loquax.
 Quinque tibi potui servire fideliter annos:
 Vngue meam morso saepe querere fidem.
 Nil moveor lacrimis: ista sum captus ab arte; 5
 Semper ab insidiis, Cynthia, flere soles.
 Flebo ego discedens, sed fletum iniuria vincet:
 Tu bene conveniens non sinis ire iugum.
 Limina iam nostris valeant lacrimantia verbis,
 Nec tamen irata ianua fracta manu. 10
 At te celatis aetas gravis urgeat annis,
 Et veniat formae ruga sinistra tuae.
 Vellere tum cupias albos a stirpe capillos,
 A, speculo rugas increpitante tibi,
 Exclusa inque vicem fastus patiare superbos, 15
 Et quae fecisti facta queraris anus.
 Has tibi fatalis cecinit mea pagina diras.
 Eventum formae disce timere tuae.

SEX. PROPERTII ELEGIARVM

LIBER QVINTVS.

IV

I.

Hoc quodcumque vides, hospes, qua maxima
Romast,
Ante Phrygem Aenean collis et herba fuit:
Atque ubi Navali stant sacra Palatia Phoebos,
Euandri profugae concubuerunt boves.
Fictilibus crevere deis haec aurea templa,
Nec fuit opprobrio facta sine arte casa,
Tarpeiusque pater nuda de rupe tonabat,
Et Tiberis nostris advena bubus erat.
Qua gradibus domus ista Remi se sustulit, olim
Unus erat fratrum maxima regna focus.
Curia, praetexto quae nunc nitet alta senatu,
Pellitos habuit, rustica corda, patres.
Bucina cogebat priscos ad verba Quirites:
Centum illi in prato saepe senatus erat.
Nec sinuosa cavo pendebant vela theatro,
Pulpita sollemnes non oluere crocos.
Nulli cura fuit externos quaerere divos,
Cum tremere patrio pendula turba sacro,
Annuaque accenso celebrare Parilia faeno,
Qualia nunc curto lustra novantur equo.
Vesta coronatis pauper gaudebat asellis,
Ducebant macrae vilia sacra boves.
Parva saginati lustrabant compita porci,
Pastor et ad calamos exta litabat ovis.
Verbera pellitus setosa movebat arator,
Unde licens Fabius sacra Lupercus habet.

[L]

LIBER V.

93

Nec rudis infestis miles radiabat in armis:
Miscebant usta proelia nuda sude.
Prima galeritus posuit praetoria Lygmon,
Magnaue pars Tatio rerum erat inter oves. 30
Hinc Titiens Ramnesque viri Luceresque coloni,
Quatuor hinc albos Romulus egit equos.
Quippe suburbanæ parva minus urbe Bovillae
Atque ibi Fidenas longa erat isse via. 36
Et stetit Alba potens, albae suis omine nata, 35
Et, qui nunc nulli, maxima turba Gabi. 34
Nil patrium nisi nomen habet Romanus alumnus:
Sanguinis altricem non pudet esse lupam.
Huc melius profugos misisti, Troia, penates.
En quali vectast Dardana puppis ave! 40
Iam bene spondebant tunc omina, quod nihil illam
Laeserat abiegni venter apertus equi,
Cum pater in nati trepidus cervice pendit,
Et veritast umeros urere flamma pios.
Tunc animi venere Deci Brutique secures, 45
Vexit et ipsa sui Caesaris arma Venus,
Arma resurgentis portans victricia Troiae:
Felix terra tuos cepit, Iule, deos;
Si modo Avernalis tremulae cortina Sibyllae
Dixit Aventino rura pianda Remo, 50
Aut si Pergameae sero rata carmina vatis
Longaevum ad Priami vera fuere caput:
Dicam: Troia cades, et Troica Roma resurges, 87
Et maris et terrae longa sepulchra canam. 88
Vertite equum, Danaï! male vincitis: Ilia tellus
Vivet, et huic cineri Iuppiter arma dabit.
Optima nutricum nostris lupa Martia rebus, 55
Qualia creverunt moenia lacte tuo!
Munere namque pio conor disponere versus:
Ei mihi, quod nostrost parvus in ore sonus!
Sed tamen exiguo quodcumque e pectore rivi
Fluxerit, hoc patriæ serviet omne meae. 60
Ennius hirsuta cingat sua dicta corona:

- Mi folia ex hedera porrige, Bacche, tua,
 Vt nostris tumefacta superbiat Vmbria libris,
 Vmbria Romani patria Callimachi.
 65 Scindentis quisquis cernet de vallibus arces,
 Ingenio muros aestimet ille meo.
 Roma, fave, tibi surgit opus, date candida cives
 Omina, et inceptis dextera cantet avis.
 Sacra diesque canam et cognomina prisca locorum:
 70 Has meus ad metas sudet oportet equus.
 * * *
- 'Quo ruis imprudens, vage, dicere fata, Properti?
 Non sunt a, dextro condita fila colo.
 Aversis † lacrimis cantas, aversus Apollo:
 Poscis ab invita verba pigenda lyra.
 75 Certa feram certis auctoribus: haut ego vates
 Nescius aerata signa movere pila.
 Me creat Archytæ soboles Babylonius Horops
 Horon, et a proavo ducta Conone domus.
 Di mihi sunt testes non degenerasse propinquos,
 80 Inque meis libris nil prius esse fide.
 Nunc pretium fecere deos et fallitur auro
 Iuppiter, obliquæ signa iterata rotæ.
 Felicesque Iovis stellæ Martisque rapacis
 Et grave Saturni sidus in omne caput,
 85 Quid moveant Pisces animosæque signa Leonis,
 86 Lotus et Hesperia quid Capricornus aqua,
 89 Dixi ego, cum geminos produceret Arria natos
 90 (Illa dabat natis arma vetante deo):
 Non posse ad patrios sua pila referre Penates:
 Nempe meam firmant nunc duo busta fidem.
 Quippe Lupercus, equi dum saucia protegit ora,
 Heu sibi prolapso non bene cavet equo:
 95 Gallus at, in castris dum credita signa tuetur,
 Concidit ante aquilæ rostra cruenta suæ.
 Fatales pueri, duo funera matris avaræ,
 Vera, sed invito, contigit ista fides.
 Idem ego, cum Cinaræ traheret Lucina dolores
 100 Et facerent uteri pondera lenta moram,

- 'Iunonis facito votum inpetrabile' dixi:
 Illa parit: libris est data palma meis.
 Hoc neque arenosum Libyæ Iovis explicat antrum
 Aut sibi commissos fibra locuta deos,
 105 Aut siquis motas cornicis senserit alas,
 Vmbræ quæ magicis mortua prodit aquis.
 Adspicienda viast cæli verusque per astra
 Trames et ab zonis quinque petenda fides.
 Exemplum grave erit Calchas: namque Aulide solvit
 Ille bene hærentes ad pia saxa rates: 110
 Idem Agamemnoniæ ferrum cervice puellæ
 Tinxit, et Atrides vela cruenta dedit:
 Nec rediere tamen Danaï: tu diruta fletum
 Supprime et Euboicos respice, Troia, sinus.
 Nauplius ultores sub noctem porrigit ignes, 115
 Et natat exuviis Græcia pressa suis.
 Victor Oiliade, rape nunc et dilige vatem,
 Quam vetat avelli veste Minerva sua.
 Hactenus historiæ: nunc ad tua devehar astra:
 Incipe tu lacrimis æquus adesse novis. 120
 Vmbria te notis antiqua Penatibus edit,
 (Mentior? an patriæ tangitur ora tuæ?)
 Qua nebula cavo rorat Mevania campo,
 Et lacus aestivis si tepet Vmber aquis,
 Scandentisque Asisi consurgit vertice murus, 125
 Murus ab ingenio notior ille tuo.
 Ossaque legisti non illa ætate legenda
 Patris et in tenues cogeris ipse Lares:
 Nam tua cum multi versarent rura iuveni,
 Abstulit excultas pertica tristis opes. 130
 Mox ubi bullæ rudi demissast aurea collo,
 Matris et ante deos libera sumpta toga,
 Tum tibi pauca suo de carmine dictat Apollo
 Et vetat insano verba tonare foro.
 At tu finge elegos, fallax opus, hæc tua castra, 135
 Scribat ut exemplo cetera turba tuo.
 Militiam Veneris blandis patiere sub armis
 Et Veneris pueris utilis hostis eris.

Nam tibi victrices quascumque labore parasti,
 140 Eludet palmas una puella tuas:
 Et bene cum fixum mento discusseris uncum,
 Nil erit hoc, rostro te premet ansa suo.
 Illius arbitrio noctem lucemque videbis:
 Gutta quoque ex oculis non nisi iussa cadet.
 145 Nec mille excubiae nec te signata iuvabunt
 Limina: persuasae fallere rima sat est.
 Nunc tua vel mediis puppis luctetur in undis,
 Vel licet armatis hostis inermis eas,
 Vel tremefacta cavo tellus diducat hiatum,
 150 Octipedis Cancri terga sinistra time.'

II.

Quid mirare meas tot in uno corpore formas?
 Accipe Vertumni signa paterna dei.
 Tuscus ego et Tuscis orior, nec paenitet inter
 Proelia Volsunios deseruisse focos.
 5 Haec me turba iuvat, nec templo laetor eburno:
 Romanum satis est posse videre forum.
 Hac quondam Tiberinus iter faciebat, et aiunt
 Remorum auditos per vada pulsa sonos:
 At postquam ille suis tantum concessit alumnis,
 10 Vertumnus verso dicor ab amne deus.
 Seu, quia vertentis fructum praecerpimus anni,
 Vertumni rursus creditur esse sacrum.
 Prima mihi variat liventibus uva racemis,
 Et coma lactenti spicea fruge tumet.
 15 Hic dulces cerasos, hic autumnalia pruna
 Cernis et aestivo mora rubere die.
 Insitor hic solvit pomosa vota corona,
 Cum pirus invito stipite mala tulit.
 Mendax fama nocet: alius mihi nominis index:
 20 De se narranti tu modo crede deo.
 Opportuna meast vinctis natura figuris:
 In quaecumque voles verte, decorus ero.
 Indue me Cois, fiam non dura puella:

Meque virum sumpta quis neget esse toga?
 Da falcem et torto frontem mihi conprime faeno: 25
 Iurabis nostra gramina secta manu.
 Arma tuli quondam et, memini, laudabar in illis:
 Corbis in inposito pondere messor eram.
 Sobrius ad lites: at cumst inposta corona,
 Clamabis capiti vina subisse meo. 30
 Cinge caput mitra, speciem furabor Iacchi:
 Furabor Phoebi, si modo plectra dabis.
 Cassibus inpositis venor: sed harundine sumpta
 Faunus plumoso sum deus aucupio.
 Est etiam aurigae species Vertumnus et eius, 35
 Traicit alterno qui leve pondus equo.
 Suppetat hoc, pisces calamo praedabor, et ibo
 Mundus demissis institor in tunicis.
 Pastorem ad baculum possum curare vel idem
 Sirpiculis medio pulvere ferre rosam. 40
 Nam quid ego adiciam, de quo mihi maxima
 famast,
 Hortorum in manibus dona probata meis?
 Caeruleus cucumis tumidoque cucurbita ventre
 Me notat et iunco brassica vincta levi,
 Nec flos ullus hiat pratis, quin ille decenter 45
 Inpositus fronti langueat ante meae.
 At mihi, quod formas unus vertebar in omnes,
 Nomen ab eventu patria lingua dedit;
 Et tu, Roma, meis tribuisti praemia Tuscis,
 Vnde hodie vicus nomina Tuscus habet, 50
 Tempore quo sociis venit Lycomedius armis
 Atque Sabina feri contudit arma Tati.
 Vidi ego labentes acies et tela caduca,
 Atque hostes turpi terga dedisse fugae.
 Sed facias, divum sator, ut Romana per aevum 55
 Transeat ante meos turba togata pedes.
 Sex superant versus: te, qui ad vadimonia curris,
 Non moror: haec spatiis ultima meta meis.
 Stipes acernus eram, properanti falce dolatus,
 Ante Numam grata pauper in urbe deus. 60

At tibi, Mamurri, formae caelator ahenae,
Tellus artifices ne terat Osca manus,
Qui me tam dociles potuisti fundere in usus.
Vnum opus est, operi non datur unus honos.

III.

Haec Arethusa suo mittit mandata Lycotae,
Cum totiens absis, si potes esse meus.
Siqua tamen tibi lecturo pars oblita derit,
Haec erit e lacrimis facta litura meis:
15 Aut siqua incerto fallit te littera tractu,
Signa meae dextrae iam morientis erunt.
Te modo viderunt † iteratos Bactra per ortus,
Te modo munito Neuricus hostis equo,
Hibernique Getae, pictoque Britannia curru,
10 Vstus et Eoo decolor Indus equo.
Haecne marita fides et pactae gaudia noctis,
Cum rudis urgenti brachia victa dedi?
Quae mihi deductae fax omen praetulit, illa
Traxit ab everso lumina nigra rogo,
15 Et Stygio sum sparsa lacu, nec recta capillis
Vitta datast: nupsi non comitante deo.
Omnibus heu portis pendent mea noxia vota:
Texitur haec castris quarta lacerna tuis.
Occidat, inmerita qui carpsit ab arbore vallum
20 Et struxit querulas rauca per ossa tubas,
Dignior obliquo funem qui torqueat Oeno,
Aeternusque tuam pascit, aselle, famem.
Dic mihi, num teneros urit lorica lacertos?
Num gravis inbelles atterit hasta manus?
25 Haec noceant potius, quam dentibus ulla puella
Det mihi plorandas per tua colla notas.
Diceris et macie voltum tenuasse: sed opto,
E desiderio sit color iste meo.
At mihi cum noctes induxit vesper amaras,
30 Siqua relicta iacent, osculor arma tua.
Tum queror in toto non sidere pallia lecto,

Lucis et auctores non dare carmen aves.
Noctibus hibernis castrensia pensa laboro
Et Tyria in radios vellera secta suos,
Et disco, qua parte fluat vincendus Araxes, 35
Quot sine aqua Parthus milia currat equus,
Cogor et e tabula pictos ediscere mundos,
Qualis et haec docti sit positura dei,
Quae tellus sit lenta gelu, quae putris ab aestu,
Ventus in Italiam qui bene vela ferat. 40
Adsidet una soror, curis et pallida nutrix
Peierat hiberni temporis esse moras.
Felix Hippolyte! nuda tulit arma papilla
Et textit galea barbara molle caput.
Romanis utinam patuissent castra puellis! 45
Essem militiae sarcina fida tuae,
Nec me tardarent Scythiae iuga, cum pater altas
Aetheris in glaciem frigore nectit aquas.
Omnis amor magnus, sed aperto in coniuge maior:
Hanc Venus, ut vivat, ventilat ipsa facem. 50
Nam mihi quo? Poenis tibi purpura fulgeat ostris
Crystallusque meas ornet aquosa manus.
Omnia surda tacent, rarisque adsueta kalendis
Vix aperit clausos una puella lares,
Glaucidos et catulae vox est mihi grata querentis: 55
Illa tui partem vindicat una toro.
Flore sacella tego, verbenis compita velo,
Et crepat ad veteres herba Sabina focos.
Sive in finitimo gemuit stans noctua tigno,
Seu voluit tangi parca lucerna mero, 60
Illa dies hornis caedem denuntiat agnis,
Succinctique calent ad nova lucra popae.
Ne, precor, ascensis tanti sit gloria Bactris,
Raptave odorato carbasa lina duci,
Plumbea cum tortae sparguntur pondera fundae, 65
Subdolos et versis increpat arcus equis.
Sed (tua sic domitis Parthae telluris alumnis
Pura triumphantes hasta sequatur equos)
Incorrupta mei conserva foedera lecti.

- 70 Hac ego te sola lege redisse velim,
Armaque cum tulero portae votiva Capenae,
Subscribam 'salvo grata puella viro.'

III.

- Tarpeium nemus et Tarpeiae turpe sepulchrum
Fabor et antiqui limina capta Iovis.
Lucus erat felix hederoso conditus antro,
Multaque nativis obstrepit arbor aquis,
5 Silvani ramosa domus, quo dulcis ab aestu
Fistula poturas ire iubebat oves.
Hunc Tatius fontem vallo praecingit acerno,
Fidaque suggesta castra coronat humo.
Quid tum Roma fuit, tubicen vicina Curetis
10 Cum quateret lento murmure saxa Iovis,
Atque ubi nunc terris dicuntur iura subactis,
Stabant Romano pila Sabina foro?
Murus erant montes: ubi nunc est curia saepta,
Bellicus ex illo fonte bibebat equus.
15 Hinc Tarpeia deae fontem libavit: at illi
Vrgebat medium fictilis urna caput.
Et satis una malae potuit mors esse puellae,
Quae voluit flammis fallere, Vesta, tuas?
Vidit arenosis Tatium proludere campis
20 Pictaque per flavas arma levare iubas:
Obstupuit regis facie et regalibus armis,
Interque oblitus excidit urna manus.
Saepe illa inmeritae causatast omina lunae,
Et sibi tinguendas dixit in amne comas:
25 Saepe tulit blandis argentea lilia Nymphis,
Romula ne faciem laederet hasta Tati:
Dumque subit primo Capitolia nubila fumo,
Rettulit hirsutis brachia secta rubis,
Et sua Tarpeia residens ita flevit ab arce
30 Volnera, vicino non patienda Iovi:
'Ignes castrorum et Tatiae praetoria turmae
Et formosa oculis arma Sabina meis,

- O utinam ad vestros sedeam captiva Penates,
Dum captiva mei conspicer ora Tati.
Romani montes et montibus addita Roma 35
Et valeat probro Vesta pudenda meo.
Ille equus, ille meos in castra reponet amores,
Cui Tatius dextras collocat ipse iubas.
Quid mirum in patrios Scyllam saevisse capillos,
Candidaque in saevos inguina versa canes? 40
Prodit a quid mirum fraterni cornua monstri,
Cum patuit lecto stamine torta via?
Quantum ego sum Ausoniis crimen factura puellis,
Inproba virgineo lecta ministra foco!
Pallados extinctos siquis mirabitur ignes, 45
Ignoscat: lacrimis spargitur ara meis.
Cras, ut rumor ait, tota pugnabitur urbe:
Tu cave spinosi rorida terga iugi.
Lubrica tota viast et perfida: quippe tacentes
Fallaci celat limite semper aquas. 50
O utinam magicae nossem cantamina Musae!
Haec quoque formoso lingua tulisset opem.
Te toga picta decet, non quem sine matris honore
Nutrit inhumanae dura papilla lupae.
* * *
† Sic hospes pariamne tua regina sub aula, 55
Dos tibi non humilis prodita Roma venit.
Si minus, at raptae ne sint inpune Sabinae:
Me rape et alterna lege repende vices.
Commissas acies ego possum solvere: nuptae,
Vos medium palla foedus inite mea. 60
Adde Hymenaeae modos, tubicen fera murmura
conde:
Credite, vestra meus molliet arma torus.
Set iam quarta canit venturam bucina lucem,
Ipsaque in Oceanum sidera lapsa cadunt.
Experiar somnum, de te mihi somnia quaeram: 65
Fac venias oculis umbra benigna meis.
Dixit, et incerto permisit brachia somno,
Nescia se furiis accubuisse novis.

- Nam Vesta, Iliacae felix tutela favillae,
 70 Culpam alit et plures condit in ossa faces.
 Illa ruit, qualis celerem prope Thermodonta
 Strymonis abscisso fertur aperta sinu.
 Vrbi festus erat (dixere Parilia patres,
 Hic primus coepit moenibus esse) dies,
 75 Annua pastorum convivia, lusus in urbe,
 Cum pagana madent fercula deliciis,
 Cumque super raros faeni flammantis acervos
 Traicit imundos ebria turba pedes.
 Romulus excubias decrevit in otia solvi
 80 Atque intermissa castra silere tuba.
 Hoc Tarpeia suum tempus rata convenit hostem:
 Pacta ligat, pactis ipsa futura comes.
 Mons erat ascensu dubius festoque remissus:
 Nec mora, vocales occupat ense canes.
 85 Omnia praebebant somnos: sed Iuppiter unus
 Decrevit poenis invigilare tuis.
 Prodiderat portaeque fidem patriamque iacentem,
 Nubendique petit, quem velit ipse, diem.
 At Tatius (neque enim sceleri dedit hostis ho-
 norem)
 90 'Nube' ait 'et regni scande cubile mei.'
 Dixit, et ingestis comitum super obruit armis.
 Haec, virgo, officiis dos erat apta tuis.
 A duce Tarpeia mons est cognomen adeptus:
 O vigil, iniuste praemia sortis habes.

V.

- Terra tuum spinis obducat, lena, sepulchrum,
 Et tua, quod non vis, sentiat umbra sitim,
 Nec sedeant cineri Manes, et Cerberus ultor
 Turpia ieiuno terreat ossa sono.
 5 Docta vel Hippolytum Veneri mollire negantem,
 Concordique toro pessima semper avis,
 Penelopen quoque neglecto rumore mariti
 Nubere lascivo cogeret Antinoo.

- Illa velit, poterit magnes non ducere ferrum
 Et volucris nidis esse noverca suis. 10
 Quippe et, Collinas ad fossam moverit herbas,
 Stantia currenti diluerentur aqua.
 Audax cantatae leges inponere lunae
 Et sua nocturno fallere terga lupo,
 Posset ut intentos astu caecare maritos, 15
 Cornicum inmeritas eruit ungue genas,
 Consuluitque striges nostro de sanguine et in me
 Hippomanes fetae semina legit equae.
 Exorabat opus verbis, ceu blanda pererrat
 Saxosamque terit sedula lympha viam: 20
 'Si te Eoa Dorozantum iuvat aurea ripa,
 Et quae sub Tyria concha superbit aqua,
 Eurypylique placet Coae textura Minervae
 Sectaque ab Attalidis putria signa toris,
 25 Seu quae palmiferae mittunt venalia Thebae,
 Murreaque in Parthis pocula cocta focis,
 Sperne fidem, provolve deos, mendacia vincant,
 Frange et damnosae iura pudicitiae.
 Et stimulare iram pretium facit: utere causis:
 30 Maior dilata nocte recurret amor.
 Si tibi forte comas vexaverit utilis ira,
 Post modo mercata pace premendus erit.
 Denique ubi amplexu Venerem promiseris empto,
 Fac simules puros Isidis esse dies.
 35 Ingerat Apriles Iole tibi, tundat Amycle
 Natalem Mais Idibus esse tuum.
 Supplex ille sedet: posita tu scribe cathedra
 Quidlibet: has artes si pavet ille, tenes.
 Semper habe morsus circa tua colla recentes,
 40 Litibus alternis quos putet esse datos.
 Nec te Medae delectent probra sequacis
 (Nempe tulit fastus, ausa rogare prior),
 Sed potius mundi Thais pretiosa Menandri,
 Cum ferit astutos comica moecha Getas.
 45 In mores te verte viri: si cantica iactat,
 I comes et voces ebria iunge tuas.

- Ianitor ad dantes vigilet: si pulset inanis,
 Surdus in obductam somniet usque seram.
 Nec tibi displiceat miles non factus amori,
 50 Nauta nec attrita si ferat aera manu,
 Aut quorum titulus per barbara colla pependit,
 Caelati medio cum saluere foro.
 Aurum spectato, non quae manus adferat aurum.
 Versibus auditis quid nisi verba feres?
 55 [Quid iuvat ornato procedere, vita, capillo
 Et tennes Coa veste movere sinus?]
 Qui versus, Coae dederit nec munera vestis,
 Istius tibi sit surda sine aere lyra.
 Dum vernat sanguis, dum rugis integer annus,
 60 Vtere, ne quid cras libet ab ore dies.
 Vidi ego odorati victura rosaria Paesti
 Sub matutino cocta iacere Noto.
 His animum nostrae dum versat Acanthis amicae,
 Ossa inter tenues sunt numerata cutes.
 65 Sed cape torquatae, Venus o regina, columbae
 Ob meritum ante tuos guttura secta focos.
 Vidi ego rugoso tussim condescere collo,
 Sputaque per dentes ire cruenta cavos,
 Atque animam in tegetes putrem expirare pa-
 ternas:
 70 Horruit argenti pergula curta foco.
 Exequiae fuerunt rari furtiva capilli
 Vincula et inmundo pallida mitra situ,
 Et canis in nostros nimis experrecta dolores,
 Cum fallenda meo pollice clatra forent.
 75 Sit tumulus lenae curto vetus amphora collo:
 Vrgeat hunc supra vis, caprifice, tua.
 Quisquis amas, scabris hoc bustum caedito saxis,
 Mixtaque cum saxis addite verba mala.

VI.

Sacra facit vates: sint ora faventia sacris,
 Et cadat ante meos icta iuvenca focos.

- Serta Philetaeis certent Romana corymbis,
 Et Cyrenaeas urna ministret aquas.
 Costum molle date et blandi mihi turis honores, 5
 Terque focum circa laneus orbis eat.
 Spargite me lymphis, carmenque recentibus aris
 Tibia Mygdoniis libet eburna cadis.
 Ite procul fraudes, alio sint aere noxae:
 Pura novum vati laurea molliit iter. 10
 Musa, Palatini referemus Apollinis aedem:
 Res est, Calliope, digna favore tuo.
 Caesaris in nomen ducuntur carmina: Caesar
 Dum canitur, quaeso, Iuppiter ipse vaces.
 Est Phoebi fugiens Athamana ad litora portus, 15
 Qua sinus Ioniae murmura condit aquae,
 Actia Iuleae pelagus monimenta carinae,
 Nautarum votis non operosa via.
 Huc mundi coiere manus: stetit aequore moles
 Pineae, nec remis aequa favebat avis. 20
 Altera classis erat Teucro damnata Quirino,
 Pilaque feminae turpiter apta manu:
 Hinc Augusta ratis plenis Iovis omine velis
 Signaque iam patriae vincere docta suae.
 Tandem acies geminos Nereus lunarat in arcus, 25
 Armorum radiis picta tremebat aqua,
 Cum Phoebus linquens stantem se vindice Delon
 (Nam tulit iratos mobilis una Notos)
 Astitit Augusti puppim super, et nova flamma
 Luxit in obliquam ter sinuata facem. 30
 Non ille attulerat crines in colla solutos
 Ad testudineae carmen inerme lyrae,
 Sed quali aspexit Pelopeum Agamemnona voltu,
 Egessitque avidis Dorica castra rogis,
 Aut qualis flexos solvit Pythona per orbes 35
 Serpentem, inbelles quom tacuere lyrae.
 Mox ait 'o longa mundi servator ab Alba,
 Auguste, Hectoreis cognite maior avis,
 Vince mari: iam terra tuast: tibi militat arcus,
 Et favet ex umeris hoc onus omne meis. 40

- Solve metu patriam, quae nunc te vindice freta
 Inposuit prorae publica vota tuae.
 Quam nisi defendes, murorum Romulus augur
 Ire Palatinas non bene vidit aves.
 45 En nimium remis audent prope: turpe Latinis
 Principe te fluctus regia vela pati.
 Nec te, quod classis centenis remiget alis,
 Terreat: invito labitur illa mari:
 Quodque vehunt prorae Centaurica saxa minantes,
 50 Tigna cava et pictos experire metus.
 Frangit et attollit vires in milite causa;
 Quae nisi iusta subest, excutit arma pudor.
 Tempus adest, conmitte rates: ego temporis auctor
 Ducam laurigeram Iulia rostra manu.
 55 Dixerat, et pharetrae pondus consumit in arcus:
 Proxima post arcus Caesaris hasta fuit.
 Vincit Roma fide Phoebi: dat femina poenas:
 Sceptra per Ionias fracta vehuntur aquas.
 At pater Idalio miratur Caesar ab astro:
 60 'Sum deus; en nostri sanguinis ista fides.'
 Prosequitur cantu Triton, omnesque marinae
 Plausurunt circa libera signa deae.
 Illa petit Nilum cymba male nixa fugaci,
 Hoc unum, iusso non moritura die.
 65 Di melius! quantus mulier foret una triumphus,
 Ductus erat per quas ante Iugurtha vias.
 Actius hinc traxit Phoebus monumenta, quod
 eius
 Vna decem vicit missa sagitta rates.
 Bella satis cecini: citharam iam poscit Apollo
 70 Victor et ad placidos exiit arma choros.
 Candida nunc molli subeant convivia luco
 Blanditiaeque; fluant per mea colla rosae,
 Vinaque fundantur praelis elisa Falernis,
 Terque lavet nostras spica Cilissa comas.
 75 Ingenium potis inritet Musa poetis:
 Bacche, soles Phoebus fertilis esse tuo.
 Ille paludosos memoret servire Sycambros,

- Cepheam hic Meroen fuscaque regna canat,
 Hic referat sero confessum foedere Parthum:
 'Reddat signa Remi, mox dabit ipse sua: 89
 Sive aliquid pharetris Augustus parcat Eois,
 Differat in pueros ista tropaea suos.
 Gaude, Crasse, nigras siquid sapis inter harenas:
 Ire per Euphraten ad tua busta licet.'
 Sic noctem patera, sic ducam carmine, donec 85
 Iniciat radios in mea vina dies.

VII.

- Sunt aliquid Manes: letum non omnia fuit,
 Luridaque evictos effugit umbra rogos.
 Cynthia namque meo visast incumbere fulcro,
 Murmur ad extremas nuper humata viae,
 Cum mihi somnus ab exequiis penderet amoris, 5
 Et quereretur lecti frigida regna mei.
 Eosdem habuit secum, quibus est elata, capillos,
 Eosdem oculos: lateri vestis adusta fuit,
 Et solitum digito beryllon adederat ignis, 10
 Summaque Lethaeus triverat ora liquor.
 Spirantisque animos et vocem misit: at illi
 Pollicibus fragiles increpuere manus:
 'Perfide nec cuiquam melior sperande puellae,
 In te iam vires somnus habere potest?
 Iamne tibi exciderunt vigilacis furta Suburae 15
 Et mea nocturnis trita fenestra dolis?
 Per quam demisso quotiens tibi fune pependi,
 Alterna veniens in tua colla manu!
 Saepe Venus trivio commissast, pectore mixto
 20 Fecerunt tepidas pallia nostra vias.
 Foederis heu taciti, cuius fallacia verba
 Non audituri diripuerunt Noti.
 At mihi non oculos quisquam inclamavit euntis:
 Vnum inpetrassem te revocante diem:
 Nec crepuit fissa me propter harundine custos, 25
 Laesit et obiectum tegula curta caput.

- Denique quis nostro curvum te funere vidit,
 Atram quis lacrimis incaluisse togam?
 Si piguit portas ultra procedere, at illuc
 30 Iussisses, lectum lentius ire meum.
 Cur ventos non ipse rogis, ingratis, petisti?
 Cur nardo flammae non oluere meae?
 Hoc etiam grave erat, nulla mercede hyacinthos
 Inicere et fracto busta piare cado.
 35 Lygdamus uratur, candescat lamina vernae:
 Sensi ego, cum insidiis pallida vina bibi.
 At Nomas arcanas tollat versuta salivas:
 Dicet damnatas ignea testa manus.
 Quae modo per viles inspectast puplica noctes,
 40 Haec nunc aurata cyclade signat humum
 Et graviora rependit iniquis pensa quasillis,
 Garrula de facie siqua locuta meast:
 Nostraque quod Petale tulit ad monimenta coronas,
 Codicis immundi vincula sentit anus:
 45 Caeditur et Lalage tortis suspensa capillis,
 Per nomen quoniamst ausa rogare meum.
 Te patiente meae conflavit imaginis aurum,
 Ardente e nostro dotem habitura rogo.
 Non tamen insector, quamvis mereare, Properti:
 50 Longa mea in libris regna fuere tuis.
 Iuro ego Fatorum nulli revolvibile carmen,
 Tergeminusque canis sic mihi molle sonet,
 Me servasse fidem, si fallo, vipera nostris
 Sibilet in tumulis et super ossa cubet.
 55 Nam geminast sedes turpem sortita per amnem,
 Turbaque diversa remigat omnis aqua.
 † Vna Clytaemestrae stuprum vehit, altera Cressae
 † Portat mentitae lignea monstra bovis.
 Ecce coronato pars altera vecta phaselo,
 60 Mulcet ubi Elysias aura beata rosas,
 Qua numerosa fides, quaque aera rutunda Cybebes
 Mitratisque sonant Lydia plectra choris.
 Andromedeque et Hypermestre sine fraude ma-
 ritae

- Narrant historiae foedera nota suae:
 Haec sua maternis queritur vivere catenis 65
 Brachia nec meritas frigida saxa manus:
 Narrat Hypermestre magnum ausas esse sorores,
 In scelus hoc animum non valuisse suum.
 Sic mortis lacrimis vitae sanamus amores:
 Celò ego perfidiae crimina multa tuae. 70
 Sed tibi nunc mandata damus, si forte moveris,
 Si te non totum Chloridos herba tenet:
 Nutrix in tremulis nequid desideret annis
 Parthenie: patuit, nec tibi avara fuit.
 Deliciae meae Latris, cui nomen ab usust, 75
 Ne speculum dominae porrigat illa novae.
 Et quoscumque meo fecisti nomine versus,
 Vre mihi: laudes desine habere meas.
 Pelle hederam tumulo, mihi quae pugnante corymbo
 Mollia contortis adligat ossa comis. 80
 Pomosis Anio qua spumifer incubat arvis,
 Et numquam Herculeo numine pallet ebur,
 Hic carmen media dignum me scribe columna,
 Sed breve, quod currens vector ab urbe legat:
 'Hic Tiburtina iacet aurea Cynthia terra: 85
 Accessit ripae laus, Aniense, tuae.'
 Nec tu sperne piis venientia somnia portis:
 Cum pia venerunt somnia, pondus habent.
 Nocte vagae ferimur, nox clausas liberat umbras,
 Errat et abiecta Cerberus ipse sera. 90
 Luce iubent leges Lethaea ad stagna reverti.
 Nos vehimur, vectum nauta recenset onus.
 Nunc te possideant aliae: mox sola tenebo:
 Mecum eris, et mixtis ossibus ossa teram.
 Haec postquam querula mecum sub lite peregit, 95
 Inter complexus excidit umbra meos.

VIII.

Disce, quid Esquilias hac nocte fugarit aquosas,
 Cum vicina novis turba cucurrit agris.

- Lanuvium annosi vetus est tutela draconis,
 Hic ubi tam raræ non perit hora moræ,
 5 Qua sacer abripitur caeco descensus hiatu,
 Qua penetrat (virgo, tale iter omne cave)
 Ieiuni serpentis honos, cum pabula poscit
 Annua et ex ima sibila torquet humo.
 Talia demissæ pallent ad sacra puellæ,
 10 Cum temere anguino creditur ore manus.
 Ille sibi admotas a virgine corripit escas:
 Virginis in palmis ipsa canistra tremunt.
 Si fuerint castæ, redeunt in colla parentum,
 Clamantque agricolæ 'fertilis annus erit.'
 15 Huc mea detonsis avectast Cynthia mannis:
 Causa fuit Iuno, sed mage causa Venus.
 Appia dic, quaeso, quantum te teste triumphum
 Egerit effusis per tua saxa rotis,
 Turpis in arcana sonuit cum rixa tabernæ;
 20 Si sine me, famæ non sine labe meæ.
 Spectaculum ipsa sedens primo temone pendit,
 Ausa per inpuros frena movere locos.
 Serica nam taceo volsi carpenta nepotis
 Atque armillatos colla Molosa canes,
 25 Qui dabit immundæ venalia fata saginæ,
 Vincet ubi erasas barba pudenda genas.
 Cum fieret nostro totiens iniuria lecto,
 Mutato volui castra movere toro.
 Phyllis Aventinæ quædamst vicina Dianæ,
 30 Sobria grata parum: cum bibit, omne decet.
 Altera Tarpeios est inter Teia lucos,
 Candida, sed potæ non satis unus erit.
 His ego constitui noctem lenire vocatis,
 Et Venere ignota furta novare mea.
 35 Vnus erat tribus in secreta lectulus herba.
 Quaeris concubitus? inter utramque fui.
 Lygdamus ad cyathos vitrique aestiva supellex
 Et Methymnæi Graeca saliva meri.
 Nilotes tibicen erat, crotalistris Phyllis,
 40 Et facilis spargi munda sine arte rosa,

- Nanus et ipse suos breviter concretus in artus
 Iactabat truncas ad cava buxa manus.
 Sed neque suppletis constabat flamma lucernis,
 Reccidit inque suos mensa supina pedes.
 Me quoque per talos Venerem quaerente secundos 45
 Semper damnosi subsiluisse canes.
 Cantabant surdo, nudabant pectora caeco:
 Lanuvii ad portas, ei mihi, solus eram;
 Cum subito rauci sonuerunt cardine postes,
 Et levia ad primos murmura facta Lares. 50
 Nec mora, cum totas resupinat Cynthia valvas,
 Non operosa comis, sed furibunda decens.
 Pocula mi digitos inter cecidere remissos,
 Pallueruntque ipso labra soluta mero.
 Fulminat illa oculis et quantum femina saevit, 55
 Spectaculum capta nec minus urbe fuit.
 Phyllidos iratos in voltum conicit unguēs:
 Territa vicinas Teia clamat aquas.
 Lumina sopitos turbant elata Quirites,
 Omnis et insana semita nocte sonat. 60
 Illas direptisque comis tunicisque solutis
 Excipit obscuræ prima taberna viae.
 Cynthia gaudet in exuviis victrixque recurrit
 Et mea perversa sauciat ora manu
 Inponitque notam collo morsuque cruentat, 65
 Praecipueque oculos, qui meruere, ferit.
 Atque ubi iam nostris lassavit brachia plagis,
 Lygdamus ad plutei fulcra sinistra latens
 Eruitur, geniumque meum prostratus adorat.
 Lygdame, nil potui: tecum ego captus eram. 70
 Supplicibus palmis tum demum ad foedera veni,
 Cum vix tangendos praebeuit illa pedes,
 Atque ait 'admissæ si vis me ignoscere culpæ,
 Accipe, quæ nostræ formula legis erit.
 Tu neque Pompeia spatiabere cultus in umbra, 75
 Nec cum lascivum sternet arena forum.
 Colla cave inflectas ad summum obliqua theatrum
 Aut lectica tuæ sidat aperta moræ.

Lygdamus in primis, omnis mihi causa querellae,
 80 Veneat et pedibus vincula bina trahat.
 Indixit leges: respondi ego 'legibus utar.'
 Riserat imperio facta superba dato.
 Dein quemcumque locum externae tetigere
 puellae,
 Suffit et pura limina tergit aqua,
 85 Imperat et totas iterum mutare lacernas,
 Terque meum tetigit sulphuris igne caput.
 Atque ita mutato per singula pallia lecto
 † Respondi, et toto solvimus arma toro.

VIII.

Amphitryoniades qua tempestate iuencos
 Egerat a stabulis, o Erythea, tuis,
 Venit ad eductos pecorosa Palatia montes,
 Et statuit fessos fessus et ipse boves,
 5 Qua Velabra suo stagnabant flumine quaque
 Nauta per urbanas velificabat aquas.
 Sed non infido manserunt hospite Caco
 Incolumes: furto polluit ille Iovem.
 Incola Cacus erat, metuendo raptor ab antro,
 10 Per tria partitos qui dabat ora focos.
 Hic, ne certa forent manifestae signa rapinae,
 Aversos cauda traxit in antra boves,
 Nec sine teste deo: furem sonuere iuenci,
 Furis et inplacidas diruit ira fores.
 15 Maenaliō iacuit pulsus tria tempora ramo
 Cacus, et Alcides sic ait: 'ite boves,
 Herculis ite boves, nostrae labor ultime clavae,
 Bis mihi quaesitae, bis mea praeda, boves,
 Arvae mugitu sancite bovaria longo:
 20 Nobile erit Romae pascua vestra forum.'
 Dixerat, et sicco torret sitis ora palato,
 Terraque non ullas feta ministrat aquas.
 Sed procul inclusas audit ridere puellas.
 Lucus ab umbrōso fecerat orbe nemus,

Femineae loca clausa deae fontesque piandos, 25
 Impune et nullis sacra resecta viris.
 Devia puniceae velabant limina vitae,
 Putris odorato luxerat igne casa,
 Populus et longis ornabat frondibus aedem,
 Multaque cantantes umbra tegebat aves. 30
 Huc ruit in siccam congesta pulvere barbā
 Et iacit ante fores verba minora deo:
 'Vos precor, o luci sacro quae luditis antro,
 Pandite defessis hospita fana viris.
 Fontis egens erro circaque sonantia lymphis, 35
 Et cava suscepto flumine palma sat est.
 Audistisne aliquem, tergo qui sustulit orbem?
 Ille ego sum: Alciden terra recepta vocat.
 Quis facta Herculeae non audit fortia clavae
 Et numquam ad vastas irrita tela feras, 40
 Atque uni Stygias homini luxisse tenebras?
 [Accipite: haec fesso vix mihi terra patet.]
 Quid, si Iunoni sacrum faceretis amarae?
 Non clausisset aquas ipsa noverca suas.
 Sin aliquam voltusque meus saetaeque leonis 45
 Terrent et Libyco sole perusta coma,
 Idem ego Sidonia feci servilia palla
 Officia et Lydo pensa diurna colo,
 Mollis et hirsutum cepit mihi fascia pectus,
 Et manibus duris apta puella fui. 50
 Talibus Alcides, at talibus alma sacerdos,
 Puniceo canas stamine vincta comas:
 'Parce oculis, hospes, lucoque abscede verendo:
 Cede agedum et tuta limina linque fuga.
 Interdicta viris metuenda lege piatur, 55
 Quae se submota vindicat ara casa.
 Magno Tiresias aspexit Pallada vates,
 Fortia dum posita Gorgone membra lavat.
 Di tibi dent alios fontes: haec lymphā puellis
 Avia secreti limitis una fluit. 60
 Sic anus: ille umeris postes concussit opacos,
 Nec tulit iratam ianua clausa sitim.

At postquam exhausto iam flumine vicerat
aestum,

Ponit vix siccis tristia iura labris.

65 'Angulus hic mundi nunc me mea fata trahentem

Accipit: haec fesso vix mihi terra patet.

Maxima quae gregibus devotast ara repertis,

Ara per has' inquit 'maxima facta manus,

Haec nullis umquam pateat veneranda puellis,

70 Herculis eximii ne sit inulta sitis.'

Sancte pater salve, cui iam favet aspera Iuno:

Sancte, velis libro dexter inesse meo.

Huic, quoniam manibus purgatum sanxerat
orbem,

Sic Sanctum Tatiae composuere Cures.

X.

Nunc Iovis incipiam causas aperire Feretri

Armaque de ducibus trina recepta tribus.

Magnum iter ascendo, sed dat mihi gloria vires:

Non iuvat e facili lecta corona iugo.

8 Imbuis exemplum primae tu, Romule, palmae

Huius, et exuvio plenus ab hoste redis,

Tempore quo portas Caeninum Acronta petentem

Victor in eversum cuspide fundis equum.

Aeron Herculeus Caenina ductor ab arce,

10 Roma, tuis quondam finibus horror erat.

Hic spolia ex umeris ausus sperare Quirini

Ipse dedit, sed non sanguine sicca suo.

Hunc videt ante cavas librantem spicula turres

Romulus et votis occupat ante ratis:

15 'Iuppiter, haec hodie tibi victima corrueat
Aeron.'

Voverat, et spoliū corrui ille Iovi.

Vrbis virtutisque parens sic vincere suevit,

Qui tulit e parvo frigida castra Lare.

Idem eques et frenis, idem fuit aptus atratis,

20 Et galea hirsuta compta lupina iuba.

Picta neque inducto fulgebat parma pyropo:
Praebebant caesi baltea lenta boves.

Cossus at insequitur Veientis caede Tolumni,

Vincere cum Veios posse laboris erat,

Nec dum ultra Tiberim belli sonus, ultima praeda 25

Nomentum et captae iugera terna Corae.

Hen Vei veteres! et vos tum regna fuistis,

Et vestro positast aurea sella foro:

Nunc intra muros pastoris bucina lenti

Cantat, et in vestris ossibus arva metunt. 30

Forte super portae dux Veius astitit arcem

Colloquiumque sua fretus ab urbe dedit:

Dumque aries murum cornu pulsabat aheni,

Vinea qua ductum longa tegebat opus,

Cossus ait 'forti melius concurrere campo.' 35

Nec mora fit, plano sistit uterque gradum.

Di Latias iuvare manus, desecta Tolumni

Cervix Romanos sanguine lavit equos.

Claudius Eridanum traiectos arcuit hostes,

Belgica cui vasti parma relata ducis 40

Virdomari. genus hic Rheno iactabat ab ipso,

Nobilis † erectis fundere gaesa rotis.

Illi virgatas maculanti sanguine bracas

Torquis ab incisa decidit unca gula.

Nunc spolia in templo tria condita: causa Fe-

retri, 45

Omine quod certo dux ferit ense ducem;

Seu quia victa suis umeris haec arma ferebant,

Hinc Feretri dictast ara superba Iovis.

XI.

Desine, Paulle, meum lacrimis urgere sepulchrum:

Panditur ad nullas ianua nigra preces.

Cum semel infernas intrarunt funera leges,

Non exorato stant adamante viae.

Te licet orantem fuscae deus audiat aulae: 5

Nempe tuas lacrimas littora surda bibent.

Nunc, o Bacche, tuis III, 17.
 O iocunda quies I, 10.
 O me felicem III, 15.
 Obicitur totiens a te III, 19.
 Orphea delenisse feras III, 2.
 Pacis Amor deus est III, 5.
 Postume, plorantem potuisti
 III, 12.
 Praetor ab Illyricis III, 16.
 Quae fueram magnis I, 16.
 Quaeris, cur veniam III, 31.
 Quaeritis unde avidis III, 13.
 Quaeritis unde mihi II, 1.
 Qualis et unde genus I, 22.
 Qualis Thesea iacuit I, 3.
 Quandocumque igitur III, 13^b.
 Qui nullam tibi dicebas II, 3.
 Qui videt, is peccat III, 32.
 Quicumque ille fuit III, 12.
 Quid fles abducta gravius III,
 20.
 Quid iuvat ornato I, 2.
 Quid mihi desidia I, 12.
 Quid mihi tam multas I, 4.
 Quid mirare, meam si versat
 III, 11.

II. INDEX NOMINVM.

Acanthis V, 5, 63.
 Achaemenius III, 13, 1.
 Achaia III, 28, 53.
 Achelous III, 34, 33.
 Acheron III, 5, 13.
 Achilles II, 1, 57, 3, 39, 8^b, 29,
 9, 9, 13? III, 22, 29, III, 18,
 27, V, 11, 39, 40.
 Achivus II, 8^b, 81, III, 18, 29.
 Acon V, 10, 7, 9, 15.
 Actius II, 1, 34, III, 16, 38, 20,
 6, 34, 61, V, 6, 17, 67. Actia-
 cus III, 15, 44.

Admetus II, 6, 23.
 Adon III, 13, 53.
 Adrastus III, 34, 37.
 Adriacus III, 21, 17.
 Adryas I, 20, 12.
 Aeacus III, 20, 30, V, 11, 19.
 Aeaecus III, 32, 4, III, 12, 31.
 Aegaeus I, 6, 2, III, 7, 57, 24,
 12.
 Aegyptus II, 1, 31, III, 33, 15.
 Aelia Galla III, 12, 58; vid.
 et s. v. Galla.
 Aemilius, adi., III, 3, 8.

Aeneas III, 34, 63, III, 4, 20,
 V, 1, 2.
 Aeolus II, 3, 19.
 Aeschyleus III, 34, 41.
 Aesonides I, 15, 17. Aesonius
 III, 11, 12.
 Aetna III, 2, 5. Aetnaeus III,
 17, 21.
 Aetolus III, 34, 33.
 Afer V, 11, 30.
 Africa III, 20, 4, V, 11, 38.
 Agamemnon V, 6, 33. Aga-
 memnonius III, 7, 21, V, 1,
 111.
 Aganippeus II, 3, 20.
 Alba III, 3, 3, V, 1, 35, 6, 37.
 Albanus III, 22, 25.
 Alcides I, 20, 49, III, 24, 34,
 V, 9, 16, 38, 51.
 Alcinous I, 14, 24.
 Alcmaeonius III, 5, 41.
 Alcmena III, 22, 25.
 Alexandria III, 11, 33.
 Alexis III, 34, 73.
 Alpheisiboea I, 15, 15.
 Amazonis III, 14, 13.
 Amor I, 1, 4, 17, 2, 8, 3, 14, 5,
 24, 7, 20, 26, 9, 12, 23, 28, 12,
 16, 14, 8, 15, 17, 27, 19, 22,
 II, 2, 2, 3, 24, 6, 22, 8^b, 40.
 III, 10, 26, 12, 1, 13, 2, 29, 18,
 30, 2, 6, 24, 33, 42, III, 1, 11,
 5, 1, 16, 16, 19, 24, 20, 17,
 III, 23, 16.
 Amphiaraus III, 13, 58. Am-
 phiaraus III, 34, 39.
 Amphion III, 15, 29, 42. Am-
 phionius I, 9, 10.
 Amphitryoniades V, 9, 1.
 Amycle V, 5, 35.
 Amymone III, 26, 47.
 Amythaonius II, 4, 54.
 Androgeon II, 1, 62.
 Andromache III, 21, 2, 22, 31.
 Andromede I, 3, 4, III, 28, 21,
 III, 22, 29, V, 7, 63.
 Anio III, 32, 14, III, 22, 23,
 V, 7, 87. Anienus, subst. et
 adi. I, 20, 8, III, 16, 4, V, 7,
 86.
 Antaeus III, 22, 10.
 Antigone II, 8^b, 21.
 Antiochus III, 13, 49.
 Antimachus III, 34, 45.
 Antinous V, 5, 8.
 Antiope I, 4, 5, III, 15, 12, 19,
 22, 39.
 Antonius, M., III, 9, 56.
 Anubis III, 11, 41.
 Aonius I, 2, 28, III, 3, 42.
 Apelles III, 9, 11. Apelleus I,
 2, 22.
 Apidanus I, 3, 6.
 Apollo I, 8^b, 41, II, 1, 3, III,
 2, 7, 9, 39, 11, 69, V, 1, 73,
 133, 6, 11, 69.
 Appia, via, III, 32, 6, V, 8, 17.
 Aprilis V, 5, 35.
 Aquilo II, 5, 11, III, 7, 13, 75.
 Aquilonius I, 20, 25.
 Arabia III, 10, 16.
 Arabius I, 14, 19, II, 3, 15.
 Arabs III, 29, 17, III, 13, 8.
 Aracynthus III, 15, 42.
 Araxes III, 12, 8, V, 3, 35.
 Arcadius I, 1, 14, 18, 20, III,
 28, 23.
 Archemorus III, 34, 38.
 Archytas V, 1, 77.
 Arctos III, 22, 25.
 Arethusa V, 3, 1.
 Arganthus I, 20, 33.
 Argi III, 26, 47. Argivus I, 15,
 22, 19, 14, III, 25, 43.
 Argo I, 20, 17, III, 26, 39. Ar-
 gous III, 22, 13.
 Argus I, 3, 20.
 Argyrnus III, 7, 22.
 Ariadna II, 3, 18, III, 17, 8.
 Arion III, 34, 37.
 Arionius III, 26, 18.
 Armenius I, 9, 19.
 Arria V, 1, 89.
 Ascanius I, 20, 4, 16.
 Ascræus III, 10, 25, 13, 4, 34,
 77.

Asia I, 6, 14. III, 3, 36.
 Asisium V, 1, 125.
 Asopus III, 15, 27.
 Athamantiades III, 7, 22.
 Athamantis I, 20, 19. III, 22, 5.
 Athaman V, 6, 15.
 Athenae I, 6, 13. III, 21, 1.
 Atlas III, 22, 7.
 Atrida III, 14, 1. Atrides III, 7, 23, 18, 30. V, 1, 112.
 Attalicus III, 13, 22, 32, 12. III, 18, 19. V, 5, 24.
 Atticus III, 20, 6.
 Augustus, subst. et adi. III, 10, 15. III, 11, 50. 12, 2. V, 6, 23, 29, 38, 81.
 Aulis V, 1, 109.
 Aurora III, 18, 7. III, 13, 16.
 Ansonius I, 20, 12. III, 33, 4. III, 4, 5, 22, 30. V, 4, 43.
 Auster III, 16, 56, 26, 36.
 Autarius I, 8, 25.
 Aventinus V, 1, 50, 8, 29.
 Avernus III, 18, 1. Avernalis V, 1, 49.
 Babylon III, 11, 21. Babylo-nius V, 1, 77.
 Baccha III, 22, 33.
 Bacchus I, 3, 9. III, 30, 38. III, 2, 7, 17, 1. 6, 13, 20. V, 1, 62, 6, 76.
 Bactra III, 1, 16, 11, 26. V, 3, 7, 63.
 Baiae I, 11, 1. 27. III, 18, 2.
 7. Baiae aquae I, 11, 30.
 Bassaricus III, 17, 30.
 Bassus I, 4, 1, 12.
 Belgicus III, 18^b, 26. V, 10, 40.
 Bellerophontes III, 3, 2.
 Bistonius III, 30, 36.
 Boebei II, 2, 11.
 Boeotius II, 8^b, 21.
 Bootes III, 5, 35.
 Boreas III, 26, 51, 27, 12.
 Borysthenidae II, 7, 18.
 Bosphorus III, 11, 68.
 Bovillae V, 1, 33.
 Brennus III, 13, 51. V, 10, 41?
 Brimo II, 2, 12.
 Briseis II, 8^b, 35, 9, 9. III, 20, 1, 22, 29.
 Britannia V, 3, 9. Britannus II, 1, 76. III, 18^b, 23, 27, 5.
 Brutus V, 1, 45.
 Cacus V, 9, 7, 9, 16.
 Cadmus III, 9, 38. Cadmeus I, 7, 1. III, 13, 7.
 Caeninus V, 10, 7, 9.
 Caesar, *C. Iulius Octavianus* Augustus I, 21, 7. II, 1, 25, 26, 42, 7, 5. III, 16, 41, 31, 2, 34, 62. III, 4, 1. 13, 9, 27, 33, 11, 66, 72, 18, 12. V, 1, 46, 6, 13, 56, 11, 58. vid. e. s. v. Augustus.
 Caesar, dictator III, 18, 34. V, 6, 59.
 Calais I, 20, 26.
 Calamis III, 9, 10.
 Calchas V, 1, 109.
 Callimachus II, 1, 40. III, 34, 32. III, 1, 1, 9, 43. V, 1, 64.
 Calliope II, 1, 3. III, 3, 51. V, 6, 12. Calliopea I, 2, 28. III, 2, 14, 3, 38.
 Callisto III, 28, 23.
 Calvus III, 25, 4, 34, 89.
 Calypso I, 15, 9. III, 21, 13.
 Camena III, 10, 1.
 Camillus III, 9, 31, 11, 67.
 Campania III, 5, 5.
 Campus *Martius* III, 16, 34.
 Cancer V, 1, 150.
 Canis III, 28, 4.
 Cannensis III, 3, 10.
 Canopus III, 11, 39.
 Capaneus III, 34, 40.
 Capenus V, 3, 71.
 Caphareus III, 7, 39.
 Capitolia V, 4, 27.
 Capricornus V, 1, 86.
 Carpathius II, 5, 11. III, 7, 12.
 Carthago II, 1, 23.

Cassiope I, 17, 3.
 Castalius III, 3, 13.
 Castor I, 2, 15. II, 7, 16, 26, 9. III, 14, 17.
 Catullus, *Q. Valerius* III, 25, 4, 34, 87.
 Caucasus I, 14, 6.
 Caucasius II, 1, 69. III, 25, 14.
 Caystrus III, 22, 15.
 Cecropius III, 20, 6, 33, 29.
 Centaurus II, 2, 10, 6, 17. III, 33, 31. Centauricus V, 6, 49.
 Cepheus V, 6, 78. Cepheus I, 3, 3.
 Ceraunia I, 8, 19. Ceraunus III, 16, 3.
 Cerberus III, 5, 44. V, 5, 3, 7, 90, 11, 25.
 Chaonius I, 9, 5.
 Charybdis III, 26, 54. III, 12, 28.
 Chiron II, 1, 60.
 Chius III, 34, 29.
 Chloris V, 7, 72.
 Cicones III, 12, 25.
 Cilissa adi. V, 6, 74.
 Cimbri II, 1, 24.
 Cinara V, 1, 99.
 Circe III, 12, 27. Circaeus II, 1, 53.
 Cithaeron III, 2, 3, 15, 25.
 Claudia V, 11, 52.
 Claudius, *M. Marcellus, maior* III, 18, 33. V, 10, 39.
 Clitumnus III, 19, 25. III, 22, 23.
 Clytaemestra III, 19, 19. V, 7, 57.
 Cocles, *Horatius* III, 11, 63.
 Coeus III, 9, 48.
 Colchis II, 1, 54. III, 21, 11. 34, 8. III, 11, 9.
 Colchus III, 22, 11.
 Collinus V, 5, 11.
 Conon V, 1, 78.
 Coptus? II, 1, 31.
 Cora V, 10, 26.
 Corinna II, 3, 21.
 Corinthus III, 5, 6.
 Cornelia V, 11, 13.
 Corydon III, 34, 73.
 Cossus, *Aulus Cornelius* V, 10, 23, 35.
 Cous I, 2, 2. II, 1, 5, 6. III, 1, 1, 9, 44. V, 2, 23, 5, 23, 56, 57.
 Crassus III, 10, 14. III, 4, 9. V, 6, 83.
 Cressa II, 1, 61. V, 7, 57.
 Cretaeus III, 19, 11, 26.
 Creusa III, 16, 30, 21, 12.
 Croesus III, 26, 23. III, 5, 17, 18, 23.
 Cumaes II, 2, 16.
 Cupido III, 18, 21.
 Cures = Quiris V, 4, 9.
 Cures, oppidum V, 9, 74.
 Curia V, 4, 13.
 Curius III, 3, 7.
 Curtius, *M.*, III, 11, 61.
 Cybebe III, 17, 35, 22, 3. V, 7, 61, 11, 51.
 Cydonium III, 13, 27.
 Cymothoe III, 26, 16.
 Cynthia I, 1, 1, 3, 8, 22, 4, 8, 19, 25, 5, 31, 6, 16, 8, 8, 8^b, 30, 42, 10, 19, 11, 1, 8, 23, 26, 12, 2, 6, 20, 15, 2, 26, 17, 5, 18, 5, 6, 22, 31, 19, 1, 15, 21, II, 5, 1, 4, 28, 30, 6, 40, 7, 1, 19, 21, III, 13, 7, 57, 16, 1, 11, 19, 1, 7, 24, 1, 5, 29, 24, 30, 25, 32, 3, 8, 33, 2, 34, 93. III, 21, 9, 24, 3, 25, 6. V, 7, 3, 85, 8, 15, 51, 63.
 Cynthius III, 34, 80.
 Cyrenaeus V, 6, 4.
 Cytaeis sive Cytaene = Me-dea I, 1, 24. II, 4, 7.
 Cytherea III, 14, 25.
 Cyzicus III, 22, 1.
 Daedalus III, 14, 8.
 Danae III, 20, 10, 12, 32, 59.
 Danaus, subst. et adi. III, 26, 38, 31, 4. III, 8, 31, 9, 40, 11, 14, 22, 34. V, 1, 53, 113.

Daphnis III, 34, 68.
 Dardanus III, 14, 1. V, 1, 40.
 Decius III, 11, 62. V, 1, 45.
 Deidamia II, 9, 16.
 Deiphobus III, 1, 29.
 Delos V, 6, 27.
 Demophoon amicus Propertii III, 22, 2. 13.
 Demophoon alius III, 24, 44.
 Demosthenes III, 21, 27.
 Deucalion III, 32, 53. 54.
 Diana III, 19, 17. 28, 60. V, 8, 29.
 Dindymus III, 22, 3.
 Dirce III, 15, 11. 38. 39. Dircaeus III, 17, 33.
 Dodona III, 21, 3.
 Doricus II, 8^b, 32. V, 6, 34.
 Doris, Oceani filia I, 17, 25.
 Dorozantes? V, 5, 21.
 Dryas I, 20, 45.
 Dulichia III, 14, 4. Dulichius III, 21, 13. III, 5, 17.
 Edonus I, 3, 5.
 Electra III, 14, 5.
 Elis I, 8^b, 36. Eleus III, 2, 18.
 Elysium V, 7, 60.
 Emathius III, 10, 2.
 Enceladus II, 1, 39.
 Endymion III, 15, 15.
 Enipeus I, 13, 21. III, 19, 13.
 Ennius, Q. III, 3, 6. V, 1, 61.
 Eous I, 15, 7. 16, 24. II, 3, 43. 44. III, 18, 8. 30, 20. III, 13, 15. 24, 7. V, 3, 10. 5, 21. 6, 81.
 Ephyreus II, 6, 1.
 Epicurus III, 21, 26.
 Epidaurius II, 1, 61.
 Erechtheus III, 34, 29.
 Erichthonius II, 6, 4.
 Eridanus I, 12, 4. V, 10, 39.
 Erinne II, 3, 22.
 Erinyes III, 20, 29.
 Eriphyla III, 16, 29. III, 13, 57.
 Erycinus III, 13, 6.
 Erythea V, 9, 2.
 Esquiliae III, 23, 24. V, 8, 1.
 Etruscus I, 21, 2. 10. 22, 6. II, 1, 29. III, 9, 1.
 Euadne sive Euhadne I, 15, 21. III, 13, 24.
 Euander V, 1, 4.
 Euboicus III, 26, 38. V, 1, 114.
 Euenus I, 2, 18.
 Eumenides V, 11, 22.
 Euphrates III, 18, 13. 23, 21. III, 4, 4. 11, 25. V, 6, 84.
 Europe, pars tertia orbis II, 3, 36.
 Europe, Agenoris filia III, 28, 52.
 Eurotas III, 14, 17.
 Eurus III, 26, 35. III, 5, 30. 15, 32.
 Eurypylus V, 5, 23.
 Eurytion III, 33, 31.
 Fabius, Q. Maximus III, 3, 9.
 Fabius V, 1, 26.
 Falernus III, 33, 39. V, 6, 73.
 Fama III, 34, 94. III, 1, 9.
 Fatum V, 7, 51.
 Faunus V, 2, 34.
 Feretrius V, 10, 1. 45. 48.
 Fidenae V, 1, 36.
 Gabi V, 1, 34.
 Galatea I, 8, 18. III, 2, 5.
 Galesus III, 34, 67.
 Galli III, 31, 13. Gallicus III, 13, 48. III, 13, 54.
 Galla, Aelia III, 12, 1. 4. 15. 19. 22. 38. vid. e. s. v. Aelia.
 Gallus, C. Cornelius III, 34, 91.
 Gallus, Arriae filius I, 21, 7. V, 1, 95.
 Gallus alius I, 5, 31. 10, 5. 13. 2. 4. 16. 20, 1. 14. 51.
 Geryones III, 22, 9.
 Geta V, 3, 9. 5, 44.
 Giganteus I, 20, 9.
 Glaucus I, 3, 55.
 Glaucus III, 26, 13.
 Gnosia = Ariadna I, 3, 2.
 Gnosius adi. III, 12, 10.
 Gorgon III, 25, 13. V, 9, 58.

Graecia II, 9, 17. III, 7, 40. V, 1, 116. Graecus V, 8, 38.
 Graius II, 6, 19. III, 34, 65. III, 1, 4. 8, 29. 9, 41. 22, 37.
 Gyges III, 26, 23.
 Gygaeus III, 11, 18.
 Hadria I, 6, 1.
 Haedus III, 26, 56.
 Haemon II, 8^b, 21.
 Haemonius I, 13, 21. 15, 20. II, 1, 63. 8^b, 38. III, 1, 26.
 Hamadryas I, 20, 32.
 Hannibal III, 3, 11. 11, 59.
 Hebe I, 13, 23.
 Hector II, 8^b, 38. III, 22, 31. 34. III, 1, 28. 8, 31. Hectoreus II, 8^b, 32. V, 6, 38.
 Helenus III, 1, 29.
 Helicon III, 10, 1. III, 3, 1. 5, 19.
 Helle III, 26, 5. III, 22, 5.
 Hercules I, 13, 23. 20, 16. III, 23, 8. III, 22, 10. V, 9, 17. 70. Herculeus I, 11, 2. III, 32, 5. III, 18, 4. V, 7, 82. 9, 39. 10, 9.
 Hermione I, 4, 6.
 Hesperides III, 22, 10.
 Hesperius II, 3, 43. 44. III, 24, 26. V, 1, 86.
 Hiberus II, 3, 11.
 Hilaira I, 2, 16.
 Hippodamia I, 2, 20. 8^b, 35.
 Hippolyte V, 3, 43.
 Hippolytus V, 5, 5.
 Homerus I, 7, 3. 9, 11. II, 1, 21. III, 34, 45. III, 1, 33.
 Honos III, 1, 22.
 Horatius, adi. III, 3, 7.
 Horops V, 1, 77.
 Horos V, 1, 78.
 Hylaeus I, 1, 13.
 Hylas I, 20, 6. 32. 48. 52.
 Hylleus I, 8, 26.
 Hymenaeus V, 4, 61.
 Hypanis I, 12, 4.
 Hypermetre V, 7, 63. 67.
 Hypsipyle I, 15, 18. 19.
 Hyrcanus III, 30, 20.
 Iacchus II, 2, 17. V, 2, 31.
 Iasis I, 1, 10.
 Iason III, 21, 11. 34, 85. Iasonius III, 24, 45.
 Icariotis III, 13, 10.
 Icarus III, 33, 29. Icarius III, 33, 24.
 Ida III, 32, 35.
 Idas I, 2, 17.
 Idaeus II, 2, 14. III, 32, 39. III, 1, 27. 17, 36.
 Idalius III, 13, 54. V, 6, 59.
 Idus V, 5, 36.
 Iliacus III, 13, 48. V, 4, 69.
 Ilias II, 1, 14. 50. III, 34, 66.
 Ilion III, 1, 31.
 Ilius III, 13, 61. V, 1, 53.
 Illyria III, 16, 10. Illyricus III, 16, 1.
 Inachus I, 3, 20. III, 33, 4.
 Inachus I, 13, 31. III, 13, 8.
 India III, 10, 15. Indus, adi. et subst. I, 8^b, 39. II, 9, 29. III, 18, 11. III, 4, 1. 13, 5. V, 3, 10. Indicus III, 22, 10. III, 17, 22.
 Ino III, 28, 19.
 Io III, 28, 17. 30, 29. 33, 7.
 Iole V, 5, 35.
 Iolciacus II, 1, 54.
 Ionia I, 6, 31. Ionius III, 26, 2. 14. III, 11, 72. 21, 19. V, 6, 16. 58.
 Iope? III, 28, 51.
 Iphiclus II, 4, 52.
 Iphigenia III, 7, 28.
 Ischomache II, 2, 9.
 Isis V, 5, 34.
 Ismara III, 12, 25. Ismarus III, 13, 6. 33, 32.
 Isthmos III, 21, 22. 22, 2.
 Italia I, 22, 4. III, 7, 63. V, 3, 40. Italus III, 1, 4. 22, 28.
 Ithacus I, 15, 9. III, 12, 29.
 Itys III, 10, 10.
 Iugurtha III, 5, 16. V, 6, 66.
 Iuleus V, 6, 17.

Iulius V, 6, 54.
 Iulus V, 1, 48.
 Iuno II, 5, 17. III, 28, 11, 33.
 34, 33, 9. IIII, 22, 35. V, 1,
 101, 8, 16, 9, 43, 71.
 Iuppiter I, 13, 29, 32, II, 1, 39.
 2, 4, 6, 3, 30, 7, 4, III, 13, 16.
 16, 16, 48, 22, 25, 26, 42, 46.
 28, 1, 44, 30, 28, 32, 60, 33,
 7, 14, 34, 18, 40. IIII, 2, 18.
 3, 12, 4, 6, 9, 15, 47, 11, 28.
 41, 66, 15, 19, 22, 36, 39, 24,
 20, V, 1, 54, 82, 83, 103, 4, 2.
 10, 30, 85, 6, 14, 23, 9, 8, 10,
 1, 15, 16, 48.
 Ixion V, 11, 23. Ixionides II,
 1, 38.
 Lacaena III, 15, 13.
 Lacon III, 14, 33.
 Lais II, 6, 1.
 Lalage V, 7, 45.
 Laomedon III, 14, 2.
 Lapitha II, 2, 9.
 Lar III, 30, 22. IIII, 3, 11, V,
 1, 128, 3, 54, 8, 50, 10, 18.
 Latinus III, 32, 61. V, 6, 45.
 Latris V, 7, 75.
 Latius, a, um, subst. et adi.
 III, 32, 47. IIII, 4, 6. V, 10,
 37.
 Lavinus III, 34, 64.
 Lechaenum IIII, 21, 19.
 Leda I, 13, 29, 30.
 Leo V, 1, 85.
 Lepidus V, 11, 63.
 Lerna III, 26, 48. Lernaens
 III, 24, 25.
 Lesbia III, 32, 45, 34, 88.
 Lesbius I, 14, 2.
 Leucadia III, 34, 86.
 Leucadii III, 11, 69.
 Leucippis I, 2, 15.
 Leucothoe III, 26, 10, 28, 20.
 Liber I, 3, 14.
 Libo V, 11, 31.
 Liburnus IIII, 11, 44.
 Libya V, 1, 103. Libycus III,
 31, 12, V, 9, 46.
 Linus III, 13, 8.
 Luceres V, 1, 31.
 Lucifer III, 19, 28.
 Lucina V, 1, 99.
 Lucrinus I, 11, 10.
 Luna I, 10, 8. III, 28, 37, 34,
 52. IIII, 16, 15, 20, 14.
 Luperus V, 1, 26.
 Luperus, Arriae filius V, 1,
 98.
 Lyaeus III, 33, 35. IIII, 5, 21.
 Lycinna IIII, 15, 6, 43.
 Lycius IIII, 1, 38.
 Lycomedius V, 2, 51.
 Lycurgus IIII, 17, 23.
 Lycus IIII, 15, 12.
 Lydia I, 6, 32.
 Lydius IIII, 11, 17, 17, 30, V,
 7, 62. Lydus IIII, 5, 17, V, 9,
 48.
 Lygdamus IIII, 6, 2, 11, 19.
 24, 31, 36, 42, V, 7, 35, 8, 37,
 68, 70, 79.
 Lygmon V, 1, 29.
 Lynceus III, 34, 9, 25.
 Lysippus IIII, 9, 9.
 Machaon II, 1, 59.
 Maecander III, 30, 17. Maecan-
 drius III, 34, 35.
 Maecenas, C. Cilnius II, 1, 17.
 73. IIII, 9, 1, 21, 34, 59.
 Maenalius V, 9, 15.
 Maenas IIII, 8, 14, 13, 62.
 Maenius III, 28, 29.
 Maoticus II, 3, 11.
 Maotis IIII, 11, 14.
 Maius V, 5, 36.
 Malea IIII, 19, 8.
 Manes I, 19, 1, II, 8^b, 19, III,
 5, 32, 57.
 Marcus IIII, 2, 12, 22, 24.
 Marius, C. II, 1, 24. IIII, 5,
 16, 11, 46. Marianus IIII, 3,
 43.
 Mars III, 30, 33, 34, 56. IIII, 3,
 42, 4, 11, 11, 58. V, 1, 83.
 Martius V, 1, 55.
 Mavors III, 27, 8.

Medea III, 24, 45. IIII, 19, 17.
 V, 5, 41.
 Medus, subst. et adi. IIII, 9,
 25, 12, 11.
 Melampus II, 4, 51.
 Memnon III, 18, 16.
 Memphis IIII, 11, 34.
 Menandrus IIII, 22, 28. V, 5,
 43. Menandrus II, 6, 3.
 Menelaus II, 3, 37. III, 34, 7.
 Menelaus III, 15, 14.
 Mentor IIII, 9, 13. Mentoreus
 I, 14, 2.
 Mercurius II, 2, 11. III, 30, 6.
 Merce V, 6, 78.
 Methymnaeus V, 8, 38.
 Mevania V, 1, 123.
 Milanion I, 1, 9.
 Mimnermus I, 9, 11.
 Minerva I, 2, 30. II, 9, 5, V, 1,
 118, 5, 23.
 Minos III, 32, 57. IIII, 19, 27.
 Minois III, 14, 7, 24, 43. V,
 11, 21. Minous IIII, 19, 21.
 Minyae I, 20, 4.
 Molosus V, 8, 24.
 Munichius II, 2, 7.
 Musa I, 8^b, 41. II, 1, 35. III,
 10, 10, 12, 22, 13, 3, 16, 34.
 34, 31. IIII, 1, 10, 14, 2, 13,
 3, 29, 5, 20. V, 4, 51, 6, 11,
 75.
 Mutina II, 1, 27.
 Mycenae IIII, 19, 19. Myce-
 naeus III, 22, 32.
 Mygdonius V, 6, 8.
 Myron III, 31, 7.
 Myrrha IIII, 19, 16.
 Mys IIII, 9, 14.
 Naicus III, 32, 40.
 Nanius? ib. cf. praef.
 Nauplius V, 1, 135.
 Naxos IIII, 17, 27. Naxius IIII,
 17, 28.
 Nemorensis IIII, 22, 25.
 Neptunus III, 16, 4, 26, 9, 45.
 46. IIII, 7, 15. Neptunius IIII,
 9, 41.
 Nestor III, 13, 46, 25, 10.
 Neuricus V, 3, 8.
 Nilotes V, 8, 39.
 Nilus II, 1, 31. III, 27, 18, 33,
 3, 20. IIII, 11, 42, 51. V, 6,
 63.
 Niobe III, 20, 7.
 Nireus IIII, 18, 27.
 Nisus IIII, 19, 24.
 Nomas V, 7, 37.
 Nomentum V, 10, 26.
 Notus II, 5, 12, 9, 34. IIII, 15,
 32, V, 5, 62, 6, 28, 7, 22.
 Numa, Pompilius V, 2, 60.
 Numantinus V, 11, 30.
 Nympha I, 20, 11, 34, 52. V,
 4, 25.
 Nycteis I, 4, 5.
 Nycteus IIII, 15, 12.
 Nysaeus IIII, 17, 22.
 Oceanus II, 9, 30. III, 16, 17,
 V, 4, 64.
 Ocnus V, 3, 21.
 Oeagrus III, 30, 35.
 Oetaeus I, 13, 24. IIII, 1, 32.
 Oiliades V, 1, 117.
 Olympus II, 1, 19.
 Omphale IIII, 11, 17.
 Orcus IIII, 19, 27.
 Orestes III, 14, 5.
 Oricius IIII, 7, 49.
 Oricos I, 8, 20.
 Orion III, 16, 51, 26, 56.
 Orithyia I, 20, 31. III, 26, 51,
 IIII, 7, 13.
 Oromedon IIII, 9, 48.
 Orontes III, 23, 21. Oronteus
 I, 2, 3.
 Orpheus I, 3, 42. IIII, 2, 1.
 Ortygia III, 31, 10. IIII, 22,
 15.
 Oscus V, 2, 62.
 Ossa II, 1, 19.
 Pactolus I, 6, 32. IIII, 18, 28.
 Paestum V, 5, 61.
 Paetus IIII, 7, 5, 17, 26, 27, 47,
 54, 66.
 Pagasa I, 20, 17.

Palatium V, 1, 3, 9, 3.
 Pallas II, 2, 7. III, 28, 12, 30, 18. IIII, 20, 7. V, 4, 45, 9, 57.
 Palladius IIII, 9, 42.
 Pan IIII, 3, 30, 13, 45, 17, 34.
 Pandionius I, 20, 31.
 Parca IIII, 5, 18. V, 11, 13.
 Parilia V, 1, 19, 4, 73.
 Paris II, 3, 37. III, 15, 13. IIII, 1, 30, 8, 29, 13, 63.
 Parnasus III, 31, 13. IIII, 13, 54.
 Parrhasius IIII, 9, 12.
 Parthenie V, 7, 74.
 Parthenius I, 1, 11.
 Parthus, subst. et adi. II, 7, 23. III, 10, 14, 14, 23, 21, 1, 2, 27, 5. IIII, 4, 6, 9, 54, 12, 3, V, 3, 36, 67, 5, 26, 6, 79.
 Pasiphae III, 28, 52.
 Patroclus II, 8^b, 33.
 Paullus, *L. Aemilius* V, 11, 1, 11, 35, 81, 96.
 Paullus, filius eius V, 11, 63.
 Pegaseus III, 30, 3.
 Pegasus IIII, 1, 19.
 Pelasgus III, 28, 11.
 Pelion II, 1, 20. Peliacus IIII, 22, 12.
 Peleus II, 9, 15. V, 5, 7. Peliades III, 22, 34.
 Pelopeus IIII, 19, 20. V, 6, 33.
 Pelusium IIII, 9, 55.
 Penates I, 22, 1. III, 30, 21. IIII, 7, 33. V, 1, 91, 121, 4, 33.
 Penelope II, 9, 3. IIII, 12, 38, 13, 24.
 Penthesilea IIII, 11, 14.
 Pentheus IIII, 17, 24, 22, 33.
 Pergama II, 1, 21, 3, 35. IIII, 9, 39. Pergameus IIII, 13, 62, V, 1, 51.
 Perillus III, 25, 12.
 Perimedeus II, 4, 8.
 Permessus IIII, 10, 26.
 Pero II, 4, 53.
 Perrhaebus IIII, 5, 33.
 Persa IIII, 11, 21.
 Persephone III, 13, 26, 28, 47, 48.
 Perses V, 11, 39.
 Perseus, adi. IIII, 22, 8.
 Perusinus I, 22, 3.
 Petale V, 7, 43.
 Phaeax IIII, 2, 11.
 Phaedra II, 1, 51.
 Pharos II, 1, 30. Pharius IIII, 7, 5.
 Phasis I, 20, 18. IIII, 22, 11.
 Phidias IIII, 9, 15.
 Philetas III, 34, 31. IIII, 1, 1, Philetaeus IIII, 3, 52. V, 6, 3.
 Philippeus IIII, 11, 40.
 Philippi II, 1, 27.
 Philoctetes II, 1, 59.
 Philyrides II, 1, 60.
 Phineus IIII, 5, 41.
 Phlegraeus II, 1, 39. IIII, 9, 48, 11, 37.
 Phorcis IIII, 22, 8.
 Phoebe I, 2, 15.
 Phoebus I, 2, 17, 27. III, 15, 15, 31, 1, 5, 10, 32, 28, 34, 61. IIII, 1, 7, 3, 13, 12, 30, 20, 12, 22, 30. V, 1, 3, 2, 32, 6, 15, 27, 57, 67, 76.
 Phoenix II, 1, 60. III, 27, 3.
 Phrygia IIII, 13, 63. Phryx III, 22, 16, 30. V, 1, 2. Phrygius I, 2, 19. II, 1, 42. III, 30, 19, 34, 35.
 Phryne II, 6, 6.
 Phthius IIII, 13, 38.
 Phylacides I, 19, 7.
 Phyllis Lycurgi regis Thracum filia III, 24, 44.
 Phyllis meretrix V, 8, 29, 39, 57.
 Pieris III, 10, 12.
 Pierius III, 13, 5.
 Pindaricus IIII, 17, 40.
 Pindus IIII, 5, 33.
 Piraeus IIII, 21, 23.
 Plato IIII, 21, 25.
 Pirithous II, 6, 18.

Pisces V, 1, 85.
 Pleias III, 16, 51. IIII, 5, 36.
 Poenus III, 31, 3. V, 3, 51.
 Pollux I, 2, 16. IIII, 14, 17, 22, 26.
 Polydamas IIII, 1, 29.
 Polydorus IIII, 13, 56.
 Polymestor IIII, 13, 55.
 Polyphemus IIII, 33, 32. IIII, 2, 5, 12, 26.
 Pompeius, subst. et adi. III, 32, 11. IIII, 11, 35, 68. V, 8, 75.
 Ponticus I, 7, 1, 12, 9, 26.
 Postumus IIII, 12, 1, 15, 23.
 Praeneste III, 32, 3.
 Praxiteles IIII, 9, 16.
 Priamus II, 3, 40. III, 28, 54, V, 1, 52.
 Prometheus, subst. et adi. I, 12, 10. II, 1, 69. IIII, 5, 7.
 Propertius, *Sex.* II, 8^b, 17. III, 14, 27, 24, 35, 34, 93. IIII, 3, 17, 10, 15. V, 1, 71, 7, 49.
 Propontiacus IIII, 22, 2.
 Proteus I, 11, 3.
 Ptolomaeus II, 1, 30.
 Pudicitia II, 6, 25.
 Punicus IIII, 3, 32.
 Pyramis IIII, 2, 17.
 Pyrrhus IIII, 11, 60.
 Pythius III, 31, 16. IIII, 13, 52.
 Python V, 6, 35.
 Quintilia III, 34, 90.
 Quirinus V, 6, 21, 10, 11.
 Quiris V, 1, 13, 8, 59.
 Ramnes V, 1, 31.
 Remus II, 1, 23. IIII, 9, 50. V, 1, 9, 50, 6, 80.
 Rhenus IIII, 3, 45. V, 10, 41.
 Rhipaeus I, 6, 3.
 Roma I, 8^b, 31. II, 5, 1. III, 15, 46, 16, 19, 19, 1, 32, 43, 33, 16. IIII, 1, 15, 35, 3, 44, 11, 36, 49, 55, 66, 12, 18, 13, 60, 14, 34, 22, 20. V, 1, 1, 67, 87, 2, 49, 4, 9, 35, 56, 6, 57, 9, 20, 10, 10, 11, 37. Romanus, subst. et adi. I, 7, 22, 22, 5, II, 3, 29, 30, 6, 22. III, 10, 4, 18^b, 26, 23, 55, 34, 65. IIII, 3, 11, 4, 10, 9, 23, 49, 55, 11, 31, 43, 21, 15, 22, 17. V, 1, 37, 64, 2, 6, 55, 3, 45, 4, 12, 35, 6, 3, 10, 38.
 Romulus, subst. et adi. II, 6, 20. IIII, 11, 52. V, 1, 32, 4, 26, 79, 6, 43, 10, 5, 14.
 Sabinus, subst. et adi. II, 6, 21. III, 32, 47. V, 2, 52, 3, 58, 4, 12, 32, 57.
 Sais II, 2, 11.
 Salmonis I, 13, 21. IIII, 19, 13.
 Sanctus V, 9, 71, 72, 74.
 Saturnus III, 32, 52. V, 1, 84.
 Scaevae IIII, 9, 39.
 Scamandrus IIII, 1, 27.
 Scipiadus IIII, 11, 67.
 Sciron IIII, 16, 12.
 Scribonia V, 11, 55.
 Scylla, gurgis III, 26, 53. IIII, 12, 28.
 Scylla, Nisi filia IIII, 19, 21, V, 4, 39.
 Scyrius II, 9, 16.
 Scythia V, 3, 47. Scythicus IIII, 16, 13.
 Semela III, 28, 27, 30, 29.
 Semiramis IIII, 11, 21.
 Sericus V, 8, 23.
 Sibylla IIII, 24, 33. V, 1, 49.
 Sicanus I, 16, 29.
 Siculus II, 1, 28. IIII, 18, 33.
 Sidonius IIII, 16, 55, 29, 15. V, 9, 47.
 Sila I, 20, 7.
 Silenus IIII, 32, 38. IIII, 3, 29.
 Silvanus V, 4, 5.
 Simois II, 9, 12. IIII, 1, 27.
 Sinis IIII, 22, 36.
 Sipylus IIII, 20, 8.
 Siren IIII, 12, 34.
 Sisyphus V, 11, 23. Sisyphius IIII, 17, 7, 20, 32.
 Socraticus IIII, 34, 27.

- Sol III, 15, 32. 31, 11. IIII, 5, 34.
 Spartanus I, 4, 6. IIII, 14, 21.
 Strymonis V, 4, 72.
 Stygius II, 9, 26. III, 27, 13.
 39, 53. IIII, 18, 9. V, 3, 15, 9, 41.
 Subura V, 7, 15.
 Suevus IIII, 3, 45.
 Susa III, 13, 1.
 Sycambri V, 6, 77.
 Syphax IIII, 11, 59.
 Syrius III, 13, 30.
 Syrtis II, 9, 33. IIII, 19, 7, 24, 16.
 Tanais III, 30, 2.
 Taenarius I, 13, 22. IIII, 2, 9.
 Tantaleus II, 1, 66. III, 17, 5.
 V, 11, 24.
 Tantalus III, 31, 14.
 Tarpeia V, 4, 1. 15. 29. 81. 93.
 Tarpeius I, 16, 2. IIII, 11, 45.
 V, 1, 7, 4, 1. 8, 31.
 Tarquinius IIII, 11, 47.
 Tatus, subst. et adi. V, 1, 30.
 2, 52. 4, 7. 19. 89.
 Taygetus IIII, 14, 15.
 Tegeaeus IIII, 3, 30.
 Teia V, 8, 31. 58.
 Telegonus III, 32, 4.
 Tellus I, 19, 16.
 Teucer V, 6, 21.
 Teuthras I, 11, 11.
 Teutonicus III, 3, 44.
 Thais II, 6, 3. V, 5, 43.
 Thamyras III, 22, 19.
 Thebae I, 7, 1. II, 1, 21. 6, 5.
 8, 10. III, 28, 19. IIII, 2, 3, 17, 33. V, 5, 25. Thebanus II, 8^b, 24, 9, 50. IIII, 18, 6. Thebe III, 28, 54.
 Thermodon V, 4, 71. Thermo-
 dontiacus IIII, 14, 14.
 Theseus II, 1, 37. III, 14, 7.
 24, 43. Theseus, adi. I, 3, 2.
 IIII, 21, 24.
 Thessalia I, 5, 6. Thessalis I,
 19, 10. Thessalus III, 22, 30.
 IIII, 24, 10. Thessalicus IIII,
 19, 13.
 Thetis IIII, 7, 68.
 Thiodamanteus I, 20, 6.
 Thrax IIII, 13, 55. Threicius
 IIII, 2, 2.
 Thynias I, 20, 34.
 Thyrsis III, 34, 68.
 Tiberis III, 33, 20. IIII, 11, 42.
 V, 1, 8, 10, 25. Tiberinus,
 subst. et adi. I, 14, 1. V, 2, 7.
 Tibur III, 32, 5. IIII, 16, 2.
 Tiburnus IIII, 22, 23. Tibur-
 tinus V, 7, 85.
 Tigris IIII, 4, 4.
 Tiresias V, 9, 57.
 Tisiphone IIII, 5, 40.
 Titan II, 1, 19.
 Tithonus III, 18, 7. 15. 25, 10.
 Titiens? V, 1, 31.
 Tityrus III, 34, 72.
 Tityus III, 20, 31. IIII, 5, 44.
 Tolumnius I, 10, 23. 37.
 Triton III, 32, 16. V, 6, 61.
 Trivia III, 32, 10.
 Troia II, 3, 34. 8, 10. III, 28,
 53. 30, 30. IIII, 1, 32. 18, 3.
 V, 1, 39. 47. 87. 114. Troianus
 II, 6, 16. III, 34, 63. Troicus
 V, 1, 87. Tros III, 34, 7.
 Tullus I, 1, 9. 6, 2. 14, 20. 22.
 1. IIII, 22, 2. 6. 39.
 Tuscus V, 2, 3. 49. 50.
 Tyndaridae I, 17, 18.
 Tyndaris III, 32, 31. IIII, 8,
 30.
 Tyro III, 28, 51.
 Tyros III, 16, 18. IIII, 13, 7.
 Tyrius IIII, 14, 27. V, 3, 34.
 5, 22.
 Tyrrhenus I, 8, 11. IIII, 17,
 25.
 Varro, *Atacinus* III, 34, 85.
 86.
 Vei V, 10, 24. 27. Veiens V,
 10, 23. Veius V, 10, 31.
 Velabrum V, 9, 5.
 Venetus I, 12, 4.

- Ventus IIII, 7, 57.
 Venus I, 1, 83. 2, 30. 14, 16.
 III, 10, 7. 13, 56. 15, 11. 16,
 13. 19, 18. 21, 2. 22, 22. 28, 9.
 30, 33. IIII, 3, 31. 4, 19. 5, 23.
 6, 34. 8, 12. 9, 11. 10, 30. 12,
 23. 13, 2. 16, 20. 17, 3. 20, 20.
 24, 13. V, 1, 46. 137. 138. 3, 50.
 5, 5. 33. 65. 7, 19. 8, 16. 34. 45.
 Vergiliae I, 8, 10.
 Vergilius, *P. Maro* III, 34, 61.
 Vertumnus V, 2, 2. 10. 12. 35.
 Vesta III, 29, 27. IIII, 4, 11.
 V, 1, 21. 4, 18. 36. 69. 11, 53.
 Via Sacra II, 1, 34. III, 23, 15.
 24, 14. IIII, 4, 22.
 Viridomarus V, 10, 41.
 Vlixes II, 6, 23. 9, 7. III, 14, 3.
 26, 37. IIII, 7, 41.
 Vmber IIII, 22, 23. V, 1, 124.
 Vmbria I, 22, 9. V, 1, 63. 64.
 121.
 Volsanius V, 2, 4.
 Xerxes II, 1, 22.
 Zephyrus I, 16, 34. 18, 2.
 Zetes I, 20, 26.
 Zethus IIII, 15, 29. 41.

III. INDEX GRAMMATICVS.

- ac non adhibet Prop. nisi in
 formulis quae sunt 'ac pri-
 mum' 'ac veluti' IIII, 10, 3. II,
 3, 47. III, 15, 51. IIII, 15, 31.
 accusativus voc. Graecorum
 an, in, yn potius adsumit
 quam am, im, ym.
 Adon III, 13, 53.
 Adria I, 6, 1.
 Aeaeus
 Aeaeae IIII, 12, 31.
 aio
 ait I, 3, 31 al.
 aiunt, cf. praef. ad I, 13, 13.
 Amphiareus adi. III, 34, 39.
 antire, non anteire.
 anus pro annosa III, 32, 6.
 Argon I, 20, 17.
 -asin Adryasin I, 20, 15. Hama-
 dryasin ib. 32. Thyniasin ib.
 34.
 Asisium? IIII, 1, 125.
 assessus V, 11, 50.
 ast non inv. ap. Prop.
 Atridæ III, 14, 1.
 Bellorophonteus? IIII, 3, 2.
 bovarius non boarius V, 9, 19.
 braca non bracca V, 10, 43.
 braccatus non braccatus IIII,
 4, 17.
 bucina non buccina.
 cassida IIII, 11, 15.
 caveo
 cavē I, 7, 25 al.
 circuire non circumire II, 5, 26.
 clatra nom. plur. V, 5, 74.
 Clytaemestra non Clytaemne-
 stra.
 cogor significatione minus
 aperta dictum I, 1, 8. 7, 8.
 12, 14. IIII, 9, 22 al.
 colus masc. V, 1, 72. 9, 48.
 comitare II, 7, 15. cf. populare.
 conopium IIII, 11, 45.
 contractio in praeteritis: suf-
 fit? V, 8, 84. consuemus? I,
 7, 5. flemus? II, 7, 2. narra-
 mus? III, 15, 3. mutamus?
 ib. 9. audit V, 9, 39. admo-
 ram IIII, 3, 5. norunt III, 10,
 25. 34, 24 al. sim.
 cubo
 g*

- cubaris III, 16, 23.
 cymba semper in cdd. Prop.
 Cytaine? I, 1, 24.
 defit I, 1, 34.
 degenerare aliquem V, 1, 79.
 di non dei.
 dis non deis.
 -e et -a promiscue adhibet
 Prop. in nom. graec. prim.
 decl. nominum.
 ego
 mi I, 12, 19 al. ante vocales
 pariter et consonantes.
 ei non hei.
 haec interiectio ab optimis
 scriptoribus non adhibetur
 nisi sequente 'mihi'.
 Electra III, 14, 5.
 epos
 epe III, 34, 39.
 Erinyes III, 20, 29.
 -erunt:
 contulerunt II, 3, 25. steterunt
 II, 8, 10. alia alibi exempla.
 -es et -ae promiscue in genet.
 graec. primae decl. nomi-
 num.
 etenim II, 7, 17. III, 10, 25.
 exuvium
 exuvio V, 10, 6.
 ferveo
 fervere II, 8, 32. III, 28, 4.
 finis pariter masc. et fem. ap.
 Prop.
 gaesum V, 10, 42.
 genetivos voc. Graec. quae in
 -euc finiuntur pariter in -ei et
 in -eos flectit Propertius.
 gyla V, 10, 44.
 hic
 haecine I, 17, 8.
 heri in exitu metri, alias here.
 hinuleus III, 13, 35.
 Hypermestre non Hyperme-
 stre.
 -i pro -ii.
 in gen. Mari II, 1, 24. III, 11,

46. Deci V, 1, 45. Tati V, 2,
 52 al. Feretri (adi.) V, 10, 1.
 45. 48.
 in nomin. Gabi V, 1, 34.
 -i is pro -ii -iis in talibus qua-
 lia sunt Grai Grais Vei Bais
 Mais.
 ii genet. in vocabulis qualia
 sunt coniugii imperii Tar-
 quinii primus adhibuit Prop.
 inpono.
 inpostus V, 2, 29.
 intepere verbum non Lati-
 num, cf. praef. ad V, 1, 124.
 internos ut interse I, 19, 25.
 iocundus melius quam iucun-
 dus.
 Ionia I, 6, 31, alibi Ionius.
 is
 eius V, 2, 35. 6, 67. non eo-
 rum, earum.
 iuvo
 iuerint sive iurint III, 23, 22
 cf. Cat. 66, 18.
 lamina V, 7, 35.
 largior
 largibar I, 3, 25.
 Lavinus adi. III, 34, 64.
 lenio
 lenibunt III, 21, 32. cf. d. r
 m. 402.
 Leucothoe, non Leucothee.
 mage I, 11, 9 al.
 Mamurrius V, 2, 61.
 memorator III, 1, 33.
 multa domo III, 6, 22.
 murramureus semper in cdd
 Prop., at in nom. propr. III,
 19, 16 Myrra.
 mustes III, 3, 29.
 Naicus? III, 32, 40.
 natus ap. Prop., non gnatus.
 necto
 nexisti III, 8, 37. testantur
 Diomedes pg. 366 et Priscia-
 nus 903; nam Prop. in cdd.
 est 'tendisti'.
 ni pro ne II, 7, 3.

- nihil I, 10, 20. V, 1, 41.
 nullus
 nullae dat. I, 20, 35.
 nympha pro nupta III, 13, 9.
 -o correpta: volo III, 10, 9.
 nescioquis I, 11, 7 al. nescio-
 quot III, 29, 3. putō III, 26,
 18. findō? III, 9, 35. caeditō?
 V, 7, 77.
 opus est cum gen. III, 10, 12.
 parva pro pauca V, 1, 23.
 Phylacides I, 19, 7. ita semper
 poetae Latini.
 Polydamas III, 1, 29. ita et
 reliqui auctores.
 populare III, 18, 29; cf. co-
 mitare.
 pote II, 1, 46. III, 7, 10.
 Praeneste, abl. Praenesti III,
 32, 3.
 pulvis pariter masc. et fem.
 ap. Prop.
 quantus pro quot I, 5, 10. cf.
 quae nuper ad Hor. sat. II,
 3, 11 monuimus.
 qui
 quis pro quibus I, 8^b, 42 al.
 quodsin III, 6, 41.
 recido
 reccidit perf. V, 8, 44.
 repente non extat ap. Proper-
 tium.
 rutundus V, 7, 61.
 saviu III, 29, 39. numquam
 basium. utroque vocabulo
 carent Tibullus et Ovidius.
 sarta III, 33, 37. alibi sertum.
 sevehi III, 3, 21.
 sicine III, 15, 8. III, 6, 9.
 Siodnius.
 stadia, spati III, 21, 25.
 Suevus disyll. III, 3, 45.
 syncope in praeteritis: duxti
 I, 3, 27. consumpti ib. 37.
 dixti III, 23, 15.
 taeter non occurrit ap. Pro-
 pertium.
 tantus pro tot V, 11, 12. cf. et
 s. v. quantus.
 theca II, 8, 30.
 torqueo
 torquerier III, 6, 39.
 torquis V, 10, 44.
 totus pro omnis III, 29, 13.
 toto dat. III, 1, 57.
 -u (non -ui) in dat. quartae
 manu I, 11, 12. II, 1, 66. V,
 6, 22. tumultu III, 27, 7.
 vae non occurrit ap. Prop.
 Veius trisyll. V, 10, 31.
 venio significatione minus
 aperta positum: rogata venit
 I, 5, 32. inritata venit I, 10,
 25 al.
 veru
 veribus III, 12, 29.
 -um pro orum; ita deum III,
 5, 39. divum V, 2, 55. Graium
 II, 6, 19. socium III, 7, 41.
 umerus, non humerus.

NVMERI CARMINVM
ET VERSVVM BVRMANNIANI COMPARANTVR
CVM VVLPIANIS ET LACMANNIANIS.

BVRM.	VVLP.	LACMANNI
LIB. I.	LIB. I.	LIB. I.
VIII, 27-46	VIII, 27-46	IX
IX-XXII	IX-XXII	X-XXIII
[XV, 15. 16	[XV, 15. 16	[XVI, 21. 22
17-22	17-22	15-20
XIX, 17. 18	XIX, 17. 18	XX, 19. 20
19. 20]	19. 20]	17. 18]
LIB. II.	LIB. II.	LIB. II.
I, 5. 6	I, 5. 6	I, 9. 10
9. 10	9. 10	5. 6
49. 50	III, 45. 46	IV, 1. 2
51-72	I, 49-70	I, 49-70
73-80	IV, 7-14	IV, 17-24
81-88	I, 71-78	I, 71-78
II, 1-4	III, 1-4	III, 1-4
5. 6	II, 1. 2	II, 1. 2
7-10	III, 5-8	III, 5-8
11-18	47-54	IV, 3-10
19-54	9-44	III, 9-44
[39. 41]	[29. 31]	[31. 29]
55-68	II, 3-16	II, 3-16
III, 1-6	IV, 1-6	IV, 11-16
7-14	15-22	25-32
IV-VI	V-VII	V-VII
[V, 15-32	[VI, 23-40	[VI, 23-40
VI, 21. 22]	41. 42]	41. 42]
VII, 1-6	VIII, 1-6	VIII, 1-6
	LIB. III.	LIB. IV.
7-8	XVIII, 29. 30	XVII, 29. 30
	LIB. II.	LIB. II.
9-16	VI, 15-22	VI, 15-22
17-28	VIII, 29-40	IX, 13-24
29. 30	9. 10	VIII, 9. 10
31. 32	7. 8	7. 8
33-34	IX, 1. 2	X, 1. 2
35-40	VIII, 11-16	VIII, 11-16
41-78	IX, 3-40	X, 3-40

BVRM.	VVLP.	LACMANNI
LIB. II.	LIB. II.	LIB. II.
VII, 79-90	VIII, 17-28	IX, 1-12
91-98	IX, 41-48	X, 41-48
VIII, 1-4	49-52	49-52
		LIB. III.
5-30	X	I
31-36	XI	27-32
IX	XII	II
X	XIII	III. IV
XI. XII	XIV. XV	V. VI
[XII, 3-8	[XV, 5-10	[VI, 5-10
9. 10]	3. 4]	3. 4]
XIII, 1-56	XVI	VII
57-74	XVII	VIII
XIV, 1-4	XVIII, 1-4	IX, 1-4
5. 6	21. 22	21. 22
7-22	5-20	5-20
23. 24	33. 34	X, 11. 12
25. 26	23. 24	1. 2
27. 28	31. 32	5. 6
29. 30	25. 26	3. 4
31-34	27-30	7-10
35-38	35-38	13-16
XV-XVII	XIX-XXI	XI-XIII
XVIII, 1-42	XXII, 1-42	XIV
43-50	43-50	XV, 1-8
51-58	XXIII, 1-8	9-16
59-64	XXIV, 11-16	XVI, 11-16
65-80	XXIII, 9-24	XV, 17-32
81-90	XXIV, 1-10	XVI, 1-10
XIX, 1-16	17-32	XVII, 1-16
17. 18	47. 48	31. 32
19-32	33-46	17-30
33-36	49-52	33-36
37-46	XXV, 1-10	XVIII, 1-10
47-50	35-38	35-38
51-74	11-34	11-34
75-84	39-48	39-48
XX, 1-20	XXVI, 1-20	XIX
21-58	21-58	XX
59-74	XXVII	XXI
XXI, 1-46	XXVIII, 1-46	XXII
[3. 4	[33. 34	[33. 34
5-34]	3-32]	3-32]

BVRM.	VVLP.	LACMANNI.
LIB. II.	LIB. II.	LIB. III.
XXI, 47-62	XXVIII, 47-62	XXIII
XXII	XXIX	XXIV
XXIII, 1-16	XXXI	XXVII
17-20	XXX, 27-30	XXVI, 5-8
21. 22	XXXII, 1. 2	XXVIII, 1. 2
23. 24	XXX, 31. 32	XXVI, 9. 10
25-28	23-26	1-4
29-36	33-40	11-18
37-40	XXXII, 7-10	XXVIII, 7-10
41-44	3-6	3-6
45-52	11-18	11-18
53-64	XXX, 1-12	XXV, 1-12
65-68	19-22	19-22
69-80	XXXII, 19-30	XXVIII, 19-30
81-86	XXX, 13-18	XXV, 13-18
87-118	XXXII, 31-62	XXVIII, 31-62
XXIV. XXV	XXXIII. XXXIV	XXIX. XXX
[XXV, 31-40	[XXXIV, 31-40	[XXX, 31-40
41. 42	41. 42	43. 44
43. 44	43. 44	41. 42
45. 46	45. 46	49. 50
47-50	47-50	45-48
51-66	51-66	51-66
67-82	67-82	69-84
83. 84	83. 84	67. 68
85-94]	85-94]	85-94]
LIB. III.	LIB. III.	LIB. IV.
I, 1-40	I	I, 1-40
41-68	II	41-68
II	III	II
III, 1-22	IV	III
23-70	V	IV
IV-XVII	VI-XIX	V-XVIII
[V, 9-20	[VII, 55-66	[VI, 55-66
21-24	17-20	17-20
25-32	9-16	9-16
33-36	67-70	67-70
37-46	25-34	25-34
47. 48	37. 38	37. 38
49. 50	35. 36	35. 36
51-54	21-24	21-24
55-58	39-42	39-42
59. 60	53. 54	53. 54

BVRM.	VVLP.	LACMANNI.
LIB. III.	LIB. III.	LIB. IV.
V, 61-66	VII, 47-52	VI, 47-52
67-70]	43-46]	43-46]
[VII, 47-58	[IX, 47-58	[VIII, 49-60
59. 60]	59. 60]	47. 48]
[IX, 36	[XI, 36	[X, 40
40]	40]	36]
[47-58	[47-58	[49-60
59. 60	67. 68	47. 48
61-68]	59-66]	61-68]
[XII, 13. 14	[XIV, 15. 16	[XIII, 15. 16
15. 16]	13. 14]	13. 14]
[XVI, 29-32]	[XVIII, 31-34]	[XVII, 31-34]
XVIII	XX, 1-10	XIX
XIX, 1. 2	13. 14	XX, 1. 2
3. 4	11. 12	3. 4
5. 6	15. 16	7. 8
7. 8	19. 20	5. 6
9. 10	17. 18	9. 10
11-20	21-30	11-20
XX-XXII	XXI-XXIII	XXI-XXIII
XXIII, 1-20	XXIV	XXIV, 1-20
21-38	XXV	21-38
LIB. IV.	LIB. IV.	LIB. V.
I, 71. 72	I, 87. 88	I, 87. 88
73-84	71-82	71-82
85-104	89-108	89-108
105-108	83-86	83-86
III, 35. 36	III, 37. 38	III, 37. 38
37. 38	35. 36	35. 36
IV, 17-90	IV, 19-92	IV, 19-92
91. 92	17. 18	17. 18
VII, 21. 22	VII, 25. 26	VII, 21. 22
23-26	21-24	23-26
35-42	39-46	39-46
43-46	35-38	35-38
X, 23. 24	X, 25. 26	X, 25. 26
25. 26	23. 24	23. 24

ADDENDA VEL CORRIGENDA.

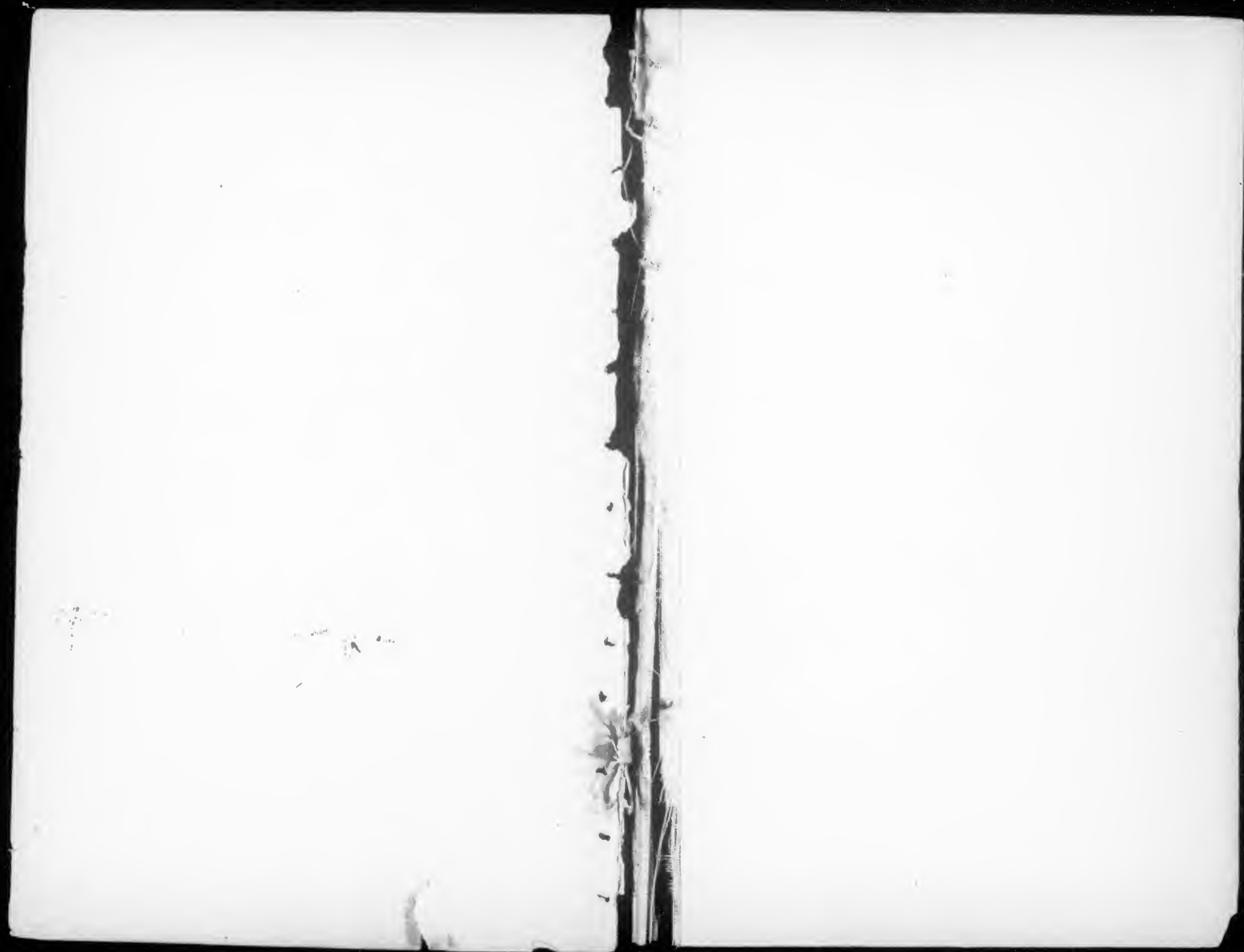
Inter elegiacos Augusto aequales, de quibus aliquid certi constet, similis fuit Propertii Proculus ille quem et ipsum Callimachi molle iter tenuisse auctor est Naso, sed magis C. Cornelius Gallus, de cuius vita et scriptis praeter alios exposuere Voelkerus in dissertationibus Bonnae et Elberfeldae annis 1840 vel 1844 editis et Beckerus initio fabulae Milesiae quam Galli nomine inscripsit. Is Euphorionem secutus, cuius etiam carmina transtulisse eum narrat Servius ad ecl. 6, 72; 10, 1, quatuor libris cecinit Lycorin quam Cytherin M. Antonii meretricem fuisse quidam existimant, sicut visum Porphyrii ad Hor. ep. III, 8, vix recte, cum mos ille ficta vocabula veris substituendi in quantum constat non nisi in Romanis nominibus adhibitus sit a poetis Latinis, ut Lesbia pro Clodia, Metella pro Perilla, Licymnia pro Terentia, Canidia pro Gratidia, Mida pro Nerone, alia. Ceterum ex carminibus Galli, quae omni laude celebrant Vergilius, Ovidius, Martialis quaeque ipse Quintilianus componit cum Tibulli Propertii Ovidii, licet duriorum his fuisse adserat illum, unus tulit aetatem versiculus: uno tellures dividit amne duas.

Vibius Sequester p. 5 ed. Bursiani: Hypanis Scythiae qui ut ait Gallus 'uno' e. q. s. Asiam enim ab Europa separat.

Quod legitur apud Nonium pg. 133 s. v. 'laboriosum': Gallus poematis 'durum rus fugite laboriosum', scribendum esse Gaius Calvus apparet ex Gellii VIII, 12, 10.

V, 2, 4 leg. *Volsanios*.

Praef. pg. XXVII l. 24 post 'arida' addendum: sed illud tuentur Charisius et auctor de dubiis nominibus [gr. lat. I, 89. V, 588].



This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the library rules or by special arrangement with the Librarian in charge.

DATE BORROWED	DATE DUE	DATE BORROWED	DATE DUE
	30 Jan'47		
	JAN - 6 1950		
	NOV 22 1950		
C28(946) M100			

C28 (946) M100

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



1010690743

87C34

OE 802

APR 13 1939